



Большой Смоленский долгожданный

О начале строительства Большого Смоленского моста через Неву, который соединит Невский и Красногвардейский районы, стало известно на прошлой неделе. Новость озвучил губернатор Александр Беглов на встрече с президентом Владимиром Путиным. Разводной шестиполосный мост построят в створе Большого Смоленского проспекта на левом берегу Невы и в створе улицы Коллонтай — на правом. К улично-дорожной сети он будет подключен через развязки на проспект Обуховской Обороны, Октябрьскую набережную, а также на пересечение Дальневосточного проспекта с улицей Коллонтай. Строительство сооружения начнется в конце 2023 года, а завершить его планируют к 2029 году. Переправа улучшит транспортную мобильность для 800 тысяч жителей Петербурга.

● ПАТРИОТИЗМ

Память, единая для всех

Видеомост
между городами

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

Новая метла по-новому метет?

Петербург ищет
дворников

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Ленинград в камне и на бумаге

Блокада
на литографиях

(с. 6)

● ЦИФРЫ

ПЕТЕРБУРГ ПОЛУЧИЛ И ПОТРАТИЛ ТРИЛЛИОН

В Смольном рассказали о рекордных цифрах по доходам и расходам бюджета города за 2022 год. Данные представила председатель комитета финансов Санкт-Петербурга Светлана Енилина на заседании правительства. По ее словам, за отчетный период доходная часть бюджета Санкт-Петербурга исполнена в сумме 1 трлн 162,9 млрд рублей. Существенную часть от общего объема доходов города составляют собственные доходы — налоговые и неналоговые — 96,5 %, на безвоз-

мездные поступления приходится лишь 3,5 %. Темп роста городских доходов по сравнению с 2021 годом составил 137,9 %, в том числе собственные доходы увеличились на 41,9 %, безвозмездные поступления сократились на 23,1 %. Расходная часть бюджета Санкт-Петербурга в 2022 году впервые в истории также превысила отметку 1 трлн рублей и составила 1 трлн 43,2 млрд рублей. В абсолютном выражении расходы превысили показатели 2021 года почти на 247 млрд рублей.

● СПОРТ

НА ФУТБОЛ ПУСТЯТ ТОЛЬКО ПО КАРТЕ

В 2023 году изменится жизнь российских футбольных фанатов. Теперь для покупки билетов на футбол всем поклонникам этого вида спорта необходимо заблаговременно оформить электронную карту болельщика. Сделать это можно в МФЦ во всех районах города. Процесс займет не более 5 минут. Первый матч Российской премьер-лиги, билеты на который продаются только при наличии карты, пройдет в Санкт-Петербурге уже 4 марта. Как отмечают чиновники,

оформить карту болельщика просто. Заявка с фотографией подается в личном кабинете на портале госуслуг gosuslugi.ru. После подачи заявления необходимо подтвердить личность владельца карты в любом МФЦ. Карта болельщика позволяет купить билет на любой из матчей Российской премьер-лиги, приобрести абонемент или получить аккредитацию. Документ выпускается в электронном виде: после оформления она будет доступна в личном кабинете портала госуслуг.

● ПАТРИОТИЗМ

Память, единая для всех

В Петербурге и других городах России в эти торжественные и памятные дни вспоминают бессмертный подвиг жителей города на Неве. О том, какой след блокада оставила в истории страны, говорили участники традиционного видеомоста «Эхо блокады», посвященного 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 79-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



Мероприятие прошло в культурно-досуговом центре «Красногвардейский». В живом и открытом разговоре, организованном по видеосвязи, приняли участие делегации Вологды, Перми, Екатеринбурга, Челябинска и самого Петербурга.

— День освобождения от блокады — наш общий праздник. День, который со слезами радости встречали не только ленинградцы, но и вся страна. Для меня очень волнительна каждая наша встреча в эфире, — отметил в приветственном слове ведущий мероприятия, житель блокадного Ленинграда, заместитель председателя Совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионе-

ров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Исай Кузинец.

Северную столицу на этой виртуальной встрече представляли генерал-майор авиации в отставке Василий Волобуев; житель блокадного Ленинграда, Герой Социалистического Труда, заслуженный учитель РФ Людмила Смирнова; капитан 1-го ранга, участник Великой Отечественной войны Михаил Мороз; доктор экономических наук Вячеслав Лялин, а также председатель общественной организации ветеранов боевых действий Красногвардейского района «Витязь» Андрей Степанов.

— Ленинградская битва является самым продолжительным сражением Великой Отечественной войны. Напомню, 8 сентября 1941 года началась блокада, а уже 10 сентября была поставлена задача Волховской армии и Ленинградскому фронту создать группировку для прорыва. Такие попытки предпринимались четырежды, но были безуспешны. Не хватало снарядов, не хватало бойцов для реализации этой задачи. Эти попытки сыграли и свою стратегическую роль. Они несколько лет сдерживали вокруг непокоренного города огромное количество войск, не давая противнику свободы для маневра.

Подвиг Ленинграда останется в веках. Наша современная молодежь помнит о тех героических событиях. С гордостью и честью бойцы выполняют задачи по защите Отечества в рамках специальной военной операции на Украине, — отметил Василий Волобуев.

В свою очередь участники видеомоста из других городов рассказали о том, как большая страна стремилась помочь осажденному городу, как спасали ленинградских детей, как сохраняли ценности. Своими воспоминаниями о тех суровых годах поделились блокадники, которых также пригласили принять участие в разговоре.

О важности сохранения исторической памяти о блокаде напомнила председатель общественного совета ветеранов Вологодской области Надежда Тихомирова. В Вологде проводится большая работа по восстановлению и поддержанию памяти о событиях блокады и эвакуации из Северной столицы. Путь спасения из осажденного Ленинграда был непростым, и не всем удавалось его преодолеть без потерь. В этой работе активно участвуют поисковые отряды.

Жители Перми отметили большой вклад в развитие своего города эвакуированных из Ленинграда организаций. Во время войны в Пермь удалось вывезти 380 тысяч жителей Северной столицы. Эвакуировались детские учреждения,

вузы, предприятия, учреждения культуры. Вклад ленинградцев в развитие многих регионов оказался очень значительным и ощущается до сих пор.

Участники встречи активно делились результатами своей работы по патриотическому просвещению молодежи. Член Челябинского областного совета ветеранов, руководитель проекта «Ленинград — Танкоград. Дорога, нити и линии жизни» Вадим Ильичев рассказал о своем просветительском проекте, который реализовали в прошлом году. Челябинцы посвятили свою работу трудовому подвигу ленинградцев и своих земляков. Напомним, оборонные заводы Ленинграда, несмотря на блокаду, продолжали работу, обеспечивая фронт многими видами вооружения, включая танки.

Ветераны же Петербурга представили свой проект «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения». Автор идеи проекта Исай Кузинец рассказал о том, как проходит работа с волонтерами, и о том, насколько важно сегодня говорить с новым поколением понятным языком.

В завершение видеомоста традиционно прозвучала песня «Ладого» в исполнении артистов Красногвардейского центра культуры.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ПОБЕДА

«Прекрасный полк» в лицах

В январе город на Неве отмечает 80-летие прорыва и 79-летие полного снятия блокады Ленинграда. Память о подвиге наших соотечественников обретает свое отражение в художественных проектах. Лица женщин — участниц битвы за Ленинград изображены на холстах художника-портретиста Асара Сафиулина, создавшего выставку «Прекрасный полк».

В этой галерее можно найти летчиц, врачей, разведчиц. Среди них также снайпер Алия Молдагулова (25.10.1925 — 14.01.1944) и участницы партизанской борьбы на территории Ленинградской области Антонина Петрова (14.03.1915 — 04.11.1941) и Анастасия Бисениек (1899 — 13.10.1943), получившие звание Героя Советского Союза посмертно.

АНТОНИНА ВАСИЛЬЕВНА ПЕТРОВА

Антонина Петрова была санитаркой в партизанском отряде под Лугой, минировала дороги, вместе с бойцами атаковала из засады вражескую автоколонну, ходила в разведку.

4 ноября 1941 года, отражая атаку гитлеровцев на партизанский лагерь у Мшинской, Тося расстреляла из пулемета все патроны

и затем подорвала гранатой себя вместе с врагами. Она похоронена в Луге, а на месте гибели отряда установлен обелиск.

АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА БСИЕНИЕК

Руководитель антифашистской подпольной группы Анастасия Бисениек (Финогенова) организовала на оккупированной территории агитацию и ряд диверсий, помогала военнопленным бежать из лагеря в партизанский отряд, собирала и передавала разведданные. Устроенные с ее участием подорывы железной дороги задержали переброску двух фашистских дивизий к Ленинграду. После ареста Анастасия выдержала пытки, отказалась от сотрудничества с гитлеровской спецслужбой СД, попала в лагерь и была там казнена



Антонина Петрова



Анастасия Бисениек



Алия Молдагулова

незадолго до освобождения района. Память о героине хранят в городе Дно Псковской области, там установлен мемориал и названа улица в ее честь.

АЛИЯ НУРМУХАМБЕТОВНА МОЛДАГУЛОВА

Снайпер Алия Молдагулова родом из Казахской ССР, но к моменту начала войны жила и училась в Ленинграде, на Охте. «Наш город окружили враги, я должна идти на фронт», — говорила хрупкая 17-летняя девочка в военкомате Ярославской области, куда ее эвакуировали в 1942 году вместе с детским домом. Она поступила в снайперскую шко-

лу, в августе 1943 года попала на передовую, и к октябрю на ее счету уже было 32 убитых фашиста.

Лия (так ее звали товарищи) участвовала в Ленинградско-Новгородской операции, позволившей окончательно освободить наш город от блокады в январе 1944 года. У города Новосокольники Псковской области Алия Молдагулова в составе 54-й стрелковой бригады прорывала оборону гитлеровцев и отражала контратаки. В рукопашном бою погибла от рук немецкого офицера.

Как и многие героические девушки на портретах «Прекрасного полка», Алия Молдагулова запечатлена в кинематографе: в 1985 году

о ее воинской судьбе сняли фильм «Снайперы». На Охте есть улица Молдагуловой. Ее именем также названы улицы в Москве, Караганде, Астане.

Всего в годы Великой Отечественной войны было призвано почти 500 тысяч женщин, 150 тысяч были награждены орденами и медалями за мужество и героизм. И пусть на портретах «Прекрасного полка» мы видим лишь 95 героинь, весь проект остается, по задумке художника, собирательным образом самоотверженных, смелых и верных своей Родине женщин.

«Я писал наших великих героинь, стараясь сохранить для ныне живущих чувства, события и судьбы тех, кто воевал во имя победы, — объясняет идею своего проекта Асар Сафиулин. — Сегодня их образы могут служить нравственным ориентиром и примером высоких моральных принципов, особенно для молодежи». В планах художника — открыть постоянно действующую выставку портретов Героев России, среди которых и героини «Прекрасного полка», чтобы хранить память о подвиге наших соотечественников.

● ОБЩЕСТВО

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ НАГРАДИЛИ ЗА МИЛОСЕРДИЕ

В Смольном состоялась торжественная церемония награждения выдающихся благотворителей и меценатов Северной столицы. Почетный знак губернатора Санкт-Петербурга «За милосердие» получили 33 петербуржца. Награды присуждены по итогам 2022 года тем, кто проявил особую заботу и неравнодушие к людям с ограниченными возможностями здоровья, детям, оставшимся без попечения родителей, трудным подрост-

кам, бездомным, бывшим заключенным. Выступая на церемонии, губернатор Александр Беглов напомнил, что в городе сильны традиции милосердия и благотворительности. «Это по-нашему, по-ленинградски, — помогать ближнему. Два дня назад мы отметили 80-ю годовщину прорыва блокады Ленинграда. В тяжелые годы блокады ленинградцы поддерживали друг друга. Это помогло им выжить», — отметил он.

● СОСЕДИ

«НЕВСКИЙ ДЕСАНТ» ВЫСАДИЛСЯ В ВОЛХОВЕ И ЛУГЕ

В Ленобласти прошла Всероссийская патриотическая акция «Невский десант». В период вузовских каникул активисты движения «Российские Студенческие Отряды» участвовали в уборке территории, помогали пожилым людям и проводили мастер-классы для школьников. Первым к работе приступил отряд «Снегирь» — бойцы побывали в поселениях Лужского района. А второй отряд, «Сова», 30 января посетит Волховский район.

Всего в этом году в акции приняли участие 600 человек, которые разделились на 25 отрядов. В них вошли участники Санкт-Петербургского и Ленинградского региональных отделений Молодежной общественной организации «Российские Студенческие Отряды». Кроме того, к акции присоединились три сводных медицинских студенческих отряда старших курсов медицинских вузов Северной столицы.

● ГОРОД

Новая метла по-новому метет?

В Смольном отчитались о том, как проходит коммунальная реформа, стартовавшая в прошлом году. Ее цель — вывести на новый уровень качество уборки во дворах и на общественных территориях.

Напомним, первый этап перехода на новую систему уборки хозяйственным способом начался в 2022 году. Благодаря решению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова тогда была закуплена техника, проработаны механизмы повышения заработной платы дворникам и механизаторам.

Всего в прошлом году для уборки внутриквартальных территорий город приобрел более 1100 единиц техники российской и белорусского производства.

По замыслу реформы все частные подрядные организации, которые занимались поддержанием чистоты в районах города, должны быть заменены на государственные бюджетные учреждения, так как результат



работы частного бизнеса в этой сфере оказался неудовлетворительным и было решено вновь управлять этой сферой напрямую. Процесс перехода чиновники решили не форсировать и установили сроки перехода для

районных жилищных агентств до 1 июля 2023 года.

Как оказалось, к двадцатым числам января полностью или частично уборка «по-новому» началась только в 14 районах Петербурга из 18. Оставшиеся районы

еще не смогли организовать переход, и частные порядки все еще продолжают работу.

— Никого не принуждаем к немедленному включению в новую систему. Сейчас во главе угла вопрос не скорости, а качества. Поэтому сознательно дали возможность каждому району выбрать свой темп перехода, в зависимости от особенностей и возможностей. У жилищных агентств есть время до 1 июля, чтобы забрать все внутриквартальные территории под свой контроль и полностью отказаться от подрядного метода, — отметил вице-губернатор Анатолий Повелий.

По мнению экспертов в сфере ЖКХ, возможная пробуксовка реформы связана с тем, что город испытывает серьезные проблемы с кадрами. Недостаточно создать предприятия и закупить технику, нужны грамотные специалисты для ее эксплуатации. Выход чиновники видят в создании комфортных условий труда для коммунальных работников и повышении уровня заработной платы. Отмечается, что специалисты ручного

труда смогут получать от 40 тысяч рублей в месяц, механизаторы — от 70 тысяч рублей в месяц.

— Сейчас набор персонала вступил в активную фазу. Районные жилищные агентства принимают работников в штат. В каждом районе создан резерв служебного жилья, которое предоставляется тем сотрудникам, кому это необходимо, — напомнил Анатолий Повелий.

Пока же можно констатировать, что принципиально лучше с уборкой снега и наледи во дворах Петербурга ситуация пока не стала. Температурные качели привели к образованию обширных полей наледи, справиться с которой коммунальщики не могут. Тонны песка и соли на наших дорогах тоже не всегда помогают, и травмпункты Северной столицы вновь переполнены людьми с травмами и ушибами.

Остается надеяться, что к 1 июля город все же получит качественную коммунальную систему и в следующем зимнем сезоне ходить по улицам и дворам Петербурга станет безопаснее.

Алексей Молчанов

● ВАЖНО

Закрывается станция метро «Ладожская»

Как информирует пресс-служба Петербургского метрополитена, с 1 марта будет закрыта на капитальный ремонт станция метро «Ладожская». В связи с этим в городе изменится схема движения наземного транспорта, чтобы компенсировать неудобства для пассажиров.

Будут запущены дополнительные маршруты, изменятся трассы и уменьшатся интервалы движения наземного транспорта:

- Заработает бесплатный трамвайный маршрут № 30, который будет курсировать от станции метро «Ладожская» до площади Александра Невского.

- Дополнительные автобусы № 24М и № 27М довезут петербуржцев от площади Александра Невского до проспекта Косыгина и далее до остановок «Хасанская улица» и «Белорусская улица».

- Изменятся трассы автобусов № 30, 131, 271, 169, 77, 92, 222 и трамвая № 39. А совместно с комитетом Ленинградской области по транспорту решено изменить 10 смежных межрегиональных автобусных маршрутов.

Для бесперебойного движения трамваев на мосту Александра Невского создадут выделенную полосу. Еще одна выделенная линия — для безрельсового транспорта — появится на Заневском проспекте.



● ЭКОНОМИКА

Город на Неве активно растет

Северная столица продолжает активно строиться. В прошлом году, несмотря на санкции и экономические трудности, в Петербурге было введено в эксплуатацию 3 миллиона 466 тысяч квадратных метров жилья — 1414 домов на 70 206 квартир.



По данным чиновников, в 2022 году целевой показатель для Санкт-Петербурга по строительству жилых домов, установленный Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, был перевыполнен на 1,5 процента.

Больше всего жилых домов застройщикам удалось ввести в эксплуатацию в Приморском районе, где построено 60 домов общей площадью 978 тысяч квадратных метров (23 758 квартир).

Следующий по объему жилищного строительства — Выборгский район. Там введено 35 домов общей площадью 694 тысячи квадратных метров (14 309 квартир).

На третьем месте — Московский район, где введено 15 домов на 278 тысяч квадратных метров (5992 квартиры).

— Петербург сохраняет высокие темпы жилищного строительства все последние годы. Это показатель устойчивости не только строительного комплекса, но и всей экономики города, — подчеркнул губернатор Александр Беглов. Он особо отметил, что Петербург перешел на новую систему работы с застройщиками — все новые разрешения на строительство выдаются с обязательным вводом социальных объектов.

В прошлом году в Петербурге было введено 263 объекта общественного назначения общей площадью 2,105 миллиона квадратных метров, в том числе 32 учреждения образования и 10 учреждений здравоохранения, физической культуры и спорта.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Подрядчик выкупил прощение

Заместитель гендиректора строительного управления возместил с лихвой ущерб военно-спортивному вузу и упрощил суд закрыть уголовное дело о растрате. Сумма выплаты от Михаила Кравцова значительно превышает те 9 миллионов рублей, которые он похитил из бюджета при выполнении работ для военного вуза, рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Постановление по уголовному делу о растрате вынес Выборгский районный суд.

Фирма Кравцова в 2020 году строила в поселке Токсово центр спецподготовки и выживания, предназначенный для учебы курсантов Военного института физической культуры. Заказчиком работ выступало Главное военно-строительное управление по специальным объектам. Полная сумма контракта составляла 618 миллионов рублей. Строитель спланировал присвоение части средств

по фиктивным договорам субподряда, оформленным на подконтрольные ему организации. В сфабрикованные расходные статьи были включены предоставление автотранспорта с экипажем, транспортно-экспедиционные операции, поставка строительного шпунта разных сортов. Обманув свое руководство, бизнесмен по подложным платежным поручениям похитил деньги госзаказчика — 9 120 000 рублей.



Прокурор просил пере-квалифицировать действия Кравцова с растраты на другую статью УК — «причинение ущерба путем злоупотребления доверием». Ущерб государству и предприятию уже в полном объеме ком-

пенсирован в размере, превышающем сумму ущерба по обвинению. У потерпевшей стороны не осталось претензий к подсудимому. Суд прекратил уголовное дело в отношении Кравцова в связи с примирением сторон.

Оборот премий в военном ЖКХ

В Петербурге будут судить бывшего военного чиновника жилищно-коммунальной части Павла Рубана. Его обвиняют в превышении должностных полномочий — трудовых переплатах и незаконном сборе денег с подчиненных в Карелии. Схема выглядела выкачиванием денег из бюджета, но ее сорвала жалоба работников, не желавших мириться с таким положением дел.

Рубан с февраля 2021 по апрель 2022 года возглавлял в Петрозаводске 13-й жилкомсервис филиала ФГБУ «Центральное жилищ-

но-коммунальное управление» Минобороны по Западному военному округу. По мнению следствия, он начислял ниже-стоящим работникам щедрые

премии, но с условием, чтобы они возвращали прибавку руководителю. В определенный момент часть сотрудников отказалась возвращать деньги, Рубан перестал перечислять им выплаты.

В июне 2021 года Рубан потребовал у бригадира, который по его указанию собирал деньги, передать ему 100 тысяч рублей в счет премии, до выдачи которой оставался еще почти месяц. Работник, боясь отказат-

и не имея такой суммы, отдал Рубану свои личные сбережения. В августе он не смог собрать дань с подчиненных и перевел Рубану 10 тысяч из своих денег. Всего Рубан получил и истратил 391 тысячу рублей.

Материалы дела поступили в Невский районный суд. Санкция по ч. 1 ст. 286 УК предусматривает довольно широкую вилку наказаний: штраф до 80 тысяч рублей либо лишение свободы на срок до четырех лет.

Нажива под страхом тюрьмы

Бывший следователь в Петербурге снова избежала колонии благодаря малолетней дочке. Уволенную и осужденную за вымогательство взятки работницу органов наказали увеличенным сроком, но оставили на воле.



Суд изменил с 5 до 8 лет срок лишения свободы для бывшей сотрудницы петербургского ГУ МВД, приговоренной год назад за коррупцию. Светлана Михайлова трудилась старшим следователем по особо важным делам отдела борьбы с оргпреступностью ГСУ ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. В 2019 году Михайлова вымогала взятку в 1,2 миллиона рублей с гражданки, обвиненной в содействии незаконной миграции. В случае отказа она грозила обеспечить подследственной арест вместо подписки о невыезде.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, за полгода коррумпированная сотрудница силовой структуры получила со своей жертвы по частям 1 120 000 рублей, после чего была задержана.

В октябре 2021 года Куйбышевский районный суд назначил Михайловой 5 лет колонии общего режима, но с отсрочкой до достижения ее дочерью четырнадцати лет. Городской суд отменил приговор и направил дело на новое рассмотрение той же инстанции в ином составе.

Со второй попытки суд приговорил Михайлову к 8 годам колонии общего режима. Ей сохранили отсрочку из-за дочери, которая вступит в четырнадцатилетний возраст в 2028 году.

Массаж полицейских кошелев

Выборгский районный суд Петербурга повторно рассмотрел приговор бывшим стражам порядка, кошмарившим бизнес и выжимавшим дань с массажного салона. В новом решении сроки почти не изменились, но осужденные уже успели их отбыть за решеткой. А один из взяточников в погоне сменил тюремную робу на армейскую форму.

Первоначальный приговор Александру Мельникову, Руслану Хвостову, Андрею Шубину и Юрию Колесникову по уголовному делу о превышении полномочий и организованном взяточничестве был вынесен в ноябре 2019 года. Колесников, Шубин, Хвостов и Мельников, работая в полиции и при этом руководствуясь коррупционным мотивом, решили принудить сотрудников массажного салона к ежемесячной выплате по 30 тысяч рублей. Требуя деньги за беспрепятственную работу заведения, они без надлежащих оснований вломались в квартиру дома на пр. Художников, 10, и произвели там незаконный обыск, требуя признать и оплачивать их покровительство.

Городской суд частично отменил приговор 2019 года и направил материалы в Выборгский райсуд на рассмотрение в новом составе. Дело слушалось в закрытом режиме.

Районный суд назначил Мельникову и Хвостову лишение свободы на 3 года в ИК строгого режима, как и было решено ранее. Им зачли время содержания под стражей и домашним арестом, так что наказание считается отбытым. Шубину на этот раз увеличили трехлетний срок ИК строгого режима еще на 2 месяца и с учетом пребывания в СИЗО тоже признали наказание исполненным.

Со всех троих суд взыскал в солидарном порядке в пользу потерпевшего владельца салона возмещение материального ущерба и оплату адвоката в общем размере на 21,4 млн рублей.

В отношении Юрия Колесникова уголовное дело приостановлено и выделено в отдельное производство в связи с его мобилизацией.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Особое внимание к областному Росреестру

Трудоустройство бывшего сотрудника Росреестра во Всеволожске разошлось с законом о противодействии коррупции. Нарушение выявила и пресекла Всеволожская городская прокуратура.

Как пояснила пресс-служба прокуратуры Ленобласти, руководство одной из организаций при найме бывшего госслужащего не уведомило об этом его бывшего работодателя — Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии. Ответственный за это кадровик привлечен к административной ответственности: мировой суд на-

казал должностное лицо штрафом на 20 тысяч рублей.

Закон требует прозрачности в карьере бывших сотрудников государственного или муниципального аппарата. Любая контро-ра, принявшая их в свой персонал или заключившая временный договор, обязана сообщить об этом по прежнему месту работы экс-чиновника. Правило установлено для того, чтобы трудоустройство на высокооплачиваемые должности не стало замаскированной взяткой за оказанные незаконные услуги.

События из истории областного филиала Росреестра и особенно всеволожского отдела свидетельствуют о необходимости особо пристального контроля его действующих и бывших специа-



листов. Земля в Ленобласти пользуется большим спросом, махинации с нею привели к крупным разоблачениям. В 2020 и 2021 годах бывший замдиректора филиала ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» по Ленинградской области Сергей Храмов был приговорен к колонии за хищение земель путем подлога в межевании и выкупа участков по сниженной цене. Его бывший начальник, экс-директор филиала Росреестра по Ленобласти Олег Михеев, в марте 2021 года получил за мошенничество со всеволожской землей два года колонии общего режима. Против них и подчиненных им землемеров кадастровой палаты было возбуждено более двадцати уголовных дел на 5 миллиардов рублей.

● ПРОФИЛАКТИКА МЗДОИМСТВА

В отлове взяточников нам Европа не указ

Россия будет преследовать служебных воров и мздоимцев, не связывая себя международными обязательствами. Президент РФ Владимир Путин внес в Госдуму проект закона, денонсирующего Конвенцию об уголовной ответственности за коррупционные преступления.

В пояснительной записке говорится, что после прекращения членства РФ в Совете Европы наша держава лишена права голоса в этой организации и не станет терпеть ущемление своих интересов. «В силу неприемлемости для Российской Федерации таких условий, а также в целях принятия мер, направленных на недопущение дискриминационного отношения в рамках оценочных механизмов ГРЕКО, предлагается денонсировать конвенцию», — гласит документ.

В 2022 году Совет Европы лишил РФ полноправного членства в Группе государств против кор-



рупции (ГРЕКО), которая следит за соблюдением конвенции.

Пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков заявил, что этот шаг не подрывает способность российского законодательства бороться с коррупцией. Он подчеркнул, что коррупция не искоренена нигде в мире.

Денонсация Конвенции об уголовной ответственности за коррупцию не означает отказа

РФ от борьбы с ней, подтвердил председатель комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев. Депутаты продолжают совершенствовать юридические нормы в соответствии с Национальным планом противодействия коррупции. В последние годы в России принято свыше полутора десятков законов, которые направлены не только на ужесточение от-

ветственности за коррупционные преступления, но и на их профилактику.

Уголовные статьи, карающие за взятку, растрату и иные должностные злоупотребления, будут действовать, как и раньше. Но международное сотрудничество, взаимная выдача преступников, окажется под вопросом. Россия не будет выдавать европейским странам людей, обвиняемых в коррупции на их родине. Наша страна также лишится права требовать выдачи коррупционеров.

— Денонсация конвенции — это закономерный шаг в интересах защиты суверенитета и противодействия вмешательству во внутренние дела России. Попытки внешних сил повлиять на внутривластическую ситуацию в нашей стране под видом борьбы с коррупцией необходимо пресекать, — пояснил Василий Пискарев.

Парламентарий подчеркнул, что государством принимаются меры по взысканию незаконно нажитых средств и возмещению причиненного стране ущерба. «Сегодня законодательство позво-

ляет изымать в доход Российской Федерации денежные средства и имущество не только у самого коррупционера, но и у его родственников и иных близких лиц в случае, если они также не смогли представить доказательства приобретения имущества на собственные денежные средства. Иными словами, попытки запрятать коррупционные доходы, расписав по родне, уже никак не гарантируют их сохранности и возможности использовать в дальнейшем», — сказал он.

Генпрокурор Игорь Краснов в конце 2022 года заявил, что установленный ущерб от коррупционных преступлений в России только в 2022-м превысил 37 млрд руб., а всего за последние пару лет составил более 100 млрд руб. При этом впервые за последние годы стоимость арестованного имущества и изъятых ценностей по делам о коррупции превысила размер причиненного ущерба. Конфискованные у коррупционеров деньги и вырученные средства от продажи их имущества зачисляются в Пенсионный фонд (ныне Социальный фонд России).

«Есть такая забава. Все в доле!»

Власти Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО) объяснили иронией рассказ губернатора Натальи Комаровой о широко распространенной коррупционной схеме. Региональный департамент внешних связей подчеркнул, что Комарова говорила не о конкретных местных случаях, а об общероссийских обычаях исполнения подряда.

Накануне в интернете была опубликована видеозапись с заседания, где губернатор ХМАО Наталья Комарова, не выключив микрофон, заговорила о раздувании смет и дележке денег в строительстве по госзаказу.

— Знаете, что каждый раз в ходе глубокой проработки выходим сами на себя, на заказчика, на муниципалитет или региональное правительство? — говорит глава округа собеседнику. — Потому что есть такая забава, игра: мы проект-

но-сметную документацию разрабатываем сразу таким образом, чтобы через два месяца останавливать строительство и переделывать проектно-сметную документацию. Там все в доле!

Чиновники спохватились, трансляцию прервали.

Позднее департамент внешних связей разъяснил прессе, что местоимение «мы» не нужно понимать буквально. Губернатор подразумевала всеобщие, характерные для всей страны проблемы и комментировала

это «...с очевидной степенью иронии в голосе». Речь шла о том, что в исполнении госзаказа нередко должностные лица и подрядчики лукавят. Их пропуск не остаются безнаказанными, информация поступает в правоохранительные органы, а замешанный в откате коммерсант может попасть в реестр недобросовестных поставщиков услуг. В департаменте отметили, что в Югре все «основывается на принципе нулевой толерантности к любому проявлению коррупции».



● КОРРУПЦИЯ В ЦИФРАХ

Миллиарды в казну

На 61 млрд рублей арестовано за 11 месяцев 2022 года имущество россиян, обвиняемых или уже признанных виновными в коррупции. Цифру назвал глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин. Ряд этих дел на сегодняшний день еще расследуется.

Так, у бывшего пензенского губернатора Ивана Белозерцева и других фигурантов было арестовано имущество в 1,8 млрд рублей для обеспечения выплаты уголовного штрафа. Дело о фармацевтических взятках в регионе рассматривает суд.

В рамках дела о коррупции сотрудников ГИБДД по СВАО ГУ МВД РФ по Москве арестовано на 500 млн рублей недвижимое и движимое имущество: дома, земельные участки (в том числе в Германии и ОАЭ), автомобили, банковские счета.

По делу о взятках и растрате, вменяемых бывшему заместителю министра энергетики РФ Анатолию Тихонову, привлечено к ответственности семь лиц и арестовано их имущество на сумму более 700 млн рублей.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Повар устал кормить жилкомсервис



В Красном Селе обвиняется в коррупции начальник жилищно-эксплуатационного участка местного жилкомсервиса. Владимиру Господарову вменяют побои с кафе восточной кухни в многоквартирном доме на Нагорной улице. Специалиста ЖКХ задержали с денежной куклой, которую передал коммерсант. По совпадению, дом, где разыгралась коррупционная драма, находится в том же квартале, что и районный суд.

Помещение, в котором работает кафе, принадлежит жилкомсервису, и аренда не оформлена

по всем правилам. Бизнесмен рассказал полиции, что его еще с октября прошлого года поставили перед выбором

«плати или съезжай». Ресторатор платил три месяца, но потом сообщил куда надо, объяснив силовикам, что боится ответственности и не желает угодить под наказание за дачу взятки.

«В ходе предварительного следствия установлено, что Господаров, являясь начальником участка по эксплуатации и обслуживанию, выдвинул незаконное требование о передаче ему взятки в размере не менее 20 000 рублей ежемесячно», — цитирует материалы дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

По подсчетам сотрудников правоохранительных органов, Господаров получил с точки общепита за три месяца 60 тысяч рублей. Владелец кафе подал заявление в полицию после каникул. 10 января коммерсант принес Господарову в жилкомсервис взятку в 180 000 рублей, из которых лишь верхние 10 тысяч были подлинными купюрами, остальное муляж. Улики преступления изъяли сотрудни-

ки отдела по борьбе с экономическими преступлениями и коррупцией.

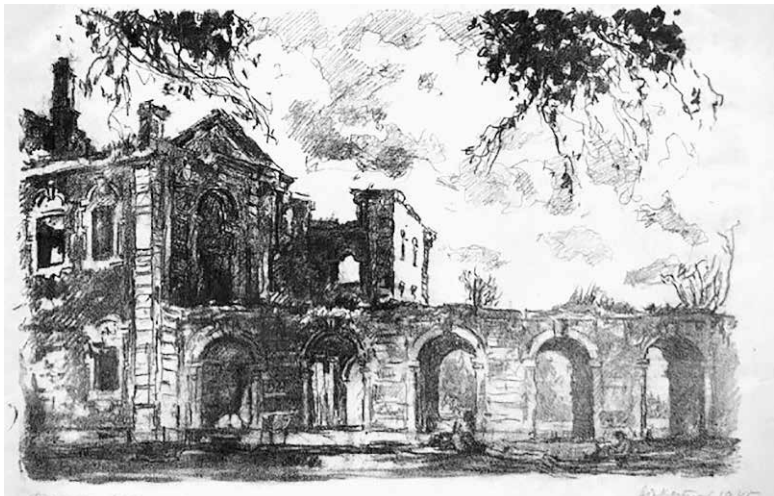
Декоративные купюры тоже засчитаны в обвинительной калькуляции. «Таким образом, Господаров умышленно, из корыстных побуждений, используя свое служебное положение, получил от С. взятку в виде денег не менее 240 000 рублей», — говорится в материалах дела. Размер имеет значение, утяжеляет квалификацию дела и строгость наказания.

Господаров полностью признал вину. Следствие просило ему домашний арест, но суд отказал, назначив обвиняемому лишь запрет определенных действий до 9 марта. На этот период ему нельзя выходить из квартиры с 23 до 6 часов, общаться с иными лицами по своему уголовному делу, пользоваться связью через почту, телефон и интернет. Обвиняемому грозит штраф от 2 до 4 миллионов рублей либо срок от 7 до 12 лет со штрафом или без такового.

● КУЛЬТУРА

Ленинград в камне и на бумаге

Блокадный город стал источником вдохновения для многих живших в нем в то время творческих людей. Искусство помогало сохранять стойкость духа и веру в победу. Одним из них стал художник Анатолий Львович Каплан. В Инженерном доме Петропавловской крепости открылась выставка к 120-летию со дня рождения мастера. На ней представлено около 120 литографий и рисунков, посвященных Ленинграду, пережившему войну и блокаду.



Разрушенный Петергофский дворец. 1945

«Мучитель камня» — так называли художника его современники, прежде всего за особую технику, которую использовал мастер для создания изображения. Будущую картину он вначале вырезал на плоском камне — известняке, а затем отпечатывал на бумаге. Кропотливая работа шла над каждым миллиметром будущей

картины. Уже после печати проявлялась задумка автора, проявлялся объем, появлялась фактура. Анатолий Львович Каплан получил репутацию художника, который умеет рисовать даже воздух. Широкую известность творчество мастера приобрело в 60-70-е годы прошлого века. Тогда его произведения можно было увидеть на многих художествен-

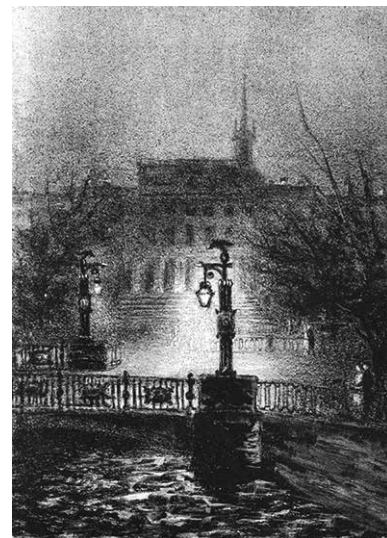
ных выставках в Ленинграде, Москве и других городах Советского Союза. Широкое признание встретило творчество Каплана и за границей. Повсюду, где демонстрировались его произведения, — и в соцстранах (ГДР, Чехословакии), и на Западе (в Италии и Франции, Австрии и Англии, Канаде и США) — критика писала о них в приподнятых тонах. Работы Каплана покупали крупнейшие музеи Европы и Америки.

При этом мало кто знал, что жизнь художника могла трагически оборваться еще на старте своей профессиональной карьеры — в Ленинграде в 1941 году, где он пережил первую, самую трагическую блокадную зиму. Анатолию Львовичу Каплану повезло — он был отправлен в эвакуацию весной 1942 года, а после возвращения в 1944 году приступил к работе над серией литографий, посвященных жизни города, оправляющегося после пережитых испытаний.

Эмоциональные переживания художника были столь сильны, что Каплан долгое время был не в силах расстаться с этой темой и продолжал работать над ней до середины 1950-х годов. Все, что он видел вокруг, — все наблюдения, отраженные в набросках и претворенные в законченные композиции, помогают представить, что более всего интересовало художника: это и уборка снега, и разборка разрушенного дома, и облик

Невского проспекта во время затемнения, маленький буксир на Фонтанке, деревья и решетки набережных, за которыми вырисовываются архитектурные доминанты, любимый Летний сад и Марсово поле. Однако, даже изображая прозаические сюжеты городской жизни, автор переносил зрителя в иное сказочно-лирическое измерение, очерчивая границу реальности пеленой дождя или призрачным светом белой ночи.

Каплан вернулся в город, переживший смертельный ужас и невосполнимые потери. Первые листы серии были посвящены погибшим друзьям Каплана. Для этого художник выбрал черно-белое колористическое решение, которое распространилось на весь цикл работ. Всего мастером было создано более 100 литографий с видами Ленинграда. Все листы датированы и имеют название.



Дан свет. 1944

Также на выставке демонстрируются карандашные рисунки с видами города, которые сохранились в записных книжках и тетрадях художника. Не всегда зарисовки были подготовительным материалом для дальнейшего их перевода на литографские камни. Эти рисунки — отдельный пласт творчества Каплана. Рабочие блокноты, с которыми художник не расставался во время своих постоянных прогулок по городу, датированы 1944-1948 годами. Страницы из блокнотов не имеют конкретной даты и названия, однако запечатленные на них городские пейзажи легко узнаваемы.

● ПОДРОБНОСТИ

Терминал Пулково стал музеем

Старый терминал аэропорта Пулково в феврале снова откроют для посетителей. На этой территории в течение 2023 года будет работать уникальная музейная экспозиция, посвященная 100-летию российской гражданской авиации.

Датой, от которой ведется отсчет истории российской гражданской авиации, считается 9 февраля 1923 года. В этот день вступило в силу постановление Совета труда и обороны «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и об организации Совета по гражданской авиации». В этот момент молодое Советское государство еще не обладало флотом воздушных судов, способных выполнять функции регулярной перевозки пассажиров. Через месяц, 1 марта, началась Всесоюзная «Неделя воздушного флота», в ходе которой был организован добровольный сбор взносов на постройку самолетов. Началась подписка на акции Российского общества добровольного воздушного флота — «Добролет», ставшего родоначальником «Аэрофлота».

Уже через полгода, 15 июля, была открыта первая в СССР регулярная пассажирская линия Москва — Нижний Новгород протяженностью 420 километров. Открыл воздушный маршрут Яков Моисеев на самолете «Юнкерс Ф-13», получившем название «Промбанк» (так назывался ключевой акционер «Добролета»).

3 января 1932 года состоялось открытие авиалинии Москва — Ленинград. На строящемся аэро-

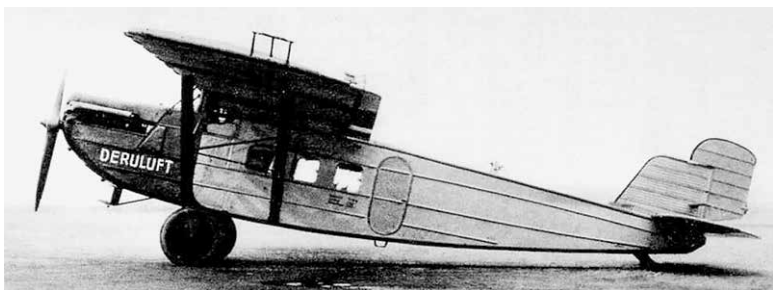
дроме Пулково приземлился первый 4-местный пассажирский самолет «Дорнье-Меркур». Несмотря на то что официально почтово-пассажирская аэролиния начала функционировать 23 мая 1932 года, а аэродром Пулково был окончательно сдан в июне 1932 года, именно 3 января считается началом регулярного авиасообщения между двумя столицами.

Эти и другие интересные факты об истории российской авиации можно будет узнать, посетив музейную экспозицию, расположенную в терминале аэропорта Пулково, который не используется с 2014 года. Уникальная выставка охватывает все этапы развития российской авиации. Четыре блока выставки — исторический, технический, биографический и идеологический — демонстрируют ее важнейшие исторические вехи и планы на будущее — от создателей первых отечественных са-



молетов до современных возможностей российской гражданской авиации.

— Мы рады вновь открыть двери бывшего терминала Пулково-2, с которым у петербуржцев связано немало воспоминаний, для жителей и гостей Санкт-Петербурга. Именно на территории Пулково-2 находился первый гражданский аэропорт Санкт-Петербурга, предназначенный



для обслуживания регулярных пассажирских перевозок, — Шосейная. Теперь в этих стенах будет представлена богатейшая история гражданской авиации России. Уверен, что гости выставки почувствуют гордость за нашу страну, — подчеркнул генеральный директор АО «Аэропорт Пулково» Ростислав Чернышев.

По словам организаторов, еще одна важная цель акции — почтить память, выразить дань уважения тем, кто посвятил свою жизнь гражданской авиации, отразить ценность исторического авиационного наследия и рассказать гостям выставки о роли гражданской авиации в жизни страны и общества.

— В выставочном пространстве, которое откроет свои двери в феврале, при помощи исторических экспонатов и мультимедийных инсталляций

будет представлена богатая история гражданской авиации России. Пространство бывшего аэропорта, в котором пройдет выставка, позволит гостям на время окунуться в атмосферу различных исторических эпох в контексте гражданской авиации, познакомиться с великими людьми и их достижениями, — отметил руководитель графического и мультимедийного направления компании «Комбинат музейно-выставочного искусства» (КМВИ) Иван Никитин.

В общей сложности на территории бывшего терминала Пулково-2 будет выставлено более 180 экспонатов. Выставка к 100-летию гражданской авиации России станет первым подобным авиационным проектом в стране, действующим на территории закрытого аэропорта. Она будет открыта для посетителей на протяжении 12 месяцев, до февраля 2024 года.

Однако следует отметить, что это не первый выставочный музейный проект, реализуемый на территории российских аэропортов. К примеру, прилетевших в саратовский аэропорт Гагарин пассажиров встречает экспозиционная стена-витрина, посвященная развитию космической индустрии и роли, которую в ее истории сыграл регион. Стена с экспозицией состоит из кадров хроники, эффектной графики и музейных экспонатов в витринах: модели центрифуги, космического скафандра.

● **КОНЦЕРТЫ**

«Бах vs Моцарт»



Бах и Моцарт — два величайших композитора всех времен. Бах — вершина музыкальной мысли, которая пока не покорила никому. Гений органа. Моцарт — физическое воплощение музыки как явления. Автор гениальных произведений для клавира. В рамках концерта «Битва клавиров: Бах vs Моцарт» мы столкнем лучшие органические сочинения Баха, известные всему миру, и наиболее яркие произведения Моцарта для рояля. Это будет необычно! 6+

28 января, 15.00, Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

«Орган в Планетарии»

Когда люди слышат орган впервые, очень часто его звучание кажется им чем-то космическим. Amadeus Concerts приглашают вас на поистине уникальное событие — цикл органных концертов в Планетарии № 1. Огромный купол с проекцией звездного неба под звук короля инструментов. Специально подобранные программы, которые перевернут ваше представление об органной музыке и познакомят не только с шедеврами классики, но и с гениальными авторами нового времени — ведь лучшие композиторы мира не перестают писать для органа и в XXI веке. Каждый день и каждый концерт посвящен отдельному небесному телу. День первый — Юпитер, день второй — Луна, день третий — Солнце. 0+

30 января — 1 февраля, 21.00, Планетарий № 1, наб. Обводного канала, 74Ц.

Новая шоу-программа «Танго втроем»

Красочный, стильный и хитовый гала-концерт трех ярких звезд российской эстрады.



- Афина — звезда шансона и поистине «народная» певица.
 - Петр Захаров — победитель телевизионного шоу «Голос» на Первом канале, обладатель уникального баса-баритона.
 - Елена Шевченко — популярная певица, известная телеведущая, Королева Сладостей, песни которой стоят в главном хит-параде страны на радио «Шансон».
- Что может быть общего между ними? Их связала музыка, и не только...
- «История любви и дикое танго» — это лучшие хиты и долгожданные премьеры песен, замечательная музыка, окутанная флером шансона и красочными картинками зажигательных танцев при участии шоу-балета «Премьер» под руководством известного телеведущего и хореографа Ва-

силия Кирова, а режиссером-постановщиком и ведущим концерта стал Илья Власов. Специально для федерального музыкального телеканала будет производиться концертная съемка и запись концерта. Каждый зритель имеет шанс стать участником этого яркого события и увидеть себя на телеканале в преддверии весенних праздников. 6+

31 января, 19.00, Концертный зал «Коллизей Арена», Невский пр., 100.

● **СПЕКТАКЛИ**

«Ханума»

Музыкальная комедия по мотивам классической грузинской пьесы А. Цагарели. Богатый тифлиссский купец желает породниться с аристократическим родом и поэтому собирается выдать свою красавицу-дочь за старого разорившегося князя. Девушка в отчаянии: она любит своего молодого учителя, племянника князя. Зритель станет свидетелем веселой запутанной интриги, где две свахи — Кабат и Ханума — возьмутся за дело. Кабат обещает женить князя на своей невесте и отобрать у Ханумы звание главной свахи. Ханума же помогает возлюбленному и тем самым разрушает планы соперницы — Кабат. Кому же удастся раскрутить историю по-своему и на какие ухищрения придется пойти каждой свахе? Об этом зритель узнает только в самом финале спектакля. 16+

28 января, 19.00, ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

Welcome to the Hotel California

Московский театр «Современник» впервые в Санкт-Петербурге представляет премьеру спектакля «203-205» по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита». Новое прочтение классике американской драматургии 1970-х с богатым бэкграундом дал режиссер Александр Жигалкин. В главных ролях — Марина Неелова и Леонид Ярмольник.



Действие спектакля происходит в наши дни в одном фешенебельном отеле Лос-Анджелеса. В центре сюжета — история двух уже немолодых пар, которые живут на одном этаже в соседних номерах. Отношения каждой из них проходят одни и те же сложности и препятствия, преодолеть которые удастся только благодаря всепобеждающей силе любви.



«203-205» — это лирическая комедия о любви, той самой, которая позволяет людям найти возможность услышать и простить друг друга даже в самых странных, сложных, а порой даже безвыходных ситуациях. 16+

28-29 января, 19.00, ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Кыся»



На отечественной сцене мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому вниманию за все годы существования!

«Кыся» — постановка по одноименной повести Владимира Кунина. Режиссер Лев Рахлин и актеры создали на сцене смешную, шкодную и авантюрную историю петербургского помешанного кота из породы донжуанов. Дмитрий Нагиев прекрасно освоил пластику, повадки и непростую кошачью философию. Главному герою — коту Мартыну — приходится несладко. Впрочем, все, что видит Кыся, заставляет его маленький умишко всерьез задумываться о самых главных человеческих ценностях. Фантазмагория «Кыся» хотя и имеет некую нарочитую скандальность, по сути, заключает в себе экстравагантный, но очень личностный рассказ о любви и ненависти, ярких и неприкрытых чувствах. Это ярчайший пример произведения постмодернизма со всеми вытекающими отсюда последствиями. Актеры стремятся довести до сознания людей, что же такое жизнь. Это грязь, криминал, предательство. Но в то же время над всем

этим царит любовь. Привязанность человека к человеку, человека к животному, того и другого к жизни. 18+

25 февраля, 19.00, КСК «М-1 Арена», Приморский пр., 80, стр. 1.

«Неслучайная встреча»

Достоевский, Чехов, Гроссман будут царить на одной сцене с Фимой из «Ликвидации», присяжным из драмы «Двенадцать» и Королем из «Жмурок» — такой он, великий и многоликий, наш Сергей Маковецкий! Один спектакль — и уникальная возможность непосредственно пообщаться с актером, услышать истории рождения культовых образов артиста через призму ярких встреч, жизненных драм, здорового актерского «безумия» — и увидеть более десятка образов, созданных артистом в театре и кино. Маковецкий — актер, которого в нашей стране знает почти каждый. Он самобытный, гибкий и тем не менее всегда узнаваемый актер, который входит в первую когорту российского кино и театра.



Моноспектакль «Неслучайная встреча» — его откровение, попытка явить себя зрителю во всем многообразии образов и вместе с тем вне какой бы то ни было роли. 12+

18 февраля, 19.00, Дворец искусств Ленинградской области, пл. Стачек, 4.

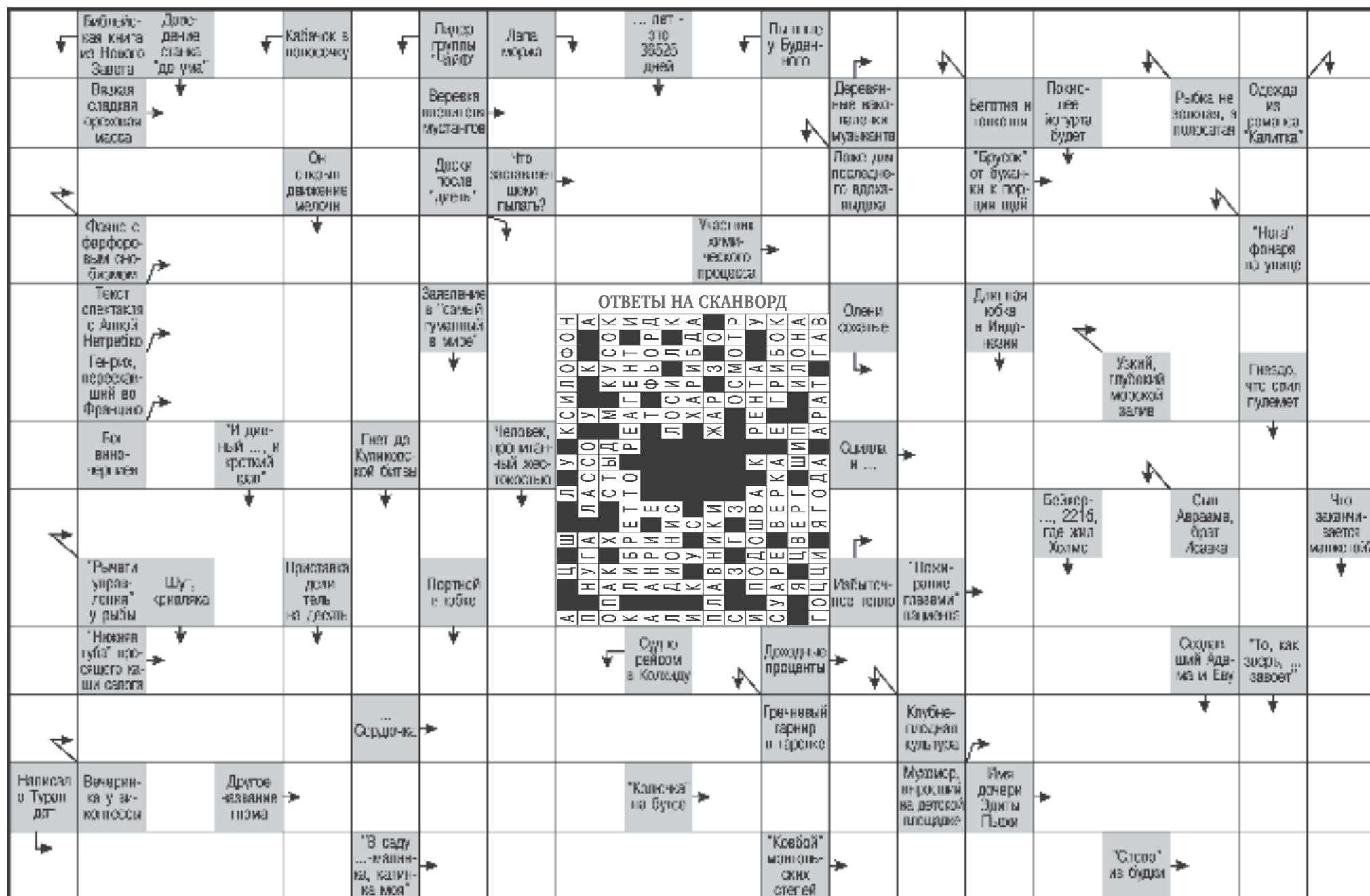
«Юнона и Авось»

«Юнона и Авось» — самая известная рок-опера на российской сцене. Ее авторы — выдающийся русский композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Постановку в авторской версии осуществила Московская государственная творческая мастерская под руководством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии РФ, лауреата премии Президента РФ композитора Алексея Львовича Рыбникова.

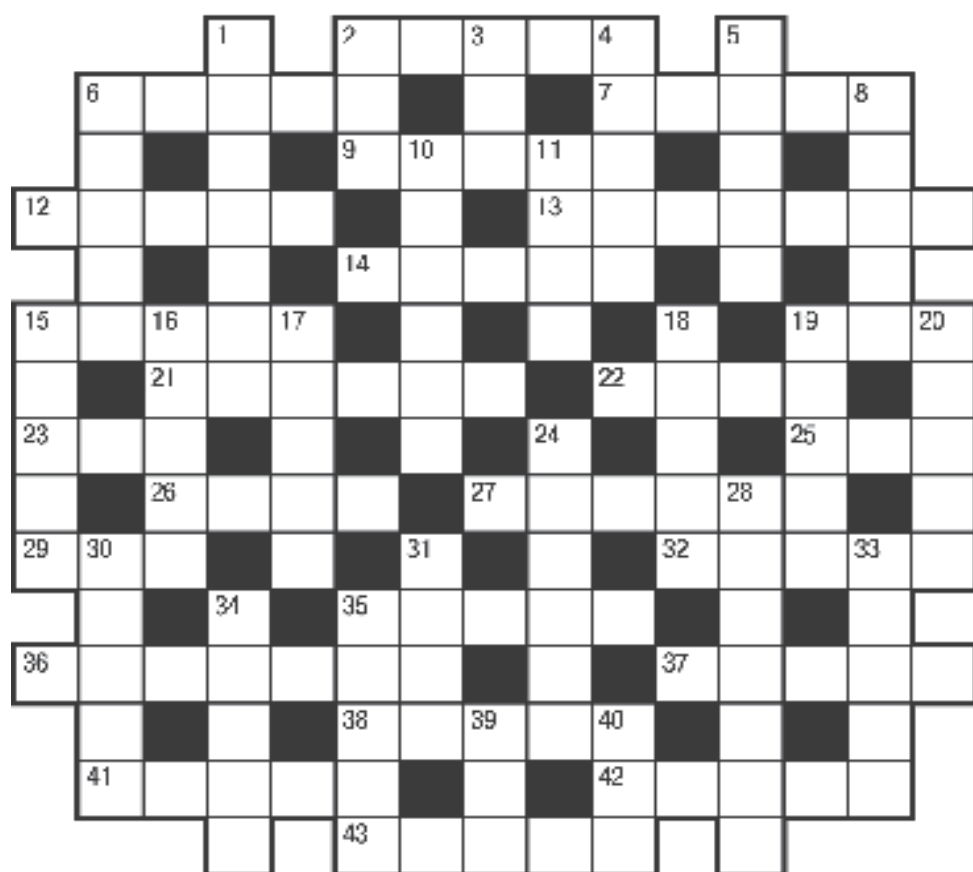
В спектакле заняты блестящие московские артисты — звезды новой волны. В роли графа Николая Резанова — братья Никита и Александр Поздняковы (участники проекта «Голос»), актер театра и кино Николай Дроздовский. Роль Кончиты исполняют Светлана Бакаева, Анна Буркина, Наталья Крестьянских, Диана Орловская. В спектакле задействованы ведущие актеры Театра Алексея Рыбникова Екатерина Кульчицкая, Николай Лютов, Ив Набиев (победитель проекта «Успех»). 12+

14 февраля, 19.00, БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

● **СКАНВОРД**



● КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Узелок, оставленный акушером. 6. Помидоры «для гномов». 7. До крайности смешной случай. 9. Съемка побыстрому. 12. Семья, где главная — львица. 13. Лев, убитый ледорубом. 14. Следы от

кулаков для протокола. **15.** Ненастоящий дом, который ставят в пример строителям. **19.** Песня, «раскручивающая» весь альбом. **21.** Насмешка судьбы, изменившая жизнь. **22.** «Отстойник» пожарных машин.

23. «Математика — это единственный совершенный метод водить самого себя за ...» (Альберт Эйнштейн). 25. Тип, церемониться не привык. 26. Умение вовремя закрыть свой рот. 27. И Анкин пулемет, и Галкин, что любого засмеет. 29. Кол, на который «посадили» глобус. 32. «Партер и кресла — все кипит» (заведение). 35. Глохнет огонь и спит на гвоздях. 36. Куст, обкусанный верблюдом. 37. «... большой — ему видней» (В. Высоцкий). 38. Суженный верх кувшина. 41. Перевернутая шашка, наделенная немислямыми для обычной способностями. 42. Реакция тела на сильный холод. 43. Заглушка шлюза.

По вертикали: 1. Специальная программа для управления каким-либо устройством, например принтером. 2. Праздник — ... горой. 3. Полус на пузе. 4. Волосяные «вьюны». 5. Дункан Маклауд и его земляки. 6. 2 шкалика = 0,123 л. 8. Лучшее ... — быть жертвой. 10. Борьба за жизнь на смертном одре. 11. Сумма сумм под чертой. 15. Норковое «пончо» светской львицы. 16. Атрибут живописца.

[illegible]

17. Тревога, раздирающая душу. 18. Указующий ... судьбы. 19. Повод для дикого ржания компании. 20. Индивидуальность звука. 24. Актер Страхов. 28. Рухнувший от звука труб древний город. 30. Фотокадр в проекторе. 31. «Заноза» после укуса пчелы. 33. Драп, но не бегство, атлас, но не сборник карт. 34. Болезнь с приступами удушья. 35. Взрывчатка, заложенная в землю. 39. Водная преграда перед замком. 40. Ложе перед последним путем.

24 ЧАСА

**ВОДА
ОТ 80
РУБЛЕЙ**

Веселый водовоз

**Разливное
оборудование**

БЕСПЛАТНО!

Вода «Веселый водовоз» –
это артезианская питьевая
ВОДА PREMIUM-КЛАССА!

☎ **493-50-93, 007**

www.493-50-93.ru

Реклама