



В Доме Зингера — снова Дом книги

В знаменитом Доме Зингера на углу Невского проспекта и канала Грибоедова вновь расположился Дом книги. Более ста лет жители приходили сюда за книгами, стояли в очередях за популярной литературой. Очереди порой были настолько большими, что выходили на канал Грибоедова. Здесь работали крупные издательства и редакции журналов, сюда приносили рукописи известные писатели. В советское время тут размещался детский отдел Госиздата, который организовал Самуил Маршак. После войны работали ленинградские отделения издательств «Молодая гвардия», «Мир», «Искусство», «Художественная литература», «Просвещение». Располагались редакции журналов «Литературный современник», «Ленинград», «Звезда». Дом книги не закрывался даже в блокаду, оставаясь одним из символов противостояния врагу. (Окончание на стр. 2)

● ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ

Взаимодействие в цифровом формате

Прошел международный форум «ИТ-диалог»

(с. 2)

● СОБЫТИЕ

Памятник Володину на Петроградке

Знаменитого драматурга помнят в Петербурге

(с. 3)

● КРИМИНАЛ

Возвращается к Эрмитажу

При ремонте в музее была похищена круглая сумма

(с. 4)

КОМФОРТНЫЙ ГОРОД

ОТДОХНУТЬ У ВИТЕБСКОГО

К 185-летию первого вокзала Петербурга — Витебского — рядом с ним обустроено новое общественное пространство. Благоустройство выполнено в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» и проекта «Твой бюджет». Перед началом работ было проведено общественное обсуждение проекта, по итогам которого он был доработан с учетом

замечаний жителей. Пространство поделено на функциональные зоны: сделан удобный подход к вокзалу, оборудована зона отдыха. Созданы условия для людей с ограниченными возможностями. Выполнено озеленение: обустроены газоны, цветники, высажены кустарники и деревья. Привлекает внимание жителей и гостей города новый арт-объект — уличные часы.

ПРОЕКТ

ПЛЮС ТРИ НОВЫЕ УЛИЦЫ

Три проекта планировки новых улиц — в Выборгском, Приморском и Петродворцовом районах — были одобрены на совещании губернатора с членами правительства Петербурга. В Выборгском и Приморском районах планируется разместить улицу № 1 от дороги в Каменку до Михайловской дороги. В Выборгском также построят улицу № 2 от Михайловской дороги до улицы № 3

протяженностью 745 метров. В Петродворцовом районе планируется построить четырехполосную улицу № 2 протяженностью 442 метра от улицы № 1 до проектируемой улицы № 3. Новая дорога будет расположена на свободном от застройки участке западнее проспекта Буденного. Обозначения «улица № 1, № 2 и № 3» — технические. Позднее улицы получат названия.

ТРАНСПОРТ

Умный поезд ко дню рождения метро



Новый поезд «Балтиец» прибыл в Петербург в рамках программы по замене подвижного состава метрополитена и уже перевозит пассажиров по Кировско-Выборгской линии.

В общей сложности Петербург получит 950 вагонов «Балтиец» — это практически половина всего вагонного парка. Более 300 из них будут поставлены в ближайшие годы.

Это поезд нового поколения, он полностью отвечает требованиям умного транспорта. Состав имеет более просторные вагоны и вмещает почти 1500 человек. В нем есть все необходимое для комфортной и безопасной поездки: более широкие двери, удобные сиденья, специальные места для маломобильных граждан, системы информирования, шумоизоляции, вентиляции и обеззараживания воздуха. Перед производителем была поставлена задача сделать поезд комфортным не только для пассажиров, но и для машинистов. Поезд на 95 % состоит из российских деталей. Используются экологичные материалы.

В честь запуска первого «Балтийца» на линию и в связи с юбилеем «Трансмашхолдинга» в Петербурге была выпущена новая карта «Подорожник» тиражом в 5000 штук. Она уже поступила в продажу.

КСТАТИ

15 ноября 1955 года открылась первая линия петербургского метрополитена от Автово до площади Восстания. Именно по этой ветке по поручению президента РФ запущен первый поезд новой модели «Балтиец». Это начало большого проекта по обновлению подвижного состава метро.

Материнский капитал

и другие выплаты для поддержки семей с детьми

Материнский капитал можно использовать как для улучшения жилищных условий, так и на образование детей, социальную адаптацию ребенка-инвалида, накопительную часть пенсии мамы или на ежемесячные выплаты на детей до трех лет.

524 527 до 693 144 руб.
размер материнского капитала в 2022 году

Больше информации о поддержке семей с детьми на портале национальныепроекты.рф

СОБЫТИЕ

В Доме Зингера на Невском — снова Дом книги

(Окончание. Начало на стр. 1)

В церемонии торжественного открытия обновленного книжного центра принял участие губернатор Александр Беглов.

«Дом Зингера — визитная карточка Ленинграда и Петербурга. Он известен во всем мире. Сегодня после многих лет безответственных спекуляций правительство Петербурга добилось того, что в Дом Зингера вернулось городское предприятие «Петербургский Дом книги». Приглашаю всех ленинградцев-петербуржцев посещать этот храм книги», — сказал губернатор.

На церемонии открытия шла речь о том, что сегодня не просто возрождается знаменитый магазин, но создается новое общественное пространство. Здесь будут проходить встречи с писателями, просветительские и образовательные мероприятия, в том числе для детей.

Будут организовывать совместные проекты с петербургскими музеями, библиотеками, учебными заведениями. Здесь сделано все, чтобы возродить ауру Ленинградского Дома кни-



ги, обеспечить удобство и комфорт посетителей, помочь им найти нужную книгу, — для этого скоро появятся поисковые терминалы.

В обновленном Доме книги будет представлено более 60 тысяч наименований книг и сувениров. Особый акцент сделан на петербургской ли-

тературе — на первом этаже размещены стеллажи с произведениями авторов из Северной столицы. Важное место также займут книги по искусству — согласовано сотрудничество с музейными издательствами, создана уникальная подборка альбомов на иностранных языках.

ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ

Взаимодействовать с государством в цифровом формате

В Петербурге прошло крупнейшее мероприятие в сфере информационных и коммуникационных технологий — IX международный форум «ИТ-Диалог».

Кроме вопросов кибербезопасности и технологического суверенитета Российской Федерации, на форуме была затронута тема цифровой грамотности россиян как обязательного элемента цифрового завтра. МФЦ Петербурга ведут системную работу в этом направлении.

В 2022 году успешно реализуются образовательные проекты, направленные на обучение и формирование навыков взаимодействия с государством в электронном виде. В большинстве МФЦ созданы секторы пользовательского сопровождения. В них на общедоступных компьютерах, оборудованных МФУ и подключенных к интернету, можно оформить 73 услуги без обращения



КСТАТИ

Недавно в перечень цифровых услуг МФЦ была добавлена возможность подать исковое заявление в суд через государственную автоматизированную систему «Правосудие». Чтобы подать документы в суд, необходимо авторизоваться в сервисе «Электронное правосудие» с помощью подтвержденной учетной записи на портале «Госуслуги» (ЕСИА). При отсутствии ЕСИА зарегистрировать или подтвердить учетную запись помогут в МФЦ.

в окно. В результате уже около 4 % обращений в МФЦ оформляются в электронном виде. Однако основная функция сервиса — образовательная. Посетители МФЦ, оформляя обращения в электронном виде при помощи специалистов центров, получают необходимые навыки и могут уверенно взаимодействовать с государственными органами в цифровом формате.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПРОЕКТ «ТВОЙ БЮДЖЕТ»: ПЕРЕЗАГРУЗКА

Комитет по благоустройству совместно с администрациями районов Петербурга дает возможность жителям предложить свои идеи по формированию комфортной городской среды. «Твой бюджет. Благоустройство» — это шанс создать новое общественное пространство около дома с учетом ваших пожеланий. Различие в том, что теперь система рассмотрения меняется таким образом, что ни один район

не останется без нового объекта. Этапы проекта: 14–25 ноября — сбор инициатив; 30 ноября — работа комиссии по анализу и отбору инициатив, предложенных жителями; 1–9 декабря — знакомство с инициативами, прошедшими в финал; 12–13 декабря — голосование за инициативу, которая будет реализована в районе. Затем пройдет обучение для авторов, чьи инициативы будут реализованы.

● ПОДДЕРЖКА

ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕМИИ

Премия в области художественного творчества за 2022 год учреждена правительством города в целях поощрения и поддержки молодых творцов и присуждается ежегодно начиная с 2011 года деятелям культуры и искусства в возрасте до 30 лет и творческим коллективам, все участники которых моложе 30 лет. Денежная часть премии составляет 100 тысяч рублей. В этом году было рассмотрено 35 заявок, Совет по присуждению

премий выбрал 15 лауреатов в области сценического, музыкального, кино-, изобразительного творчества. Лауреатами в разные годы становились петербургские артисты, режиссеры, художники, музыканты, в числе которых: пианист Сергей Редькин, актер и режиссер Илья Архипов, оперные певцы Григорий Чернецов и Борис Пинхасович, художники Алина Юфа и Алексей Перепелкин и другие.

● СОБЫТИЕ

Памятник Володину на Петроградской стороне

В Матвеевском саду, на Большой Пушкарской улице, открыли памятник драматургу Александру Володину. Здесь он прожил много лет и работал над своими произведениями.

«Александр Моисеевич был настоящим ленинградцем-петербуржцем. Не по рождению — по духу. По его сценариям сняты замечательные фильмы, которые знают и любят не только в нашей стране. Он верил, что люди — сами творцы своего счастья. Любил повторять: стыдно быть несчастливом», — сказал губернатор Александр Беглов, выступая на церемонии открытия памятника. В Петербурге хранят память об этом выдающемся драматурге. На Васильевском острове есть сквер, названный в его честь, почти 20 лет в Петербурге проходит театральный фестиваль «Пять вечеров» имени Александра Володина.

Александр Володин родился в Минске в 1919 году. Воевал на фронте в годы Великой Отечественной войны, был дважды ранен, награжден медалью «За отвагу». С



1949 года жизнь Володина связана с Ленинградом. Работал на киностудиях «Леннаучфильм» и «Ленфильм». Как драматург дебютировал в 1955 году с пьесой «Фабричная девчонка». В 1960-х стал известен как киносценарист. По его сценариям сняты фильмы «Звонят, откройте дверь», «Дочки-матери», «Осенний

марафон», «Пять вечеров» и другие. Удостоен титула «Живая легенда Санкт-Петербурга».

Памятник изготовили скульпторы Борис Сергеев, Игорь Фролов, архитектор Александр Андреев по эскизу народного художника СССР, скульптора Григория Ястребенецкого.

● ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЬЕ

Ни обычные, ни электронные!

15 ноября прошла акция в рамках социальной кампании «Спасибо за отказ!». Она была организована Общественным советом по проблеме подросткового курения при поддержке правительства Санкт-Петербурга.

Совершеннолетние волонтеры из городского центра социальных программ «Контакт» приняли участие в рейде в рамках кампании.

— Я считаю, что тема продажи табачной и никотиносодержащей продукции несовершеннолетним по-настоящему животрепещущая. Вместе с волонтерами центра мы посещаем табачные лавки, предоставляем специальные стикеры, которые напоминают продавцам и посетителям магазина о том, что ребятам, которым не исполнилось восемнадцати лет, нельзя продавать никотиносодержащую и табачную продукцию, — пояснил Илья Жвания, глава отдела развития волонтерского движения центра «Контакт».



В акции также приняла участие крупная торговая сеть вейп-шопов.

— Позиция нашей компании изначально такова, что товары, которые мы предоставляем, только для лиц старше 18 лет. Даже до принятия законов о запрете продажи никотиносодержащей продукции несовершеннолетним мы все равно придерживались данной политики и не собираемся ее менять, — прокомментировал участие в мероприятии менеджер компании.

Сегодня подростков интересуют не столько табачные, сколько электронные одноразовые сигареты.

— Именно одноразовые электронные сигареты — это сейчас самые большие риски, поскольку это продукция в большинстве своем непонятно откуда привезена, нет никакой маркировки, зачастую она контрафактная. Яркий дизайн на корпусах с героями мультяшек, уютные названия, привычные детям и подросткам: «ванильное мороженое», «сладкая выпечка» и т. д., и, самое главное, низкая стоимость. Сразу становится понятно, для какой группы потребителей этот продукт, — говорит Анна Сорочинская, исполнительный директор Общественного совета по проблеме подросткового курения.

Кампания «Спасибо за отказ!» решила пойти по пути информационной помощи продавцам и покупателям никотиносодержащей продукции вместо привычного социального прессинга. В метро, на улицах вы можете увидеть наружную рекламу, где указан контактный номер горячей линии, куда можно сообщить о точках, где не соблюдают запрет о продаже сигарет несовершеннолетним.

«Что я могу сделать?» — ответ на этот вопрос один: быть социально ответственным, ни в коем случае не продавать и не передавать несовершеннолетним ни табачные, ни электронные сигареты.

ВАЛЕРИЯ НАВОЙЦЕВА

● КУЛЬТУРА

«Малоохтинский ФЕСТ»: любительские театры едины

В филиале «Малоохтинский» Красногвардейского центра культуры прошел I фестиваль любительских театральных коллективов «Малоохтинский ФЕСТ».

Организатором фестиваля выступил театральный коллектив «Театр Рассказчика». Театр Рассказчика был основан Николаем Говоровым в 1952 году как реалистический театр, основной репертуар которого формировался из классических произведений. Он существовал до 1980 года, а затем Говоров сменил курс на социально-педагогический тренинг и организовал в Институте им. В. М. Бехтерева экспериментальную тренинговую группу. Он исследовал влияние театральных методик на душевнобольных. В 2010 году ученики Говорова — Игорь Иванов и Лариса Иванская возродили театр в том виде, в котором он существует сейчас.



Первый день фестиваля был посвящен импровизациям — театральной методике, в ходе которой актеры на сцене принимают заданные обстоятельства и свободно взаимодействуют с партнером без режиссерского вмешательства. Играли в парах актеры театров Theatro Sphaera, «Чайка» и Театра Рассказчика. Импровизации на фестивале были посвящены остросоциальным темам: затронули и подростковую наркоманию, и тему усыновления, и даже будни брачного агентства, якобы помогающего одиноким. Зрители и плакали, и смеялись: трагедии сменялись комедиями. Второй день назывался «Разговорный жанр». Играли и классику, и произведения современных драматургов. Третий день порадовал зрителей невероятными спектаклями от пяти театров, включая детские и юношеские коллективы. Вновь были представлены классика и современность. На сцене сменяли друг друга постановки по А. Чехову, Т. Уильямсу, С. Есенину и авторства самих художественных руководителей театров.

МАРИЯ БУХАРОВА

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Обвиняемый возвращается к Эрмитажу

Борис Мазо, бывший директор Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкульта, возвращается под конвоем в Северную столицу. Скрывшийся и пойманный за границей фигурант «второго дела реставраторов» не добился в Верховном суде изменения подсудности. Процесс будет проходить в Петербурге. Об отказе ВС РФ по апелляции Мазо сообщила Объединенная пресс-служба судов Петербурга.



ИВАН ПЕТРОВ

политики Министерства культуры, создали преступное сообщество для хищения бюджетных средств, выделенных на реконструкцию Государственного Эрмитажа. В состав преступного сообщества вошли подрядчики и банкир. Следствие полагает, что соучастники похитили на строительно-монтажных работах в музее более 900 000 000 рублей из бюджета и успели легализовать более 90 % этой суммы путем различных финансовых операций и сделок.

СПРАВКА

Григорий Пирумов был уволен министром Мединским в декабре 2016 года.

В рамках «первого дела реставраторов» Григорий Пирумов сознался в хищениях и был осужден в 2017 году. Ему вменяли в вину мошенничество при реставрации Новодевичьего монастыря в Москве, Музея космонавтики в Калуге, Иоанно-Предтеченского монастыря, драматического театра в Пскове, Изборской крепости и оборонительной казармы «Кронпринц» в Калининграде.

По делу о реконструкции Эрмитажа Пирумов был арестован в Петербурге в мае 2018 года. По имеющимся данным, он вернул музею 30 миллионов рублей.

Экс-чиновник является одним из предполагаемых соучастников хищения и отмывки бюджетных денег на реставрации Государственного Эрмитажа. В 2018 году он был объявлен в федеральный и затем международный розыск, заочно арестован Басманным районным судом Москвы. Уже с лета 2018 года по запросу Генеральной прокуратуры РФ шла процедура экстрадиции Мазо из Австрии. В 2020 году суд в Вене принял окончательное решение о его выдаче России для привлечения к уголовной ответственности. Экс-

традиция была совершена через год, в марте 2021 года. Защита ходатайствовала о направлении дела в Верховный суд РФ для изменения территориальной подсудности. После отказа уголовное дело возвращается в Куйбышевский районный суд Петербурга. Мазо находится под стражей.

Как полагает обвинение, в 2015 году Григорий Пирумов, на тот момент заместитель министра культуры РФ, а также Борис Мазо, руководивший департаментом управления имуществом и инвестиционной

Погорели на теплопунктах

Гатчинское коммунальное дело высветило аналогичные признаки коррупции во Всеволожском районе. Оплаченные и неисполненные работы по запуску индивидуальных теплопунктов квалифицированы как особо крупное должностное мошенничество, совершенное группой лиц. Об этом рассказало СУ Следственного комитета по Ленобласти.

Контракты на оборудование многоквартирных домов теплопунктами были заключены в рамках региональной госпрограммы «Обеспечение устойчивого функционирования и развития коммунальной и инженерной инфраструктуры и повышение энергоэффективности в Ленинградской области». Разбирая предполагаемое хищение в Гатчине, сотрудники СКР обнаружили тот же почерк в Муринском городском поселении Всеволожского района.

Следствие установило, что МО Муринское городское поселение

заключило с коммерческой организацией договоры на установку автоматизированных индивидуальных теплопунктов, однако пусконаладочные работы подрядчик не выполнил.

«Вместе с тем работы были оплачены заказчиком, — комментирует пресс-служба СУ СКР по Ленобласти. — В результате преступных действий причинен ущерб на сумму свыше 32 млн рублей. В ходе расследования уголовных дел также установлено, что фактически указанная схема хищения была организована директором государственного

учреждения, а также представителями ряда коммерческих организаций в нескольких районах».

Следователи СКР совместно с сотрудниками УФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области провели 14 обысков по местам проживания подозреваемых, а также в муниципальной муринской администрации, в госучреждении и в офисах коммерческих фирм. Директор и учредитель фирмы-подрядчика задержаны.

Силовики дали понять, что арестами этих лиц дело не ограничится, круг обвиняемых планируется расширить.

«Устанавливаются иные эпизоды преступной деятельности, — говорится в комментарии областного СУ СКР. — Кроме того, следственным органом будет дана оценка действиям должностных лиц, которые приняли и оплатили работы без их фактического исполнения».

Скоропортящийся таможенный досмотр

Пушкинский районный суд Петербурга огласил приговор бывшим таможенникам, которые за деньги организовали бизнесменам благоприятный режим досмотра продуктовых и цветочных товаров.

Бывшие сотрудники Южного таможенного поста Дмитрий Романов, Александр Прокофьев, Владислав Киселев, Александр Демьянцевич и Александр Максютя признаны виновными в групповом крупном взяточничестве. Согласно факту дела, в 2019 году Романов, будучи государственным таможенным инспектором, договорился с коммерсантами о систематическом получении мзды для себя и коллег. За плату мытари обязались максимально сокращать сроки таможенного контроля в от-

ношении скоропортящихся и иных товаров ряда торговых организаций.

С партии плодоовощной продукции и иной продукции брали по 2000 рублей, а с цветочной продукции — по 8000 рублей (со следующего года уже по 15 000 рублей). Кроме того, они договорились о получении взяток в размере от 500 до 8000 рублей за ускорение процедур в иных случаях. Романов и представитель делового сообщества договорились, что взятки коммерсант будет передавать общим пакетом раз в несколько недель в офи-

се фирмы или через посредника. Всего таможенники получили на грузовом терминале 763 500 рублей.

Фигуранты вину признали частично, указав, что брали взятки, но в меньшей сумме, в организованной группе не состояли, просили переквалифицировать их действия на более мягкую часть статьи 290 УК РФ.

Убедить суд им не удалось, всем назначены солидные сроки заключения. Экс-таможенники получили от 7 лет 2 месяцев до 7 лет 8 месяцев колонии строгого режима, с одинаковыми для всех штрафами по 1 527 000 рублей. Все фигуранты взяты под стражу в зале суда немедленно. Кроме лишения свободы, им после отбывания сроков запрещено 5 лет занимать государственные должности.

«Мертвые души» в детской психиатрии

В Центре восстановительного лечения «Детская психиатрия» имени С. С. Мнухина работали фиктивно трудоустроенные граждане, а их зарплаты шли в кошелек представителю администрации. Бывший начальник хозяйственного отдела Дмитрий Жулдыбин осужден по двум эпизодам служебного мошенничества.



CYLDPRU

В приговоре Куйбышевского районного суда Петербурга говорится, что глава хозяйственного отдела по меньшей мере с 2014 года стал зачислять в штат «мертвые души». Он оформил некоего Х. на должность подсобного рабочего, делал учетные табель-графики, ежемесячно вносил в документы заведомо ложные сведения и предоставлял в бухгалтерию. Принимая вместо Х. зарплату, господин Жулдыбин получил за шесть лет 3,8 миллиона рублей.

Еще 2,4 млн рублей он получил за оформленного в клинику подсобного рабочего Д., фактически не трудившегося ни дня.

Бывший хозяйственник не отрицал, что получал на свою банковскую карту деньги за этих лиц, но, по его словам, работу все-таки в каком-то объеме выполнял другой человек, официально не приписанный к клинике. Подсудимый полностью возместил ущерб учреждению в размере 5,8 млн рублей.

Жулдыбина также обвиняли в подлоге, но суд исключил эту статью как излишне вмененную. С учетом смягчающих обстоятельств бывшему завхозу детской психиатрической клиники дали 4 года 1 месяц лишения свободы условно.

Моряк сливал топливо с флота

Старшего механика с гидрографического судна уличили в растрате. Он увлекался весьма распространенным на казенной службе видом коррупции: отправлял часть топлива на продажу. Ущерб по современным меркам не гигантский, но поскольку дело касалось военной части, захват фигуранта проводили чекисты.



FLEETPHOTO.RU

Сергей Зубков с ноября 2021 по апрель 2022 года обслуживал гидрографическое судно «ГС-403» войсковой части, дислоцированной в г. Ломоносове. Согласно обвинению, он попался в марте 2022 года, когда получил 30 тысяч тонн дизельного топлива, завывсил в документах расход, сформировал излишки топлива в общем количестве не менее 3 тонн. Для вывоза горючего он привлек водителя грузовика с двумя двухтонными пластиковыми кубическими емкостями в кузове. 24 марта он на Ломоносовской пристани перекачал топливо в емкости подогнанного грузовика, и тут его задержали сотрудники ФСБ.

Стоимость похищенного составила 141 тысячу рублей. Моряк признал вину. Он оштрафован на 100 тысяч рублей.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Высокие технологии государственного контроля

В борьбе с казнокрадством, мздоимством и отмывкой денег государство успешно применяет передовые IT-решения. Об успехах различных методов антикоррупционной зачистки рассказал генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов на заседании Межгосударственного совета по противодействию коррупции.

Очередное ежегодное заседание проходило в режиме видео-конференц-связи, в нем участвовали генеральные прокуроры Армении, Белоруссии и Киргизии, руководители антикоррупционных ведомств Казахстана и Таджикистана, а также Исполнительного комитета СНГ. В этом году заседание прошло под председательством генпрокурора Киргизской Республики Курманкула Зулусева.

«Как известно, в современном мире криминальные угрозы трансформируются так же стремительно, как и новые технологии, расширяются способы обойти закон, спрятаться в Сети за анонимными профилями. А потому борьба с коррупцией будет более результативной с внедрением новых IT-решений, в том числе основанных на искусственном интеллекте», — сказал Игорь Краснов. Генпрокурор РФ рассказал о работе новой автоматизированной системы «Посейдон», которая позволяет вычислять коррупционеров среди государственных служащих. «Эта программа имеет доступ к базам данных спецслужб, полиции и надзорных ведомств, а также к открытым источникам информации. Она анализирует их, тем самым помогает выявить нарушения законодательства конкретным должностным лицом», — сообщил

генпрокурор. Сейчас прокуроры участвуют во внедрении этой программы, налаживают и совершенствуют ее применение.

В своем докладе Игорь Краснов отметил, что прокуратура и исполнительные органы власти непрерывно развивают систему контроля доходов, расходов, оборота имущества государственных служащих и их родственников. С появлением новых платежных средств не отстают и технологии, необходимые для отслеживания денежных потоков.

«С прошлого года антикоррупционный контроль распространился и на криптовалюты, а также иные цифровые финансовые активы, а с марта текущего года законодательно установлены новые механизмы контроля доходов чиновников, в том числе бывших», — сообщил генпрокурор России Игорь Краснов.

Например, должны проводиться специальные проверки в тех случаях, если на счета чиновников или членов их семей поступили денежные суммы выше совокупного дохода за три последних года. Игорь Краснов отметил, что прокуроры уполномочены в рамках таких проверок получать сведения о банковских операциях физических лиц. По результатам проверок прокуратура может раскулачить чинов-



ников или их близких: потребует через суд, чтобы необъяснимо богатый представитель власти сдал государству деньги в размере неподтвержденной части доходов. Чтобы не быть раскулаченным, чиновник должен доказать легальность приобретения.

Налицо положительный эффект от судебного изъятия имущества с сомнительным происхождением, отметил глава Генпрокуратуры.

«Только за последние два года в рамках инициированных нами антикоррупционных мероприятий судами с таких должностных

лиц взыскано свыше 117 миллиардов рублей», — сообщил Игорь Краснов.

В одном из дел этого года по иску прокуратуры изъято в доход государства 22 объекта недвижимости стоимостью свыше 50 миллионов рублей, которые высокопоставленный коррупционер (ныне бывший) успел во время службы приобрести и оформить в собственность на себя и родственников.

Глава российской прокуратуры рассказал об успешном применении к коррупционерам такой меры, как увольнение со службы в связи с утратой доверия.

«За последние полтора года по инициативе прокуроров эта процедура была использована в отношении 800 недобросовестных должностных лиц», — сообщил Игорь Краснов, добавив, что чистка рядов одновременно служит хорошим способом профилактики. Никто из госслужащих не жаждет сломать себе карьеру, а увольнение по такой статье влечет пятилетний запрет на работу в органах власти. Данные о позорно уволенном начальнике вносятся в официальный публичный черный список.

На заседании состоялся обмен опытом, представители стран СНГ рассказали о передовых практиках противодействия коррупции в их государствах. Члены совета обсудили, как совместно строить работу в рамках «Соглашения о сотрудничестве в противодействии коррупции», подписанного главами государств 14 октября 2022 года.

По итогам заседания участники утвердили ряд решений, укрепляющих международное взаимодействие. Межгосударственный совет поддержал инициативу российской прокуратуры о проведении молодежного конкурса социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!». Конкурс будет проводиться и за пределами России, чтобы просвещать людей по вопросам правовой культуры и отношений с государством.

Следующее заседание состоится в 2023 году, его будет вести Генпрокуратура Российской Федерации.

Жилкомхоз под государевым оком

На развитие и модернизацию жилищно-коммунального хозяйства направляется колоссальный объем бюджетных ассигнований, а также сотни миллиардов рублей перечисляются гражданами в виде платежей. Необходимо защитить эти деньги от преступных посягательств, подчеркнул генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов, выступая на коллегии «О надзоре за исполнением законодательства в ЖКХ».



В мероприятии участвовали должностные лица Администрации Президента РФ, кабинета министров, федеральных органов государственной власти и организаций, прокуроры регионов.

«За полтора года по материалам прокуроров возбуждено более 2 тысяч уголовных дел, в том числе коррупционной направленности, — указал генпрокурор в своем докладе. — По нашим требованиям из тарифов

исключены неправомерные расходы на сумму 2 млрд рублей. Пресечена практика переноса региональными операторами сроков проведения капитального ремонта свыше 700 зданий. 93 тысячи домохозяйств получили возможность пользоваться газом».

Участники обсудили проблемы некачественного оказания коммунальных услуг и неэффективности управляющих организаций. Генпрокуратура за полто-

ра года рассмотрела 253 тысячи подобных обращений. Жильцы указывают на непрозрачные и необоснованные цены услуг ЖКХ, неработающие лифты, заваленные коммунальными отходами дворы.

«Нередко сообщается о границах с криминалом беспределе управляющих компаний, подделке ими результатов собраний собственников под покровительством местных чиновников и молчаливом согласии контролирующих органов», — отметил генпрокурор.

Он потребовал от сотрудников ведомства предупреждать и пресекать такие случаи, а не ограничиваться перепиской.

«Самим фактом внесения представления, как, впрочем, и другого акта реагирования, протекающую крышу не залатаешь. Важно добиваться реального исполнения заявленных требований и убеждаться в этом лично, что называется, своими глазами», — указал Игорь Краснов и потребовал совершенствования надзорной деятельности, скоординированной работы контролирующих и правоохранительных органов.

С 2021 года в сфере ЖКХ прокурорами пресечено более 650 тысяч нарушений. По требованию прокуроров более 170 тысяч виновных должностных и юридических лиц привлечены к административной и дисциплинарной ответственности.

Из тарифов ресурсоснабжающих организаций исключены неправомерные ежемесячные расходы на сумму свыше 2 млрд рублей.

Текущие через крышу расходы

Правоохранительные органы Ленобласти возобновят расследование причин злостных жильцов в затопленном дождями доме. Уголовное дело о халатности должностных лиц местной власти отменяла прокуратура, но председатель Следственного комитета России (СКР) Александр Бастрыкин поручил повторно возбудить его.

Здание в деревне Малое Карлино Виллозского городского поселения Ломоносовского района (дом 4А, корп. 1) фактически новое, оно построено всего семь лет назад для заселения льготников. Внешне с фасада брак незаметен. Но крыша стала сильно протекать, а привлеченный на замену подрядчик сорвал все сроки. Разбирательство началось после жалоб жильцов в соцсетях.

По данным следствия, должностные лица администрации Виллозского городского поселения Ломоносовского района ненадлежащим образом организовали конкурсный отбор подрядной организации по капитальному ремонту дома. В связи с ненадлежащим контролем за соблюдением подрядчиком условий заключенного договора, графика производства работ и мониторинга хода капитального ремонта крыши собственникам не менее 10 квартир дома причинен крупный ущерб, превышающий 1,5 млн рублей», — комментирует СКР.

Ход расследования поставлен на контроль в Центральном аппарате СК России. Следователи выяснят, на что потрачены выделенные для ремонта крыши 28 миллионов рублей и кто отвечает за приемку дома в эксплуатацию.



● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Золотая» дорога

В 1837 году была открыта Царско-сельская железная дорога — первая общественная дорога в России. Она соединила Санкт-Петербург и Царское Село — летнюю резиденцию российских монархов.

Продажные чиновники

Стоит отметить, что к тому времени на Урале уже долгие годы существовали рельсовые пути на конной тяге, проложенные замечательным техником Козьмой Фроловым еще в XVIII веке. В Нижнем Тагиле успешно бегал по путям паровоз отца и сына Черепановых, сконструированный как раз в начале 1830-х годов.

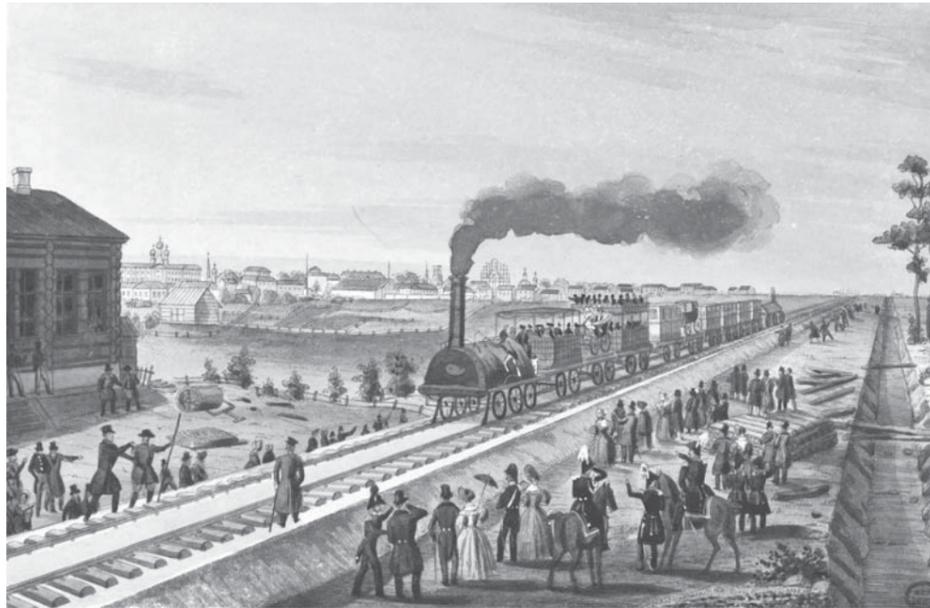
Все эти объекты были созданы русскими мастерами и целиком из отечественных материалов. Тем неожиданнее выглядел тот факт, что царское правительство в упор не замечало этих достижений. Петербургские чиновники предпочитали иметь дело только с иностранцами. И, думается, делалось это не по недомыслию. Как говорится, любая недоработка государственного аппарата имеет под собой коррупционную основу. Иностранцы хорошо платили русским чиновникам. И те охотно поступались интересами родины ради наполнения своих карманов.

Похожая история произошла и с Царско-сельской железной дорогой. В 1834 году в Россию прибыл австрийский делец Франц Герстнер. Первым делом он отправился на Урал, чтобы ознакомиться с железной дорогой Черепановых. Осмотрев уральскую чугунку, австриец понял, какие большие возможности (для собственного обогащения) содержатся в этом уникальном творении русских мастеров.

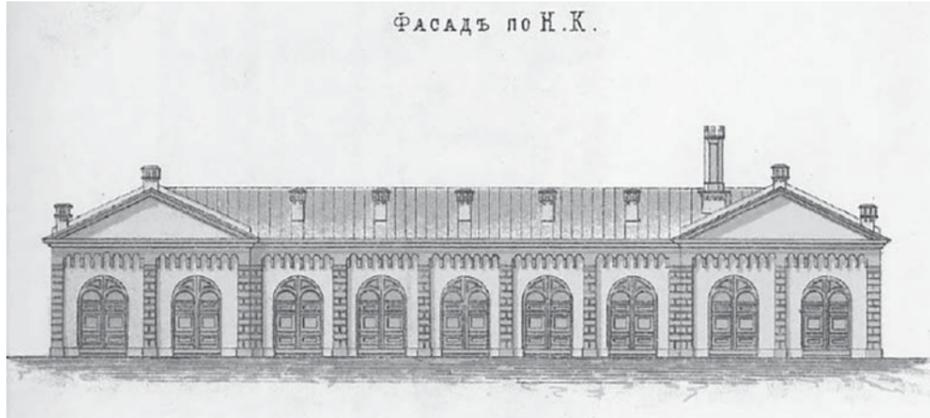
Он тут же вернулся в Петербург и стал домогаться привилегии на строительство железных дорог в России. Специалисты поразились его аппетиту и считали чрезмерным выдвинутое условие проекта, которое обеспечивало выгоды подрядчика: «чтобы всякая железная дорога, устроенная в России в течение 20 лет без дозволения его, обращалась в его собственность». Большая сумма денег, врученная царскому министру финансов Егору Канкрину, решила дело. Искомая привилегия была получена (хотя и на меньший срок). В качестве «особой милости» Герстнеру дозволили проложить железную дорогу по трассе Петербург — Царское Село.

Казнокрадство при строительстве этого престижного объекта достигло грандиозных размеров. Для проведения всех работ была учреждена акционерная компания. В ее состав вошли прожженные дельцы: сам Герстнер, купец первой гильдии Крамер и консул вольного города Франкфурта в Петербурге — купец Плит.

Однако немцы понимали, что в России никакой проект не двинется с места,



ФАСАДЪ ПО Н. К.



Депо Царско-сельской железной дороги

если не заинтересовать им (в смысле наживы) кого-нибудь из местных сановников. Поэтому четвертым в свой тесный круг они взяли влиятельного графа Алексея Бобринского.

«СХЕМА» ГРАФА БОБРИНСКОГО

Граф был крупнейшим сахарозаводчиком империи и занимал крупный пост в Министерстве финансов. Однако чиновник и бизнесмен не прочь был поживиться и за счет различных технических новинок — таких, например, как железная дорога. Именно Бобринский продвинул совершенно дикую схему. Все рельсы, необходимые для строительства дороги, а также каменный уголь для паровозов везли из Великобритании! Естественно, за бешеные деньги. И это в России — с ее богатейшими запасами руды и угля!

Граф был влиятельной персоной, но еще большим значением при дворе поль-

зовалась его жена — Софья Бобринская (урожденная Самойлова). Она была подругой жены самого царя Николая I — императрицы Александры Федоровны. Близость к царской семье, изящные манеры и привлекательная внешность открывали перед Софьей двери самых важных кабинетов империи. Но моральный облик графини был не так прекрасен, как ее внешность.

Великосветский салон Бобринской служил штабом, где собирались все враги Пушкина: чета Нессельроде, барон Геккерн, Жорж Дантес. С последним Софью связывали дружеские отношения. После гибели Пушкина графиня Бобринская печалилась не о великом поэте — она хлопотала о «бедном Жорже», который понесет наказание «совершенно ни за что».

Свои связи Бобринская часто использовала в целях наживы. Так, через влиятельных знакомых Софья добилась для мужа — в обход закона, конечно, — уникальной привилегии. Акционерное общество по строительству железной дороги (где ее супруг числился одним из пайщиков) получило от правительства «исключительное право на постройку дороги с тем, чтобы в продолжение 10 лет по выдаче привилегии никто не имел права строить подобной дороги».

Таким образом, акционерное общество Герстнера, Бобринского, Крамера и Плита становилось монополистом по строительству железных дорог под Петербургом.

Рейдеры из Третьего отделения

Но данная схема казалась абсурдной лишь с точки зрения интересов государства. А с точки зрения графа Бобринского и его немецких друзей эта идея выглядела очень логично. Представьте только, какие откаты удавалось получить с британских поставщиков! Небольшая Царско-сельская дорога (27 км) обошлась казне в такую гигантскую сумму, словно была сделана не из чугуна и еловых шпал, а из чистейшего золота.

Более того, распоясавшийся граф включил в контракт и такой пункт: все пришедшие в негодность (в ходе эксплуатации) рельсы дороги должны быть за счет компании (а фактически российской казны) вывезены обратно в Англию. Мало того, что эти злосчастные рельсы были куплены в Британии с тройной наценкой, так Россия должна была за свой счет их потом еще и вернуть! Все это, конечно, лишь для того, чтобы Бобринский и его «товарищи» смогли еще раз запустить руку в казенный бюджет.

В октябре 1837 года состоялось официальное открытие Царско-сельской железной дороги. Дела у компаньонов сразу пошли в гору. Народ валом валил — прокатиться на модной новинке! За первый год эксплуатации компания заработала 80 тысяч рублей чистого дохода.

Однако в России «засвечивать» большие прибыли всегда было делом весьма рискованным. Граф Бобринский, конечно, обладал большим авторитетом. Но даже он не мог тягаться с теми, кто относился к категории «силовики» (говоря современным языком). И главным таким силовиком был, конечно же, граф Александр Бенкендорф — руководитель зловещего Третьего отделения (политической полиции Российской империи).

Граф настоял, чтобы его ввели в совет директоров компании. Главному жандарму империи отказывать было не принято. Однако, едва попав в число руководителей, граф как-то так ловко повел дело, что вскоре стал, по сути, и единственным пайщиком этой прибыльной конторы. А самого инициатора строительства — Франца Герстнера — вежливо, но настойчиво «попросили» из компании.

«Провал» шефа жандармов

В 1838 году обиженный австриец, проклиная «царский деспотизм», покинул Россию и переехал в США. Там, в Филадельфии, незадачливый коммерсант и умер в 1840 году.

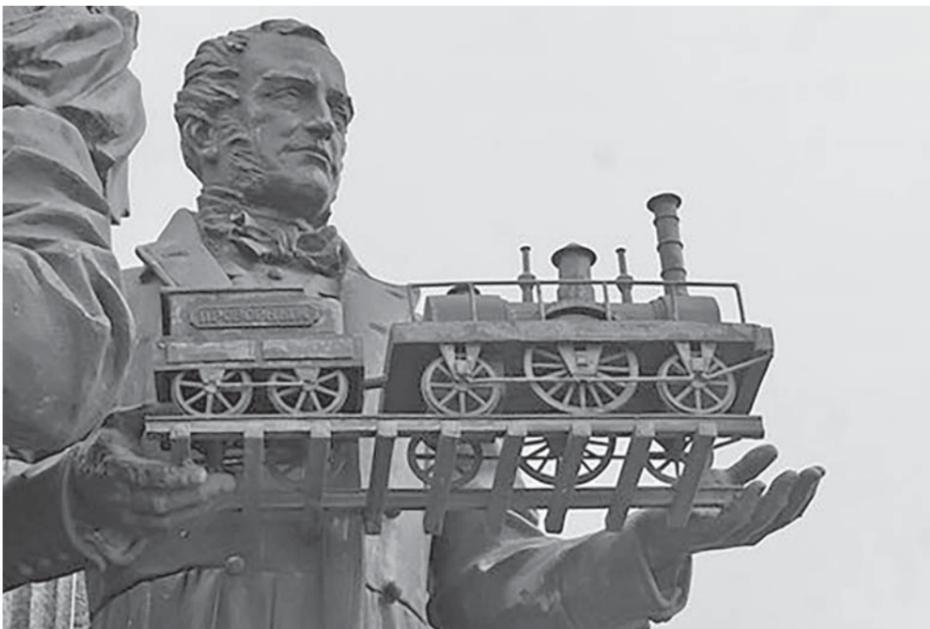
Но одурачивший его граф Бенкендорф недолго наслаждался своим успехом. В начале 1840-х годов он вступил в любовную связь с известной красавицей и интриганкой — баронессой Амалией Крюденер. Для Амалии это была исключительно связь по расчету. А для 56-летнего Бенкендорфа молодая 30-летняя баронесса стала поистине последней страстью.

Ради нее он совершал вопиющие глупости: осыпал дорогими подарками, оплачивал многочисленные счета. И все бы это оставалось лишь деталями личной жизни графа, в которые — если честно — лезть было бы не очень-то и порядочно. Если бы не одно но. Счета своей любовницы Бенкендорф оплачивал, разумеется, не из своих собственных средств, а из казенных.

В обществе об этом узнали от популярной (и несдержанной на язык) петербургской модистки Сихлер, у которой Амалия заказывала шикарные наряды. Счета за них Крюденер просила отправить «Сашеньке» (Бенкендорфу). А Сашенька проводил оплату через бюджет Третьего отделения. Об этом болтали, но царь на такие шалости закрывал глаза. В окружении Николая I воровали все — кто больше, кто меньше.

Роковыми для карьеры Бенкендорфа оказались слухи, что под влиянием Крюденер шеф полиции перешел в католичество. Этого «государь всяя Руси» стерпеть уже не мог. Отставка графа была лишь делом времени. Но в сентябре 1844 года давно уже болевший Бенкендорф очень удачно умер. Чем избежал центральную власть от назревающего скандала. Шефа жандармов похоронили с почестями. Но его ценные активы (включая акции Царско-сельской железной дороги) изъяли в фонд государства.

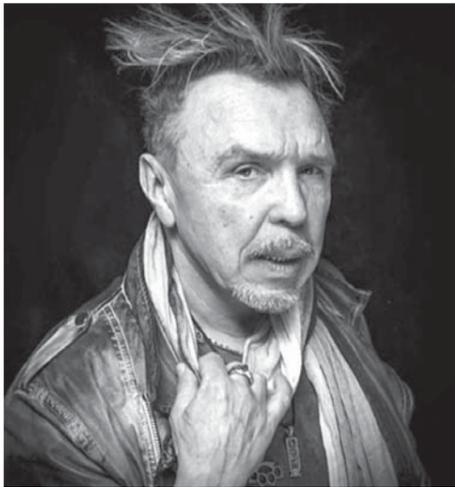
ДМИТРИЙ ПЕТРОВ



Строитель Царско-сельской железной дороги Франц-Антон фон Герстнер

● **КОНЦЕРТЫ**

**Гарик Сукачев.
«Вся власть поэтам!»
Манифест**



Зрители России, объединяйтесь! Вставьте под знамена сильной культуры! Культуры наших поэтов и композиторов, музыкантов и художников, кинематографистов и актеров. Вперед на штурм концертных залов и галерей, театров и музеев, консерваторий и парков! Агитируйте друзей, близких и равнодушных товарищей. Поэзия льется с подмостков сцены звуками рок-н-ролла. Знакомьтесь, дружите, делитесь теплом и радостью! Любовь и поэзия победят! 18+

17 ноября, 20.00, «М-1 Арена», Приморский пр., д. 80.

Electro Folk



Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов «Терема» под руководством Андрея Долгова и невероятное количество приглашенных звезд на сцене «Мюзик-Холла» представят программу Electro Folk. Это проект в рамках музыкального фестиваля «Национальная коллекция». В концерте принимают участие такие уникальные музыканты, как Михаил Дзюдзе, Георгий Нефедов, Даниил Крамер, Сергей Полтавский, Варвара Котова, Дмитрий Гурович и другие. Вас ждут лучшие оригинальные партитуры для оркестра национальных инструментов в оранжевых Electro Folk. В программе концерта прозвучат новые версии сочинений Б. Юсупова, С. Губайдулиной, Б. Хаваши, Е. Петрова, Э. Грига, Чика Кория, А. Петрова, Г. Нефедова и др. 6+

24 ноября, 19.00, «Мюзик-Холл», Александровский парк, д. 4.

**Юбилейный
гала-концерт
«Театру — 30 лет!»**

Юбилейный вечер балета посвящен 30-летию Санкт-Петербургского государственного «Театра детского балета». Основанный в 1992 году Санкт-Петербургский «Театр детского балета» за годы существования вырос в творческий коллектив с большими художественными возможностями. Спектакли театра — полнометражные классические балеты, не дублирующие постановки профессиональных трупп и адаптированные для детского восприятия. В спектаклях труппы наравне

с профессиональными артистами участвуют воспитанники детской студии балета театра. Директор театра Анатолий Никифоров и художественный руководитель театра, заслуженная артистка России Елена Кузьмина воплощают в жизнь непростую задачу — знакомство детей, как исполнителей, так и зрителей, с высоким искусством классического балета. И, прививая любовь к серьезной симфонической музыке и классическому танцу, опираясь на жизнеутверждающее содержание спектаклей, оформленных в лучших традициях сценографии, театр развивает и укрепляет духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Зрители юбилейного гала-концерта, истинные ценители и любители балетного искусства, увидят дивертисмент из фрагментов известнейших балетов П. И. Чайковского, Р. М. Глиэра, Ж. Бизе, В. А. Моцарта, Ф. Гласа, Я. Тирсена, М. Рихтера и А. К. Глазунова. А представят публике шедевры мировой балетной классики солисты театра — лауреаты международных конкурсов артистов балета Олеся Гапиенко, Карина Романова, Юрий Калинин, Филипп Пархачев и артисты театра. Вместе со звездами в программе примут участие и звездочки — воспитанники студии балета театра. 6+

26 ноября, 18.00, КДЦ «Московский», Московский пр., д. 152.

**Гастроли
Национального
филармонического
оркестра Армении**

В Санкт-Петербурге выступит Национальный филармонический оркестр Армении — крупнейший симфонический коллектив страны, завоевавший международное признание. Концерты состоятся в Большом зале Филармонии и в Академической капелле, прозвучит музыка Хачатуряна, Спендиарова, Листа, Чайковского и Сибелиуса. Дирижер — художественный руководитель оркестра Эдуард Топчян, солисты — виолончелистка Дали Гучериева и пианист Адам Гучериев.

Оркестр выступит в прославленном зале впервые после более чем 50-летнего перерыва. Солистка — Дали Гучериева, выпускница Московской консерватории им. П. И. Чайковского, лауреат авторитетных международных конкурсов. В ее творческом багаже — успешные гастроли в самых престижных концертных залах Европы, сотрудничество с Национальным филармоническим оркестром России, Российским национальным оркестром, Датским Королевским оркестром, выступления с ведущими дирижерами и музыкантами мира — В. Спиваковым, Д. Ореном, А. Ведерниковым, Д. Герингасом и другими. 6+

30 ноября, 20.00, Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича, Михайловская ул., д. 2.



В зале Капеллы прозвучат Сюита из балета «Спартак» А. И. Хачатуряна, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Ф. Листа и Симфония № 4 П. И. Чайковского. Солирует молодой пианист Адам Гучериев — ученик Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П. И. Чайковского. Несмотря на юный возраст, Адам уже сегодня является лауреатом различных международных конкурсов, много гастролирует, в том числе с извест-

ными музыкальными коллективами: Российским национальным оркестром, Датским Королевским оркестром, Оркестром Силезской филармонии; выступал с дирижерами А. Ведерниковым, Д. Ореном, Д. Герингасом, К.-Л. Уилсон. 6+

1 декабря, 19.00, Концертный зал Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, наб. реки Мойки, д. 20.

● **СПЕКТАКЛИ**

«Легкое дыхание»



На Малой сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Легкое дыхание» по рассказам Ивана Бунина в постановке известного режиссера, выпускника СПбГАТИ (ныне РГИСИ) курса В. Фильштинского, участника многих престижных фестивалей и театральных лабораторий Михаила Лебедева.

Рассказ «Легкое дыхание» называют «самым известным» и «самым чувственным» у Бунина.

Михаил Лебедев: «Мы практически полностью сохраняем текст произведений. Нам важно передать стиль автора. «Легкое дыхание» — это спектакль о любви и загадочной женской душе, о хрупкости и уязвимости человеческих чувств, о стремлении изменить жизнь и ответственности перед другими, о желании и невозможности счастья».

Спектакль будет интересен и молодежной, и взрослой аудитории театра. Режиссер — Михаил Лебедев. В спектакле заняты Анна Дюкочка, Дмитрий Ткаченко, Екатерина Бездель, Юлия Корж, Никита Худяков. 18+

Премьера! 25 ноября, 19.00, Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева, Пионерская площадь, д. 1.

Следующие показы — 4, 7 декабря.

«Там же, тогда же»



«На том же месте в будущем году» — главный хит американского драматурга и сценариста Бернарда Слэйда. На Бродвее пьеса была исполнена 1453 раза, а в России переведена на русский язык и впервые поставлена в 1991 году режиссером Леонидом Трушкиным. Создатели спектакля посчитали, что его авторский перевод названия — «Там же, тогда же» — удивительно точен, и благодарны, что режиссер подарил это название новому спектаклю. Однажды в маленькой гостинице встречаются двое. Так начинается роман, который длится четверть века. Все меняется в жизни, все проносится и исчезает, но постоянно лишь одно: они встретятся в следующем году в том же месте. Всего один раз в году, и каждый раз именно эти сутки помогают

им прожить до следующей встречи. Каждый год, непременно там же, тогда же.

Режиссер — Мирослав Малич. В ролях: заслуженные артисты России Максим Аверин и Анна Якунина. 18+

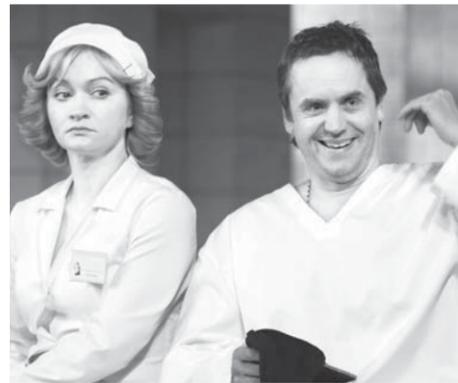
19 ноября, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области (бывший ДК им. Горького), пл. Стачек, д. 4.

**«Пролетая
над гнездом
кукушки»**

Постановка «Пролетая над гнездом кукушки» Московского театра «Ленком» Марка Захарова стала настоящей сенсацией, получив «Золотую маску», «Чайку» и «Хрустальную Турандот». После ухода из жизни Александра Абдулова в «Ленкоме» решили не закрывать спектакль, и сегодня в роли Макмерфи блистают поочередно два замечательных актера — Андрей Соколов и Александр Лазарев.

Режиссер Александр Морфов поставил очень отчетливый, динамичный и внятно сыгранный спектакль. Он не собирался рифмовать психбольницу с обществом, а медсестру превращает в монстра. Противостояние Макмерфи с Рэтчед — не столкновение вольной птицы с тупой обывательницей и уж ни в коем случае не конфликт диссидента с фашисткой. И даже время и место здесь условны: все происходящее — это неизбежно Америка середины прошлого века.

В спектакле заняты Андрей Соколов, Анна Якунина, Александр Сирин, Иван Агапов, Андрей Леонов и другие. 16+



18 ноября, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области (бывший ДК им. Горького), пл. Стачек, д. 4.

● **ВЫСТАВКА**

«А о Петре ведайте»

В историческом парке «Россия — моя история» проходит выставка «А о Петре ведайте», приуроченная к 350-летию со дня рождения Петра I, последнего царя вся Россия и первого Императора Всероссийского.

Цель выставки — привлечь внимание посетителей к эпохе и личности Петра I, ставшего одной из наиболее масштабных политических фигур в истории Российского государства и оказавшего огромное влияние на его развитие. Выставка демонстрирует превращение России в великую державу стараниями Петра Первого, отражает значение петровских преобразований в различных областях: это армия, флот, промышленность, градостроение, образование, государственное управление, медицина, культура.

В основе выставки — удивительные факты и истории из жизни императора и его окружения, подлинные архивные документы, представленные при помощи самых современных музейных приемов. Цифровая иллюстративная галерея выставки содержит известные работы отечественных и зарубежных художников, посвященные Петровской эпохе. Мультимедийный контент экспозиции дополняют исторические предметы, костюмы и образцы вооружения Петровской эпохи. Оригинальное декорационное оформление и игровая зона делают посещение выставки не только познавательным, но и увлекательным путешествием в эпоху Петра I. 6+

До 31 декабря 2022 года, исторический парк «Россия — моя история», мультимедийный зал «XX век», Бассейная ул., д. 32.

Вход на выставку по билету в зал «XX век».

