



GOV.SPb.RU

Борьба с пылью и... СНЕГОМ

В Северной столице с небольшим опозданием из-за капризов погоды дорожные службы приступили к тотальной чистке и мойке города. Примечательно, что, наряду с влажной уборкой от пыли, из многих дворов продолжают вывозить снег. Во время традиционного месячника по благоустройству планируется санитарная уборка парков, садов, скверов, бульваров. В апреле в городе высадят более 3800 деревьев, около 40 тысяч кустарников и более 300 тысяч цветов. Озеленять городские территории садовники планируют соснами, липами, кленами, ивами и рябинами. Из кустарников планируется посадка кизильника, барбариса, сирени, спиреи и розы парковой.

● ЭКОНОМИКА

Выйти из тени

Как избавиться от зарплат «в конвертах»?

(с. 2)

● НАСЛЕДИЕ

Пальмиру восстановят петербуржцы

Ученые представили проект

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Юбилей «Колумба Замоскворечья»

Александр Островскому — 200 лет

(с. 7)

● ГОРОД
В ПЕТЕРБУРГЕ ОТРЕМОНТИРУЮТ ДОРОГИ

Как сообщили в Смольном, до конца октября 2023 года в Петербурге запланирован ремонт дорог более чем по 100 адресам. Замену верхнего слоя асфальта и восстановление благоустройства проведут почти на 250 километрах региональных дорог общего пользования. В городском бюджете на эти цели заложено 12,2 млрд рублей, в том числе 1,2 млрд рублей — федеральное софинансирование в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» и федерального проекта

«Содействие развитию автомобильных дорог». За счет бюджета Петербурга отремонтируют такие городские магистрали, как участок Свердловской набережной от Арсенальной улицы до Пискаревского проспекта, Пулковское шоссе от пл. Победы до Волхонского шоссе, Песочное шоссе от Выборгского шоссе до Ленинградской улицы. Дорожные работы в Петербурге традиционно проводятся с апреля до середины октября, однако из-за холодной погоды в этом году они начались позже обычного.

● ПРАВО
УЛИЧНЫХ МУЗЫКАНТОВ УЗАКОНИЛИ

Новый закон, который касается выступлений уличных артистов в Петербурге, вступает в силу 1 мая 2023 года. Уже с 15 апреля музыканты и актеры должны подать заявки на портале «Культура Петербурга» (spbcult.ru), где также будет опубликован список мест для выступлений. Площадки, которые предлагает город, делятся на три категории: «тихие», «умеренные» и «громкие». В «тихих» местах не допускается проведение уличных мероприятий с использованием

звукоусиливающей аппаратуры, а также игра на ударных музыкальных инструментах. В «умеренных» можно использовать аппаратуру суммарной мощностью до 500 Вт, а в «громких» — более 500 Вт, а также играть на ударных. Мероприятия будут согласовываться с администрацией района, в котором расположена площадка. Исключение составляет Дворцовая площадь: уличные выступления здесь согласовываются с комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

● ЭКОНОМИКА
Выйти из тени

5 апреля в Доме журналиста состоялся круглый стол, на котором была затронута проблема неоформления трудовых договоров и выплаты зарплаты «в конверте» при трудоустройстве граждан нашей страны и трудовых мигрантов. Мероприятие было организовано комитетом по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга и Издательским домом «КУРЬЕР-МЕДИА».

В дискуссии приняли участие председатель комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Дмитрий Чернейко, председатель комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Санкт-Петербурга Олег Капитанов, руководитель Государственной инспекции труда Игорь Беляев, заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы России по Санкт-Петербургу Владимир Полежаев, а также представители Ленинградской федерации профсоюзов.

Как отметили выступающие, рынок труда как таковой в нашей стране появился только в 1991 году, с момента принятия закона о занятости. 19 апреля исполняется 32 года с момента образования Службы занятости Российской Федерации. И это не просто создание очередной структуры, это формирование абсолютно другого механизма работы.

В 2006 году правительство России приняло решение о создании специальной комиссии, которая занимается легализацией трудов-

вых отношений и борьбой с задолженностью по зарплатам. Комиссия работает, в ее состав входят Генпрокуратура, Следственный комитет и другие организации, у которых есть базы данных, позволяющие реагировать на указанную проблему. В первую очередь этой информацией располагают Федеральная налоговая служба и Государственная инспекция труда.

Председатель комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Дмитрий Чернейко в своем выступлении затронул такой актуальный аспект, как ситуация с самозанятыми. К сожалению, нередко возникают моменты, когда работодатели используют данную форму как путь к сокращению издержек. По сути дела, человек как работал, так и продолжает работать, но числится как самозанятый. В этой сфере на уровне законодательства еще есть над чем поработать. Но важно то, что сегодня возможна гибкость регулирования сферы труда и, как следствие, ее дальнейшая легализация.

Участники круглого стола отметили, что тема легализации


ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДМИТРИЙ ЧЕРНЕЙКО:

— УРОВЕНЬ ЗАНЯТОСТИ В ГОРОДЕ СЕЙЧАС САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ: СВЫШЕ 4 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. ПРИЧЕМ РЕЧЬ ИДЕТ ИМЕННО О ЛЕГАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ, КОГДА РАБОТНИКИ ОФИЦИАЛЬНО ТРУДОУСТРОЕНЫ И ПЛАТЯТ НАЛОГИ.

ци трудовых отношений имеет огромное значение как в плане соблюдения прав граждан на труд, так и в плане пополнения бюджета Санкт-Петербурга. Чем активнее заинтересованные службы будут работать над проблемой сокращения теневой заработной платы, тем быстрее будут решаться и другие важные вопросы. Как отметил замести-

тель руководителя Управления Федеральной налоговой службы России по Санкт-Петербургу Владимир Полежаев, сокращение теневой заработной платы является одной из приоритетных задач для его ведомства на 2023 год.

Участники встречи особо подчеркнули: если при возникновении каких-то проблем граждане хотят апеллировать к государ-

ству, требовать выполнения тех или иных обязательств, чтобы отстаивать свои права, необходимо оформлять трудовые отношения, как положено по закону. Только в этом случае гражданин попадет в правовое поле и государство сможет ему помочь. Если нет, то предпринять что-либо будет очень сложно.

Ольга Андреева

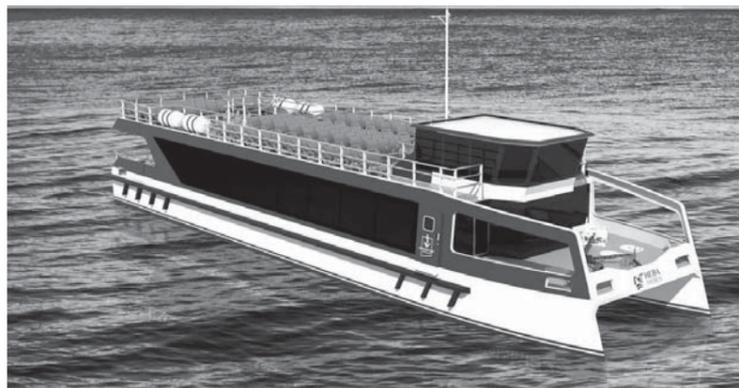
● ТРАНСПОРТ
Катамараны Кронштадта получили имена

Жители Северной столицы выбрали название новых прогулочных катамаранов для экскурсионного маршрута по фортам Кронштадта.

Вопросе, проводившемся в формате анонимного анкетирования на официальных страницах проекта «Остров фортов» в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и Telegram-канале, приняли участие 1882 человека.

Среди вариантов предлагались имена выдающихся архитекторов, руководителей строительства легендарных фортов и даже элементы парусного вооружения кораблей XVIII века. Почти половина проголосовавших (до 49%) высказались за то, чтобы назвать катамараны в честь элементов фортификационных сооружений времен Петра Первого — «Бастион», «Равелин», «Габион», «Капонир».

На втором месте оказалось предложение дать судам имена



выдающихся архитекторов и руководителей строительства легендарных фортов — этот вариант выбрали 38% респондентов.

Новые экскурсионно-прогулочные катамараны начнут перевозить пассажиров от причала музейно-исторического парка «Остров фортов» вокруг фортов, а в сезон навигации будут использоваться для сообщения с островными фортами «Кроншлот» и

«Император Александр Первый», которые откроются к 2026 году.

Суда вместимостью до 120 человек обладают улучшенными мореходными качествами для акватории Финского залива и оснащаются по последним технологиям судостроения. Катамараны спроектированы с учетом особенностей расположения фортов в акватории Финского залива и возможностей их причальной ин-

фраструктуры. Так, к примеру, они смогут входить во внутреннюю гавань самого первого форта Кронштадта — «Кроншлота», куда физически невозможен проход типовых судов существующего пассажирского флота Санкт-Петербурга из-за их габаритов и маневренных характеристик.

— Уже в 2023 году первая пара современных судов проекта «Котлин» выйдет на линию. На их бортах будут красоваться имена фортов, привлекая внимание людей к этим уникальным оборонительным сооружениям и к городу Кронштадту в целом. Это будет способствовать культурному и туристическому развитию территории в интересах кронштадтцев и местного бизнеса, — говорит руководитель проектного офиса по созданию туристско-рекреационного кластера «Остров фортов» Ксения Шойгу.

Чиновники отмечают, что инвестиционный проект «Остров фортов» реализуется по поручению президента России Владимира Путина и нацелен на развитие

Кронштадта как культурно-туристического центра.

Как сообщалось ранее, реализация проекта «Остров фортов» подразумевает не только развитие музейно-исторической части парка, но и повышение комфорта пассажирских перевозок на маршруте, соединяющем центр Петербурга и Кронштадт. Уже с 2023 года на линии Санкт-Петербург — причал музейно-исторического парка «Остров фортов» начнут курсировать скоростные катамараны проекта «Котлин»: «Форт «Кроншлот» и «Форт «Петр Первый».

Напомним также, что регулярное пассажирское водное сообщение с Кронштадтом возобновлено в прошлом году. В навигацию 2021 года модернизированные скоростные «Метеоры» на линии Санкт-Петербург — Кронштадт перевезли более 23 тысяч пассажиров. На фоне обновления флота прогнозируется увеличение пассажиропотока до 80–100 тысяч человек, а к 2025 году — до 200 тысяч и более человек.

● **ТРАНСПОРТ**

ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО СИМФЕРОПОЛЯ ПУСТЯТ АВТОБУС

29 апреля будет запущен новый автобусный маршрут № 5894 «Санкт-Петербург — Симферополь». Рейсы в крымскую столицу будут производиться еженедельно по субботам в 7.00 с петербургского автобусного вокзала. Прибытие в Симферополь — на следующий день в 21.00. Данное направление было выбрано в результате народного голосования, которое на своей странице в социальных сетях организовал вице-губер-

натор Санкт-Петербурга Кирилл Поляков. «Благодарю всех, кто принимал участие в опросе. Недавно мы отметили девятую годовщину воссоединения Крыма с Россией. Новый маршрут — дополнительный вклад в укрепление дружеской связи морских столиц нашей родины», — отметил чиновник. А 28 апреля начнется движение по маршруту № 5448 «Санкт-Петербург — Геленджик», который был запущен в прошлом году.

● **ПАТРИОТИЗМ**

«ДОРОГУ ЖИЗНИ» ЖДЕТ МОДЕРНИЗАЦИЯ

Президент России Владимир Путин поручил правительству РФ разработать проект комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни», включая объекты культурного наследия, входящие в ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда». Одновременно глава государства поручил разработать концепцию исторического проекта «Малая Дорога жизни». «Я благодарен Владимиру Владимировичу Путину за твердую поддержку нашей

инициативы о комплексной модернизации «Дороги жизни». Теперь наша задача — выполнить поручение президента. Мы должны сделать «Дорогу жизни» современным мемориальным объектом», — отметил губернатор Ленобласти Александр Дрозденко. Напомним, «Малая Дорога жизни» связывала в годы Великой Отечественной войны Ленинград через Кронштадт с Ораниенбаумским плацдармом и островами в Финском заливе.

● **НАСЛЕДИЕ**

Пальмиру восстаноят петербуржцы

Реставраторы Северной столицы создали проект восстановления Триумфальной арки Пальмиры в Сирии, разрушенной боевиками международных террористических группировок в мае 2015 года. Предполагается, что работы по реставрации займут от четырех до пяти лет.

Триумфальная арка — самое известное архитектурное сооружение древней Пальмиры. Она была построена в годы правления римского императора Септимия Севера (193–211). Арку воздвигли в честь победы римлян над парфянами. Спустя столетия памятник архитектуры был сильно разрушен, и до наших дней дошли только отдельные фрагменты. Однако и то, что осталось, не смогли уберечь. Символ города и античной Сирии был уничтожен террористами ИГ (организация, деятельность которой запрещена в РФ).

Проект реставрации Триумфальной арки был одобрен на заседании ученых советов Института истории материальной культуры РАН, Государственного Эрмитажа и Московского архитектурного института. Заседание прошло в Эрмитажном театре. Далее документ обсудят международные эксперты в Дамаске, а затем его направят



в ЮНЕСКО. Реставрационные работы планируется начать уже в августе-сентябре этого года, сообщила руководитель проекта реставрации, директор Цен-

тра спасательной археологии Института истории материальной культуры (ИИМК) РАН Наталья Соловьева. В состав коллектива вошли специалисты ИИМК РАН,

Государственного Эрмитажа, Архитектурного бюро «Студия 44» Никиты Явейна, Архитектурной мастерской Максима Атаянца, ученые СПбГУ, члены Национального комитета Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), Союза реставраторов Санкт-Петербурга, представители петербургских компаний.

Напомним, ученые Северной столицы в сотрудничестве с группой компаний «Геоскан» с 2016 года вели работу по созданию уникальной 3D-модели современного состояния всей территории Пальмиры площадью 21 квадратный километр. В 2020 году она была передана в дар Сирии и ЮНЕСКО.

В декабре 2020 года в Петербурге прошел День Пальмиры. В Эрмитаже были открыты три выставки, посвященные истории и памятникам древнего города. По инициативе директора Эрмитажа Михаила Пиотровского в 2021 году был создан Международный научный комитет по Пальмире, в который вошла группа российских экспертов.

В марте 2022 года между Главным управлением древно-

стей и музеев Сирийской Арабской Республики и Институтом истории материальной культуры РАН был подписан Меморандум о реставрации Триумфальной арки.

В течение 2022 года участники проекта завершили все мероприятия по посттравматическому реагированию и провели полномасштабные археологические раскопки территории арки.

В разработке проекта были использованы новейшие компьютерные технологии. Выполнены цифровая 3D-реконструкция исторического облика и цифровая 3D-модель арки до взрыва. Работы проводились совместными усилиями российских и сирийских специалистов под эгидой Русского географического общества при поддержке Министерства обороны России.

С сирийской стороны проект курирует министерство культуры, в работе принимают участие специалисты Главного управления древностей и музеев Сирии, Сирийский фонд развития и жители современного города Тадмор, на окраине которого расположена Пальмира.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● **ПАМЯТЬ**

В Красном Селе почтили память жертв нацизма

11 апреля ежегодно отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Он установлен в память о восстании в Бухенвальде — одной из крупнейших и самых жестоких фабрик смерти.

Жертв нацизма вспоминали на торжественно-траурной церемонии, которая прошла в Красном Селе. К памятнику узникам фашистских концлагерей возложили цветы губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, председатель Законодательного собрания Александр Бельский, председатель правления общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова, бывшие узники фашистских лагерей, члены городского правительства, депутаты Законодательного собрания, члены общественных организаций ветеранов и блокадников.

— Мы должны помнить и передавать молодым ребятам историю, чтобы они знали и понимали, почему мы сейчас так выступаем против фашизма на Украине, — заявила председатель правления общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова.

В память об узниках фашистских концлагерей была объявлена минута молчания.

Напомним, в Северной столице сегодня проживают более 5400 бывших несовершеннолетних узников концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период войны.

● **АНОНС**

Время работать. Время созидать

На пресс-конференции в Доме журналиста рассказали о региональном этапе Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей», которая пройдет 14 апреля в Санкт-Петербурге.

Как отметил в своем выступлении председатель комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Дмитрий Чернейко, основная задача ярмарки — решение кадровых вопросов петербургских предприятий, прежде всего относящихся к оборонному комплексу, снятие барьеров между соискателями и работодателями и формирование четких сигналов для системы профессионального образования. Очень важно, чтобы выпускники учебных заведений шли работать именно по полученной специальности, резюмировал он.

Ярмарка пройдет 14 апреля с 12.00 до 16.00 на нескольких площадках, основная из которых — отель «Москва» (пл. Александра Невского, 2). На ней будут представлены вакансии более 100 предприятий, в том числе «ОДК-Климов», «Силовые машины», «Красный Октябрь», «ЗВЕЗДА». Также будет



организован профтур для студентов и старшеклассников на предприятие «Электрорадиоавтоматика», проведен мастер-класс для студентов Колледжа Петербургской моды на производстве ТМ Ротра, а также пройдут открытые отборы в районных агентствах занятости и на площадках работодателей.

Кроме того, запланировано проведение семинаров «Молодые специалисты глазами работодателя», «Поиск работы. Как ускориться», «Предоставление услуг в рамках жизненных ситуаций заявителей». В рамках деловой

программы будут организованы круглые столы «Из первых уст. Ожидания и возможности», «Бизнес и Центр занятости — выигрышная стратегия партнерства» с участием представителей предприятий ключевых отраслей и специалистов службы занятости.

Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей» проходит впервые и обещает стать одним из самых масштабных событий в сфере занятости. Проведение федерального этапа запланировано на июнь 2023 года.

● СТОП КОРРУПЦИЯ

Гуляй до суда

Верховный суд РФ предлагает ограничить применение ареста для подсудимых лиц. Выдвинутые идеи предусматривают разный подход в зависимости от того, идет ли речь о насильственных или ненасильственных преступлениях. Новый порядок в случае его принятия облегчит положение обвиняемых по коррупционным и экономическим статьям. Им в большинстве случаев сохранят свободу до вынесения приговора.

«Предлагается законодательно закрепить обязанность суда при избрании меры пресечения учитывать, связано ли преступление, в совершении которого подозревается или обвиняется гражданин, с применением насилия или угрозой его применения, — разъяснил ВС РФ свою законодательную инициативу. — По уголовным делам о преступлениях средней тяжести ненасильственного характера мера пресечения в виде заключения под стражу может избираться только при наличии какого-либо из обстоятельств,

[включая] попытку обвиняемого или подозреваемого скрыться, нарушение ранее избранной меры пресечения, отсутствие у него места жительства или места пребывания».

Вместо ареста суды смогут назначать запрет определенных действий или подписку о невыезде. Сейчас гражданин может провести в СИЗО более года, пока наконец дело не рассмотрят по существу. Сложилась практика, когда следователь ходатайствует об аресте ради давления на подсудимого, чтобы получить признание вины и показания на соучастников.

Чтобы не отправлять без необходимости в СИЗО людей с временной пропиской, предлагается уточнить и разграничить в Уголовно-процессуальном кодексе понятие «постоянное место жительства», заменить его терминами «место жительства» и «место пребывания».

«Реализация этого предложения позволит расширить применение мер пресечения, альтернативных заключению под стражу, тем гражданам, у которых отсутствует место жительства, но которые в установленном порядке зарегистрированы по месту пребывания», — комментирует Верховный суд.

В 2022 году суды в России удовлетворили свыше 55 тысяч ходатайств об аресте подозреваемых и обвиняемых в ненасильственных преступлениях, в том числе небольшой тяжести.

Работу по гуманизации уголовно-процессуальных норм Верховный суд проводит по ито-



гам анализа судебной практики, проведенного совместно с Генпрокуратурой, Следственным комитетом, МВД, ФСИН, Минюстом и Общественной палатой. Работа проведена в рамках исполнения январских по-

ручений президента РФ. Было выявлено, что судебной системе не хватает дифференцированного подхода, из-за чего в СИЗО попадали матери малолетних детей и люди с I и II группой инвалидности.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Ростовские полицейские заподозрены в крышевании торговли



В полиции Ростовской области проходят масштабные чистки личного состава. Следственный комитет и МВД объявили о раскрытии преступного сообщества, восемь лет бравшего взятки за покровительство нарушителям правил торговли.

По данным СКР, свыше 20 бывших и действующих сотрудников органов внутренних дел совместно с помощниками из гражданских лиц регулярно собирали деньги с предпринимателей, работающих на потребительском рынке. Размеры коррупционной «абонентской платы» по разным категориям начинались от 3 тысяч рублей и доходили до 50 тысяч рублей в месяц. Подкупленные полицейские смотрели на бизнес благосклонно, не привлекая фирмы и продавцов к ответственности за отступление от закона.

Главное следственное управление Следственного комитета России (ГСУ СКР) по Северо-Кавказскому федеральному округу возбудило уголовное дело о получении взяток, об организации преступного сообщества и участии в нем. Фигуранты пока в статусе подозреваемых. Следствие полагает, что пре-

ступное сообщество из стражей порядка и нескольких гражданских лиц действовало в регионе с середины 2015 года до сего времени. Руководить им мог бывший заместитель начальника полиции по охране общественного порядка УМВД по Ростову-на-Дону Дмитрий Рыбалко. Следком считает именно его организатором, к которому стекались деньги. Общее количество полученных взяток оценивается в размере 25 миллионов рублей.

Оперативники провели около 85 обысков в кабинетах и жилье подозреваемых. Официальный представитель МВД России Ирина Волк рассказала: «Изъяты денежные средства в особо крупном размере, предметы и документы, имеющие доказательственное значение».

Накануне в Ростовской области прошли обыски и выемки документов в органах судебной власти.

Опер не договорился с коммунальщиками

Выборгский районный суд Петербурга отправил в следственный изолятор Илью Афанасьева, обвиняемого в покушении на особо крупную взятку.

Следствие полагает, что Афанасьев, являясь старшим оперуполномоченным по борьбе с преступлениями на транспорте, летом 2022 года воспользовался неприятностями, возникшими у руководства дирекции по тепловодоснабжению железных дорог. Согласно обвине-

нию полицейский затребовал незаконную плату в 20 миллионов рублей за прекращение оперативно-разыскных мероприятий.

8 августа 2022 года опер получил через посредника 8 930 000 рублей, после чего оба были задержаны.

Полицейский возражал против СИЗО и настаивал, что ничего не знает о требовании и передаче денег. Он просил домашний арест.

По статье об особо крупной взятке грозит наказание от штрафа 3 миллиона рублей до 15-летнего срока лишения свободы.

Объехала колледж по кривой схеме

В Невском районе Петербурга осуждена за превышение служебных полномочий Елена Гурьева, бывшая заведующая автошколой государственного учебного заведения «Российский колледж традиционной культуры» (РКТК). Обвиняемая признала, что фиктивно переоформляла клиентов в другую автошколу.

В 2019 году Гурьева поручила двум подчиненным ей сотрудникам убеждать пришедших в государственную автошколу новичков, чтобы те записывались на курсы в частной автошколе, где Гурьева была генеральным директором. Отличие было в реквизитах и денежных потоках: плата шла теперь частному предприятию, а работало оно на базе все того же колледжа, за счет его сил и средств.

Подчиненные получали долю за каждого переоформленного ученика в размере не менее 5 тысяч рублей.



Гурьева скрывала свои действия от руководства РКТК. Она формировала список групп и предоставляла подготовленные ею фиктивные договоры с учениками директору колледжа и его заместителю по коммерческим вопросам, а затем готовила водителей категории В в государственном заведении, получая оплату на личные счета и счет

своей автошколы. В обход колледжа утекло более 1,8 миллиона рублей.

Суд учел раскаяние и иные смягчающие обстоятельства. Предприимчивая дама отделалась условным сроком в 1,5 года за совмещение государственных затрат с частным интересом. Ей придется возместить 1,14 миллиона рублей в счет причиненного колледжу ущерба.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Судья станет подсудимой

Завершено расследование по уголовному процессу судьи Арбитражного суда Москвы Елены Кондрат. Ей вменяют посредничество в передаче особо крупной взятки.

Согласно информации, обнародованной Следственным комитетом, Елена Кондрат по своей должности была осведомлена о деле, находящемся на рассмотрении своей коллеги, завела с ней разговор о взятке и предложила свои услуги в передаче денег. Интересант этого арбитражного дела намеревался подкупить суд, чтобы несколько компаний и сотрудников избежали взыскания долга в рамках субсидиарной ответственности. Встретившись с сослуживицей



в ресторане, Кондрат рассказала ей, что участник дела предлагает 50 тысяч долларов США. В дальнейшем Кондрат путем звонков и личных встреч

убеждала коллегу по Арбитражному суду принять неправомерное решение за плату, которую вызвалась передать. Однако та судья предпочла

уведомить правоохранительные органы, и сделка прошла под контролем оперативных служб.

СКР рассказал об активном противодействии со стороны обвиняемой и ее защитников. Кондрат уклонялась от проведения следственных действий, не являлась к следователю, а в последующем уехала из Москвы и была объявлена в федеральный розыск. Ее нашли в другом регионе и заключили под стражу. Дом обвиняемой обыскали, допрошено множество свидетелей, проведены фотоскопические и иные экспертизы. По итогам психолого-психического обследования дама признана вменяемой. Вину она не признает.

Дело с доказательной базой направлено в прокуратуру для дальнейшей передачи в суд.

Заведующему лесом не дали свободу



Обвиняемому в особо крупном взяточничестве функционеру областного лесного хозяйства Леониду Лагоде сменили домашний арест на обычный, с тюремным содержанием. Обвиняемый просил выпустить его под залог или оставить под домашним арестом. Бывший сотрудник госпредприятия впечатлил работников судебной системы цветистыми жаргонными выражениями, но красноречие не возымело успеха.

Согласно версии следствия, Лагода во время работы на должности замдиректора — начальника отдела «Региональный пункт диспетчерского управления» ЛОГКУ «Ленобллес» получил взятку не меньше 6 миллионов рублей. Частная фирма заплатила в 2019–2020 гг. эти деньги за перевод шести с лишним гектаров земли во Всеволожском районе Ленобласти из категории лесного фонда в разряд промышленных территорий, с последующим выкупом участка.

Заместителем главы «Леноблеса» обвиняемый был с 2014 по 2021 год. Ему припомнили не только комбинацию со всеволожскими угольями. Кроме предполагаемой взятки, расследуется дело о хищении собственности в Курортном лесопарке не менее чем на 1,4 миллиона рублей и денег «Леноблеса» в размере 1 миллиона. Утверждается, что должностное мошенничество было совершено в 2017 году по сговору с коммерсантами.

Лагоду задержали в конце 2022 года. Первоначально он был определен под домашний арест. Срок предварительного следствия продлили.

Фигурант признавал только хищение, и то недолго. Поняв, что опоздать арест и добиться более мягкой меры не получится, он стал все отрицать, рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Адвокат на заседании Калининского районного суда в середине марта сравнил процесс с «театром абсурда» и попросил об участии потерпевших, если таковые имеются. «Лагода как никто заинтересован в том, чтобы обелить свое опороченное имя», — дополнил адвокат.

Обвиняемый заявил о своей полной невинности и жаловался на давление следователя. «Развела меня как лоха», — подытожил Лагода. На недоуменный вопрос он пояснил, что это литературное выражение.

По решению Василеостровского суда Петербурга Лагода будет находиться под стражей по меньшей мере до 27 мая.

Политику предъявили страдания дольщиков

Депутат Законодательного собрания Ленобласти Владимир Сидоренко отправлен в следственный изолятор по уголовному делу об особо крупном взяточничестве. Приморский районный суд Петербурга удовлетворил ходатайство следствия. Арест назначен до 5 июня.

Обвинение связано с прежней работой Сидоренко во главе администрации и затем совета депутатов МО «Агалатовское сельское поселение» Всеволожского муниципального района Ленобласти. Сотрудники регионального управления Следственного комитета собрали материалы о том, что политик вместе с некими специалистами муниципального предприятия якобы получил с 2016 по 2019 год от представителей застройщика 2 миллиона рублей — незаконную плату за подписи, необходимые для технологического подключения нового жилого

комплекса к коммунальным сетям деревни Агалатово.

Ранее областные СМИ писали, что застройщик срывает сроки сдачи домов и жаловался на притеснения со стороны местной власти, от которой не смог добиться предоставления технических условий по коммуникациям. Дольщики обратились в Следственный комитет. В конце 2022 года руководители стройкомпании были арестованы за невыполнение оплаченных обязательств перед дольщиками. По происходящим сейчас злоключениям депутата можно сделать вывод, что коммерсанты дали на него показания.



Охотники на пассажиров

Силовики с Финляндской пригородной линии выбивали взятки кулаком. Теперь бывшие сотрудники транспортного отдела МВД едут в колонию.

В Петербурге вынесен приговор четверым бывшим полицейским, которые вылавливали на железной дороге пассажиров с запретным зельем и использовали это в личных корыстных целях вместо законного разбирательства. Александр Виноградов, Артем Гаврилин, Ануар Нургалиев и Валерий Смоленский признаны виновными в превышении должностных полномочий, трое последних также ответили за групповое вымогательство взяток.

Коррупционеры блюсти-тели порядка служили в Санкт-Петербург-Финляндском ЛО МВД на транспорте. Из уголовного дела известно, что они систематически ловили и терроризировали выходящих из электрички пассажиров. Веским доводом в агрессивных переговорах были кулаки и угроза уголовного преследования по наркотической статье. Так, Виноградов, Гаврилин, Нургалиев и Смоленский в мае 2020 года отловили и досмотрели молодого человека с девушкой, проверили карманы, забрали телефоны и изучили сохраненную в них информацию. У задержанного вытащили из куртки два свертка с веществом, похожим на растительный наркотик. Пару отвели на сторону, оказали на обоих психологическое давление и потребовали 120 тысяч рублей. Для пущего согласия Смоленский ударил задержанного по лицу, а Нургалиев — в грудь. Затем жертв усадили в припаркованный у платформы автомобиль, предоставив возможность обзвонить круг родных и близких, собрать деньги. Девушка добилась от тети и своей знакомой двух переводов по 30 тысяч рублей, столько же парень выписал у матери и отдал еще 20 тысяч со своего счета, переводя имевшуюся сумму на счет подруги. Та сняла деньги в банкомате. Силовики освободили граждан без составления документов, а полученные 110 тысяч рублей поделили.

В других эпизодах, рассказывает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, фигуранты получили аналогичным способом от пойманных пассажиров и жителей области суммы в 150 тысяч, 99 тысяч и 59 тысяч рублей. В последнем из этих трех случаев они угрожали подкинуть наркотики.

Прокололись фигуранты на попытке обобрать очередную жертву вне своей железнодорожной территории. Мужчина, задержанный ими во Всеволожском районе, оказался переодетым полицейским. Группа взяла его в оборот по отработанному сценарию. Прохожего избили, затолкали в автомобиль, вытряхнули его рюкзак и тут нашли блокнот и специальные технические приборы для проведения оперативного эксперимента. На выезде из деревни Дранишники машину остановил сотрудник полиции и заставил оборотней отпустить задержанного коллегу.

Бывшие стражи порядка полностью признали вину. Небольшим условным сроком отделался только Виноградов, который не был уличен во взяточничестве. Суд дал Смоленскому 3 года 3 месяца в колонии общего режима, Гаврилину и Нургалиеву 3 года 2 месяца общего режима. Вымогатели мзды также оштрафованы в размере более 2 миллионов рублей с каждого.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Потемкинские верфи

Как фаворит Екатерины придал коррупцию в кораблестроении

Создание русского Черноморского флота стало сенсацией. Ведь он был создан за считанные годы и практически с нуля. Для успеха этого грандиозного новшества понадобились особые усилия и прозорливость, чтобы должным образом направить дело и не допустить бесплодного распыления средств на новых верфях.

«Кризис-менеджер» Екатерины II

По итогам русско-турецкой войны 1768–1774 годов Россия получила долгожданный выход в Черное море. В 1783 году к империи был присоединен Крым. Но без военного флота ни о каком господстве в этом южном регионе не могло быть и речи. Это была приоритетная задача правительства Екатерины II. И она была решена!

Успешная реализация этого грандиозного проекта связана с именем светлейшего князя Григория Потемкина-Таврического. Этот человек был соткан из противоречий. Любитель роскоши и ценитель прекрасного пола, он и к вершинам власти пришел через женщину. Завоевав в 1774 году сердце Екатерины II, князь Потемкин на долгие годы стал фактически соправителем императрицы.

Но этот барин и развратник был одновременно и великим государственным деятелем. Он реформировал русскую армию, освоил пустынные степи Новороссии, построил множество городов и крепостей. И вот теперь Екатерина поручила своему герою решить очередную «невыполнимую» задачу — создать Черноморский флот. Причем создать его нужно было в кратчайшие сроки — новая война с турками была не за горами.

И князь не подвел свою венценосную возлюбленную. Любой другой человек на месте Потемкина впал бы в уныние. И было отчего! Ситуация на Черном море казалась критической. К тому моменту на русском юге имелось два центра кораблестроения: на Азовском море (район Азова — Таганрога) и в Херсоне.

Однако работа азовских верфей была парализована долгой и изнуряющей перепиской с Петербургом. Дело в том, что детали строительства каждого корабля надо было согласовывать со столичной Адмиралтейств-коллегией. Такова была плата за статус великой державы. Петр I создал империю. Но ни одна империя немислима без мощного бюрократического аппарата. Но этот же аппарат зачастую становится тормозом на пути дальнейшего развития страны.

Бюрократическое «бумаготворчество» на корню подрывало судостроение на Азове. Но еще хуже была ситуация в Херсоне. Там с 1778 года распоряжался генерал Иван Ганнибал. Позднее внучатый



племянник этого генерала — великий Александр Пушкин — напишет о своем предке, что при нем «громада кораблей вспылала, и пал впервые Наварин». Поэт здесь намекал на участие Ивана Ганнибала в Чесменском сражении и взятии турецкой крепости Наварин (оба события произошли в 1770 году). Споры нет, Иван Ганнибал храбро воевал, но вот его последующее управление Херсоном оставило прискорбный след в истории. Деньги, выделяемые на кораблестроение, нагло разворовывались.

Унять черноморское казнокрадство

Нет достоверных точных свидетельств того, что вельможа лично усердствовал в расхищении средств, но подчиненные и подрядчики при нем явно не знали удержу в лихоимстве, завышении цен и приписках. Государственные заказы морского ведомства были надежным и изобильным способом заработка российского купечества, они привлекли на новые земли империи множество предпринимателей, нацеленных на мошеннические схемы под видом поставок. Дельцы успешно развращали, подкупали должностных лиц при подписании договоров и документов приемки. По оценке историков, за получение подряда на 10 тысяч рублей в то время платили 2 тысячи рублей взятки, то есть 20 процентов, вдвое выше откатов, распространенных в наше время. Неудивительно, что постройка корабля в XVIII веке стоила для державы столько же, сколько закупка двух фрегатов с английских верфей. А без строгого контроля дело вовсе сводилось к присвоению выданных авансов и срыву планов.

При этом генерал Ганнибал вместо подлинного строительства избрал тактику бумажных «победных реляций». Он отправлял в Петербург бравурные отчеты о том,

как все у него в Херсоне хорошо. И даже пообещал к концу 1783 года спустить на воду семь больших кораблей. Чем руководствовался предок Пушкина, давая заведомо невыполнимое обещание, непонятно. Лес для сооружения этих судов не заготовили, не говоря уже обо всем остальном.

Возможно, генерал действовал согласно восточной байке о хитреце, который под угрозой смерти обещал падишаху, что за тридцать лет научит говорить обычно ишака. Мол, когда придет время давать отчет, обстоятельства уже будут иными — «или ишак сдохнет, или падишах помрет».

Однако ни ишак, ни падишах не «померли». Когда весной 1783 года светлейший князь Потемкин, не дожидаясь заявленного Ганнибалом срока сдачи кораблей (осень 1783 года), явился с инспекцией в Херсон, он пришел в ужас и негодование. Не было сделано практически ничего!

Вот что сообщал разгневанный фаворит своей повелительнице: «Измучился, как собака, и не могу добиться толку... Все запущено, ничему нет порядочной записи... Никто из тех, кои должны были смотреть, не были при месте... Все находилось в руках у секретаря у Ганнибалова, которого он увез с собой, не оставив здесь ни лесу, ни денег».

Давать отчет светлейшему было попросту некому. Все ответственные лица сбежали. Сам Ганнибал, узнав о приезде Потемкина, заблаговременно укатил из Херсона в Петербург. При этом он забрал с собой секретаря, все бухгалтерские документы и казну.

Потемкин понял, что нужны энергичные преобразования, замена ключевых фигур. С таким командным составом построить флот будет невозможно! Князь настоял на немедленной отставке Ивана Ганнибала. Заодно убрали с поста и его ближайшего помощника — командира Херсонского порта капитана Ивана Овчина. Его очень сильно (и, скорее всего, не без оснований) подозревали в воровстве. Что делать, аристократическое государство тогда своих (дворян) не бросало! В отличие от правления Петра, в те времена уже было не принято сурово наказывать генералов за казнокрадство или проваленное задание. Отставка являлась максимальным наказанием для провинившегося чиновника.

Но во всяком случае с «ганнибаловым разорением» и застоём на херсонских верфях было покончено.

Диктатор Новороссии

Потемкин добился у императрицы согласия на следующие неотложные меры. Кораблестроение на Азовском море постепенно было свернуто, а все освободившиеся ресурсы направлены на черноморские верфи, в Херсон. Чуть позднее в Николаеве вырастет еще один кораблестроительный центр, его с нуля создаст Потемкин.

Сам князь получил неограниченные полномочия. А именно: светлейший становился высшей инстанцией на Черном море. Он мог принимать любые решения, касающиеся флота. Их не требовалось согласовывать с Адмиралтейств-коллегией, да и вообще ни с кем в Петербурге (за исключением, разумеется, самой царицы).

Став фактически диктатором на Черном море, князь Потемкин назначал на должности проверенных людей. Руководить херсонским кораблестроением он поставил честного старого служаку адмирала Федота Клокачева. Командиром херсонского порта назначили специально выпущенного из Архангельска капитана Александра Муромцева.

Уже осенью 1783 года со стапелей сошел первый линейный корабль будущего Черноморского флота — 66-пушечное судно «Слава Екатерины». Этому не помешала даже эпидемия чумы, вспыхнувшая в Херсоне осенью 1783 года. Страшная напасть унесла в могилу ближайшего по-

мощника Потемкина — адмирала Клокачева. Всего несколько месяцев руководил он херсонским кораблестроением — но за это время успел навести порядок в деле, которое чуть было не загубил Иван Ганнибал. На смену умершему Клокачеву пришел еще один выдающийся военачальник и эффективный организатор — адмирал Яков Сухогин.

Значение спуска на воду первого черноморского линкора сложно переоценить. Григорий Потемкин совершил настоящий прорыв. Там, где до него царила «мерзость запустения», закипела активная работа. Конечно, нужно отдать должное и самим потемкинским помощникам, столь энергичным и талантливым. Но это ведь тоже заслуга руководителя — уметь верно подбирать кадры!

«Князь Потемкин по крайней мере успел корабли вводить в море в большом числе и... при всем прочем имел великое в рассуждении людей проникание», — будет через 11 лет вспоминать канцлер Александр Безбородко, приводя государственного деятеля в пример последующим управленцам.

Потемкин составил амбициозную программу строительства — спустить на воду 12 линкоров и 20 фрегатов. Обладая огромной властью, князь не допустил введения крепостного права на подвластных ему землях Новороссии. Даже беглых крепостных (если они нанимались на работы на корабельные верфи) всемогущий фаворит не выдавал их владельцам. Судостроительная программа Потемкина была выполнена, а Севастополь стал базой Черноморского флота. Уже в 1784 году в строящемся порту пришвартовался первый русский линейный корабль «Слава Екатерины». Россия получила свой второй флот (после Балтийского).

КСТАТИ

Стоит отметить, что терпимость к лихоимцам не всегда была свойственна Екатерининской эпохе. В начале своего правления государыня выражала готовность чистить органы власти от коррупции жесткими способами, вплоть до казни. Так, регистратор Яков Речберг из Новгородской губернии после жалоб местных жителей на вымогательство взяток был по повелению Екатерины II сослан пожизненно в Сибирь на каторгу. Царица отметила, что поступает так «только из милосердия», поскольку наглый чиновник «за такое ужасное преступление по справедливости должен быть лишен жизни».

Однако смертную казнь для служебных взяточников и воров императрица не ввела и далее предпочла действовать вместо кнута пряником. Чиновникам установили большое жалованье, позволяющее жить достойно и побуждавшее дорожить своей должностью. Однако укоренившиеся обычаи злоупотреблений оказались сильнее. Екатерина сетовала в одном из писем в 1775 году: «Меня обворовывают точно так же, как и других». В оправдание такому положению дел, которое казалось неискоренимым, императрица старалась оптимистично смотреть на казнокрадство: «Значит, есть что воровать».

Последующую Русско-турецкую войну 1787–1791 гг. прозвали «потемкинской». Победы в ней, в том числе морские, закрепили достижения империи. Геополитический соперник был окончательно сломлен и согласился подписать выгодный для России Ясский мирный договор после поражения османского флота у Калиакрии.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ



● КУЛЬТУРА

В Петербурге отмечают юбилей «Колумба Замоскворечья»

12 апреля 2023 года исполнилось 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского. Его называли основоположником национального театра. Он сочинил 47 пьес, защищал авторские права драматургов и разработал уникальную программу обучения для драматических классов. Юбилей Александра Островского в Петербурге отмечают весь год.

21 февраля в Театре имени Ленсовета открылась выставка «Художник. Островский. Сцена». Для этой площадки драматург Александр Островский — родной. Именно его комедией «Бешеные деньги» 19 ноября 1933 года открылся Новый театр — будущий Театр имени Ленсовета. Сегодня в его афише есть два спектакля по пьесам Островского — «Без вины виноватые» и «Бесприданница».

На выставке представлены эскизы сценографии и костюмов, театральные афиши и инсталляции петербургских художников театра по произведениям Островского. Среди авторов выставки и создателей экспонатов — Эдуард Кочергин, Александр Орлов, Ирина Чередикина, Инна Габай, Владимир Фирер, Валерий Полуновский, Стефания Граурогкайте, Наталья Белова, Николай Слободяник, Оксана Столбинская,



Фемистокл Ахмадзас, Александр Храмов и другие. Побывать на выставке можно до 20 апреля.

В начале марта Театральная библиотека организовала масштабный фестиваль «Наш Островский», в котором принимают участие свыше 50 творческих организаций. В его программе выставки, спектакли, кинопоказы, экскурсии, лекции, литературные вечера, мастер-классы и другие мероприятия.

В Главном здании Российской национальной библиотеки проходит выставка «Русский мир Островского». Среди экспонатов — прижизненные издания сочинений драматурга. Александр Островский предстает не только как автор всемирно известных драматических произведений, но и как профессиональный пере-

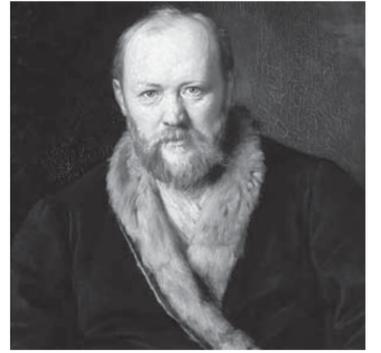
водчик, который знал семь языков и переводил Сервантеса, Шекспира, итальянских драматургов. В Мемориальном музее-квартире Н. А. Некрасова до 24 августа открыта выставка «Свои люди — сочтемся!»: Островский и Некрасов». В экспозиции представлены журналы, в которых печатались пьесы Островского и критические отзывы о них. Специально для фестиваля «Наш Островский» был создан сайт <https://nashostrovskiy.ru/>, на котором представлен гид по всем событиям и новости участников.

Юбилей великого русского драматурга стал главным акцентом в программе XXV Международного фестиваля русских театров «Встречи в России», который в эти дни проходит в Петербурге.

Спектакли по пьесам Островского на сцене «Балтийского дома» представили Государственный национальный русский театр драмы им. Ч. Айтматова (Киргизия), Государственный академический русский драматический театр Узбекистана, Государственный русский театр драмы им. Ф. А. Искандера (Абхазия), Ереванский государственный русский драматический театр им. К. С. Станиславского (Армения) и другие.

Завершится фестиваль 16 апреля спектаклем «Наливные яблоки» Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра им. М. М. Бровуна (ДНР) по пьесе Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше».

Еще один масштабный выставочный проект «Площадь Островского» будет действовать в Петербурге до 30 июля в Театральном музее и Театральной библиотеке. В музее можно будет увидеть личные вещи драматурга, сценические костюмы по эскизам Головина, Коровина, Азизян для ролей в пьесах Островского, многочисленные фотографии, в том числе к спектаклям Мейерхольда, Таирова, Товстоногова, Кожича, Акимова и др. Экспозицию дополняет импровизированная сцена с воссозданными декорациями купеческого дома и двора. Экспозиция Театральной библиотеки имеет более традиционный характер и фокусирует внимание на ценных документах. Здесь представлены рукописные экземпляры пьес драматурга из



коллекций «Русская драма» и «Драматическая цензура» с пометами, оставленными рукой автора, фамилиями исполнителей, рисунками мизансцен и цензурскими вымарками.

В юбилейный год петербургские театры выпускают премьеры и готовят постановки по произведениям Александра Николаевича Островского. В январе в Театре Комедии им. Н. П. Акимова состоялась премьера спектакля «Лес». Пьесу-размышление о природе театра и роли актера в нем поставила Татьяна Казакова. 12 апреля, в день рождения драматурга, в Театре эстрады им. А. Райкина состоялась премьера спектакля «Вселенная Островского». Автор инсценировки и режиссер-постановщик Стас Парфенов предлагает зрителю пуститься в увлекательное путешествие по текстам писателя. Проводником между произведениями выступит сам драматург в исполнении Юрия Гальцева. В июне в театре «Буфф» состоится премьера постановки Михаила Смирнова — спектакль «Поздняя любовь». В июле планируется премьера спектакля «Женитьба Бальзамина» на сцене Театра имени Ленсовета. А в завершение 2023 года на сцене театра-фестиваля «Балтийский дом» пройдет III Всероссийский театральный фестиваль «Вперед к Островскому!».

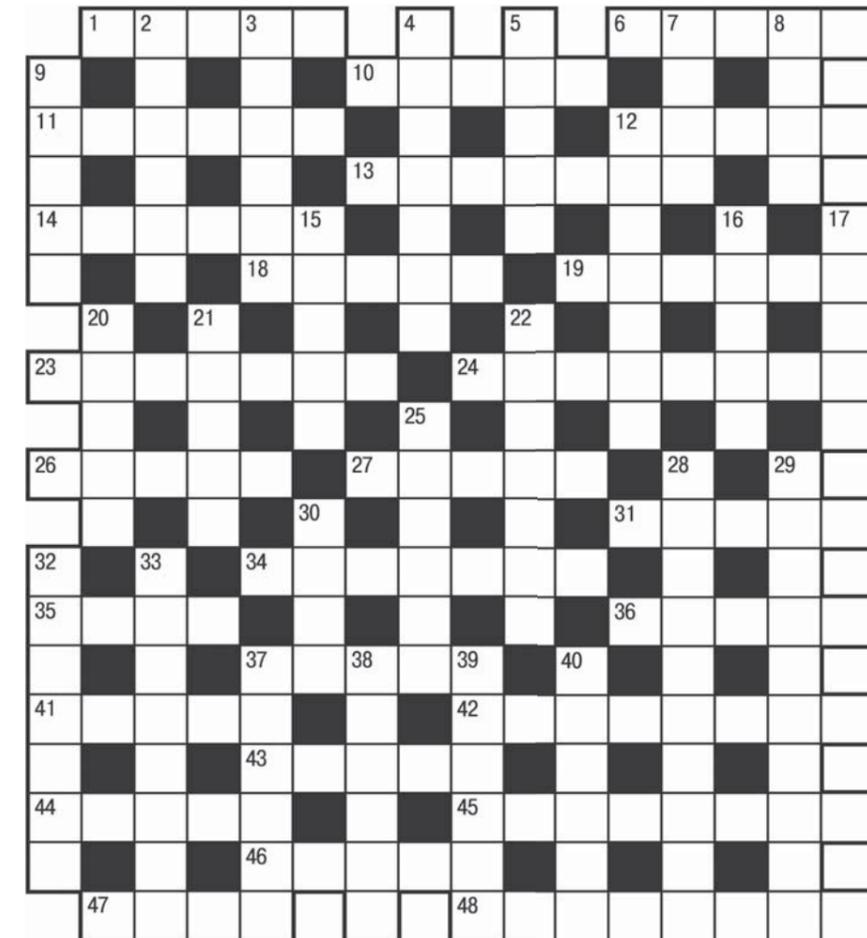
● КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Бугорок для болотной лягушки. 6. Артистка, декламирующая текст. 10. Ксерокс по старинке. 11. Взрослый заменитель какикул. 12. Пират из «Острова сокровищ». 13. Графиня у Дюма. 14. Задиранье юбок и ног в парижском «Мулен Руж». 18. За все в ответе на факультете. 19. Их развязывают, разуваясь. 23. Мужчина для женщины в танце. 24. Моряк, для которого Пятница — не только день недели. 26. Перекур по отношению к работе. 27. «Бездельник», ловящий бабочек. 31. «Прах» истлевшей сигареты. 34. Родина с точностью до наоборот. 35. Профи в своей области. 36. Имя Депардьё. 37. Крупа меленькая да беленькая. 41. Сарафанное СМИ. 42. Огуречно-помидорное ассорти к водке. 43. Ему желают «ни хвоста, ни чешуи». 44. Герой Горького, спасший людей своим горящим сердцем. 45. Алкоголь, возбуждающий аппетит. 46. И графин, и капилляр. 47. Титул венценосного Гороха. 48. Литературный «ежеслучайник».

По вертикали:

2. Щербина на теле от ветрянки. 3. «Ступенчатая» группа гидроэлектростанций. 4. Никогда не бредущийся мужик. 5. «Картошка под пиво». 7. Веник в бане его огреет. 8. Цифры в меню у названия блюда. 9. Проведение воспитательной работы ремнем. 12. Мкртчян по имени. 15. Абориген просторов Ямала. 16. Дорожная жижа — ни пройти ни проехать. 17. Хорошо живет на свете ... Пух. 20. Каурая или трэфовая. 21. Та же рецензия. 22. Ростральная на Васильевском острове. 25. Самый высокий злак, могущий послужить удилицем. 28. Посадочное место для пенсне. 29. Наука о способах обучения. 30. «Створка», накрашенная помадой. 32. Помост для поющих звезд. 33. Ружье сторожа. 37. Дождик, похожий на мокрую пыль. 38. Голубая высь. 39. Ансамбль архитектурных дуг. 40. Мутный нерастворимый осадок.



40. Вавель.
29. Педдлоготика. 30. Губа. 32. Эстрада. 33. Берданка. 37. Темо. 8. Пена. 9. Порка. 12. Фрунзик. 15. Неп. 16. Грыз. 17. Винни. 20. Мать. 21. Отызв. 22. Колонна. 25. Вамбук. 28. Переносица.
По вертикали:
46. Сосуд. 47. Ларь. 48. Альманах.
19. Шнурки. 23. Партнер. 24. Робинзон. 26. Отдых. 27. Сачок. 31. Пенел. 34. Чужбина.
1. Кочка. 6. Чтица. 10. Копир. 11. Оптук. 12. Флинт. 13. Монсор. 14. Канкан. 18. Декан.
35. Спец. 36. Жерар. 37. Манка. 41. Радио. 42. Разносол. 43. Рыбак. 44. Данко. 45. Алпритив.

317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

ОПТИМАЛЬНЫЙ
1000р
199р

Реклама

**ПО ВОПРОСАМ
РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ:
401-66-90**

● КОНЦЕРТЫ



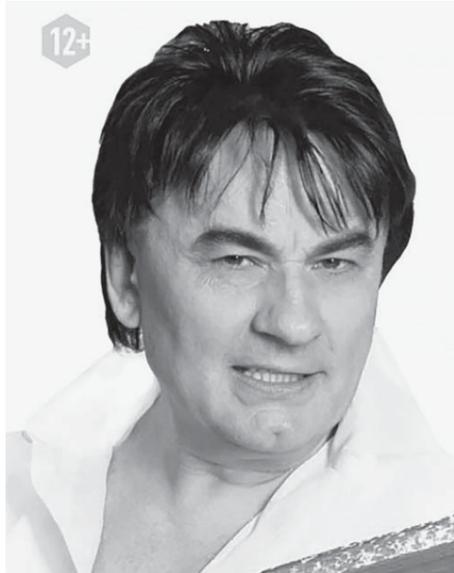
Дивна Любоевич и хор «Мелоди»

В Филармонии состоится выступление всемирно известной исполнительницы духовной музыки Дивны Любоевич и сербского хора «Мелоди». Дивна Любоевич заслуженно снискала славу «звезды православной музыки XXI века», ее талант отмечен многочисленными музыкальными наградами: «Золотой Орфей» (Франция), Le Mond de la musique (Франция). Голос певицы прозвучал в кинофильме Numan (2015), композиция «Иерусалим» покорила сердца миллионов слушателей.

В пасхальных концертах прозвучат духовные песнопения и народные сербские песни. У петербуржцев и гостей города на Неве вновь появится возможность услышать божественный голос сербской певицы, уносящий душу от мирской суеты ввысь, туда, где поют ангелы. 6+
 22 и 23 апреля, 20.00. Филармония им. Шостаковича, Михайловская ул., 2/9.

Александр Серов. «Дарите женщинам любовь»

Народный артист Российской Федерации Александр Серов начал свое восхождение на музыкальный олимп в далеких 1970-х годах — был и руководителем вокально-инструментальных ансамблей, и аранжировщиком, и, разумеется, исполнителем. Широкая популярность пришла к Александру в начале 1980-х годов, и с тех пор он прочно удерживает позиции одного из столпов отечественной эстрады, а его главные песни, такие как «Я люблю тебя



до слез», «Мадонна», «Ты меня любишь», «Сюзанна», вошли в сокровищницу российской эстрады.

Серов — певец, поэт, композитор и аранжировщик, прекрасно играющий на рояле и саксофоне.

Обладая мощным, глубоким баритоном, Александр из каждой песни создает настоящий вокальный монолог-откровение, покоряет сердца зрителей и дарит понастоящему сильные эмоции. 12+
 26 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 42.

Симфоническое Rammstein-шоу

Грандиозное симфоническое Rammstein-шоу на сцене клуба «А2»!

Любимая музыка, ставшая классикой, в исполнении Оркестра им. Тилля Линдемманна, приглашенные солисты ведущих оперных театров, яркие костюмы и сценические театрализации!

Оркестр, рок-бенд и оперные певцы исполнят 20 культовых треков Rammstein. Это будет настоящий подарок для поклонников группы — прозвучат как ранние хиты, так и более новые работы.

Шоу, ставшее настоящей сенсацией! Погрузитесь в мир симфонического экстремизма! 16+
 29 апреля, 19.00. Клуб «А2», пр. Медиков, д. 3.



Концерт «Битва органов»

Amadeus Concerts приглашают на один из самых необычных концертов Петербурга — ставшую уже легендарной «Битву органов»! Многие соборы Европы имеют более одного органа, но для России это — фантастическая редкость. Однако лютеранский собор Петрикирхе позволяет подарить слушателям формат, который, с одной стороны, отсылает нас к европейской традиции музыкальных поединков, а с другой — предлагает по-новому взглянуть на органную музыку в принципе! Два органиста будут поочередно исполнять легендарные произведения, написанные величайшими композиторами различных эпох, не столько соревнуясь в исполнительском мастерстве, сколько удивляя зрителя богатством звучания и необычной техникой игры на органе! 0+
 29 апреля, 15.00. Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

Концерт-сказка с песочной анимацией «Золотой петушок»

Дворец Белосельских-Белозерских приглашает своих юных слушателей и их родителей на сказочную музыкальную программу «Золотой петушок», посвященную творчеству великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В исполнении Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра под управлением Юрия Лебедева прозвучат фрагменты одноимен-

ной оперы Н. А. Римского-Корсакова. Образы сказочных героев оживут с помощью песочной анимации Анастасии Яриковой. «Кири-ку-ку! Царствуй, леж на боку!» — звонкий клич Золотого петушка призывает нас побывать в тридевятом царстве, тридесятом государстве. Корни знаменитой пушкинской сказки про царя Дадона, мудреца-звездочета, прекрасную и коварную Шамаханскую царицу — в старинных коптских и арабских легендах.

Николай Андреевич Римский-Корсаков называл своего «Золотого петушка» небылицей в лицах. Это его последняя опера, пронизанная тонкой и мудрой иронией.

«Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Так что слушаем очень внимательно — и сказку, и необычайно яркую музыку! 6+
 16 апреля, 13.00. Дворец Белосельских-Белозерских, Невский пр., д. 41.

● СПЕКТАКЛИ

«Пигмалион»

Пожалуй, это самая известная и остроумная пьеса великого английского драматурга, повествующая о превращении смешной крикливой простушки Элизы Дулитл в изысканную светскую даму.

Режиссер Леонид Хейфец вместе с художником демонстративно подчеркивают некоторую старомодность происходящего: прекрасных дам они одевают в роскошные длинные платья, а мужчин — во фраки или костюмы-тройки. Чопорный лондонский колорит подан с долей иронии. Каждый человек — в какое бы время он ни жил — в тайных уголках своей души хранит веру в сказку и надежду на счастье. И поэтому забавная история об английской Галатее приобретает, как бы это высокопарно ни прозвучало, некий символический смысл. В результате ты ощущаешь, как в воздухе зрительного зала постепенно разливается атмосфера тепла и радости. Какими методами это достигается? Можно ответить фразой из лексикона профессора Хиггинса: «А черт его знает!»
 В ролях: Игорь Костолевский, Анатолий Лобозкий, Наталья Палагушкина, Ольга Прокофьева и др. 16+

14 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.



«Как важно быть серьезным»

Двое британских джентльменов викторианской эпохи, чтобы понравиться своим избранницам, затевают рискованную и непредсказуемую игру, называя себя именем Эрнест. Это имя в английском языке созвучно с прилагательным «серьезный». Обе их возлюбленные почему-то вбили в голову не только себе, но и своим воздыхателям, что их женихов могут звать не иначе как Эрнест, то есть серьезный человек. Впрочем, желание молодых леди понятно: репутация серьезного мужчины в чести у дам не только в конце XIX века. Игра светских юношей в псевдонимы закручивает бурную интригу. А вот к чему привела вполне, казалось бы, невинная проделка



молодых джентльменов, вы узнаете, придя на спектакль.

В ролях: Светлана Немоляева, Полина Лазарева, Анастасия Дьячук, Илья Никулин, Иван Выборнов, Зоя Кайдановская, Виталий Ленский, Игорь Марычев. 16+
 15 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Старший сын»

Комедия, построенная на странном стечении обстоятельств. Студент Бусыгин и его приятель Сильва, провожая новых подружек, опаздывают на последнюю электричку и пытаются найти ночлег под выдуманном предлогом, будто один из них — внебрачный сын отца семейства и приехал его навестить. Трагичный и одновременно смешной спектакль о том, как герой обретает настоящий дом и семью. Об исполнителе роли Сарафанова Игоре Костолевском критики писали восторженно: «Удивительным образом артист словно освобождается от груза профессиональных приемов и приспособлений, накопленных годами. Они никуда не делись, разумеется, но растворились в пленительной ткани сценической жизни его героя. Он выходит на сцену с такой внутренней горячностью чувств, с такой готовностью воспарить над прозаическим существованием, с такой открытостью к любым поворотам событий, что для всего этого мало профессиональных навыков мастера, полвека работающего в театре и кинематографе. Для таких ролей нужны глубокие человеческие переживания, драматический жизненный опыт, и только это позволяет наполнить сценическое пространство вокруг себя всепобеждающей любовью».

В ролях: Игорь Костолевский, Алексей Дякин, Евгений Матвеев, Полина Лазарева, Владимир Гуськов, Всеволод Макаров, Юлия Соломатина и др. 12+

16 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

