

Пушистик  
из-за моря

Морские свинки – популярные одомашненные грызуны. Эти пушистые милушки нравятся и взрослым, и детям



**УСЫ.ЛАПЫ.ХВОСТ > 7**



ВАНДЕ ХАЙ, НОВИЦКИЙ, ДУБРОВ (СЛЕВА НАПРАВО) / РОССОСМОС

**От «12 месяцев» до «Ледникового периода»**

Ледовые шоу возвращаются к зрителям! Уже в апреле покажут знаменитые постановки Ильи Авербуха > 4

**Столица комфорта**



В Петербурге ударными темпами продолжается улучшение городской среды > 3

**Ученые следят за историей Вселенной**

При Санкт-Петербургском университете открылся Центр управления и мониторинга Большого адронного коллайдера > 8

# Путь в космос — путь к миру

12 апреля наша страна отметила юбилей российской космонавтики — 60-летие первого полета человека в космос. В этот день в 1961 году Юрий Гагарин первым в мире облетел вокруг Земли, открыв человечеству путь в ранее недоступное пространство. О том, как конструкторы готовились к штурму небес, какие перемены принесло это событие для СССР и всего мира, рассказывает выставка «Космос между мечтой и политикой».

## КОСМИЧЕСКАЯ РАСА

Экспозицию в Государственном музее политической истории открыли 9 апреля, одновременно с выводом корабля «Ю. А. Гагарин» (ракета «Союз МС-18») на орбиту и стыковкой его с МКС. Вместе с Олегом Новицким и Петром Дубровым на станцию отправился астронавт NASA Марк Ванде Хай.

Выставку совместно с ГМППИ организовали московский и ростовский музеи космонавтики. Здесь представлена история освоения космического пространства и показано, как холодная война и столкновение идеологий отходили на задний план, уступая место прогрессу и совместной работе ведущих держав в мире, где нет границ.

В церемонии открытия участвовали выдающиеся представители науки, космонавтики, ракетостроения. Всех приветствовал командир отряда космонавтов РКК «Энергия» летчик-космонавт Юрий Усачев, четыре раза побывавший в космосе. Юрий Владимирович был бортинженером космической станции «Мир» в 1994 и 1996 годах, участником и командиром двух экспеди-

ций на МКС. В общей сложности Усачев провел на орбите почти 553 суток и семь раз выходил в открытый космос. Сейчас он писатель и популяризатор космоса.

— Юрий Гагарин, простой советский парень, сделал для космонавтики своим полетом и улыбкой больше, чем все космонавты, вместе взятые, — подчеркнул Юрий Усачев и передал музею хрустальную копию шлема гагаринского скафандра.

Подарок разместили рядом с фотографией мемориальной композиции на поверхности Луны, установленной в 1971 году экипажем «Аполлона-15» в память о погибших космонавтах и астронавтах.

Директор ГМППИ Евгений Артемов тоже имел отношение к гагаринскому полету: он служил в войсковой части особого назначения и 12 апреля 1961 года прослушивал эфир и вел запись переговоров на секретной частоте. Только на следующий день солдат узнал, что слышал голос первого человека в космосе. В последующие годы Артемов записывал переговоры Германа Титова, Андрияна Николаева, Павла Поповича, Валерия Быковского, Валентины Терешковой.

Инженер, руководитель работ в области создания ракетно-космической техники, писатель Александр Железняков считает Музей политической истории самым подходящим, символическим местом для космической выставки.

— Влияние, которое оказал Гагарин на политику, международную обстановку, невозможно переоценить, — отметил он. — Было острое противостояние государств, лагерей, и этот полет способствовал слому барьеров, устранению недопонимания. Люди в других странах с восторгом принимали человека, который первым преодолел земное притяжение. Человечество впервые осознало себя космической расой.

## ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

Научная часть выставки подготовлена с помощью заместителя заведующего научно-выставочным отделом ГМППИ Маргариты Самойловой. Рассказ о развитии российской космонавтики начинается с трудов Константина Циолковского 1920-х годов, представлены эскизы и снимки.

Показаны и такие мрачные страницы, как репрессии 1930-х, документы заклю-

ченных ракетостроителей Сергея Глушко и Сергея Королева. Есть и эпизоды разработки «катюши» в СССР и «Фау-2» в Германии. Немецкую ракету изучали и наши, и американские ученые. Королев специально ездил в Германию в 1945 году. Ростовский музей космонавтики предоставил личные вещи Королева, редкие фото. Представлены пальто и шляпа, телефонный аппарат, по которому главный конструктор СССР связывался с правительством.

В экспозиции имеются и вещи, принадлежавшие Юрию Гагарину, — форма подполковника ВВС и берет Фиделя Кастро. Гагарин обменялся с кубинским команданте головными уборами, подарив ему свою фуражку.

Также посетители могут увидеть личные вещи конструктора Михаила Янгеля и некоторых космонавтов. Есть снимок катастрофического пуска, закончившегося взрывом ракеты на стартовом столе. Можно узнать и о другой трагедии — когда от разгерметизации корабля погибли Владислав Волков, Георгий Добровольский и Виктор Пацаев. Личные вещи музею передали их родные.

(Окончание на стр. 2)

## ОБЩЕСТВО

## САМОЕ СЛОЖНОЕ — ПОЗАДИ

Экономика России уже прошла наиболее проблемный этап адаптации к новым вызовам, считает Михаил Мишустин. — Россия первой разработала вакцину от коронавируса и активно применяет ее, — заявил премьер-министр в видео-

обращении к участникам XXII Апрельской международной научной конференции. — Проводится масштабная вакцинация, которая защищает все больше наших граждан от инфекции. Постепенно будет сформирован коллективный иммунитет, он позволит

остановить распространение коронавируса, ускорит период восстановления, даст возможность убрать барьеры, которые сдерживали экономику и торговлю. По словам Мишустина, правительство уделяет большое внимание работе с

экспертным и научным сообществом. Предложения, которые выработают на конференции, будут рассматриваться в рамках совместной деятельности по созданию новой стратегии социально-экономического развития России.

**91 % РОССИЯН СЧИТАЕТ, ЧТО РОССИЯ ДОЛЖНА ПРОДОЛЖАТЬ ОСВАИВАТЬ КОСМОС**

## Как отдыхаем в мае?

В ряде СМИ появлялась информация, что в России якобы планируется сделать нерабочими еще несколько дней между майскими праздниками. Однако пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что ему ничего «не известно о том, чтобы это готовилось» и что у властей «есть рабочие планы на это время». В мае россиянам предстоит работать только 19 дней, остальные приходится на выходные и праздничные даты. В 2021 году на выходные выпадают как Праздник весны и труда 1 мая, так и День Победы 9 мая. Их перенесут на будни, а первые рабочие недели месяца будут четырехдневными.

## Ипотеку хотят сделать «умной»

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко предлагает перейти к «умной региональной ипотеке». По ее мнению, условия кредита должны зависеть от объективной ситуации на рынке жилья и особенностей социально-экономического положения в конкретном субъекте.

Спикер уточнила, что принимаемые меры не должны приводить к росту цен на жилье и что нужно также развивать льготное ипотечное кредитование для ИЖС.

Напомним, программа субсидирования ставок по ипотеке до 6,5 % была запущена в апреле 2020 года и должна была завершиться в ноябре. Однако правительство продлило ее до 1 июля 2021 года.

## Путь в космос — путь к миру

(Окончание. Начало на стр. 1)



## ОТ СОПЕРНИЧЕСТВА К СОТРУДНИЧЕСТВУ

На выставке можно ознакомиться с раскритикованными документами, рассказывающими о государственной политике по освоению космоса. Основные темы — соперничество СССР и США за звание главной космической державы, развитие космических технологий в Советском Союзе как прямое следствие гонки вооружений, перспективы космонавтики в XXI веке.

Среди экспонатов — карта полета корабля «Восход-2», составленная Алексеем Леоновым, на ней есть автограф автора (космонавт увлекался рисованием, выпускал стенгазету на орбите). На одном из рисунков — впечатления от первого выхода в открытый космос. А нарисованный Леоновым плакат выражает мечту покончить с мировыми конфликтами. На картине — бог войны Марс, которого скрутили и обезвредили космонавты России и США.

Материалы выставки повествуют и о развитии советской космической программы в 1970-80-е годы: проект «Интеркосмос», программы «Союз» — «Аполлон», «Энергия» — «Буран», орбитальная станция «Мир».

В конце экспозиции размещен документ, который и сегодня остается основой международного космического права. Этот договор о мирном космосе, без оружия на орби-



те или на небесных телах. «Современная и будущая космонавтика должна быть совместной, — говорит Маргарита Самойлова. — Освоение космоса должно идти исключительно в мирных целях».

Отметим, что в марте этого года между Россией и Китаем подписано важное «космическое» соглашение: страны будут совместно строить лунную станцию.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ  
Фото автора



## Актуальные выставки

В честь юбилея космонавтики в Петербурге открыты и другие экспозиции. В их числе:

- «Предчувствие космоса. Ракетное дело в России XVIII — начала XX века» (Военно-исторический музей артиллерии), рассказывающая о создании и развитии реактивной техники: от «огненных потех» времен Петра Первого до современного производства ракет;
- «Поехали!»: космос для больших и маленьких» (Российская национальная библиотека на Московском проспекте), повествующая об устройстве космоса и Солнечной системы, о ракетостроении и знаковых для космонавтики фигурах;
- «Он — первый» (Законодательное собрание Санкт-Петербурга), посвященная 60-летию первого полета человека в космос;
- «Первый в космосе — Гагарин!» (Нарвские Триумфальные ворота), где собраны артефакты, связанные с историей семьи первого космонавта;
- «Один день в космосе» (Исторический парк «Россия — моя история»), позволяющая посетителям погрузиться в космическую среду и больше узнать об истории отечественной космонавтики.

## Рынок труда адаптируется к переменам

Пандемия серьезно повлияла на рынок труда в Петербурге. Сколько стало в городе безработных? Можно ли бесплатно получить востребованную профессию? Какие перспективные специальности доступны для подростков? Представители службы занятости, городского парламента и высшей школы ответили на эти и другие вопросы на пресс-конференции в «Интерфаксе».

## БЕЗРАБОТИЦА ВЫШЛА ИЗ ТЕНИ

По данным Центра занятости населения (ЦЗН), до пандемии на бирже труда состояли 20 тысяч человек. На пике кризиса, с марта по октябрь 2020 года, их число взлетело до 108 тысяч, а затем снизилось в половину. Сегодня в Петербурге зарегистрировано около 50 тысяч безработных.

Прошлогодний взлет не означает, что безработица выросла пятикратно. Ста-

тистика перед кризисом могла быть неполной.

— Пандемия показала, сколько у нас на самом деле безработных, — поясняет директор Центра занятости населения Юлия Горохова. — Когда из-за падения доходов люди стали нуждаться в помощи, к нам начали обращаться массово. Этому поспособствовала возможность подать заявку удаленно.

Горожане стали охотнее регистрироваться на бирже труда еще и потому, что вырос размер пособия.

— Даже если люди встают на биржу только ради денег, это все равно хорошо, — комментирует депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Елена Киселева. — Это позволяет видеть реальную картину. А она показывает, что граждане выходят из подполья латентной безработицы.

## КУДА ПОЙТИ ТРУДИТЬСЯ

В базе вакансий ЦЗН сейчас около 40 тысяч вариантов. Запущена программа переобучения для женщин в декрете и граждан, оказавшихся на грани увольнения. Желающим предложат подготовку и работу по таким направлениям, как логистика, компьютерное конструирование, интернет-маркетинг, ЖКХ и бухгалтерское дело.

В конце марта комитет по труду и занятости провел общегородскую ярмарку ва-

кансий. Там можно было узнать о наборе сотрудников, пройти предварительное собеседование с кадровиками, ознакомиться с программами стажировки. В ярмарке участвовали 150 предприятий-работодателей, на предложения откликнулись 3500 посетителей. Популярности и действенности мероприятия способствовал новый формат видеособеседований.

## ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ, ПЕРВЫЙ ОПЫТ

В этом году ЦЗН планирует организовать временную работу для 10 тысяч подростков. Программа важна для города в целом и каждой семьи. Полезна она и для самого ребенка: это возможность заработать первые деньги, приобрести профессиональные навыки, расширить круг общения, адаптироваться к труду.

Центры занятости уже трудоустроили 1000 ребят. Напомним, традиционно подростков летом привлекают к работе по благоустройству. По новой городской программе тинейджеры могут освоить и другие виды деятельности: обучать пенсионеров компьютерной грамотности; разрабатывать мобильные игры по истории города; участвовать в маркетинговых операциях; работать в учреждениях общепита. Помимо этого, требуются помощники в пенсионных фондах, военкоматах и инспекциях.

## ВЫБРАТЬ ВЕРНЫЙ КУРС

Обсудили на пресс-конференции и работу для студентов. По мнению представитель высшей школы, обучающимся в вузах молодым людям нужно заботиться о трудоустройстве уже с первого курса, чтобы выйти на рынок труда не с пустым багажом.

— Факультеты помогают в спецподготовке тем, кто выбрал перспективную отрасль и начал в ней работать, — говорит директор центра карьеры обучающихся ИТМО Мария Ососкова. — Для успешной карьеры студентам нужно не просто отбывать практику, а набрать портфолио до получения диплома.

По словам эксперта, главное, что сегодня нужно делать университетам, — «внедрять в головы студентов осознанность по отношению к своей карьере». Потребности рынка меняются, и необходимо вовремя совершенствовать образовательные программы, обеспечивая актуальное обучение.

Так, ИТМО в рамках технопарка готовит к будущим профессиям даже школьников. Центр профориентации вуза проводит консультации, приглашает ребят на тесты, выявляет их интересы. Специалисты уверены: о выборе профессии с детьми нужно говорить с 12-14 лет. Это оптимальный возраст, чтобы успеть обдумать, попробовать и к выпуску из школы осознанно выбрать род занятий.

Валерий РАКИТЯНСКИЙ

**ГОРОД**

**К НАВИГАЦИИ ГОТОВЫ!**

В Петербурге стартовал навигационный период. С 10 апреля по постоянному графику начали разводить мосты на Неве, а с 20-го к ним присоединятся переправы на рукавах реки. Все мосты подошли к началу навигации в полной готовности, за-

веряют в «Мостотресте». В течение последнего месяца специалисты провели около 50 технологических развонок. Они были нужны для завершающего этапа работы по настройке систем управления оборудованием «в динамике».

График разводки мостов в текущем году остался без изменений. По-прежнему два раза за ночь будут разводить Володарский, Дворцовый, Благовещенский и Тучков мосты. Разводка Сампсониевского, Гренадерского, Кантемировско-

го мостов, перекинутых через Большую Невку, производится по предварительной заявке. За актуальным графиком разводки можно следить в мобильном приложении «Мосты Петербурга» или на сайте mostotrest-spb.ru.

**ПОРТАЛ «НАШ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» ПРИНЯЛ БОЛЕЕ 3 МИЛЛИОНОВ ОБРАЩЕНИЙ**

# Столица комфорта

По итогам 2020 года Петербург укрепил лидирующие позиции в рейтинге комфортных городов России. Улучшать городскую среду будут и дальше.

**В ПЕРВЫХ РЯДАХ**

Минстрой представил индекс качества городской среды за прошедший год. Он состоит из 36 параметров, в числе которых — благоустройство, безопасность, качество общественного транспорта и дорог, доступность учреждений социальной сферы, создание доступной среды для маломобильных граждан. Среди мегаполисов с населением от 1 миллиона человек Петербург набрал 249 баллов, улучшив прошлый показатель на 6 пунктов и пропустив вперед только Москву.

Александр Беглов назвал это результатом комплексного подхода к развитию территорий, созданию социальной и транспортной инфраструктуры. Планируя благоустройство объектов, власти проводят общественные слушания, учитывают потребности жителей всех возрастов и с разными возможностями здоровья. В 2020 году в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» в Северной столице создано 30 общественных пространств вместо запланированных двенадцати.

Согласно данным международной консалтинговой компании KnightFrank, в прошлом году город на Неве впервые вошел в мировой рейтинг 100 ведущих городских агломераций по качеству жизни, заняв 58-е место.

Два петербургских проекта в сфере благоустройства — Бестужевский сад и набережная Охты — удостоены первых мест в Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре. Петербург также подал 70 реализованных в 2020-м проектов на конкурс лучших практик благоустройства Минстроя России. Итоги подведут до конца апреля.

**КРАСОТА И УДОБСТВО**

На 2021 год запланировано благоустройство еще одиннадцати общественных пространств. В числе наиболее значимых проектов: благоустройство территории у Нижнего



WWW.GOV.SPB.RU

и Среднего Суздальских озер, второй этап работ в Бестужевском саду и на набережной реки Охты, благоустройство площади перед Российской национальной библиотекой (РНБ) на Московском проспекте.

В Озерках планируется создать игровые и спортивные зоны, сделать освещение и пешеходные дорожки. В Бестужевском саду появится зона отдыха, фонари, детские площадки. Сад расположен возле Центра реабилитации инвалидов им. Альбрехта и востребован людьми с ограниченными возможностями. Поэтому все технические работы здесь ведут после консультаций с врачами и сотрудниками.

В Красногвардейском районе продолжится благоустройство набережной Охты. Около проспекта Косыгина и улицы Передовиков создадут Линейный парк. Выслушав местных жителей, авторы концепции решили сохранить ландшафт, проложить пешеходные маршруты и создать функциональные зоны.

Площадь перед РНБ также ожидает комплексное благоустройство с ремонтом фонтана. На этом участке планируется увеличить зону зеленых насаждений.

**ДОСТУПНЫЙ СПОРТ**

Одной из лучших в России признана и петербургская система развития дворового спорта. В городе ежегодно ремонтируют и оснаща-

**В СОЗДАНИИ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ КАЖДЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ СТАРШЕ 14 ЛЕТ, ОТДАВ СВОЙ ГОЛОС ПОНРАВИВШЕМУСЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ БЛАГОУСТРОЙСТВА. ГОЛОСОВАНИЕ ПРОЙДЕТ С 26 АПРЕЛЯ ПО 30 МАЯ НА САЙТЕ WWW.78.GORODSREDA.RU.**

ют оборудованием внутридворовые спортплощадки. В прошлом году приведено в порядок 39 из них, в этом запланировано отремонтировать и оснастить еще 34.

«Важно, чтобы жители могли заниматься спортом рядом с домом в любое время года. Необходимо создавать условия для горожан любого возраста, а также маломобильных людей. Все площадки проектируют, строят и реконструируют по принципу зонирования, делают освещение, оборудуют тренажерами», — отметил градоначальник.

Сегодня во всех районах города действуют центры физкультуры, спорта и здоровья. Около 500 инструкторов проводят занятия для граждан по 50 видам спорта. На дворовых площадках устанавливают универсальные хоккейные коробки: зимой это катки, а летом — площадки для мини-футбола и волейбола. Всего в Петербурге открыты почти 3000 спортивных площадок, из них более 1000 — во дворах.

Анастасия ИВАНОВА

**Доноры примут участие в неделе добра**

20 апреля «Фонд доноров» проведет в Петербурге очередной Городской молодежный день донора. В нем примут участие 12 отделений переливания крови в разных районах. Масштабное мероприятие пройдет в рамках Весенней недели добра.

Принять участие в акции может любой совершеннолетний россиянин весом более 50 кг, не имеющий противопоказаний к донации. При себе нужно иметь паспорт и СНИЛС. В некоторых отделениях переливания требуется регистрация в Петербурге или Ленобласти.

За 2020 год 3311 доноров в Петербурге сдали 1490 литров крови. Каждая донация (450 мл крови) — это три спасенных жизни. Таким образом, доноры спасли за этот период почти 10 тысяч человек.

**24 часа**  
**ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ**  
**Веселый водовоз**  
**Разливное оборудование**  
**БЕСПЛАТНО!**  
Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая вода PREMIUM-КЛАССА!  
493-50-93, 007  
www.493-50-93.ru

# Цифровые дети, аналоговые учителя

Петербург готовится к цифровой трансформации. Первым направлением для общественного обсуждения выбрали общее образование.

Стратегию общего образования «Цифрового Петербурга» обсудили 2 апреля в государственной резиденции «К2». Представители городской администрации, приглашенные эксперты в области психологии и педагогики, специалисты системы образования, учителя и родители собрались, чтобы сформировать пять приоритетных целей трансформации направления «Общее образование» к 2030 году.

Открывая сессию, вице-губернатор Станислав Казарин отметил: «К сожалению, роль учителя сегодня становится не настолько значима, как хотелось бы. Поэтому одна из первоочередных задач людей, ответственных за процессы изменений, — вывести эту роль на более высокий уровень в системе общественных отношений».

В сегодняшних условиях обилия информации и многообразия

способов ее получения и распространения на первый план выходит умение отделять нужные сведения от так называемого информационного шума. Современный учитель должен не только обладать такой способностью, но и уметь грамотно передавать полученные знания детям.

Вице-губернатор Ирина Потехина подчеркнула, что обновленная система образования должна одновременно учитывать потребности семьи и государства. Это возможно только при условии конкурентоспособных зарплат, качественного распределения нагрузки, упрощения бюрократических процессов, появления возможностей для личного и профессионального роста. По ее словам, в данный момент существует разрыв между «цифровыми детьми и аналоговыми преподавателями», который надо закрывать и бо-



WWW.GOV.SPB.RU

роться с управленческими несовершенствами, чтобы действительно выйти на новый качественный уровень сферы образования в целом.

Спикеры сошлись во мнении, что основная задача, которая стоит сегодня перед обществом и государством, — обеспечить нашим детям возможность жить в цифровом мире и идти в будущее, опираясь на актуальные компетенции.

После обсуждения текущих проблем отрасли участники сессии раз-

делились на группы и определили основные направления развития. Новое качество кадров, эффективная открытая образовательная среда, комфортная среда для обучения, «бесшовный» переход из школы на следующую ступень образования (четкое понимание подростком сферы своих интересов), гибкое нормативное регулирование и управление — именно эти задачи станут приоритетными в обсуждении и принятии решений, касающихся

цифровой трансформации образовательной сферы.

Подводя итог встречи, Станислав Казарин выразил уверенность, что к 2030 году в Северной столице роль учителя приобретет ключевое место в списке приоритетов системы образования. Одновременно с этим цифровое развитие начнется с улучшения кадровой системы.

В дальнейшем подобные стратегические сессии по определению дорожных карт цифровой трансформации будут проведены и по другим важным сферам жизни города — здравоохранению, ЖКХ и т. д.

Мария АКОПОВА

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОПРЕДЕЛЕНА ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ РАЗВИТИЯ СТРАНЫ. ДО 1 СЕНТЯБРЯ ВСЕ СУБЪЕКТЫ ДОЛЖНЫ УТВЕРДИТЬ СВОИ РЕГИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ПО КЛЮЧЕВЫМ ОТРАСЛЯМ ЭКОНОМИКИ, СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ГОСУПРАВЛЕНИЯ.**

## КУЛЬТУРА

## ЭРМИТАЖ СНИЖАЕТ ЦЕНЫ

Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский объявил о снижении цены билетов в главное здание музея до 300 рублей для студентов, пенсионеров, детей и инвалидов с 1 мая. Посещение Главного штаба для тех же категорий будет бесплатным.

Студенты уже могут свободно посетить штаб, там же открыта общедоступная библиотека современного искусства. Сохраняются маршрутизация и сеансы посещения, а также квоты, установленные властями на период пандемии.

Льготные билеты продаются с учетом количества одновременно присутствующих посетителей.

В мае в Эрмитаже заработает выставка, посвященная образу Александра Невского как главного святого России. На

третьем этаже Зимнего дворца откроют две запасные галереи с произведениями европейской живописи и фресками Средней Азии. Грядут выставки о токенах и мистических африканских масках.

Елена Тален

**СМОЛЬНЫЙ ВЫДЕЛИТ 100 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ НА ПОДДЕРЖКУ КИНЕМАТОГРАФА**

## Цирк на Фонтанке проведет «Парад династий»

Росгосцирк подготовил масштабную программу празднования Всемирного дня цирка, отмечаемого в третью субботу апреля. Центральным событием станет всероссийский «Парад династий», который пройдет в филиалах компании по всей стране.

В Большом Санкт-Петербургском цирке состоится череда интересных событий. Открыл программу конкурс клоунских костюмов в соцсетях. Участники делали селфи «в образе» и отправляли фото в группу «ВКонтакте». Победителя определяют накануне Всемирного дня цирка и пригласят на представление.

Затем прошла открытая репетиция артистов программы «Итальянский цирк Togni» для учеников цирковых студий. Опытные артисты открыли юным коллегам секреты создания сложных номеров.

Но главные события празднования еще впереди! 15 апреля в 13.00 представители цирковых династий посадят деревья в Ново-Манежном сквере (Манежная пл.). До появления первого стационарного цирка страны — цирка Чинизелли (1872 г.) — здесь располагался деревянный цирк Карла Гинне. Когда тот покинул Петербург, Гаэтано Чинизелли попросил у властей разрешение на приобретение участка для строительства цирка. Возражения, что постройка закроет фасад Инженерного замка, он снял обещанием устроить на свой деньги сквер на Михайловской площади (ныне Манежная).

Сквер напротив Манежа существует и сейчас. Именно здесь будут

посажены 11 кленов. Каждое дерево олицетворяет собой династию, прославившие цирковое искусство на весь мир: Гинне, Чинизелли, Тоньи, Запашные, Никулины, Абакаровы, Сударчиковы, Корниловы, Багдасаровы, Костюк. Посадит клен и крупнейшая цирковая компания — Росгосцирк. Мероприятие станет яркой визуализацией историй цирковых семей и способом увековечивания памяти о предках.

Кульминация «Парада династий» произойдет 17 апреля. В полдень представители циркового искусства произведут выстрел с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Продолжение празднования пройдет в Цирке на Фонтанке. По традиции в нем примут участие артисты детских цирковых студий. Посетителям предложат поучаствовать в лотерее и квесте. Правильно выполненные задания дадут возможность получить памятный подарок.



## «Ледниковый период» едет в Петербург



ФОТО: ВИКТОРИЯ ПОПОВАЯ

16 апреля во Дворце спорта «Юбилейный» состоится гала-шоу «Ледниковый период». Это квинтэссенция легендарного телепроекта Первого канала в живом исполнении.

Участниками шоу в Петербурге станут звезда фигурного катания Евгения Медведева и звезда шоу-бизнеса Ольга Бузова, фигуристка Яна Хохлова и актер Вячеслав Чепурченко, российская чемпионка мира Оксана Домнина и австрийский артист Вольфганг Черни, олимпийские чемпионы Алексей Ягудин, Татьяна Тотьмянина, Максим Маринин, Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев, чемпионы мира Мария Петрова и Алексей Тихонов, Албена Денкова и Максим Ставиский.

Зрителей порадуют мастерством и спортсмены сборной России по фигурному катанию: Александра Степанова и Иван Букин, Марк Кон-

дратюк, Дмитрий Алиев, Софья Самодурова. В программе также примет участие приглашенный дуэт ледовых акробатов. Владимир Беседин и Алексей Полищук — единственные в мире артисты, выступающие в этом невероятном сложном и зрелищном жанре, и настоящие любимцы публики.

Музыкальное сопровождение шоу включает треки известных исполнителей: Дианы Арбениной, Натальи Подольской и Владимира Преснякова, Анжелики Варум, Александра Панайотова, Алексея Воробьева, Мариам Мерабовой, Маши Зайцевой, Анны Большовой, Jonу и других.

Напомним, шоу «Ледниковый период» появилось в 2006 году. Благодаря ему миллионы россиян по-настоящему полюбили фигурное катание. Многие родители привели детей в этот вид спорта, и сейчас они, уже воспитанники разных ледовых школ, защищают честь нашей страны на чемпионатах мира, Европы и других международных турнирах. Последний, десятый сезон телешоу стал одним из самых успешных. Теперь его лучшие моменты можно увидеть на льду «Юбилейного».

— Мы очень рады провести гала-шоу именно сейчас, — говорит режиссер и хореограф-постановщик Илья Авербух. — Из-за пандемии мы почти год не встречались с любимыми зрителями. Мы соскучились, и, уверен, наши зрители тоже хотят воочию увидеть участников и яркие танцы в их исполнении.

## Ледовый театр представляет «12 месяцев»

В Петербург возвращаются ледовые представления! Оставшиеся в этом году без новогодних шоу-программ школьники смогут наверстать упущенное с приходом весны. В театрах и на спортивных аренах вновь разрешили почти полные залы, а значит, все желающие смогут увидеть сказку «12 месяцев» в постановке Ильи Авербуха.

Санкт-Петербургский детский ледовый театр под руководством Елены Бережной представляет музыкальную ледовую сказку по мотивам произведения Самуила Маршака. Представления пройдут 17 и 18 апреля во Дворце спорта «Юбилейный». Публика увидит синтез фигурного катания, циркового искусства и музыкального театра со зрелищными аудиовизуальными технологиями.

Благодаря ноу-хау — трехмерным ледовым проекциям — арена будет превращаться то в сказочный зимний лес, то в цветущие весенние поляны, то в шумную городскую площадь, то во дворец капризной принцессы. В кульминационный момент на арене разразится настоящая буря! На лед выйдет сама олимпийская чемпионка по фигурному катанию Елена Бережная, а также артисты Детского ледового театра, цирковые артисты и танцевальный ансамбль.

Сюжет сказки «12 месяцев» знаком всем с детства — это история о чудесах, на которые способны дружба и доброта, которые могут растопить самые глубокие снега и заставить зацвести цветы в декабре. Воплощение эти чудесных качеств — девочка Маша и ее друг месяц Апрель.

В постановке задействованы юные фигуристы и танцоры. И те и другие демонстрируют виртуозное мастерство, практически не уступая своим взрослым наставникам. В музыкальном сопровождении используются народные игровые мотивы, создающие ощущение веселой праздничной суматохи.

— Мы соскучились по выступлениям, по нашей публике, по радостной атмосфере ледового праздника, когда зрительные ряды полны, а у детей и их родителей горят



ФОТО: ЕЛЕНА БЕЛЕВНИХ

глаза, — признается Елена Бережная. — В этом году наша новогодняя елка приняла формат киноспектакля. Речь идет о ледовом

проекте «Снежная королева». Новый для нас опыт стал удачным, но телепроект все же не заменяет живого общения с публикой.

**ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ**

**КАК СМАРТФОН ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ**

Электромагнитные волны, исходящие от бытовых приборов, в том числе сотовых телефонов, оказывают на людей воздействие в течение всей жизни. Так, человек подвержен излучению во время прохождения компьютерной

томографии или при досмотре багажа в метро. Однако опасаться этого не стоит. По данным Всемирной организации здравоохранения, излучение от гаджетов имеет обычную интенсивность. И нет доказательств тому, что оно способно

спровоцировать злокачественные заболевания. При этом, согласно исследованиям китайских ученых, лучше отказаться от использования мобильных телефонов за полчаса до отхода ко сну — и через

четыре недели качество сна значительно улучшится. Ранее российские специалисты из университета «Синергия» заявили, что привычка класть телефон под подушку может негативно повлиять на работу мозга.

**БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ УПОТРЕБЛЯЮТ 15 ПРОЦЕНТОВ РОССИЯН**

# Содержимое тарелок проанализируют профессионалы

В рамках всероссийской акции «Будь здоров!», приуроченной к Всемирному дню здоровья, петербуржцам предлагают пройти бесплатную оценку своего питания.

Сделать это можно с помощью онлайн-платформы Nutrient Planner, разработанной в городе на Неве. Этот профессиональный сервис рассчитан прежде всего на специалистов по питанию, но может быть полезен любому человеку, который заботится о своем здоровье.

— Наша платформа, в основе которой лежат технологии искусственного интеллекта, позволяет создавать точные и научно обоснованные рационы, — разъясняет сооснователь компании Nutrient Planner Па-

вел Крюков. — В отличие от многих похожих разработок, направленных исключительно на снижение веса и учитывающих при составлении меню только белки, жиры и углеводы, мы ориентируемся на 75 макро- и микронутриентов, в том числе минералы, витамины, аминокислоты. Наш сервис анализирует тип питания, вкусовые предпочтения, факторы риска, образ жизни — всего около 85 факторов.

Первым шагом к здоровому питанию станет подача онлайн-заявки на сайте nutrientman.ru. Затем заполняются подробная, но несложная анкета и пищевой дневник. После этого вы получите несколько листов с диаграммами, цифрами и картинками, которые наглядно представят состояние вашего организма с точки зрения нутрициологии и диетологии.

Специалисты распишут доли овощей, мяса, зелени, круп и прочих продуктов в фактическом меню, вы-

яснят, имеется ли дефицит каких-либо веществ в организме и что находится в избытке. Проанализируют, сколько калорий вы получаете за завтраком, обедом и ужином, рассчитают соотношение жирных кислот, поступление клетчатки и жидкости. Итогом станет информативный отчет с рекомендациями. Акция действует только до конца апреля.

Людмила  
КОНДРАШОВА



**Вкусная еда — это не только удовольствие. Организм человека, который питается сбалансированно и получает все необходимые вещества, работает слаженно, а значит, и иммунитет надежно защищает от инфекций и стрессов.**

**Фонтаны Петергофа скоро запустят**

24 апреля в парках и музеях Петродворца начнется летний сезон. Сейчас продолжается тестирование фонтанной системы после зимнего периода.

«Штатное тестирование фонтанной системы началось еще в конце марта, когда плюсовые температуры позволили начать проверку петергофских водометов. А на днях после зимней спячки забила ввысь и струя фонтана «Самсон», — рассказали в учреждении.

22 мая в Петергофе планируется провести традиционный праздник фонтанов. При организации мероприятия будут учтены все рекомендации Роспотребнадзора. Посетители должны будут соблюдать социальную дистанцию и использовать средства индивидуальной защиты.

# Когда генетика ни при чем

Порой люди, физическая форма которых далека от идеальной, списывают все на генетику. Однако скидывать ответственность за лишний вес только на врожденные данные в корне неправильно.



То, что у всех нас исходно разный природный потенциал, не вызывает сомнений. Возьмем, к примеру, двух схожих по возрасту и типу людей, которые одинаково посвятили себя одному и тому же спорту, приложили примерно

равное количество усилий к профессионально подобранному тренировочному плану. Можно быть уверенными, что оба добьются достаточно высоких результатов. Но если с течением времени только у одного из них показатели будут

лучше, то самое время начинать петь дифирамбы его генетике.

Продолжая разговор о различиях, приведем и другой пример: у тренированного велосипедиста сердце обладает вдвое большей ударной мощностью, чем у

ведущего сидячий образ жизни сисадмина. Ученые говорят, что сердца у двух здоровых людей по ряду показателей функциональности могут отличаться на 100 процентов!

Теперь же перейдем к весовым сходствам наших организмов. Главное из них — это принцип обмена веществ, в частности накопления или же сжигания жира. Когда наше тело получает достаточное количество пищи, а с ней и энергии в виде определенного числа калорий, организм начинает создавать жировые запасы.

И пусть у каждого человека это происходит с разной интенсивностью — принцип идентичен. Если у вас в организме будет дефицит калорий, вы никогда не на-

берете жировую массу, она будет успешно сжигаться. Никакая наследственная предрасположенность или «широкая кость» не помешают вам быть стройными, если вы будете соблюдать суточную калорийность.

Под этим понимается контроль потребляемой пищи в расчете на необходимое лично вам количество калорий, а также расход энергии через физическую активность. Есть масса простых методов подсчета калорий, включая приложения на телефон. Соблюдая нормы калорийности, можно начать худеть (или хотя бы не набирать вес), практически не ограничивая себя в привычной еде, а лишь больше двигаясь.

Александр ЖУКОВ

**Виолент**  
**«ЗЕЛЕННЫЕ» ВИТАМИНЫ**  
**ДЛЯ ВАШИХ ПИТОМЦЕВ КРУГЛЫЙ ГОД!**

Пророщенный овес от производителя, полученный по уникальной технологии

**violent-grass.ru**

**000 «Виолент»**,  
194044, СПб,  
ул. Жукова, 23,  
8 (812) 295-00-22,  
8 (812) 988-48-27,  
8 (921) 327-99-48.

**violent\_spb@mail.ru**

**Олимпийские встречи**

В Российской национальной библиотеке состоялось первое мероприятие из цикла «Олимпийские встречи в РНБ» с участием олимпийской чемпионки по фигурному катанию, заслуженного мастера спорта Оксаны Казаковой. Фигуристка рассказала воспитанникам СШОР «Звездный лед» о непростом пути к олимпу и дала советы, как правильно тренироваться и питаться.

Мероприятие приурочено к 110-летию образования российского Олимпийского комитета и проводится под эгидой комитета по физкультуре и спорту. Такие встречи для воспитанников спортивных школ олимпийского резерва в стенах РНБ станут традиционными.

**«Дети за гранью»**

С мая по сентябрь социальный некоммерческий проект «Дети за гранью» будет проводить съемки документального фильма о детях, которые вместе со взрослыми спортсменами работают в сложных природных условиях.

Авторы хотят раскрыть такие важные темы, как игровая и компьютерная зависимость, особенности воспитания детей в семье и обществе, нюансы развития подростков в технологичной среде. Цели проекта — повышение уровня знаний о географии России и популяризация спортивного туризма. Съемки пройдут в Крыму, на Северном Кавказе, Кольском полуострове и Урале.

**Пчеловодство на Литейном, 46**

**МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ – от 450 р./кг**  
Принимаются заявки на поставку живых пчёл и пчеломаток.

**АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.**

**Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72**  
**www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/club36833518**

## АФИША

## ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ НА ЕЛАГИНОМ РАСПАХНУЛ ДВЕРИ

Елагиноостровский дворец-музей, с 2016 года закрытый на реставрацию, предстал перед посетителями во всем великолепии.

В здании царской резиденции, являющейся памятником эпохи высокого классицизма,

отремонтировали инженерно-технические сети, отреставрировали шпифную ткань стен, элементы лепного декора и монументальную живопись.

Впервые за долгое время гости увидят внутреннее убранство дворца, построенного

по проекту К. И. Росси, и смогут попасть в ранее недоступные помещения. Например, в кабинет Александра I на втором этаже, интерьер которого восстановили по описям 1826 года и акварели художника М. Н. Воробьева.

Дворец-музей возобновляет обзорные и театрализованные экскурсии, рассказывающие о жизни дворянства XIX столетия и истории декоративно-прикладного искусства. В парадные залы вернется балльная программа.

С 15 АПРЕЛЯ ЛЕКТОРИЙ ЭРМИТАЖА ВОЗОБНОВИТ ВСТРЕЧИ В ОЧНОМ ФОРМАТЕ

# Устройте себе яркий досуг!

ПО ТРАДИЦИИ МЫ СОСТАВИЛИ ГИД ПО САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ.



## «Арфа в темноте»



18  
апреля

Композитор и арфистка Ольга Максимова неслучайно устраивает концерты-перформансы именно в планетариях. Эти площадки идеально резонируют с девизом исполнительницы: «Главный источник драйва — музыка. Она уносит тебя в космос».

Максимова ломает стереотип об арфе как о классическом инструменте: чувственные переборы струн она смешивает с бит-боксом, вокалом, джазовой и электронной музыкой. А купол звездного неба усиливает эффект. Апрельская программа будет дополнена мультимедийной инсталляцией и интерактивом для гостей. 12+

18 апреля, 20.30.

Планетарий. Александровский парк, 4.



## «Пушкин. Медный всадник. Наводнение»

Трехкилометровый маршрут спектакля-прогулки пролегает по местам, описанным в поэме «Медный всадник», и погружает экскурсантов в мистику Петербурга накануне страшного наводнения 1724 года.

Стартовав от Гауптвахты на Сенной площади, участники иммерсивной экскурсии пройдут по Конному переулку (ныне Гривцова), набережной Мойки, Вознесенскому и Адмиралтейскому проспектам, Сенатской площади к Зимнему дворцу — по этим же улицам хаживали герои произведений Пушкина, они видели те же дома и городские пейзажи. Мероприятие проходит в аудиоформате, участникам выдают наушники. 12+

24 апреля, 15.30.

Организатор — театр-проект «Музыка города». От здания Гауптвахты. Садовая ул., 37.



## «Поминальная молитва»



23, 29  
апреля

Петербургский режиссер Александр Кузин поставил свою версию знаменитой пьесы Григория Горина по произведению Шолом-Алейхема еще в 2014 году, и с тех пор спектакль собирает аншлаги.

Это история молочника Тевье с украинского хутора. Он всю свою жизнь провел в трудах и заботах о семье. Но вырваться из нищеты никак не удастся. Когда рухнет привычный мир и ломаются традиции, когда уходят близкие люди, жизнь начинает казаться ненужной и бессмысленной.

Как остаться человеком? Как не исказить лицо злобой и ненавистью? Суметь сохранить способность к состраданию и жалости? Не потерять Бога в душе, не разучиться верить? Этот путь проходит Тевье в исполнении Валерия Кухарешина. Его супругу Голду играет Татьяна Ткач. 16+

23, 29 апреля, 19.00.

Театр «На Литейном». Литейный пр., 51.

24  
апреля



## «Кто ты, папа русского стендапа?»

У легкого жанра, который на английский манер называют стендапом, мощные и глубокие корни. Прежде это были юмористическая миниатюра, реприза, скетч в исполнении сатириков, пародистов, артистов разговорного жанра.

В центре экспозиции — эстрадная сцена, на которой состоится серия «живых» стендап-вечеров. Перед зрителями выступят Михаил Шац, Сергей Рост, Вадим Жук, Антон Борисов и другие. В основу исторической части легла коллекция актера, режиссера и историка эстрады Григория Полячека. Впервые представлены рисунки, шаржи, афиши, фото, документы Аркадия Райкина, Николая Смирнова-Сокольского, Петра Муравского, Марии Мироновой и других именитых артистов.

«Детективная доска» (такие часто фигурируют в криминальных фильмах) показывает, как эстрадно-юмористические проекты начала XX века трансформировались в КВН, «Голубой огонек» и «Вокруг смеха». Дополняет картину видеоантология советской эстрады и юмора. 6+

До 1 сентября.

Дом-музей Ф. И. Шалапина. Ул. Графтио, 2, лит. Б.



## Космос для всех



До 10  
июня

В новом здании Российской национальной библиотеки развернута выставка «Поехали!»: космос для больших и маленьких.

Посетители пройдут квест «Покорители космоса» — окажутся на проекте марсианской космической станции, расшифруют послание Сергея Королева будущим покорителям галактик, ознакомятся с историей воздухоплавания, пересчитают созвездия...

Выставка расскажет об устройстве Солнечной системы, о ракетостроении, запуске первого искусственного спутника Земли, полетах на околоземную орбиту, проектах колонизации Луны и Марса, о таких знаковых фигурах, как Константин Циолковский, Сергей Королев, Юрий Гагарин, Алексей Леонов. В числе экспонатов — редкие издания из фондов РНБ. 6+

До 10 июня.

Московский пр., 165, корп. 2.



## «Мама Му. Счастливая корова»



24  
апреля

Совсем скоро будет сыгран сотый спектакль про корову по имени Мама Му. Рецепт его успеха у юного зрителя легко объясним — это веселое практическое пособие по умению мечтать. А кто же не захочет такому научиться?

Мама Му живет в хлеву и мечтает воспарить в полете. Ее друг Ворон летать умеет, но счастливее от этого почему-то не становится. Корова изводит Ворона своими мечтами, он называет их глупыми выдумками и каждый день улетает. Правда, на следующий день птица возвращается, и их беседа начинается с того же места. 0+

24 апреля, 12.00, 14.30.

Театр Karlsson Haus. Наб. Фонтанки, 50.



До 1  
сентября

**УСЫ. ЛАПЫ. ХВОСТ**

**ПОЧЕМУ ПИТОМЦЫ КАПРИЗНИЧАЮТ**

Проблемы в поведении домашних животных связаны с недостаточным уровнем их благополучия. Зоопсихолог Мирослав Волков выделяет три негативных фактора. Первый — недостаточные физические

нагрузки. «Нужно «заигрывать» своих животных — будь то собака, кошка или енот. Хозяин должен обеспечить питомцу выплеск физической энергии. Без этого она идет в негативное русло», — отметил эксперт.

Второй фактор — дефицит общения. Одиночество влияет на психику животных так же, как на психику человека. «Если вы ежедневно отлучаетесь на 10-11 часов, а у вас дома один котик или песик, то лучше ему завести компаньона. Важно,

чтобы у питомца был кто-то для общения и игр», — подчеркнул зоопсихолог. Третий — перекармливание животных. Избыток жира чреват осложнениями для всех систем организма. В том числе для нервной, что проявляется в поведении.

**У ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ЖИВУТ ОКОЛО 1 МИЛЛИОНА КОШЕК И 250 ТЫСЯЧ СОБАК**

**ПУШИСТИК ИЗ-ЗА МОРЯ**

Морские свинки — одомашненные грызуны, которые уже давно пользуются большой популярностью. Эти милые, дружелюбные пушистики нравятся и взрослым, и детям.



WIKIMEDIA.ORG

**ПРЕИМУЩЕСТВА ПИТОМЦЕВ**

Свинку можно приобрести за весьма скромную сумму. Связано это с тем, что животные размножаются быстро и в большом количестве.

Эти питомцы не выделяют неприятных запахов, ведь грызуны считаются одними из самых чистоплотных животных. Они социальные, могут крепко привязаться к своему хозяину, если живут без партнера-свинки.

В отличие от других животных своего отряда эти зверьки ведут себя дружелюбно. Они могут спокойно сидеть на коленях человека и, как правило, не кусаются. Отлично ладят с детьми.

**МИНУСЫ СОДЕРЖАНИЯ**

Морские свинки — довольно шумные животные. Они редко сидят на месте. Эти зверьки постоянно бегают по клетке и издают звуки: ворчат, пищат, свистят, скрежещут зубами. А еще морские свинки — настоящие любители «намусорить». Будьте готовы, что подстилка и сено будут не только в вольере, но и за его пределами.

Ветеринарное обслуживание для этих питомцев может вызвать сложности. В случае болезни придется обращаться только к специалисту по морским свинкам, так как строение организма у них кардинально отличается от остальных грызунов. А вот простужаются свинки легко. Воспаление легких может возникнуть из-за сквозняка, а попадание солнечных лучей грозит тепловым ударом.

Для ответственного и внимательного человека морская свинка станет настоящим другом. Это милое существо способно сделать жизнь хозяина радостнее.

Юлия АРЗУМАНОВА

**ОБУСТРОЙСТВО ЖИЛИЩА**

Морских свинок завезли на наш материк из Южной Америки, отсюда и пошло название «морские». Средняя продолжительность их жизни — 6-8 лет. Вы гарантированно найдете себе друга по вкусу, ведь среди морских свинок насчитывается около 30 видов пород и окрасов.

Ошибочно полагать, что морская свинка займет в квартире меньше места, чем кошка или собака. Животное не стоит помещать в аквариум или многоэтажную клетку. Лучший вариант — это вольер. Если обустроить такое жилище невозможно, купите одноэтажную просторную клетку около 150 см в длину.

Роль наполнителя могут играть древесные гранулы, опилки или куски бумаги. Не стоит пренебрегать слоем подстилки, толщина должна быть не менее 5 см. Если животное будет ходить по решетке, у него возникнут проблемы с лапками. Далее дается

полная свобода воображению хозяина: домики, мостики, трубы и игрушки — все это станет отличным развлечением для грызуна.

**ЧЕМ КОРМИТЬ**

Главное правило: еда у морской свинки должна быть всегда! Зверьки могут принимать пищу неограниченное количество раз за день. Одну половину рациона должно составлять сено, другую — свежая трава и примерно 200 г овощей в сутки. Кормом лучше не увлекаться — его прием возможен лишь при беременности или взрослении особи для набора нужного веса.

Из сочных продуктов подойдут свежие огурцы, морковь, сладкий перец, яблоки, красная свекла и цветная капуста. К полезным зерновым кормам относят просо, ячмень, овес и зерна кукурузы. А вот в список запрещенных для свинок продуктов входят косточковые фрукты (персики, слива), крупы, а также все мучное и сладкое.

**АПТЕКА ЗООТОВАРЫ**  
РЕГИСТРАЦИЯ ВАКЦИНАЦИЯ МИКРОЧИПИРОВАНИЕ  
**ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ**  
ТЕРАПИЯ ХИРУРГИЯ ДИАГНОСТИКА РЕНТГЕН  
ул. Белы Куна, 16, лит. В, т. 269-14-13, 8-931-361-83-90 www.vehta-klinika.ru

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ  
**МЕДОК**  
www.medokspb.ru  
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25  
**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД**  
МОЩНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА!  
**МЁД УРОЖАЯ 2020 ГОДА!**  
От простуды, от гриппа, от депрессии!  
ПРИРОДНЫЙ защитник от всех болезней!  
СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

петровский курьер  
**ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ**  
**ОБРАЩАЙТЕСЬ**  
**401-66-90**

**наследие**

**ДОРОГОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Остался месяц, чтобы успеть увидеть в общественном пространстве «Севкабель» трехмерную панораму «Дорога через войну. Память говорит». Самая крупная в России историко-художественная инсталляция работает здесь до 16 мая.

Это совсем не похоже на музей. Не только потому, что проект размещен в бывших заводских цехах, в наушниках звучит голос дошедшего до Берлина сельского учителя, который выступает в роли экскурсовода, и нет привычных смотрителей, следящих, чтобы посетители не трогали экспонаты. Главное, что ты вдруг оказываешься нечаянным свидетелем эпизодов войны, поднявшей против оккупантов все население страны.

В первом зале, воссоздающем обстановку деревенского дома, из которого учитель с Брянщины ушел добровольцем, просто разглядываешь печку, лавки, стол, другие предметы. Переходишь в следующий и видишь спасающихся от врагов беженцев, макеты подбитого танка КВ-2, рухнувшего самолета И-16. Постепенно возникает ощущение сопричастности.

История — вокруг тебя. Берешь в руки гильзы от патронов, дотрагиваешься до солдатских котелков, шагаешь в окоп, в том зале, где бойцы отстаивают школу в Сталинграде, перелистываешь учебники и тетради тогдашних учеников, вглядываешься в намогильные таблички павших и надписи на стенах Рейхстага...

Фигуры персонажей достоверны до дрожи. Образ рассказчика — собирательный. Вот отец и сын Бойковы, сражавшиеся на Лужском рубеже. Знаменитый альпинист, петербуржец Михаил Бобров, воевавший на Северном Кавказе. Подросток по прозвищу Рыжик, который на Тульском патронном заводе делал по две нормы. И еще многие персонажи, встречающиеся в восьми залах панорамы, — реальные герои Великой Отечественной. Экспозиция, занимающая 2 тысячи квадратов, максимально достоверна, основана на архивных документах, кино и фотодокументах, воспоминаниях фронтовиков и находках ленинградских поисковиков.

«Я очень рано увлекся военной археологией — вырос в Шлиссельбурге, рядом с Невским пятачком, где шли ожесточенные бои. Первые артефакты обнаружил лет в пять. Мальчишкой любил бывать в военно-исторических музеях, и уже тогда возникло ощущение, что информацию нужно доносить иначе, — рассказывает автор трехмерной панорамы и руководитель компании «Невский баталист» Дмитрий Поштаренко. — Помню, что мне всегда хотелось оказаться внутри диорамы. Так родилась идея создавать историко-художественные панорамы,



совмещающие несколько жанров, обладающие эффектом погружения».

Панорама в «Севкабеле» — самый масштабный проект «Невского баталиста». Он рассказывает о Великой Отечественной войне с ее первых дней и до Победы.

На экскурсии часто приходят семьями. Особенно впечатляются мальчики, благо экспонаты разрешено трогать. По словам Елены Куриленко, мамы девятилетнего Артема, в их семье нередко говорят с детьми о войне, и сегодня вечером они вновь достанут альбом с военными фотографиями прадеда.

«Сначала меня напрягал поток информации. А потом стала совмещать рассказ учи-

теля и экспозицию, рассматривать людей, истории которых он излагал, и увлеклась. Посмотрела все видеоролики на экранах. У яблони, когда услышала, что учителю оторвало руку, чуть не заплакала», — говорит тринадцатилетняя Ольга Еникеева.

За семь лет команда «Невского баталиста» сделала 17 трехмерных панорам по всей стране — от Калининграда до Сахалина. Дмитрий Поштаренко стал лауреатом премии президента России за 2020 год в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

Людмила КОНДРАШОВА  
Фото группы «Невский баталист»

## КАЛЕЙДОСКОП

## НА БАНКНОТАХ — ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ

Музей истории денег (Петропавловская крепость, Аннинский кавальер) ко Дню космонавтики подготовил новую тематическую витрину с «космической» продукцией Гознака. Здесь можно увидеть: неосущест-

вленные эскизы банкнот с портретом Юрия Гагарина; советские и российские монеты, посвященные освоению космоса; космические вымпелы, отчеканенные на монетных дворах Гознака. Также в витрине представлены толь-

ко что выпущенные в обращение серебряные 25-рублевые памятные монеты, посвященные 60-летию первого полета человека в космос. «Космическая» витрина находится на втором этаже музейной экспозиции.

Она доступна для посетителей до конца 2021 года. График работы музея в апреле — ежедневно, кроме четверга, с 10.00 до 20.00. С экспозицией можно ознакомиться и самостоятельно, с помощью мультимедийных технологий.

## РОССИЯ ОГРАНИЧИЛА АВИАСООБЩЕНИЕ С ТУРЦИЕЙ ДО 1 ИЮНЯ

## Дети снимают кино для детей

С 14 по 18 апреля в Петербурге пройдет IV Международный детский кинофестиваль Cinema Kids (6+). Здесь участвуют фильмы, которые ребята из разных городов и стран создают для сверстников, пробуя себя в качестве сценаристов, режиссеров и актеров. Около 450 детских видеоработ получат оценку профессионалов. Посмотреть фильмы, вошедшие в шорт-лист, можно 15 и 16 апреля с 11.00 до 13.00 на площадках библиотеки им. Лермонтова либо в интернете. В программе фестиваля также лекции, мастер-классы, творческие встречи, воркшопы.

## Молодых ученых поддержит закон

Президент России одобрил определение на законодательном уровне статуса молодых ученых. В официальных документах появится описание их прав, обязанностей и возможностей. В число последних власти обещают включить грантовую поддержку, жилищные сертификаты, льготную ипотеку. С инициативой закрепления данного статуса месяц назад выступил глава Минобрнауки Валерий Фальков. Владимир Путин поддержал идею, подчеркнув важность работы молодых ученых для страны.

## Знания развивают креативность

В петербургском вузе разработали новую учебную программу по арт-менеджменту.

В наметившемся в последнее время переходе экономики на несырьевые ресурсы огромное значение приобретают нестандартные решения, быстрые, точные и нестандартные идеи. Недаром ООН объявила 2021-й Годом креативных индустрий.

Петербург не отстает от мировых трендов. В начале апреля в Международном институте менеджмента (ИМИСП) состоялась презентация новой учебной программы «Арт-менеджмент: система управления в креативных индустриях».

Участники круглого стола говорили о том, что самая креативная область — это творчество. Основанное на вдохновении и подкрепленное врожденными способностями, оно является основой искусства. Креативность — свойство творческой личности мыслить нестандартно, преодолевая



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА БЫЛ УЧРЕЖДЕН БОЛЕЕ 30 ЛЕТ НАЗАД КАК СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА И КОММЕРЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЛУИДЖИ БОККОНИ (ИТАЛИЯ) И СТАЛ ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ШКОЛ МЕНЕДЖМЕНТА В РОССИИ. СЕГОДНЯ ИМИСП — ЭТО ЧАСТНАЯ БИЗНЕС-ШКОЛА, ИМЕЮЩАЯ РЯД ПРЕСТИЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ АККРЕДИТАЦИЙ И СЕРТИФИКАТОВ. ЕЖЕГОДНО ИНСТИТУТ ВЫПУСКАЕТ ОКОЛО 1000 СПЕЦИАЛИСТОВ, ОБУЧЕННЫХ ПО РАЗНЫМ ДЕЛОВЫМ ПРОГРАММАМ.

стереотипы, и добиваться результата эффективно и утилитарно. Соединить в себе творца и прагматика сложно. Но креативность можно развивать, получив необходимые знания.

Для этого в ИМИСП и создали новую программу, отметил ректор Ярослав Павлов. Тем более что пандемия усилила интерес к творчеству и подтолкнула к открытию в городе новых арт-

пространств, для эффективного управления которыми необходимы менеджеры от искусства.

Управление арт-пространствами требует совмещения в одном лице искусствоведа, психолога, бизнесмена и нестандартно (порой даже авантюрно) мыслящего управленца. Причем последнее качество постепенно выходит на первый план. Директор Академической капеллы Ольга Хомова вдохновенно рассказывала о проектах последних лет, воплощенных в учреждении. Немислимые ранее кулинария, пеленальные столы в кулуарах, фестивали и выставки во дворах, экскурсии по историческому зданию... Искусство стало индустрией! К слову, Капелла, а также Русский музей, Музей архитектурной и художественной керамики «Керамарх», «Петербург-концерт» — будущие партнеры учебной программы ИМИСП.

Образовательный план из 254 учебных часов для арт-менеджеров рассчитан на год. Открыть программу планируется в конце мая.

Елена ТАРАСЕНКО  
Фото автора

## Петербургские ученые следят за историей Вселенной

Физики получили удаленный доступ к ядерным исследованиям и будут вести международный эксперимент по изучению материи. Центр управления и мониторинга Большого адронного коллайдера открыт в петергофском кампусе Санкт-Петербургского университета.

В дальнейшем такие центры заработают во многих российских и зарубежных наукоградах, участвующих в эксперименте. Но этот центр стал первым для нашей страны, а возможно, и всего мира. Операторский центр предназначен для ведения эксперимента ALICE по столкновению и созданию элементарных частиц. Данное решение даст большое продвижение в развитии физики высоких энергий.

— Раньше, чтобы работать во взаимодействии с иностранными коллегами, нам необходимо было приезжать в европейскую лабораторию ЦЕРН. Сейчас это делать сложно, и перед нами поставили задачу дать удаленный доступ ученым, студентам и аспирантам к этому эксперименту, — рассказывает проректор по научной работе СПбГУ Сергей Микушев. — Современные технологии по-



В ЭКСПЕРИМЕНТЕ ALICE ФИЗИКИ НАБЛЮДАЮТ И ИЗУЧАЮТ ПОЯВЛЕНИЕ КВАРК-ГЛЮОННОЙ ПЛАЗМЫ И ЕЕ ПОВЕДЕНИЕ. ЭТО ТА МАТЕРИЯ, ИЗ КОТОРОЙ СОЗДАВАЛАСЬ ВСЕЛЕННАЯ.

могли создать такую возможность. Сейчас у нас находится ряд вычислительных ресурсов и станции управления, а за границей работает персонал.

Большой адронный коллайдер — расположенное в Альпах, на границе Швейцарии и Франции, трубчатое кольцо диаметром в десятки километров, в котором частицы разгоняют с помощью магнит-

ных ускорителей. Протоны, ионы и другие элементарные частицы сталкиваются на огромных скоростях. Физики фиксируют и считывают результаты их столкновений, изучают новые образовавшиеся частицы. Результаты помогают понять, как зародилась Вселенная, и на основе этого попытаться предсказать важнейшие процессы: как все будет развиваться, каков будет дальнейший ход истории.

Ядерные исследования в коллайдере представляют собой серию экспериментов, распределенных по разным командам и научным организациям. Над эксперимен-

том работают тысячи физиков со всего мира. СПбГУ подключился к этому научному процессу с 1992 года. В исследованиях ALICE работает интернациональная команда из 36 стран, более 1300 человек, в том числе задействована половина физиков нашего госуниверситета.

В эксперименте ALICE, для которого и предназначен операторский центр, используются свои детекторы, настроенные на определенные события в ускорителе. В этой протонной бомбардировке появление некоторых частиц просчитано. Но теоретические выкладки может подтвердить только реальный научный опыт.

Кроме площадки в Петергофе, часть операторского центра при надобности могут разместить в Василеостровском кампусе на Университетской набережной. До тех пор, пока не созданы такие системы в других наукоградах, СПбГУ будет обеспечивать партнерам доступ к коллайдеру со своего оборудования.

Результаты проводящихся сейчас экспериментов будут оценены лет через двадцать, комментирует Сергей Микушев. Проректор сравнил это с цивилизационным скачком, произошедшим при развитии интернета и мобильной связи. Человечество лишь по прошествии времени увидит, насколько глубоко изменят новые дистанционные системы технику и фундаментальную науку, знание о мире.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ