



Две руки на одно сердце

В Санкт-Петербургском спортивном комплексе «Юбилейный» прошел массовый обучающий флешмоб «Дети спасают жизни!», посвященный Всемирному дню «Запусти сердце». Более 100 подростков одновременно проводили сердечно-легочную реанимацию «на манекене». В России ежегодно до 250 тысяч человек умирают от внезапной остановки сердца. 24 % погибших при ДТП могли быть спасены при правильном оказании первой помощи. Медицинские работники не всегда могут оказаться рядом в чрезвычайной ситуации. Уметь провести простой комплекс мероприятий по восстановлению и поддержанию сердечной деятельности — первостепенная задача при спасении жизни. (Окончание на с. 2)

● ОБРАЗОВАНИЕ

Городу нужны профессионалы

Вузам выделяют гранты

(с. 2)

● ДОБРОВОЛЬЦЫ

«Со мной в Петербурге ясно!»

Волонтеры подвели итоги сезона

(с. 3)

● ИСТОРИЯ

Друзей позвали в крепость

Что показали на креативном фестивале?

(с. 7)

● ФИНАНСЫ
САМОЗАНЯТЫМ ВЫДЕЛЯТ ДЕНЬГИ НА БИЗНЕС

Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса расширил программу поддержки предпринимателей Петербурга. Благодаря обновлению беззалоговой программы самозанятые теперь могут получить без предоставления залога заем до 500 тысяч рублей. Ранее эта сумма составляла 300 тысяч. Минимальный размер займа остался на прежнем уровне — 50 тысяч рублей. Кроме того, Фонд содействия кредитованию мало-

го и среднего бизнеса перераспределил средства на беззалоговую программу займов для поддержки и возобновления деятельности, а также для сохранения рабочих мест. Для отдельных категорий предприятий предусмотрены льготные условия. Производственные предприятия получают преимущества в виде процентной ставки 3 % годовых. Организациям других сфер деятельности займы выдаются под 5 % годовых.

● ПОДРОБНОСТИ
«ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ» ЗАНЯЛ МЕСТО В МУЗЕЕ

В Кронштадте завершена сложная инженерно-логистическая операция по транспортировке первой советской атомной подводной лодки К-3 «Ленинский комсомол». Она займет центральное место в будущем Музее военно-морской славы. Посвященная этому событию торжественная церемония состоялась на территории парка «Остров фортов». В ней приняли участие губернатор Петербурга Александр Беглов, главнокомандующий Военно-морским флотом Николай Евменов, руководитель

проектного офиса по созданию туристско-рекреационного кластера «Остров фортов» Ксения Шойгу. В конце прошлого года АПЛ перевезли в Кронштадт через Баренцево и Белое моря, Беломорско-Балтийский канал, акватории Онежского и Ладожского озер, реки Свирь и Неву. С декабря 2021 по июнь 2022 года на Кронштадтском морском заводе проходил этап подготовительных работ. Корпус субмарины был заново окрашен, дефектные части заменены.

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Две руки на одно сердце

(Окончание. Начало на с. 1)

16 октября, во Всемирный день анестезиолога-реаниматолога, отмечается международная инициатива — «Запусти сердце». Идея акции — научить каждого простым навыкам сердечно-легочной реанимации.

Всего в проекте «Дети спасают жизни!» приняли участие более 2000 человек: это дети старшего школьного возраста, их родители, работники образовательных и спортивных организаций города.

От правительства города и губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова с открытием мероприятия поздравил организаторов и участников вице-губернатор Олег Эргашев.

«Сегодняшняя акция призвана привлечь внимание общества к важности умения оказывать первую помощь. Вне зависимости от возраста любой человек может спасти жизнь другого. Те, кто сегодня здесь получит необходимую подготовку, смогут научить своих друзей и родственников проводить сердечно-легочную реанимацию», — отметил он.

Сегодня продолжает оставаться актуальной проблема не оказания первой помощи пострадавшим до прибытия экстренных служб. И связано это в первую очередь с отсутствием у большинства граждан навыков оказания первой помощи.

«Запусти сердце» — уникальный социальный ориентированный проект, который является продолжением Санкт-Петербургской олимпиады по оказанию первой помощи. В рамках мероприятия были организованы мастер-классы по оказанию первой помощи, а на главной площадке СК «Юбилейный» состоялся массовый флешмоб: одновременно проводили сердечно-легоч-



ную реанимацию — «запускали сердце» — свыше 100 человек!

Главная цель мероприятия — массовое обучение взрослых и детей навыкам оказания первой помощи при остановке сердца под лозунгом «Любой человек может спасти жизнь! Все, что для этого нужно, — это две руки».

● ТРАНСПОРТ

Станцию «Ладужская» закроют на ремонт

Станция метрополитена «Ладужская» закроется на ремонт в начале 2023 года. Об этом в социальных сетях сообщил вице-губернатор Петербурга Кирилл Поляков.



По плану станцию должны были закрыть еще летом 2022 года, однако это решение отложили в связи с необходимостью приведения в порядок трамвайных путей, по которым должны пустить дополнительные трамваи. До первого квартала 2023 года будут проведены работы по замене путей на Заневском проспекте от Заневской площади к мосту Александра Невского и ремонт трамвайного узла на Заневской площади. Параллельно комитет по транспорту разрабатывает план движения наземного общественного транспорта, по обустройству выделенной полосы на Заневском проспекте и временной посадочной площадки для трамваев на Гранитной улице вблизи остановок трамвая «Чижик».

● ОБРАЗОВАНИЕ


Городу нужны профессионалы

В Смольном приняли решение о выделении грантов шести государственным вузам города, которые выполняют программы среднего профессионального образования. Средства необходимы для дополнительной подготовки 495 специалистов.

«В условиях внешнего давления меняется рынок труда. У предприятий появился повышенный спрос на кадры по целому ряду специальностей. В сложившихся условиях мы должны оперативно решать вопросы дефицита рабочих рук и повышения качества профессионального образования. Город принял решение о введении дополнительной меры поддержки», — сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Он подчеркнул, что растет спрос на специалистов со средним профессиональным образованием. Самым развивающимся уровнем образования сегодня стали колледжи. Они оперативно меняют программы, чтобы выпускать специалистов, которые нужны экономике.

В Петербурге работают 112 колледжей. Итоги приемной кампании этого года показали, что растет и популярность среднего профессионального образования. Прием в колледжи ежегодно увеличивается на 10 %. В этом году на первый курс зачислены 23 630 студентов.

В марте этого года несколько петербургских колледжей уже стали участниками федерального проекта «Профессионалитет». Открыты кластеры «Судостроение», «Машиностроение» и «Легкая промышленность».

«Важно, что к подготовке специалистов среднего звена подключаются и вузы города. Студенты в короткие сроки получают рабочую специальность высокой квалификации и опыт работы на производстве. Это гарантирует дальнейшее трудоустройство. Наши предприятия нуждаются в таких кадрах», — добавил губернатор.

На совещании было также принято решение о внесении изменений в госпрограмму «Развитие образования в Санкт-Петербурге». Ранее в нее не входило предоставление вузам субсидий или грантов на подготовку специалистов среднего звена. Теперь это положение закреплено в госпрограмме.

Кроме того, в связи с тем, что в ряде районов в школах увеличилось

количество классов, участники совещания поддержали предложение комитета по образованию об увеличении количества учителей, которые будут получать дополнительные федеральные выплаты за классное руководство. Сейчас порядка 20 тысяч педагогов города получают федеральную доплату, после принятия постановления добавится еще более 400 человек.

Также эту выплату впервые начнут получать преподаватели колледжей, подведомственных комитету по культуре и комитету по физической культуре и спорту.

«Мы последовательно решаем поставленную президентом задачу по поддержке семьи и школы. Повышение оплаты труда учителей и преподавателей — одно из условий успешного развития системы образования. Федеральную доплату за классное руководство уже получали большинство педагогов в школах и колледжах. Петербург также предоставляет региональную выплату. Теперь мы расширяем категории получателей федеральной выплаты», — сказал Александр Беглов.

24 часа
ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ
Веселый водовоз
Разливное оборудование
БЕСПЛАТНО!
 Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!
 ☎ 493-50-93, 007
 www.493-50-93.ru

● МОЛОДЕЖЬ

ТАЛАНТАМ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДАДУТ ПРЕМИЮ

Талантливым молодым петербуржцам будет присуждена «Молодежная премия Санкт-Петербурга в области художественного творчества» за 2022 год, сообщает пресс-служба правительства Петербурга. Эта награда вручается ежегодно с 2011 года за выдающиеся заслуги в сфере развития художественного творчества в номинациях: «За достижения в области сценического творчества», «За достижения в области кинотворчества»,

«За достижения в области музыкального творчества» и «За достижения в области изобразительного творчества». Претендовать на премию могут граждане РФ, не достигшие 30 лет. Также она может быть присуждена творческому коллективу, в состав которого входят лица младше 30 лет. По результатам рассмотрения представлений кандидатов Советом по премии присуждено 15 премий в размере 100 тысяч рублей каждая.

● ПОДДЕРЖКА

В ЛЕНОБЛАСТИ ПИШУТ ПИСЬМА СОЛДАТАМ

Письма, рисунки, стихотворения с пожеланиями здоровья, удачи и победы от детей Светогорска поедут к защитникам из Ленинградской области вместе с подарками штаба #МыВместе. К акции «Письмо солдату» также присоединились в культурно-досуговом центре «Токсово» во Всеволожском районе и в Толмачевском ресурсном центре для детей, оставшихся без попечения родителей. Письма с добрыми словами поддержки и яркими ри-

сунками пишут дома, в школах и приносят координаторам в районные волонтерские штабы. С собранными вещами письма будут отправлены российским военным. Волонтеры старшего поколения приносят в штабы для отправки теплые вязаные вещи. Группа «Тепло для солдат» из Луги опубликовала на странице «ВКонтакте» благодарности 18 активистам, которые вяжут и помогают с пряжей для теплых носков для солдат.

● ДОБРОВОЛЬЦЫ

«Со мной в Петербурге ясно!»

Единственная в стране служба помощи туристам, действующая при Городском туристско-информационном бюро комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, завершила свою работу в летнем сезоне 2022 года. Почти две с половиной сотни молодых людей попеременно выходили на улицы Петербурга и несли дежурство, невзирая на погоду. За минувшие четыре месяца гости города обратились к ним за помощью 61 376 раз.

«Со мной в Петербурге ясно!» — под таким девизом работники службы отвечали на вопросы и информировали туристов о городских мероприятиях, событиях, которые гости могли застать в городе во время своего визита. Каждый имел при себе буклеты и информацию об официальном портале Visit-Petersburg.ru, который служит онлайн-сервисом планирования путешествия в Санкт-Петербурге.

Начиная с 1 июня, ребята ежедневно дежурили на Сенатской площади и на площади Искусств, на Итальянской и Инженерной улицах, вдоль канала Грибоедова, у Александровского сада, Петропавловской крепости и в других знаковых точках Санкт-Петербурга. Чаще всего туристы обращались за помощью на Дворцовой площади, у Казанского и Исаакиевского соборов, у храма Спаса на Крови, в Екатерининском саду и у станции метро «Гостиный двор».

Ежедневно каждому сотруднику службы приходилось отвечать не менее чем на полсотни вопросов. При этом задавали их не только туристы — порой и сами горожане не прочь воспользоваться помощью. Большая часть обращений касалась местонахождения исторических памятников и музеев, при этом представители Ask me SPb не только объясняли, как пройти, но и сове-



товали, что еще можно посетить в городе, а порой рассказывали подробно о достопримечательностях. Иногда приходилось сориентировать, где можно пообедать или как быстрее добраться в другой район города.

По словам участников проекта, туристов интересуют не только исторические памятники, но и современные культурные пространства, такие как «Новая Голландия» и «Севкабель Порт». Как говорит волонтер Дмитрий Смирнов, гости едут в Петербург не только посмотреть на известные объекты: «Выходя на дежурство, мы получаем информационные материалы, в которых содержится большое количество новых экскурсионных маршрутов. Помимо уже известных исторических мест, город может похвастаться и новыми интересными пространствами. Например, у наших волонтеров часто интересовались «Островом фортов» — как лучше добраться до Кронштадта, чтобы побывать там».

В свою очередь Илья Цыганков отметил, что туристом становится заметно больше к определенным праздникам или знаковым для Петербурга событиям, таким как «Алые

паруса», Главный военно-морской парад, Фестиваль цветов к юбилею Петра Великого и другие мероприятия: «Из общения с приезжими могу сказать, что подавляющая часть абсолютно в восторге не только от самого города, но и от разных событийных мероприятий, которые проходят в Петербурге».

Чтобы попасть в туристскую службу, молодым людям необходимо пройти отбор: «В первую очередь соискателям требуется доказать свою профпригодность — быть коммуникабельным, открытым к людям, уметь с уважением общаться и соблюдать этикет. Особенно это касается работы с иностранными туристами. Как показывает практика, будущему волонтеру требуется знать не только расположение памятников и музеев, но и маршруты общественного транспорта, местонахождение предприятий общепита, аптек, банкоматов», — делится руководитель и координатор службы Кристина Крупкина.

В этом году служба Ask me SPb обзавелась живым талисманом — им стал пес Изюм. Любимый питомец руководителя волонтеров каждый день выходил на улицы города вместе со своей хозяйкой, чтобы ока-

зывать помощь туристам. Изюм мгновенно вжился в свою роль — ему даже сшили форму в фирменных цветах, и он с удовольствием фотографировался со всеми желающими. Сотни гостей города уехали из Петербурга с совместными снимками с Изюмом и самыми теплыми воспоминаниями о гостеприимстве и дружелюбии наших жителей.

Сотрудники службы помощи туристам дополняют уже существующую систему сопровождения гостей города, разработанную и реализуемую комитетом по развитию туризма. В Петербурге работают 11 информационных пунктов, которые вместе с мобильными помощниками обеспечивают комплексную помощь и поддержку — от прибытия в аэропорт или на железнодорожный вокзал до основных туристских маршрутов и достопримечательностей города.

Проект Ask me SPb работает только в летние месяцы года. Однако после закрытия официального туристического сезона молодые люди продолжают общаться между собой, таким образом, волонтерское движение помогает его участникам строить крепкие дружеские отношения.

● ЭКОНОМИКА

Иностранные товары сдают позиции



Новости об уходе из России зарубежных компаний и сворачивании их деловой активности в нашей стране за последние полгода стали уже обыденностью. В одних случаях производственные или торговые объекты полностью закрываются, а работники увольняются, а в других — обретают новых собственников в лице российских предпринимателей с сохранением товарного ассортимента, технологий и персонала.

Одним из последних ярких позитивных примеров второго варианта трансформации бизнеса является приход отечественной компании VIOLA на смену финскому производителю молока и молокопродуктов VALIO. Ранее иностранная компания заявила о том, что не имеет «этических предпосылок для продолжения работы в России». Желание работать и производить качественный товар для российского рынка проявил новый рос-

сийский собственник производственных активов.

Компания продолжит выпускать уже под своей торговой маркой всю ассортиментную линейку продукции: молоко, йогурты, творожные и плавильные сыры, сливки, сметану, творог. Значительная ее часть будет производиться на гатчинском молочном комбинате «Галактика», крупнейшем региональном предприятии в своем отраслевом сегменте, на который был организо-

ван пресс-тур для представителей СМИ.

Журналистам продемонстрировали чистые и просторные цеха, оснащенные самым современным оборудованием, центр управления производством, лабораторию контроля качества продукции. Во время экскурсии представитель VIOLA сообщил, что фирма сохранила всю рецептуру своих продуктов, а также уникальную команду из 400 специалистов. Таким образом, социально ответственный отечественный бизнес вносит свой весомый вклад в обеспечение продовольственной безопасности нашей страны и уход из России финской компании никак не повлияет на заполняемость магазинных полок свежими и качественными товарами.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Военкомат несет медицинские потери

В разгар мобилизации и накануне плановой призывной кампании военную медицину Петербурга лихорадит от уголовных дел. Арестован начальник центра военно-врачебной экспертизы городского военного комиссариата Владимир Килимчук.

Еще один медик, районного уровня, избежал следственного изолятора и дает показания. Следствие считает, что врачи ставили петербуржцам за определенную сумму дензнаков нужные штампы в военный билет.

Килимчук обвинения отвергает. Он настаивает, что это оговор.

Почти одновременно с избранием меры Килимчуку был отправлен под домашний арест начальник отдела Фрунзенского райвоенкомата Александр Петрович. Он признал вину в том, что незаконно освободил мужчину от призыва, получив взятку в 200 тысяч рублей. По версии следствия, еще 50 тысяч рублей с несостоявшегося новобранца достались посредникам. Уплатив четверть миллиона рублей, петербуржец приобрел сфальсифицированную категорию В — ограниченной годности к военной службе.

В органах правопорядка полагают, что проставка таких пометок в военных билетах еще не раз сопровождалась шелестом купюр примерно на ту же сумму.

В призывной системе Северной столицы уже расследовалось подобное дело об освобождении молодых людей от службы. Один из фигурантов получил реальный срок — восемь лет строгого режима.



Газовая вотчина бывшего сенатора

Экс-сенатор российского парламента Рауф Арашуков и его отец Рауль ждут приговора. На суде в Москве присяжные вынесли им обвинительный вердикт по уголовному делу о систематическом хищении природного газа.

Вместе с отцом и сыном Арашуковыми признаны виновными в коррупции бывшие сотрудники Следственного управления СКР по Карачаево-Черкесской Республике Казбек Булатов и Андрей Филиппов, начальник центра по противодействию экстремизму республиканского МВД Тимур Бетуганов, работник ставропольского филиала газовой компании Гузер Хашукаев. Как рассказала пресс-служба Следственного комитета России, подсудимым в зависимости от роли каждого вменяется до 16 эпизодов преступлений: преступное сообщество, убийство, растрата, подкуп или принуждение свидетелей, превышение должностных полномочий.

СИДЕЛИ НА ТРУБЕ

Присяжные сочли доказанным, что преступное сообщество создал в конце девяностых «газовый король» региона Рауль Арашуков, а сын Рауф вошел в него в 2008 году. В частности, утверждалось, что через незаконную врезку на трубопроводе похищенный газ шел к гостинице с рестораном,



принадлежавшей семье Арашуковых. А зарплаты в снабжающей компании получали родственники Рауля и Рауфа.

«Следствием и судом установлено, что Рауль Арашуков совместно с соучастниками совершил хищение природного газа на сумму 3,8 млрд рублей на территории Ставропольского края и Карачаево-Черкесской Республики, а также растрату средств предприятий газовой отрасли под видом оплаты по договорам подряда и заработной платы», — сообщили в СКР. Общую сумму потерь государства насчитали на 4,4 млрд рублей.

ГАЗ И ПОРОХ

Рауля и Рауфа Арашуковых также обвиняют в организации убийств общественных деятелей, конкурентов семьи в борьбе за власть и ресурсы. 12 лет назад в Черкесске погибли в результате нападения представитель молодежного движения черкесов Аслан Жуков и советник главы КЧР, бывший милиционер и следователь

Фраль Шебзухов, которые стояли на пути группировки. Были сведения, что Шебзухов метил на пост главы республики. Жукова застрелили в машине на автомойке. Шебзухова киллеры подстерegli около его дома, набросились на жертву с битами и пистолетом, убили при попытке бегства.

Кроме того, Рауф Арашуков, по версии СКР, организовал избивание Руслана Карданова, депутата гордумы Черкесска, дававшего показания о причастности сенатора к злодеяниям.

Согласно обвинению, сотрудники правоохранительных органов Казбек Булатов, Андрей Филиппов и Тимур Бетуганов входили в преступную группировку и тормозили расследование политических убийств, усердно скрывали улики криминальной деятельности Арашуковых.

Уголовное дело в отношении еще 14 предполагаемых соучастников, якобы входивших в преступное сообщество, рассматривает другой суд в общем порядке.

Ректора признали непричастным

С ректора Российской академии народного хозяйства и госслужбы Владимира Мау сняты коррупционные обвинения. Он освобожден и ходит на работу.

По данным информантов, уголовное преследование Мау прекращено из-за его непричастности к инкриминируемому преступлению. Другие фигуранты дела остаются под следствием.

Дело против крупных деятелей высшего образования было

возбуждено по признакам мошеннического хищения государственных средств. Согласно фобле обвинения, деньги были похищены по заключенным и неисполненным договорам Московской высшей школы социальных и экономических наук с Фондом

новых форм развития образования, а также через зарплаты дюжины фиктивно трудоустроенных работников. Под следствие попали бывший замминистра просвещения Марина Ракова, директор Института общественных наук РАНХиГС Сергей Зуев и другие высокопоставленные специалисты системы высшего образования. Их обвинили в хищении 21 млн рублей.

С мигранта по пятерке

Бывший старший участковый 66-го отдела полиции Красногвардейского района Петербурга Игорь Пак получил условный срок за сбор взяток с иностранных рабочих.

Пак в конце марта этого года обходил участок территории в Ручьях и на площадке автосервиса на Пискаревском проспекте выявил трех работников с нарушением миграционного режима. Он предложил владельцу автомастерской во избежание протоколов и неприятностей передавать ему ежемесячно по 5000 рублей, а также заплатить единовременно 20 000 рублей за предыдущие четыре месяца, из того же расчета — 5000 рублей за каждый месяц. Бизнесмен выдал стражу порядка незамедлительно 20 тысяч рублей, а в следующие два месяца отправлял по пятерке Паку на банковскую карту. Так блюститель получил взятки на 30 000 рублей и создал документальные улики получением мизерных, но незаконных выплат.

По сообщению Объединенной пресс-службы судов Петербурга, Игорь Пак приговорен к 3 годам лишения свободы условно.

Ученье — свет, неученье — взятка

Бывший доцент кафедры Петербургского государственного университета путей сообщения получал мзду с нерадивых студентов. Теперь он заплатит уголовный штраф.

Решение вынес Кировский районный суд Петербурга. Сотрудник железнодорожного вуза признан виновным в получении взятки за незаконные действия, пишет Северо-Западная транспортная прокуратура. Исходя из данных в картотеке суда, приговор получил Иван Козлов.

На основании представленных гособвинителем доказательств суд установил, что в 2018 году доцент получил от студента университета 14 тысяч рублей за положительные оценки курсовой работы и экзамена, не придираясь к плагиату и не заваливая вопросами. Деньги передавал посредник.

Ученый заплатит по приговору суда 500 тысяч рублей. Ему на два года запрещено вести преподавательскую деятельность.

Нотариальное обогащение

Под коррупционное расследование попал президент Московской областной нотариальной палаты Станислав Смирнов. Его подозревают в особо крупном коммерческом подкупе.

По версии следствия, прошлой осенью Смирнов запросил и получил 5 миллионов рублей от дамы, желавшей назначения ее сына на должность нотариуса в Подмоскovie. «В целях незаконного личного обогащения выдвинул требования о передаче ему денежных средств», — сформулировала предполагаемый проступок Смирнова пресс-служба СКР. Речь в переговорах шла о содействии в конкурсе на вакантное место.

Как рассказало ведомство, передача денег состоялась в служебном кабинете на Озерковской набережной в столице. Нотариуса задержали сотрудники УФСБ по Москве и Московской области. Ему может грозить от семи до двенадцати лет со штрафом до пятидесятикратной суммы подкупа.

В доме 70-летнего служителя права провели обыск, нашли телефоны, около 20 миллионов рублей и иные вещдоки, важные для следствия.



ПРОЕКТ «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ**

Дорожные взяточники брали паспорт в залог

Два блюстителя дорожной безопасности выжимали из пойманного нарушителя деньги, изъяв для верности его документы. Они также задействовали посредников. Но отлаженная командная игра не убергла инспекторов от разоблачения, увольнения и приговора. За организованное взяточничество Московский районный суд дал Сергею Тютюлину и Андрею Новожилову реальные сроки заключения.



На разбирательство ушло три года. Новожилов и Тютюлин служили во взводе № 1 отдельной роты ДПС ГИБДД по Московскому району Петербурга. В конце октября 2019 года они остановили водителя за выезд на встречную полосу на пересечении Дунайского проспекта с Московским шоссе. Огорчив его перспективой лишения прав, соучастники предложили откупиться от наказания за 40 тысяч рублей. После торга сошлись на 37 тысячах и забра-

ли паспорт, чтобы автовладелец не передумал.

Для получения денег должностные лица привлекли цепочку из двух посредников. Один из них, выполняя указания, отвез жертву к банкомату, после наличного расчета вернул водителю паспорт и еще один неназванный документ. Этот посредник взял себе 2 тысячи, второй 5 тысяч, инспекторам досталось 30 тысяч рублей.

Когда завертелось уголовное дело, оба посредника не стали от-

пираться, дали показания на полицейских и были в соответствии с законом освобождены от преследования.

Бывший инспектор Новожилов вину не признал, а его напарник Тютюлин признал частично, отметила Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Оба приговорены к колонии строгого режима: первый на 2 года 3 месяца, второй — на 2 года. Они также лишены права занимать должности на госслужбе сроком на 3 года.

Путейцам умерили аппетит

Вынесены два приговора высокопоставленным железнодорожникам в Северной столице и Красноярске. В обоих случаях начальники подразделений пытались получить мзду с госзаказа.

В Петербурге сотрудник государственной железнодорожной организации осужден за попытку получения особо крупной взятки. На свободу он выйдет не скоро, сообщает Северо-Западная транспортная прокуратура.

Начальник центра организации закупок в Металлострое два года назад предложил знакомому быть посредником в получении взятки. Он сообщил ему данные фирмы-участницы, которая имела хорошие шансы на победу в предстоящем аукционе и на контракт по техобслуживанию инженерных сетей и очистных сооружений транспортной системы.

Посредник встретился с гендиректором компании и обозначил стоимость гарантированной победы в аукционе — около 1,7 млн рублей.

Директор организации отверг незаконное предложение и известил о нем правоохранительные органы.



Суд признал бывшего начальника центра организации закупок виновным и назначил ему 5,5 года заключения в колонии строгого режима с шестилетним запретом занимать определенные организационно-распорядительные должности. Посредник во взяточничестве тоже привлечен к ответу. Его оштрафовали на 500 тысяч рублей.

При этом в Красноярском крае бывший сотрудник дирекции управления железнодорожным движением успел получить

свыше 1 миллиона рублей с коммерческих компаний. Бизнесмены платили за лоббирование их интересов при назначении технологических перерывов на время строительно-монтажных работ на путях. Обвиненный во взяточничестве бывший железнодорожный чиновник получил 4 года лишения свободы. Его имущество в размере суммы взятки конфисковано в доход государства: суд арестовал автомобиль коррупционера.

Не вывез из-под возмездия

Отец водителя автобуса, столкнувшегося с грузовиком в Калмыкии, пытался дать взятку следователям, чтобы исказить обстоятельства ДТП и избавить сына от ответственности за гибель семи пассажиров. Договориться не удалось. Наказаны и взяткодатель, и посредник.

Оба осужденных — уроженцы Дагестана. Как рассказала Генпрокуратура РФ, отец водителя автобуса 11 декабря 2021 года при посреднических действиях адвоката передал руководителю следственных действий 300 тысяч рублей. Он хотел, чтобы за эти деньги сотрудники СКР закрыли уголовное дело о резонансном ДТП.

В результате под суд угодили и отец, и заносивший деньги

адвокат. Взяткодатель получил пять лет, посредник — два года колонии общего режима. Адвокату также запрещено работать по профессии два года. Будут ли осужденные обжаловать приговор, на данный момент неизвестно.

Авария произошла 24 октября 2021 года на трассе Астрахань — Элиста — Ставрополь. Пассажирский автобус, шедший из Махачкалы в Петербург, свернул на

встречную полосу и столкнулся с большегрузом, потому что водитель уснул за рулем. С левой стороны автобуса вскрыло обшивку. Погибли семь человек, в том числе двухлетний малыш. Еще не менее девяти человек получили травмы различной тяжести. В июле этого года управлявший автобусом мужчина был приговорен за нарушение правил движения к 4 годам колонии-поселения.

Нацпроекты не для наживы

Подрядчик сумел обокрасть государство разносторонне, в рамках сразу трех национальных проектов. О предприимчивом руководителе компании рассказала Генеральная прокуратура, анализируя состояние законности в реализации этих общероссийских программ развития.

Бизнесмен в Республике Тыва завысил стоимость выполненных работ при строительстве дома культуры и котельной детского сада, а также внес ложные сведения в акты приемки улично-дорожного ремонта (нацпроекты «Культура», «Демография», «Безопасные и качественные автомобильные дороги»). Уголовное дело направлено в суд, размер похищенного оценивается в 8 миллионов рублей.

В соседней Бурятии с выделенными на нацпроекты средствами тоже обращались вольно. Директор муниципального учреждения приговорен к условному сроку на 3,5 года за получение взятки, незаконное завышение суммы аванса и оплату невыполненных работ по реконструкции улиц в городе Улан-Удэ (нацпроект «Жилье и городская среда»).

Всего, по отчету Генпрокуратуры, за последний месяц ее надзорные ведомства выявили в регионах более 2,6 тысячи нарушений в сфере нацпроектов.

Коррупцированные стрелочники



К губительной катастрофе в столичной подземке привел коммерческий подкуп. К такому выводу пришли следствие и суд в деле замдиректора технической компании и двух должностных лиц ГУП «Московский метрополитен».

В зависимости от роли каждого они признаны виновными в преступлении по ч. 2 и ч. 7 ст. 204 УК (передача и групповое получение коммерческого подкупа за незаконные действия), передает пресс-служба Следственного комитета.

Коррупционное преступление было выявлено в рамках расследования уголовного дела об аварии в Московском метрополитене. Согласно обвинению, махинации совершались в 2013 году на врезке стрелочного перевода путей участка метро «Парк Победы — Славянский бульвар» Арбатско-Покровской линии. Фирма Анатолия Круглова подрядилась на этот заказ, не имея в штате квалифицированных работников для выполнения работ такого типа. Он попросту переложил задачу на госпредприятие, договорившись с представителями Московского метрополитена Николаем Мельниковым и Виталием Соколовым, чтобы они за незаконное денежное вознаграждение организовали монтаж контактного рельса силами своих сотрудников.

Работу по обустройству стрелок поручили штатным монтажникам метро, не имевшим достаточных знаний и навыков для такого дела.

За это два начальника получили с Круглова незначительную сумму (150 тысяч рублей), а некачественный монтаж привел к большой беде. На следующий год, 15 июля 2014 года, в перегоне тоннеля произошло крушение электропоезда из-за неправильного монтажа стрелки в месте съезда на вновь строящуюся линию метро. Погибли 24 человека, ранены были 188 пассажиров.

Экспертиза подтвердила, что причиной аварии стало ненадлежащее соединение, отсутствие нужных тяг. Лопнула проволока, протянутая вместо штатного крепления. Из-за этого стрелка перевелась самопроизвольно в неверную сторону.

«Следствие установило причинно-следственную связь между действиями обвиняемых и произошедшей аварией», — комментирует СКР.

Всем участникам коммерческого подкупа суд дал условные сроки: Мельникову — три года, Круглову и Соколову — по два года.

При этом подрядчик Круглов и трое работников ГУП «Московский метрополитен» ранее получили значительно более суровые приговоры за нарушение правил транспортной безопасности.

Алина Колесниченко

● **ТУРИЗМ**

«Балтийская миля» привела к рекордам

Экстремальный событийный туризм в последние годы в России получил огромное развитие. Любители острых ощущений и искатели приключений с удовольствием посещают различные фестивали, где гостям предлагают получить новые впечатления. Одним из таких проектов в 2022 году стала «Балтийская миля». Фестиваль с таким названием прошел в августе 2022 года при поддержке комитета по развитию туризма и Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга в рамках масштабного общегородского события «Столица водного туризма».

Хотя события фестиваля разворачивались еще летом, его итоги были подведены только в середине осени. В октябре прошла церемония награждения рекордсменов фестиваля скорости на открытой воде «Балтийская миля — 2022», а также победителей одноименного летнего гранд-тура и велоквеста «Тайны Кронштадта».

На самом деле название «Балтийская миля» родилось от родственного мероприятия, которое проходит каждый год на Дальнем Востоке весной и называется похожим образом — «Байкальская миля». На «Байкальской миле» главная задача участников — разогнаться на моторизованной технике по льду Байкала, чтобы достигнуть максимально возможной скорости.

Исходя из той же логики было придуман и летний фестиваль на Балтике. Задача — та же максимальная скорость, только на открытой воде.

Заслуженную награду за абсолютный рекорд скорости в преодолении «балтийской мили» — 470 метров — получила Нина Абримова, разогнавшая свой катер до 127,562 км/ч. Призы были вручены еще 29 пилотам, выступавшим на самой разной водно-моторной технике и установившим рекорды в своих классах плавсредств.

Расскажем отдельно про гранд-тур. Кстати, так когда-то называлось автомобильное путешествие по Европе в начале XX века. По специальному мар-



шруту проехалось несколько команд, попутно решая задания увлекательного квеста. Первое место заняла команда из Улан-Удэ «Байкал-03» (капитан Тимур Болотов), которая отлично справилась со своими заданиями, а также получила дополнительные баллы от руководителя Ростуризма Зарины Догузовой.

Решения по поводу присуждения призов принимало жюри под председательством Зарины Догузовой.



Оценивали экстремалов председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев, председатель комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Антон Шантырь, председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгений Чайковский, глава администрации Кронштадта Олег Довганюк. Свои оценки поставили и организаторы гранд-тура Сергей Мальцев, Дмитрий Хитров и Наталия Любимова.

В дополнение к заплывам в акватории Финского залива в рамках фестиваля прошел и велоквест, посвященный истории Кронштадта. Он был организован туристско-рекреационным парком «Остров фортов» совместно с Музеем истории Кронштадта. Победителем в нем была признана команда «АвеМинМих» (капитан Степан Аверкин).

Ярким и необычным бонусом фестиваля стали так называемые шутейные заплывы. Здесь оценивалась не скорость, а скорее изобретательность и креатив. Призы за самые необычные плавательные средства получили Андрей Юдин и Юлия Полицина. А победителем шутейных заплывов и самым быстрым стал Андريس Вайвадс.

В итоге двухдневный фестиваль «Столица водного туризма» получил высокую оценку как со стороны участников, так и со стороны зрителей. По мнению специалистов Ростуризма, мероприятие стало прекрасным поводом для самостоятельного посещения Петербурга.

Масштабное действо позволяет представить наш город как морскую столицу России, а также показать его возможности в сфере водных путешествий. Северная столица способна привлечь не только туристов, которые приезжают к нам за культурными впечатлениями, но и любителей экстремального активного отдыха: молодежь, автотуристов, яхтсменов, любителей зрелищных соревнований.

● **ИНИЦИАТИВА**

Рестораторам предложили создать рейтинг

В Санкт-Петербурге в рамках Гастрономического фестиваля MEGUSTRO-2022 прошел круглый стол на тему запуска национального рейтинга ресторанов. Ведущие эксперты сферы гостеприимства, знаменитые рестораторы и шеф-повара обсудили идею создания независимого российского путеводителя по ресторанам, методику и критерии оценки заведений, мировой опыт работы подобных проектов.

Мероприятие прошло при поддержке комитета по развитию туризма Северной столицы и комитета по внешним связям города на Неве. В дискуссии принимали участие заместитель председателя комитета по развитию туризма Нана Гвичия и первый заместитель председателя комитета по внешним связям Сергей Марков.

«Нам очень важно, чтобы гости посещали Санкт-Петербург. Есть некоторые вещи, которые значимы для путешествующей аудитории. Практика последних лет показала, что рейтинг Мишлена влияет на количество приезжающих в регион туристов. Поэтому сейчас как никогда появляется возможность создать свой национальный рейтинг ресторанов, заинтересованных стейкхолдеров. Наша задача состоит в том, чтобы в России появился свой рейтинг и он был признан коллегами за пределами нашей страны», — подчеркнула Нана Гвичия, выступая в ходе обсуждения вопроса.

В свою очередь Сергей Марков сообщил, что для проработки темы будет создана отдельная рабочая группа, в которую войдут представители общественных организаций — например, Федерации рестораторов и отельеров России, а также органов власти Санкт-Петербурга. Предполагается, что в ходе совместной работы будет определена структура, которая возьмет на себя ведущую роль по запуску рейтинга.

● **АНОНС**

Война и мир в объективе фотоаппарата



В современном мире большое значение придается реальным свидетельствам с мест событий. Настоящий фотограф способен одним кадром показать реальность военных действий, человеческих страданий, героических поступков.

В петербургском Доме журналиста на Невском, 70, 21 октября 2022 года откроется фотовыставка работ военного корреспондента «Российской газеты» Владимира Аносова «Донбасс-2022».

Впервые эти фотоработы можно было увидеть в московской редакции, однако коллекция увеличивалась, и работы Аносова показали в Краснодаре. В сентябре выставку увидели участники XXVI Форума современной жур-

налистики «Вся Россия — 2022» в Сочи.

Образы российских военных, боевая техника, опорные пункты, брошенные украинскими националистами, жители, возвращающиеся к мирной жизни после освобождения... То, что происходило в Мариуполе, Донецке, Волновухе, Лисичанске, Луганске в течение прошедших месяцев.

В этом проекте важна и сама личность автора. Владимир Аносов — бывший кадровый во-

енный, майор запаса. Окончил военное училище, служил в авиации, участвовал в двух чеченских кампаниях. В фотожурналистику пришел уже после увольнения из рядов Вооруженных сил, работал в краснодарских СМИ. После начала спецоперации Владимир написал заявление с просьбой отправить его в Донбасс. Это не первая горячая точка, он был в Цхинвале в 2008-м, работал в Донбассе начиная с 2015 года.

Посмотреть фотографии уникального проекта можно будет абсолютно бесплатно до 28 октября, затем выставка перейдет в Президентскую библиотеку, где будет представлена в том числе и в цифровом формате.

● ЮБИЛЕЙ

Театру им. В. Ф. Комиссаржевской — 80



18 октября 2022 года Театру им. В. Ф. Комиссаржевской, труппа которого образовалась в 1942 году из оставшихся актеров блокадного города, исполнилось 80 лет.

В начале войны оставшиеся в городе актеры по инициативе поэтессы Ольги Берггольц прочли на Ленинградском радио пьесу Константина Симонова «Русские люди». По многочисленным просьбам слушателей радиоспектакль решили перенести на сцену, и 18 октября 1942 года спектакль «Русские люди» ознаменовал рождение нового театра — «Городского», который жители блокадного города сразу нарекли «Блокадным». С 1944 года он был переименован в Ленинградский драматический, а с 1959 года стал носить имя В. Ф. Комиссаржевской. Первым директором и режиссером был Сергей Морщинин.

Здесь ставили спектакли Владимир Кожич, Евгений Гаккель, Борис Зон, Роза Сирота, Павел Вейсбрем, Илья Ольшвангер, Владислав Андрушкевич, Зиновий Корогодский, Мар Сулимов, начинали молодые режиссеры Александр Белинский, Игорь Владимиров. Свои первые

шаги делали молодые актеры, ставшие гордостью русской сцены: Эмилия Попова, Алиса Фрейндлих, блистали Иван Дмитриев и Владимир Честноков, Мария Бабанова и братья Боярские, Галина Короткевич, Станислав Ландграф. Здесь работали Ирина Асмус, Дора Вольперт и множество замечательных личностей. Здесь впервые ставились пьесы Григория Горина, Александра Галича, Даниила Гранина, Леонида Зорина, Эмилия Брагинского, Михаила Шатрова, Ольги Берггольц и пр.

С 1966 года театром руководил Рубен Сергеевич Агамирзян (1912–1991). Его знаменитая постановка трилогии Алексея Толстого — «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного» и «Царь Борис» — стала для театра таким же символом, как «Чайка» для МХАТа. Именно в этот период театр обрел творческое лицо, определил свой уникальный путь в искусстве. Агамирзян терпеливо выращивал

цельный театральный организм, объединив в труппе актеров разных поколений, обновляя коллектив своими учениками Театрального института. До сих пор в театре служат 9 его актеров — народный артист РФ Георгий Корольчук, заслуженные артисты РФ Татьяна Кузнецова, Татьяна Самарина, Елена Симонова, Наталья Четверикова, Анатолий Горин, Александр Вонтов, артисты Светлана Слижикова, Константин Демидов.

С 1992 года художественным руководителем Санкт-Петербургского государственного академического драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской стал Виктор Новиков, проработавший завлитом в эпоху Рубена Агамирзяна и унаследовавший идею «театра-дома». В 2018 году на пост главного режиссера Виктор Новиков пригласил Леонида Алимова.

80-летие театра труппа отметила 18 октября большим актерским вечером — на нем вспомнили исторические вехи и сыграли отрывки любимых спектаклей. В юбилейной программе были заняты все работники театра. В Большом и Малом фойе на видеоэкранах зрители увидели ретроспективу жизни театра.

● КУЛЬТУРА

«Брат» возвращается на улицы

В этом году исполняется 25 лет культовому российскому фильму «Брат» режиссера Алексея Балабанова. В Северной столице этот необычный юбилей решили отметить световой художественной инсталляцией.

Современный отечественный кинематограф невозможно представить без «Брата», который, получив всенародное признание и зрительскую любовь, оказал влияние на мировосприятие целого поколения. Алексей Балабанов передал атмосферу постсоветского пространства, а герой Сергея Бодрова, став символом поколения, отразил трагичность человеческой жизни того времени. Сюжет фильма, бесспорно, известен многим, а фразы главных героев давно вошли в обиход у зрителя.

Основной съемочной площадкой фильма стал Санкт-Петербург — как его наиболее узнаваемые места, так и характерные для Северной столицы улицы, дома, дворы.

В рамках празднования юбилея с момента выхода фильма комитет по градостроительству и архитектуре совместно с СПб ГБУ «Ленсвет» разработал концепции световых изображений портретов режиссера Алексея Балабанова и Сергея Бодрова, сыгравшего главного героя фильма — Данилу Багрова. Помощь в подготовке светопроекций оказало ООО «Кинокомпания «СТВ», предоставив ценные фотоматериалы.

Увидеть арт-портрет известного режиссера можно вечером на брандмауэре дома по адресу: Большой проспект Васильевского острова, д. 70. Портрет Сергея Бодрова расположен по адресу: Каменноостровский проспект, д. 26-28.



● ИСТОРИЯ

«Друзей Петербурга» позвали в Петропавловскую крепость



В Петропавловской крепости состоялась церемония открытия первого фестиваля творческих и образовательных проектов «Друзья Петербурга».

«Фестиваль «Друзья Петербурга» — одно из многочисленных юбилейных событий к 350-летию со дня рождения Петра I. Петербуржцы и гости города смогли посетить десятки эксклюзивных культурных мероприятий: выставки, экскурсии, лекции и творческие встречи, мастер-классы, концерты. Уверен, фестиваль станет нашей ежегодной традицией», — отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

Фестиваль «Друзья Петербурга» прошел с 14 по 16 октября и объединил более 25 музейных, выставочных, концертных и городских пространств.

Петропавловская крепость стала одной из основных площадок фестиваля. Там открылась выставка «Петрополис» творческих лабораторий — участников студенческого проекта «От города к миру. Великое посольство — проектирование будущего». Она посвящена развитию территории Петропавловской крепости и Музея истории Санкт-Петербурга и демон-

стрирует исследовательский взгляд участников лабораторий на прошлое, настоящее и будущее города.

Также там работает выставка Центра подводных исследова-

ний РГО «Погружение в эпоху Петра Великого». В экспозиции представлены предметы быта и подлинные артефакты XVII-XVIII веков по итогам исследовательских экспедиций, проводимых при поддержке ПАО «Газпром», по поиску и обследованию затонувших кораблей эпохи Петра I.



● КОНЦЕРТЫ
**Александр Дольский.
«Удивительный
вальс»**


Поэт, композитор Александр Дольский не нуждается в представлении: «Звезда на ладони», «Недострелянная птица», «Музыка над моей головой», «На круги своя...» — одни названия дисков Дольского — уже высокая поэзия. Александр Дольский, исполнитель своих всенародно любимых песен — поистине наше национальное достояние. Устремленность к добру и свету, вера в человека — главная нота его творчества. Стиль Дольского, его манера исполнения неповторимы и узнаваемы мгновенно. Его мелодии, полные светлой грусти, пленяют акварельной прозрачностью. Александр Александрович живет и работает в Санкт-Петербурге, ведет активную концертную деятельность. Он исполняет песни на любой вкус — взрослые и детские, на стихи английских, американских, французских поэтов. Но главной в творчестве Дольского всегда была тема лирическая — ведь в каждой строке его стихов и песен звучат чувства, доступные и близкие каждому. 12+

22 октября, 19.00, Концертный зал «Культурный центр ГУ МВД России» (ДК им. Дзержинского), Харьковская ул., д. 9.

**«Праздник романса
«Петербургская
осень»**


25 лет проекту!

В БКЗ «Октябрьский» состоится юбилейный, 25-й «Праздник романса «Петербургская осень», проводимый фондом «Петербургский романс» под руководством Галины Ковзель. Ежегодные осенние праздники романса в «Октябрьском» стали доброй петербургской традицией. Это всегда яркий, грандиозный праздник

музыки и поэзии, праздник души, который радуется слушателя удивительными по своей красоте и глубине романсами и песнями.

Гала-концерт объединит яркое созвездие лучших исполнителей романса и молодых талантливых певцов — победителей ежегодного петербургского конкурса «Весна романса». Среди участников — Елена Ваенга, народные артисты России Василий Герелло и Юрий Лаптев, Ирина Матаева, Андрей Косинский, Алена Петровская, Сергей Зыков, Анна Малышева и другие.

Сопровождение — эстрадно-симфонический оркестр, дирижер Юрий Крылов. Ведущие программы — заслуженный артист России Николай Поздеев и Анна Малышева. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств России Геннадий Шагаев. Художественный руководитель и режиссер — Галина Ковзель. 6+

Официальный сайт: www.kovzel.ru.

27 октября, 19.00, БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

● СПЕКТАКЛИ
**«Служанки»
Жана Жене**


Гастроли Театра Романа Виктюка на сцене Дворца искусств Ленинградской области (бывший ДК им. Горького).

Памяти Мастера посвящен приезд Театра Романа Виктюка (28 октября выдающемуся режиссеру, основателю театра исполнилось бы 86 лет). По степени магнетического воздействия на публику и художественному совершенству эти спектакли — лучшие образцы viktyuk style, виктюковской игровой эстетики, своеобразный манифест его театрального метода, абсолютное торжество красоты. Протагонист постановок — уникальный артист, любимец публики Дмитрий Бозин.

Более 30 лет назад на премьере «Служанок» у зрителя был культурный шок. Необычным было все — начиная от грима, напоминающего маски театра кабуки, благоухающего французскими духами Месье в роскошной шубе, мятущегося пламени одежд, полного истомы завораживающего голоса Далиды... 18+

30 октября, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области (бывший ДК им. Горького), пл. Стачек, д. 4.

**«Саломея»
Оскара Уайльда**


В спектакле «Саломея» Роман Виктюк вслед за Таировым отказался от историко-бытового воспроизведения сюжета, превратив уайльдовскую «Саломею» в завораживающую притчу о пути художника в мире, где соседствуют любовь и смерть. Сегодня «Саломея» стала своеобразной визитной карточкой Театра Романа Виктюка, воплотив самые яркие и экзотичные черты стиля режиссера. Дмитрий Бозин исполняет сразу две роли — иудейской царевны Саломеи и Альфреда Дугласа, любовь к которому лишила Уайльда всего. 18+

29 октября, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области (бывший ДК им. Горького), пл. Стачек, д. 4.

«Подарок»

Дама средних лет, уже 10 лет как вдова, решает покончить с одиночеством. Она дает объявление в газету и, посоветовавшись с картами Таро, принимает решение выбрать будущего спутника из пяти первых претендентов. Ученый, проживающий по соседству, давно претендует на руку и сердце вдовы, и его никак не устраивает какой-либо расклад без его участия. Ученый привлекает своего бывшего приятеля, профессионального картежника и разгильдяя, помятуя, что тот когда-то весьма недурно играл в институтском театре. Картежнику предстоит сыграть пять ролей, явившись к даме в образах пяти отвратительных персонажей, чтобы та навсегда отказалась от мысли выйти замуж за кого-либо, кроме ученого...

В ролях: Лариса Удовиченко, Андрей Чернышов, Сергей Колесников. 12+

6 ноября, 19.00, ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 42.

«Снежный вальс»

Действие романтической комедии «Снежный вальс» разворачивается на фоне зимней бури. Все построено на контрасте: сугробы за окном и зарождающееся робкое, но очень теплое чувство. В центре внимания история отношений двух одиноких сердец: Патрика и Джудит. Они живут по соседству, но никогда не виделись раньше. Вынужденная оторванность от общества или добровольное затворничество нарушены стихией. В основе спектакля «Снежный вальс» — пьеса «Плененные в снегу» современного английского драматурга Питера Куилтера, произведения которого переведены на 27 языков и поставлены более чем в 40 странах.

В ролях: Мария Порошина и Ярослав Бойко. 16+

22 октября, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области (ДК им. Горького), пл. Стачек, д. 4.

**«Укрощение
строптивой»**

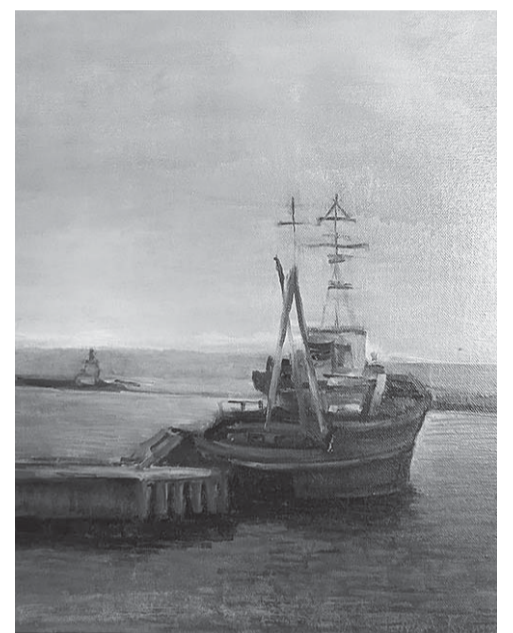
Гастроли Московского театра имени Моссовета на сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова. К 85-летию со дня рождения Андрея Кончаловского.

Театр имени Моссовета, один из старейших театров Москвы, в свой юбилейный, 100-й сезон рад представить на сцене прославленного петербургского театра — БДТ им. Г. А. Товстоногова спектакль «Укрощение строптивой» Уильяма Шекспира. Далеко не все москвичи успели его увидеть, премьера была сыграна в апреле, петербургские зрители смогут увидеть спектакль 3 и 4 ноября. Это первая часть задуманной режиссером Андреем Кончаловским шекспировской трилогии. Идея этого проекта в том, чтобы погрузить зрителя в мир великого драматурга: Шекспир — комедия; Шекспир — трагедия; Шекспир — фантазия. Постановка Андрея Кончаловского.

В ролях: Юлия Высоцкая, Алексей Розин, Александр Филиппенко, Алексей Гришин, Александр Бобровский, Антон Аносов и другие. 16+



Премьера! 3 и 4 ноября, 19.00, БДТ им. Г. А. Товстоногова, набережная реки Фонтанки, д. 65.

● ВЫСТАВКА
**«Гражданин Земли»
Сергея Опульса**


В сентябре 2022 года Большие выставочные залы Итальянского дворца в Кронштадте представили выставку памяти живописца Сергея Опульса, который скончался в декабре 2021 года. Выставка «Гражданин Земли» названа по последнему международному званию, присвоенному художнику на следующий день после смерти. Здание Итальянского дворца является составной частью филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость». Выставочное сотрудничество художника и филиала началось три года назад с его персональной выставки работ Арктического пленэра. Три картины, написанные в Мурманском порту, где стоит на вечной стоянке атомный ледокол «Ленин», представлены на выставке среди других, созданных с натуры.

Сергей Маркович заслуженно признавался при жизни мастером пленэрной живописи. Значительную часть творчества последних лет составляли работы, созданные им в мастерской. Некоторые из них стало возможным показать на выставке «Гражданин Земли». Формат выставки живописи Сергея Опульса «Гражданин Земли» является полностью уникальным для его творческой биографии, так как в экспозиции представлены избранные работы из частных коллекций, которые призваны показать разнообразие дарования живописца, главные темы его творчества за последние двадцать лет. 6+

До 31 октября, Большие выставочные залы Итальянского дворца в Кронштадте, Макаровская ул., д. 3.

Доступ на выставку осуществляется по билету в музей, который работает со среды по воскресенье с 11.00 до 18.00, касса закрывается на час раньше.