



Пополнение для ВМФ



В ПЕТЕРБУРГЕ СПУЩЕН НА ВОДУ КОРАБЛЬ ПРОТИВОМИННОЙ ОБОРОНЫ «ЛЕВ ЧЕРНАВИН» ПРОЕКТА 12700 «АЛЕКСАНДРИТ», ПОСТРОЕННЫЙ НА СРЕДНЕ-НЕВСКОМ СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ. ОН ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ПОИСКА И УНИЧТОЖЕНИЯ МИН В ПРИБРЕЖНЫХ РАЙОНАХ. НОВЫЙ КОРАБЛЬ НОСИТ ИМЯ КОНТР-АДМИРАЛА ЛЬВА ДАВЫДОВИЧА ЧЕРНАВИНА. ЕГО БИОГРАФИЯ ТЕСНО СВЯЗАНА С СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕЙ. В 1942 ГОДУ, В ВОЗРАСТЕ 14 ЛЕТ, ОН СТАЛ ЮНГОЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА, А ПОСЛЕ ВОЙНЫ ОКОНЧИЛ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. ЛЕВ ЧЕРНАВИН НАЧИНАЛ СЛУЖБУ НА ТРАЛЬЩИКАХ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА, ЗАТЕМ В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ КОМАНДОВАЛ ПОДВОДНЫМИ ЛОДКАМИ СЕВЕРНОГО ФЛОТА И ИХ СОЕДИНЕНИЯМИ.

● ГОРОД

Кататься нельзя запретить

Самокатам закроют
въезд?

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

Радикальный ценз для курильщиков

Молодежь оставят
без табака

(с. 3)

● ИСТОРИЯ

Золотые рельсы империи

Куда вели
пути сообщения

(с. 6)

● ВЕРА

СВЯТЫНЮ ПЕРЕДАДУТ В ХРАМ ПРИ ГОСПИТАЛЕ

Образ Николая Чудотворца, привезенный из Донбасса, передадут в храм святителя Алексия при Госпитале для ветеранов войн. Икона была написана монахами Киево-Печерской лавры и находилась в одной из церквей Донецка. Храм был разрушен, но икону чудесным образом спасли и сохранили прихожане. Добровольцы из Донбасса доставили святыню в Госпиталь для ветеранов войн. Начальник госпиталя Максим Кабанов преподнесет икону настоятелю храма — отцу Алексею. «Эта ико-

на — символ нашей общей истории, нашей связи с Донбассом. Знаменательно, что икона Николая Чудотворца будет передана в храм при Госпитале для ветеранов войн, где проходят реабилитацию участники СВО, защищавшие жителей нашего нового региона», — прокомментировал это событие губернатор СПб Александр Беглов. Примечательно, что с начала конфликта храмы Донецка не закрывались, а прихожане шли на службы, рискуя попасть под артиллерийский обстрел.

● ЕСТЬ РАБОТА

ВАКАНСИИ ПЕТЕРБУРГА ВЫСТАВИЛИ НА ЯРМАРКУ

В Северной столице прошел региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей». Основной площадкой мероприятия стал отель «Москва», где ведущие предприятия города представили более 7 тысяч актуальных вакансий. Всего ярмарку в Петербурге посетили 5 300 горожан. В рамках деловой программы состоялись круглые столы с участием представителей крупных промышленных предприятий, центров карьеры образовательных организаций Санкт-

Петербурга, известных рекрутинговых компаний. Также на 11 площадках прошли встречи работодателей с соискателями и студентами петербургских колледжей и вузов. В Агентстве занятости Адмиралтейского района и в Кадровом центре «Работа России» во Фрунзенском районе отбор персонала провели представители «Горэлектротранса» и малых предприятий города. Кроме этого, начинающим специалистам и выпускникам работодатели предложили десятки программ стажировок и практик.

● ГОРОД

Кататься нельзя запретить

В Северной столице вновь заговорили о необходимости либо полностью запретить, либо ограничить движение по улицам на электросамокатах, гироскутерах, сегвеях и других аналогичных транспортных средствах. Поводом для этого послужила трагическая гибель актера Молодежного театра на Фонтанке Вадима Волкова. Очевидцы ЧП утверждают, что его сбил пьяный 18-летний самокатчик.

Версию гибели Вадима Волкова под колесами электросамоката опровергли родные артиста. Его дочь Агния рассказала, что у папы были проблемы с сердцем. Однако поднявшийся шум привлек внимание следственных органов.

Председатель СК России Александр Бастрыкин поручил руководителю ГСУ СК по Санкт-Петербургу Олегу Бобкову установить обстоятельства гибели актера и при наличии оснований незамедлительно возбудить уголовное дело.

Как стало известно, Волков скончался 9 апреля 2023 года. В социальных сетях появилась информация, что артист был сбит молодым человеком на электросамокате. Пользователи отмечали, что водитель самоката находился в состоянии алкогольного опьянения.

«Следственный комитет России уже неоднократно обращал внимание на такие случаи, итогом этого стали инициативы по изменению Правил дорожного движения, связанных с использованием электросамокатов. Однако в последнее время вновь участились случаи травмирования в результате агрессивной езды на электросамокатах», — отмечается в официальном сообщении ведомства.

На портале change.org была опубликована петиция, призывающая обязать сер-

висы кикшеринга выплачивать компенсации за увечья и похороны погибших в ДТП с электросамокатами.

«Я считаю, что наказывать надо не только виновника ДТП, а также и компанию, которая дала ему возможность взять в аренду самокат. Тем более что такие компании зарабатывают миллионы рублей за сезон. Предлагаю обязать все кикшеринговые компании взять на себя финансовую ответственность за проступки арендаторов средств индивидуальной мобильности. Если арендатор кому-то нанес увечья во время «прогулки» на электросамокате или ДТП привело к гибели пешехода — компании должны взять на себя все расходы по лечению или похоронам. А также выплачивать компенсации морального вреда и вреда здоровью», — считает автор петиции Марина Овчинникова.

Однако следует отметить, что данная инициатива пока не пользуется популярностью у пользователей. Электронную петицию подписали всего 6 человек.

На ситуацию отреагировали и парламентарии. Депутат Законодательного собрания города Алексей Цивилев предложил запретить ездить на электросамокатах на территории четырех районов в центре Петербурга. Речь идет о Централь-



ном, Петроградском, Василеостровском и Адмиралтейском районах. Предложение парламентария рассмотрят 24 апреля.

Напомним, в Северной столице с 2021 года действуют соглашения между комитетом по транспорту и кикшеринговыми компаниями. В документах оговариваются скорость прокатных средств индивидуальной мобильности и локации, где запрещено движение. Ездить на электросамокатах запрещено в ЦПКиО, Летнем и Михайловском садах, на Дворцовой площади, по Заячьему острову, в Таврическом саду, по Дворцовой и Адмиралтейской на-

бережным, по Английской набережной от Сенатской площади до Благовещенского моста, по Сенатской и Исаакиевской площадям, по Невскому и Адмиралтейскому проспектам, по Малой и Большой Морской, Большой Конюшенной улицам, а также по территории культурного центра «Севкабель Порт».

Кстати, с 1 марта 2023 года в ПДД внесена норма о том, что максимальная скорость электросамокатов при движении по дорогам и тротуарам не должна быть выше 25 км/ч.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ЭКОНОМИКА

Сколько денег на культуру?

В Центральном выставочном зале «Манеж» состоялось заседание Совета по культуре и искусству при губернаторе Санкт-Петербурга. Деятели искусства и представители городского культурного сообщества обсудили планы на текущий год.

Одной из главных особенностей культурной жизни Северной столицы в 2023 году станет акцент на межнациональном сотрудничестве. По словам губернатора Петербурга Александра Бегло-

ва, решением Совета глав государств СНГ наш город объявлен культурной столицей Содружества, а это значит, что мы ждем в гости творческие коллективы из стран ближнего зарубежья.

Город выступил с рядом инициатив по поддержке деятелей культуры. В Социальный кодекс внесены изменения, которые позволяют выплачивать народным артистам, народным архитекторам, народным учителям и народным художникам ежемесячно по 30 тысяч рублей. Сегодня в городе проживают 165 деятелей культуры, которые отмечены почетным званием «народный».

Губернатор высказал Законодательному собранию благодарность за поддержку инициативы по учреждению петербургских званий для деятелей культуры и искусства, таких как «Заслуженный артист Санкт-Петербурга», «Заслуженный деятель искусств Санкт-Петербурга», «Заслуженный работник культуры Санкт-Петербурга» и «Заслуженный художник Санкт-Петербурга». Первые представления к новым званиям будут рассмотрены уже в ноябре этого года. Церемония награждения состоится в следующем году.

Обсуждались и экономические вопросы. В этом году доходы бюджета Петербурга выросли и превысили один триллион рублей, что позволило городу направить значительные суммы на развитие культурной сферы. В 2023 году в бюджете на эти цели заложено более 26 млрд рублей — на 17,5 % больше, чем в предыдущем.

«Большая часть этих средств будет направлена на финансирование городских музеев, театров, концертных и образовательных организаций, библиотек», — отметил градоначальник.

Петербург в полном объеме выполнил показатели национального проекта «Культура». В рамках этого нацпроекта с 2019 года проведена модернизация 50 школ искусств и училищ. В нынешнем году планируется улучшить материально-техническое обеспечение еще в 20 учреждениях культуры.

Продолжается работа по государственной программе «Пушкинская карта». С сентября 2021 года в петербургские учреждения культуры было продано более полумиллиона билетов на сумму свыше одного миллиарда рублей.

В 2023 году началась реконструкция театра «Мюзик-Холл», который теперь называется Музыкальным театром имени Ф. И. Шаляпина, а также ремонт Центра современного искусства имени Сергея Курёхина. Планируется завершить капитальный ремонт здания музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова. По просьбам жителей Василеостровского района будет благоустроен Румянцевский сад и отреставрирован Румянцевский обелиск.

● ПОДРОБНОСТИ

НАЗНАЧЕНА ДАТА «АЛЫХ ПАРУСОВ»

Стала известна дата проведения праздника петербургских выпускников «Алые паруса» — он состоится 24 июня. Сведения были опубликованы в проекте постановления правительства на сайте Смольного. Ответственность за проведение торжества возложена на вице-губернатора города Бориса Пиотровского. В последние годы в празднике принимали участие тысячи выпускников петербургских школ и учреждений среднего профессионального образования, а также

их родители и педагоги. Побывали на «Алых парусах» и выпускники-медалисты из других регионов России. Программа мероприятия состоит из двух основных частей. Первая часть — концерт с участием топовых звезд отечественного шоу-бизнеса на открытой сцене на Дворцовой площади. Вторая часть разворачивается на водной глади в акватории Невы. Вдоль набережной под аккомпанемент симфонического оркестра проплывает бриг с алыми парусами.

● КИНО

В ВЫБОРГЕ СНИМУТ «КРЫМСКУЮ ВЕСНУ»

С 16 по 27 апреля в Выборге проходят съемки детективной драмы «10 дней до весны». Кинематографисты воспроизведут реальные события, произошедшие в Киеве в 2014 году и определившие будущее полуострова Крым, ставшего частью Российской Федерации. Будет реконструирован киевский Майдан и детально воссоздана атмосфера тех дней. Создатели 12-серийного фильма выбрали для этих целей улицы и дворы Выборга.

Город не впервые становится съемочной площадкой для фильмов о Киеве. Здесь, например, были сняты сцены знаменитой «Белой гвардии». «Мы хотим показать не только исторические факты, но и атмосферу, судьбы людей и их настроения в то непростое время. И конечно, тех, кто не остался в стороне и протянул руку помощи жителям Крыма, отстаивающим свое право жить в России», — рассказал режиссер Ким Дружинин.

● НАУКА

Светлое будущее начинается в Петербурге

Ученые Северной столицы создали органическое вещество, которое позволит производить более яркие и экономичные светодиоды. Результаты исследования, поддержанного грантом Российского научного фонда, опубликованы в международном научном журнале Dalton Transactions.



Органические светоизлучающие диоды, больше известные как OLED, широко используются в производстве различной электроники. На основе этой технологии делают подсветку для тонких и гибких экранов телефонов, смартфонов, телевизоров. Однако современные приборы, сделанные на основе OLED, нельзя назвать экономичными, так как диоды переводят в свет лишь 25 % потребляемой электроэнергии, остальные три четверти переходят в тепло, нагревая устройство. Химики из Санкт-Петербургского государственного

университета (СПбГУ) совершили прорыв, создав органическое вещество, на основе которого можно создать светодиоды нового поколения, способные преобразовывать в свет почти всю потребляемую электроэнергию.

Один из авторов этой работы — кандидат химических наук, научный сотрудник кафедры физической органической

химии СПбГУ Светлана Каткова. Она вместе с коллегами синтезировала металлоорганические люминофоры на основе так называемых ациклических диаминокарбенов, которые в перспективе позволят повысить эффективность светоизлучения OLED до 100 %. В молекуле полученного вещества атом платины соединен с несколькими органи-

ческими фрагментами. Подобные комплексы хорошо известны ученым благодаря своей фотолюминесценции — способности светиться при облучении. Эти вещества используются для изготовления светоизлучающих полимеров, в качестве оптических датчиков и фотокатализаторов.

Для производства источников света металлоорганика с ациклическими диаминокарбенами ранее не применялась, поскольку не было данных о ее способности к электролюминесценции — излучению света при прохождении тока. К тому же металлоорганические люминофоры были сложны в получении: на промежуточном этапе сборки с органическим фрагментом могли происходить превращения, из-за чего в результате получалось не то вещество, которое было задумано.

Ученые Северной столицы использовали перспективный метод синтеза, в котором первоначально формировалось металлосодержащее соединение, а финальная модификация органического фрагмента проис-

ходила уже непосредственно внутри этого соединения, что обеспечило стабильность молекулы в процессе сборки. Это позволило получить недоступный ранее тип светоизлучателя с улучшенными характеристиками.

Полученное вещество при прохождении через него тока светится зеленым. Для проведения экспериментов ученые собрали модели органических светодиодов, использовав синтезированный люминофор в качестве светоизлучающего слоя. Изобретение продемонстрировало высокую стабильность: свет оставался постоянным даже при изменении напряжения, а устройство не перегревалось во время работы.

Экспериментальные образцы показали яркость в 1,5 раза выше, чем у их ближайших аналогов. Также обнаружилось, что, если изменить конструкцию светодиода, свечение становится белым. Это дает возможность использовать люминофор при изготовлении источников как зеленого, так и белого света.

● ОБЩЕСТВО

Радикальный ценз для курильщиков

Депутаты Законодательного собрания Петербурга выступили с инициативой запретить в России продажу и употребление табачной и никотинсодержащей продукции россиянам, родившимся после 1 января 2011 года. Проект соответствующего закона они намерены направить на рассмотрение в Госдуму РФ.

По словам депутата Юрия Gladунова, данная инициатива направлена на то, чтобы «новые поколения наших граждан не соблазнялись пагубной привычкой и росли здоровыми». Парламентарии рассчитывают, что в случае принятия законопроекта к 2025 году дети в возрасте до 14 лет уже не смогут не только попробовать табачную продукцию, но и приобрести и хранить ее. Предполагается, что изменятся и правила продажи сигарет и никотиновых смесей. Покупателей обяжут предъявлять паспорт при покупке — так, как это происходит в настоящий момент с приобретением алкоголя.

Законопроект разработали и внесли на рассмотрение Заксобрания парламентские комиссии по социалитике и по организации публичной власти и административно-территориальному устройству. Документ предполагает корректировку Федерального закона «Об охране здоровья граждан от



воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции».

Авторы инициативы предлагают полностью запретить на территории России «производство, импорт, оптовую торговлю, розничную продажу, употребление и распространение табака, табачных изделий или никотинсодержащей продукции, устройств

для потребления никотинсодержащей продукции» к 1 января 2028 года.

Первой страной в мире, которая отказала будущим поколениям в употреблении никотина, стала Новая Зеландия. В конце 2022 года там приняли закон, запрещающий продажу табака всем, кто родился в 2009 году и позже. «Тысячи людей будут жить дольше и будут здоровы, а система здравоохранения получит на 5 миллиардов долларов больше, поскольку медикам не нужно будет лечить такие вызванные курением болезни, как многочисленные виды рака, инфаркты, инсульты, а также делать ампутации», — заявила тогда заместитель министра здравоохранения Айша Веррелл.

Несмотря на то что, по статистике, более 50 % россиян поддерживают ужесточающие меры в отношении продажи и употребления табака, у новой реформы есть и противники. Они утверждают, что вместо полного отказа общества от употребления табака через несколько лет мы получим расцвет черного рынка никотина. К примеру, уже сейчас каждая вторая сигарета в Австралии привезена контрабандой из Китая.

● НЕОБЫЧНОЕ

Окна города в калейдоскопе

Необычный трамвай вышел на маршрут в Петербурге 15 апреля. Пассажиры, которым повезет в нем прокатиться, увидят улицы Красногвардейского района преобразенными, словно в окуляре калейдоскопа.

Акция «Окна в окнах» — новый совместный проект Библиотечно-культурного центра «НОТА» и Транспортной концессионной компании «Чижики». Инициативу приурочили к 50-летию юбилею Красногвардейского района.

На окнах трамвая появились призрачные коллажи, в основе которых фотографии района и типовых зданий на проспектах Косыгина, Индустриальном, Невском. Выставка создана проектной командой «НОТЫ». Художник — Анастасия Корепина, куратор — Ольга Маркьян, исследователь района — Анна Гончарова. При активной помощи специалистов ТКК «Чижики» им удалось превратить вагон в настоящий арт-объект. Необычный трамвай будет курсировать по маршруту месяц.



● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Служебный подлог — не всегда коррупция

Главу местной администрации МО Пулковский меридиан наказали за фальсификацию документов после травмирования ребенка на неисправной спортивной площадке. Дело обошлось для чиновника малыми потерями.

Дмитрия Чистякова обвиняли в служебном подлоге. Он задним числом издал официальный документ, который не был составлен вовремя.

В мае 2022 года одиннадцатилетняя девочка упала и получила тяжкий вред здоровью при занятиях гимнастикой на спортивной конструкции у дома 13 по Пулковскому шоссе. Это произошло

из-за оборвавшегося кольца. Школьницу лечили почти месяц в стационаре, после чего прописали ей на год ношение корсета и массаж. Сидеть ребенку разрешили только через шесть месяцев после произошедшего.

Разбирательством несчастного случая сразу занялся районный отдел Следственного комитета. У местной администрации запросили бумаги о содержании спортивных и детских площадок. В частности, от муниципалитета потребовали предоставить правоохранительному ведомству копию приказа о назначении сотрудника, ответственного за проверку и ремонт этих сооружений. Спohватившись и не желая отвечать за халатность, глава местной администрации оформил распоряжение об осмотрах территории. Он вписал в эти бумаги трех человек, а на листе ознакомления сотрудников проставил заведомо подложную дату «27.12.2021», в которую якобы было издано данное распоряжение. «Состарив» документ, Чистяков заверил его и велел всем трем внесенным туда работникам тоже расписаться под заведомо



подложной датой. Копию отправили в районный отдел Следственного комитета.

Силовики раскрыли хитрость. Оригинал документа изъяли при обыске в муни-

ципалитете 15 декабря 2022 года. Чистякова едва не упрятали под стражу, но защита отразила эту попытку и добилась более мягкой меры пресечения в виде домашнего ареста.

Глава местной администрации, получив иск от прокуратуры, в феврале 2023 года заключил с ней мировое соглашение и обязался добровольно выплатить пострадавшей семье компенсацию морального вреда в размере 500 тысяч рублей. Он также просил суд прекратить уголовное дело с возмещением ущерба и выплатой штрафа.

Последнее вызвало возражения прокурора. Тот заявил, что вред от преступления не заглажен, к тому же состав статьи 292 УК РФ относится к преступлениям коррупционной направленности.

Адвокат в свою очередь пояснил, что вменяемый Чистякову состав преступления не содержит ссылки на корыстную заинтересованность, ввиду чего не следует считать это коррупцией.

Московский районный суд Петербурга своим постановлением прекратил уголовное дело о подлоге, назначив судебный штраф 40 тысяч рублей. В части обвинения по статье «халатность» дело прекращено за примирением сторон.

Согласно актуальным данным на сайте муниципалитета, Д. А. Чистяков сохранил свою должность.

КСТАТИ

**Статья 292 УК РФ
«Служебный подлог»**

Внесение должностным лицом в официальные документы заведомо ложных сведений, а равно внесение исправлений, искажающих их действительное содержание, если эти деяния совершены из корыстной или иной личной заинтересованности, наказываются штрафом до 80 тысяч рублей или лишением свободы на срок до двух лет.

Богач-бедняк из Коми



Осужденный бывший глава Республики Коми Вячеслав Гайзер признан банкротом. Оставшееся у него имущество будет продано для погашения долгов.

Решение вынес Арбитражный суд Коми по заявлению организации, требующей от экс-чиновника 64 млн рублей в виде возмещения ущерба. Организация является правопреемником фонда, который отвечал за реализацию государственных программ развития промышленности в Коми. Истец потребовал признать Гайзера несостоятельным. Дело касается установленного ранее по судебному приговору хищения средств фонда, совершенного через покупку акций по завышенной цене.

Это лишь малая часть материальных претензий к опальному чиновнику. Ранее региональный комитет имущественных и земельных отношений потребовал от него более 1 млрд рублей по делу о незаконном завладении птицефабрикой.

Вячеслав Гайзер был арестован в сентябре 2015 года, освобожден от должности в связи с утратой доверия и в 2019 году приговорен к 11 годам лишения свободы со штрафом 160 млн рублей за организацию преступного сообщества. Было вскрыто множество коррупционных афер. Соучастники вкладывали бюджетные деньги в предприятия, которые потом продавали аффилированным фирмам. Стоимость птицефабрики, выведенной из госсобственности, превышала 2,4 млрд рублей.

Кроме того, по версии следствия, Гайзер в период с 2013 по 2014 год дал незаконное распоряжение выделить в Сыктывкаре участки под новые дома. Заинтересованная в этом компания принадлежала знакомому Гайзера. Бюджет региона потерял на этом более 8,7 млн рублей.

У бывшего губернатора нашли документы на офшорные компании, крупную сумму денег, а также признаки подготовки к приобретению зарубежной дорогостоящей авиатехники. Один из высокопоставленных правоохранителей после ареста Гайзера выразил мнение, что государственный деятель «перестал видеть берега», то есть утратил чувство меры и самосохранения.

Вячеслав Гайзер пребывает в колонии строгого режима в Тверской области. Его срок истекает в 2026 году.

Инновационная выкройка субсидий

Вынесен приговор изготовителям текстильных материалов и медицинских изделий, мошеннически получавшим субсидии Минпромторга. Виновными признаны Александр Внучкин, Евгения Кузнецова и Денис Громов. С момента хищения прошло почти 9 лет.

В 2014 году Внучкин, будучи руководителем фирмы по производству одежды для врачей, привлек к обманной схеме Кузнецову с Громовым и подал заявку в Минпромторг России. При этом он не намеревался выполнять принятые на себя обязательства по научно-исследовательским работам и выпуску средств индивидуальной медицинской защиты. Им удалось обмануть ответственных сотрудников Минпромторга, те включили компанию в список для предварительного отбора и затем заключили договор на выдачу субсидий в 120 млн рублей. Субсидия была назначена для компенсации затрат на научно-исследовательские работы, по которым предполагалось организовать в стране производство инновационной продукции. В конце 2014 года предприятию перечислили 47 млн рублей, и еще 73 млн — в августе 2015 года. В общей сложности фирма получила в тот период 120 млн рублей, никак их не отработав по договору. Участники аферы попросту поделили бюджетные деньги.

Также Внучкин и Кузнецова получили от Минпромторга субсидии в 110 млн рублей на компенсацию части расходов по инвестиционному проекту «Разработка технологии



ламинирования текстильных мембранных материалов для верхней одежды» и 1,5 млн рублей на производство кровостанавливающих бинтов.

Подсудимые не признали вину и настаивали, что действовали законно, ничего не похищая. По их словам, все полученные субсидии были израсходованы на текущую хозяйственную и научно-практическую деятельность компании.

При этом все трое полностью возместили ущерб.

Суд оправдал фигурантов по статье об отмывании преступно нажитых средств, признав за ними право на реабилитацию. А по статье «особо крупное мошенничество» Внучкин и Кузнецова получили по 5 лет условно со штрафом 1,5 млн рублей, Громов — 3 года условно со штрафом 500 тысяч рублей.

Дутая охрана пригородных поездов

Владелец охранного предприятия в сговоре с железнодорожным начальником наладил откатку средств и теперь осужден за мошенничество с бюджетными деньгами. Сергей Попов сохранил свободу, но должен будет возместить потери транспортников.

Согласно материалам Петроградского районного суда, пригородная пассажирская компания в Петербурге заключила с частной охранной фирмой ряд договоров. Попов, фактически распоряжавшийся этой фирмой, назначил номинального директора Д., которая в действительности не имела руководящих полномочий и занималась только кадровой работой. Часть средств по догово-

ру на охранные услуги на 2018 год не расходовались, и Попов решил похитить эти деньги. Он нашел общий язык с заместителем гендиректора пригородной компании. В отчетах завысили количество отработанных часов на малозначимых маршрутах сопровождения, где охрана фактически не осуществлялась. В конце 2017 года представители заказчика и рядовики составили договор и иные

документы с ложными сведениями, в том числе технические акты приемки и маршрутные листы.

Пригородная пассажирская компания, дотируемая из государственного бюджета, заплатила за охрану 4,5 млн рублей, в том числе 600 тысяч за фактически не оказанные охранные услуги. В 2018 году она перечислила еще 6 млн рублей.

Соучастники получали свою долю. Уголовные дела против них, а также в отношении замруководителя транспортной компании, выделены в отдельное производство.

Суд назначил Сергею Попову 2,5 года лишения свободы. Гражданский иск о выплате похищенного признан судом по праву.

● ЧИСТКИ ОБОРОНЫ

За госзаказом глаз да глаз



Государственный оборонный заказ станет прозрачнее для надзорных органов. Соответствующие изменения утверждены в законодательстве.

Законопроект разработала и внесла Генеральная прокуратура РФ. Поправки предоставляют ведомству право доступа

к Единой информационной системе государственного оборонного заказа, содержащей информацию о расчетах по контрактам.

Как разъяснила пресс-служба ведомства, особое внимание в надзоре над отраслью уделяется вопросам своевременного исполнения государственного оборонного заказа, а также обязательств по поставкам вооружений, техники, боеприпасов, экипировки, использования бюджетных средств. Идет модернизация предприятий военно-промышленного комплекса ОПК, наращиваются мощности для выпуска дополнительного объема вооружений.

«Указанное полномочие позволит органам прокуратуры в режиме реального времени отслеживать движение и расходование денежных средств ГОЗ, оперативно выявлять соответствующие нарушения, предотвращать хищения в оборонной отрасли, а также более эффективно выполнять поставленные руководством страны задачи», — комментирует пресс-служба Генпрокуратуры.

Подкачал, но покался

Военный флот иногда обворовывают гражданские служащие. Механик самоходного плавучего крана на Ленинградской военноморской базе откачивал топливо с судна. Мировой суд судебного участка № 115 Петербурга нестрого наказал Алексея Шевцова за кражу.

Сливать дизельное топливо работник прибыл 11 октября 2022 года на грузовике с двумя емкостями объемом по 1000 л каждая. Его плавкран стоял у причала Ломоносовской гавани. Алексей подключил шланг к выходному фланцу на судне и насосом перекачал в пластиковые баки 1711 кг топлива стоимостью 66 тысяч рублей. Едва он выехал с причала за ворота, как его задержали сотрудники ФСБ.



Шевцов полностью признал вину. Ущерб собственнику не был причинен, поскольку топливо вернули на судно. Обошлось даже без увольнения механика. Он покался на общем собрании коллектива, рас-

сказал о своем преступлении и публично извинился, а также перечислил 20 тысяч рублей в благотворительные фонды.

Суд по ходатайству защиты прекратил уголовное дело, назначив штраф.

Химирил с батареями

Бывший подрядчик Объединенного стратегического командования Западного военного округа причинил ведомству ущерб путем обмана. Суд назначил Александру Старостенко мягкое наказание, но обязал полностью рассчитаться с военным ведомством.

В 2019 году Старостенко претендовал на поставку аккумуляторов для навигационного оборудования ЗВО, и поскольку не имел своего предприятия, подключил к этому знакомую. Дама через свои связи в оборонной промышленности подготовила необходимый комплект документов и подала заявку на участие в аукционе. Был подписан кон-

тракт на снабжение войсковой части химическими источниками тока в количестве 410 штук за 22 миллиона рублей.

Далее Старостенко закупил на стороне батареи с заниженными техническими характеристиками, изготовил к ним фиктивные документы с ложными сведениями о качестве, подогнав их под условия контракта. «Путем создания цепочки до-

говоров и финансовых операций приобрел источники тока, в том числе у неустановленных производителей», — говорится в материалах дела. На все 410 аккумуляторов он с неустановленными помощниками наклеил фальшивые этикетки.

Военная приемка не заметила обмана. ОСК ЗВО выплатило уже в июле 2019 года все 22 миллиона рублей.

Смолянинский районный суд приговорил Старостенку к условному сроку в 1,5 года и взыскал в пользу МО РФ ФГКУ «Западное региональное управление правового обеспечения» 22 090 185 рублей.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Поборы от Роспотребнадзора

Уже находящаяся под судом экс-чиновница петербургского Роспотребнадзора получила второе уголовное дело по статье о взятках.



Следственный комитет собирает улики против бывшего заместителя начальника Юго-Западного отдела Управления Роспотребнадзора по Петербургу.

По версии следствия, чиновнице заплатил 50 тысяч рублей через посредника индивидуальный предприниматель. Передача денег состоялась 10 февраля 2022 года. Коммерсант платил, чтобы его не привлекли к ответственности за найденные при проверке административные нарушения, рассказала пресс-служба регионального управления Следкома.

Дело ведет следственный отдел по Московскому району ГСУ СКР.

Чиновницу сейчас судят за аналогичный случай. Таким образом, речь может идти о систематических поборах с бизнеса. Юго-Западному территориальному отделу Роспотребнадзора подведомственны Московский, Фрунзенский, Пушкинский, Колпинский, Кировский, Красносельский, Петродворцовый районы.

В августе 2019 года Следственный комитет обвинил во взяточничестве двух сотрудников Роспотребнадзора — начальника отдела надзора за продукцией в обороте и главного специалиста того же отдела. Их задержали после получения 300 тысяч рублей от индивидуального предпринимателя.

Утечки в капремонте

Жилой фонд в Северной столице пострадал от сомнительных сделок в капремонте. Следователи изучают, как деньги горожан и из казны уходили не по назначению.

Следственный отдел по Красногвардейскому району провел около 20 обысков в кабинетах и квартирах руководителей подрядных компаний, государственных учреждений и некоммерческой организации «Фонд — региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах». Сотрудники СКР при поддержке полиции и Росгвардии изъяли предметы и документы, представляющие для них интерес. Расследуется уголовное дело по статье об особо крупном мошенничестве.

В городском управлении Следкома отметили, что в капремонте расхищались и бюджетные средства города, и взносы петербуржцев, которые в рамках оплаты ЖКХ поступали в общий котел и предназначались для планового приведения домов в порядок.

Выемки и обвинения касаются деятельности фонда в 2019 и 2020 годах. Дело возбуждено по жалобам жителей Красногвардейского района, возмущенных объемом и качеством ремонтных работ. По имеющимся сведениям, силовики с особым вниманием сверяют документацию одного подрядчика, набравшего ранее большой объем заказов на ремонт фасадов и кровель. На 2023 год нет информации о контрактах фонда с этой компанией.

Бывший директор фонда капремонта Денис Шабуров (прежде



много лет проработавший в жилищном комитете) покинул пост в середине 2020 года. За полгода до его увольнения взносы жильцов на капремонт были увеличены вдвое, а участие государства в этих программах урезано с 3 млрд до 300 млн рублей. В мае 2021 года, после проверки Контрольно-счетной палаты Петербурга, городские СМИ сообщили о задержании Шабурова. На данный момент нет официальной информации о его статусе в уголовном деле.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Золотые рельсы империи

В середине XIX века транспортная система Российской империи влачила жалкое существование. Железных дорог практически не было, перевозки осуществлялись конным транспортом. Все изменилось вскоре после Крымской войны, выявившей техническую отсталость. Взошедший на престол царь Александр II отменил в 1861 году крепостное право, страна стала стремительно развиваться. Растущей экономике нужны были и новые пути сообщения. В стране начался настоящий железнодорожный бум. Как водится на стройках века, возникли и схемы баснословных прибылей, отнюдь не во всем на пользу государству.

Эффективный менеджер

В царской России ничего само собой без подталкивания сверху не шло. Российскому железнодорожному проекту нужен был лидер. Такой человек должен был обладать большой властью и «доступом к телу» главного лица в государстве. При этом он должен был быть высококлассным профессионалом и управленцем. Используя современные термины — нужен был эффективный топ-менеджер.

И такой человек нашелся. Им стал граф Михаил Рейтерн — министр финансов Российской империи в 1862–1878 годах. Именно Рейтерн выступил инициатором массового железнодорожного строительства в России. Главный финансист державы полагал, что только рельсы и шпалы смогут вывести российскую экономику из того тупика, в котором она оказалась. Железные дороги позволят России увеличить экспорт своего сырья, а следовательно — получить валюту для дальнейших инвестиций. Но сразу же вставал вопрос: как опутать рельсами всю необъятную империю? В казне хватало других расходов: ведь государство еще не оправилось от последствий проигранной военной кампании, да к тому же обязалось участвовать в выкупе помещичьих земель по условиям Крестьянской реформы.

Но Рейтерн находит решение. Он выступает с радикальным предложением — отказаться от практики строительства дорог за счет бюджета. Отныне пусть все дороги строят частные компании. Но ведь тогда и владеть такими дорогами будут те, кто их построил. То есть частные лица. Не повредит ли это безопасности государства? Не повредит, отвечал Рейтерн своим критикам. И вообще, главное, что дорога есть, она в России, она перевозит российские товары и платит налоги в российский бюджет. А кто ею владеет — русские предприниматели или иностранные коммерсанты, — не так уж и важно.

Конечно, железная дорога — дело дорогое. Далеко не все инвесторы потянут такое строительство. Но Рейтерн и здесь нашелся. Всем желающим — будем давать государственный кредит! Построят дорогу — с прибылей отдадут. Не отдадут — заберем железную дорогу в казну. Государство так и так в выигрыше.

А для финансирования таких вот кредитных операций Рейтерн предложил создать особый железнодорожный фонд.

«До каких пор Россию будут продавать?»

Правда, возникло препятствие. Где взять деньги для этого спецфонда? В бюд-



жете и так огромная дыра — куда же еще больше? Однако министр финансов не был из числа тех, кто отступает перед трудностями. Нужно просто продать что-нибудь ненужное!

«Но что ненужное можно продать в разоренной стране?!» — спрашивали у Рейтерна. — «Как что? — невозмутимо отвечал министр. — Аляску, например».

Сказано — сделано. В 1867 году Аляска была продана Соединенным Штатам Америки. И в том же году был, наконец, создан тот самый особый железнодорожный фонд, которым грезил Рейтерн. Историки до сих пор спорят о причинах, зачем мы уступили такой огромный кусок земли американцам. А ларчик просто открывался! Министру финансов срочно нужны были наличные, чтобы наполнить новый железнодорожный фонд. Так состоялась сенсационная сделка. Вырученные деньги были израсходованы в основном награничные закупки техники и деталей для железнодорожного транспорта.

Правда, сумма, вырученная от продажи заокеанских владений России (7,2 млн долларов), была явно недостаточной, чтобы покрыть все железнодорожные расходы. Поэтому Рейтерн пошел еще дальше. Он предложил заодно продать в частные руки Николаевскую железную дорогу.

Эта трасса, соединяющая Москву и Петербург, была первой крупной железнодорожной стройкой империи. Ее проложили при Николае I в 1842–1851 годах ценой огромных затрат. И вот теперь этот статусный казенный объект по предложению Минфина решено было пустить с молотка.

Ну как с молотка?.. У Рейтерна уже были присмотрены свои люди, которым и намечалось передать (конечно, после проведения «честного тендера») этого

КСТАТИ

На фоне ловкой «прихватизации» строящейся железнодорожной сети стоит отметить заслуги Рейтерна в профилактике коррупции применительно к финансовой системе. Он упорядочил расходы, сделал управление финансами более прозрачным и контролируемым. В первый же год на министерском посту граф стал публиковать бюджетные росписи. Сейчас так принято делать во всех цивилизованных странах, а тогда эта информация считалась в России чуть ли не государственной тайной.

Также Рейтерн ввел новые правила составления и исполнения финансовых смет министерств. Он сумел постепенно сократить сверхштатные ассигнования империи почти вчетверо — с 35 до 9 миллионов рублей. Как и многие знаменитые реформаторы, этот выдающийся деятель умел обеспечить частную выгоду, соблюдая при этом интересы страны.

первенца российского железнодорожного строительства. На сделку претендовал пестрый конгломерат таинственных коммерсантов, скрывавшихся под вычурной вывеской на французском языке: Grand Société des chemins de fer russes («Большое общество русских железных дорог»).

Но тут возмутилось замоскворецкое купечество. Представители отечественного капитала были потрясены вопиющей торговлей «символами государства» — и потребовали продать Николаевскую дорогу им.

Началась закулисная борьба. Москвичи подключили к борьбе «за правое дело» известного славянофила Ивана Аксакова и его единомышленников. Аксаков в своей газете «Москва» патетически вопрошал: до каких пор Россию будут продавать каким-то иностранцам?! Вместо того чтобы продать ее истинно русским коммерсантам (замоскворецкому купечеству).

Битва за концессию

Положение Рейтерна осложнялось тем, что все эти купцы давно работали на винных откупках. А стало быть — имели прямые выходы на министров в российском правительстве. А если еще точнее — многие министры были у этих купцов «на содержании» в виде взятки.

Однако в царской России важнее всего был тот, кто имел особый доступ к самодержцу. А министр финансов в те годы (когда бюджет страны едва сводил концы

с концами) был ключевой фигурой. Он имел право являться к царю в любое время. Столь привилегированное положение еще занимал, пожалуй, военный министр Дмитрий Милютин. Остальные должны были запрашивать аудиенции и дожидаться своей очереди.

На заседании Совета министров большинство участников, конечно, проголосовали за то, чтобы передать Николаевскую дорогу москвичам. Но Рейтерн и глазом не моргнул. Он тут же отправился к царю, побеседовал с ним наедине — и Александр II перечеркнул решение своих «бояр». Николаевская железная дорога ушла к Grand Société. В общем, все вышло, как и планировал Рейтерн.

Продажа трассы Москва — Петербург принесла в спецфонд еще 100 миллионов рублей. Это было уже что-то. Осталось убрать последнее препятствие — министра путей сообщения Павла Мельникова. Этот генерал был сторонником казенных (а не частных) железных дорог.

Пока Мельников был на посту — каждая железнодорожная концессия становилась для министра финансов головной болью. Старик всячески сопротивлялся приватизации! Но Рейтерн нашел и на него управу. Министр финансов организовал кампанию в печати. На страницах газет всячески смаковали трагедии и происшествия на железных дорогах (а они тогда были весьма частыми). При этом давалось понять, что катастрофы — это следствие плохого руководства со стороны главы МПС.

Александр II весьма чутко относился к общественному мнению. В конце концов царь снял Мельникова. На его место был назначен Василий Бобринский — креатура Рейтерна. Теперь можно было начинать широкое железнодорожное строительство.

Рекордные темпы

Впоследствии железнодорожные концессии породили массу злоупотреблений и кризисов. Зато строительство бурно закипело. Чтобы представить масштаб подъема отрасли, можно сравнить цифры: в 1866 году правительство дало лишь одно разрешение «на изыскание для строительства железнодорожных линий», а в 1869-м таких разрешений было выдано уже 139.

В 1862 году было завершено строительство железной дороги Москва — Нижний Новгород, а в 1869 году — Москва — Рязань — Воронеж. В конце 1860-х — начале 1870-х было налажено железнодорожное сообщение Москвы с Ярославлем и Вологдой. По факту Москва получила связь с торговыми центрами Поволжья и черноморскими губерниями России. Также именно при Александре II были построены линии, соединяющие центр страны с портовыми городами Причерноморья (Одесса, Николаев и другие). Это привело к увеличению русского хлебного экспорта в пять раз.

Всего за 15 лет (к 1875 году) проложили свыше 20 тысяч километров железных дорог. К концу XIX века длина сети железных дорог России превысила 53 тысячи километров. Это своего рода рекорд среди европейских стран. Лишь в США железнодорожное строительство развивалось схожими темпами.

Россия стала великой транспортной державой, в ней произошла подлинная революция в области грузоперевозок. Но достигнуто это было не без коррупционных сделок в железнодорожном строительстве. Государство на десятилетия уступило частным владельцам огромные выгоды и контроль над большей частью этой транспортной системы. На 1890 год казне принадлежало лишь 29 % железных дорог. Это не могло не сказаться на аварийности. Например, за 1897 год на рельсах империи произошло 11 катастроф с тяжкими последствиями, вплоть до массовой гибели солдат в упавшем с размытой насыпи воинском поезде.

Дмитрий Петров

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»



Красное Село — Станция.

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Документы суда истории



В Центральный государственный архив Петербурга переданы копии материалов открытого судебного процесса над немецко-фашистскими захватчиками, проходившего в 1945–1946 годах в Ленинграде.

Напомним, перед судом предстали 11 германских военнослужащих во главе с Генрихом Ремлингером. Их обвиняли в военных преступлениях, совершенных на территории Псковского района Ленинградской области (с 1944 года является Псковской областью). Процесс проходил в конце декабря 1945 — начале января 1946 года в Выборгском доме культуры в Ленинграде.

Большая часть документов — это протоколы допросов фашистских военнослужащих, принимавших участие в геноциде

советского народа. Особый интерес представляют протоколы допросов генерал-майора вермахта Генриха Ремлингера, который с августа 1943 года был комендантом Пскова. Он руководил массовым уничтожением советских людей при так называемой эвакуации в 1943–1944 гг. Вот цитата из его показаний: «Все деревни, поселки и города должны быть сожжены и взорваны. Мосты и водонапорные башни, станции, железные и шоссейные дороги должны быть подорваны. Равным образом подлежали сожжению леса».

Генрих Ремлингер организовал 14 карательных экспедиций, в ходе которых было сожжено несколько сотен населенных пунктов на Псковщине, уничтожено порядка 8000 человек — в основном женщин и детей, причем подтверждена документами и показаниями свидетелей его личная ответственность — то есть отдача соответствующих приказов на уничтожение населенных пунктов и населения, например в Карамышево расстреляны 239 человек, еще 229 загнаны и сожжены в деревянных строениях, в Уторгоше расстреляны 250 человек, на дороге Славковичи — Остров расстреляны 150 человек, в поселке Пикалиха согнаны в дома и потом сожжены 180 жителей.

В карательных акциях больше всего отметились батальоны особого назначения, которые формировались из солдат, приговоренных к тюремному заключению за незначительные преступления. Согласно показаниям Эрнста Бема (командир взвода 1-го батальона особого назначения), в 1942 году и в первой половине 1943 года эти соединения воевали на фронте.

Батальоны особого назначения устраивали временные базы в небольших поселениях, откуда совершали рейды, разрушая населенные пункты по обеим сторонам от дорог. Основная часть таких рейдов была проведена с декабря 1943 по март 1944 года. Батальон, где служил Бем, с фев-

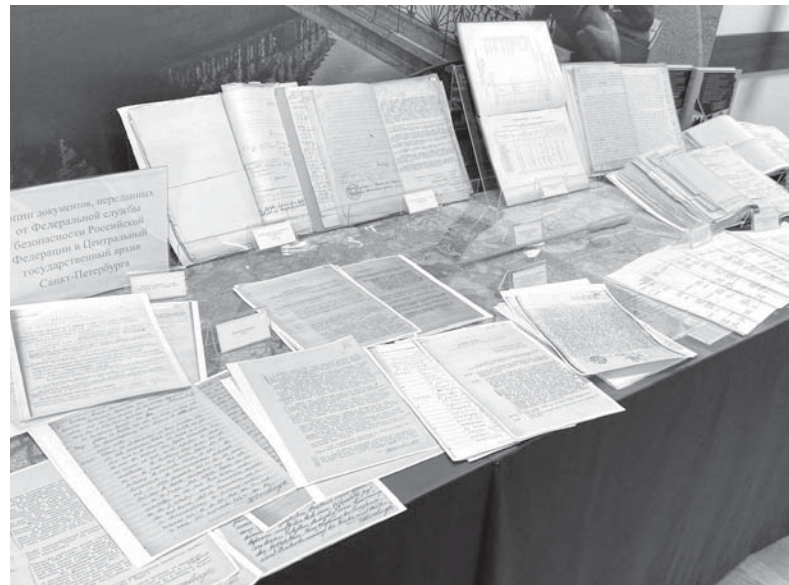
раля 1944 года сжигал на оставляемой территории деревни и принудительно выводил население в тыловые районы.

По итогам судебного разбирательства все подсудимые были признаны виновными и осуждены. Восемь подсудимых во главе с Ремлингером были публично повешены в Ленинграде, трое отправились на каторжные работы.

Примечательно, что на ленинградском процессе по ходатайству государственного обвинения показали документальный фильм о преступлениях гитлеровцев. Кадры, заснятые кинооператорами Ленинградского фронта начиная с 1941

года, документально подтверждали чудовищные преступления немецко-фашистских злодеев на ленинградской земле. Фильм воспроизводил десятки приказов немецкого командования, издававшихся в оккупированных районах. Каждый из приказов неизменно заканчивался словами «подлежит расстрелу». К настоящему времени эта кинолента оказалась утрачена. В ТАСС сохранилось только описание этого кинофильма.

В архив были переданы 16 актов об убийстве жителей деревень Псковской области. Все имеющиеся копии документов доступны для ознакомления в читальном зале архива.



● КУЛЬТУРА

Зеркало сцены

Этой весной в Молодежном театре на Фонтанке случилась необычная премьера. Зрителям представили новую версию старого спектакля по лирической комедии Алексея Толстого — «Касатка. Новый полет».

Прежняя постановка «Касатки» была одной из знаковых для Молодежного. За 22 года ее сыграли 395 раз, но около полутора лет назад она все-таки покинула сцену... чтобы вернуться. Ибо спектакль этот, как кажется, — не просто высказывание, а одно из самых четких отражений принципиальной позиции, кредо художественного руководителя театра.

Театр — это не жизнь, это стихотворение о жизни, — считает Семен Спивак.

И, да, если говорить о «Касатке», она похожа на старинный романс, с одного из которых и начинается действие. «Я грущу, если можешь понять мою душу доверчиво-нежную...» — поет главная героиня (теперь ее играет Алиса Варова).

Совершенно обворожительна сценография, созданная Мартом Китаевым и Михаилом Платоновым (она осталась той же, что и двадцать лет назад). Декорации напоминают кукольный домик — виртуозно выстроенный, уютный, обласканный руками хозяев. Да и яблоня на заднем фоне — не дерево вовсе, а игрушка (не то детская поделка, не то творение художника-примитивиста). Тонкое, поэтичное световое решение придает сценическому пространству еще больше старомодного обаяния.

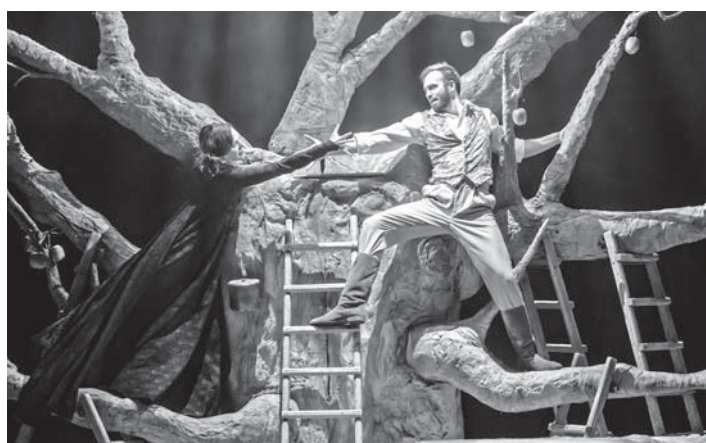
Персонажи, поселившиеся тут, имеют столь же малое отношение к реальному миру. Все они трогательны и порой нелепы, все добры и очаровательно капризны (и да, это относится к мужской половине тоже). Так было, так и осталось, несмотря на то что сменился (и помолодел) почти весь актерский состав. Из прежнего в новый перешли всего четыре артиста — Сергей Барковский, Татьяна Григорьева, Елена Соловьева и Алексей Один.

О чем спектакль? «О том, какие мы все смешные, какие мы все дети», — го-

ворит Елена Соловьева, исполнительница роли Анны Аполлосовны, двоюродной тетушки одного из главных героев. И тут же признается, что хотя основная тема не изменилась, постановка в целом стала иной — о том же говорят по-новому. Как именно — лучше один раз увидеть.

Интересно, что в нынешнем составе сошлись практически все поколения труппы Молодежного: те, кто служит здесь более трех-четырех десятилетий, молодые выпускники Мастерской Семена Спивака и даже нынешние студенты-третьекурсники. Получается, что «Новый полет» любимого постоянными зрителями спектакля — своего рода зеркало, в котором отражается сам Молодежный театр на Фонтанке. С мировоззрением своего руководителя, яркими индивидуальностями артистов, верой в то, что театр может помочь гармонизации нашего мира, поддержать и утешить человека, вывести его из прозы жизни в пространство поэзии. Или трогательного, наивного романса.

ЕКАТЕРИНА ГИНДИНА



317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

ОПТИМАЛЬНЫЙ

1000р
199р

Реклама

**ПО ВОПРОСАМ
РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ
401-66-90**

● КОНЦЕРТЫ



«Битва органов»

Amadeus Concerts приглашают на один из самых необычных концертов в Петербурге — ставшую уже легендарной «Битву органов»! Многие соборы Европы имеют более одного органа, но для России это фантастическая редкость. Однако лютеранский собор Петрикирхе позволяет подарить слушателям формат, который, с одной стороны, отсылает нас к европейской традиции музыкальных поединков, а с другой — дает по-новому взглянуть на органную музыку в принципе. Два органиста будут поочередно исполнять знаменитые произведения, написанные величайшими композиторами различных эпох, — не столько соревнуясь в исполнительском мастерстве, сколько удивляя зрителя богатством звучания и необычными техниками игры на органе. 0+ **29 апреля, 15.00.** Петрикирхе, Невский пр., д. 22–24.

Гала-концерт «Весна романса»

Главный романсовый проект Петербурга отмечает юбилей — 25 лет! На сцену выйдут знаменитые исполнители произведений этого душевного жанра — певцы, актеры театра и кино, молодые артисты. Четверть века назад именно в БКЗ «Октябрьский» состоялось открытие первого Санкт-Петербургского конкурса «Весна романса», председателем жюри которого стал народный артист СССР Андрей Петров. «Романс переживает свое новое рождение. Именно романс может принести нам сегодня так много радости и неожиданных открытий. Это та отдушина, которой нынче так не хватает нашим усталым сердцам...» — писали газеты об этом знаменательном событии. За 25 лет проект проложил дорогу на большую сцену сотням молодых талантов. Среди них — Зара, Лариса Луста, Евгений Южин, Сергей Зыков и многие другие. Предстоящий гала-концерт вновь откроет зрителям восходящих звезд русского романса: в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра под управлением Юрия Крылова свое искусство

продемонстрируют лауреаты конкурса 2023 года — обладатель Гран-при Александр Саванец, лауреаты Надежда Кармаева, Анжелика Рева, Ксения Гожа, Максим Воркун, Юрий Фельдшер и другие молодые исполнители. Они выступят на одной сцене со знаменитыми и уже маститыми певцами, среди которых народные артисты России Юрий Лаптев и Василий Герелло, заслуженный артист России Сергей Рогожин, Манана Гогитидзе, Ирина Матаева, Андрей Косинский и др. Репертуар концерта охватывает весь спектр жанра: городские, цыганские, старинные, классические и современные романсы. Концерт в очередной раз подтвердит, что романс — живой и развивающийся жанр. Художественный руководитель и режиссер программы — Галина Ковзель. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств России Геннадий Шагаев. 6+ **26 апреля, 19.00.** БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

Джазовый клубный фестиваль

В Международный день джаза в Джаз-клубе Игоря Бутмана впервые состоится полномасштабный Джазовый клубный фестиваль. Фестивальная программа объединяет три полноценных концертных выступления талантливых петербургских коллективов.



Откроет программу органное трио петербургского пианиста Андрея Зимовца. Зимовец — джазовый пианист, один из ведущих отечественных теоретиков бибопа. Программа продолжится выступлением Stankov Jazz Band. Коллектив исполняет ярчайшие джазовые композиции начала XX века, музыку Джанго Рейнхардта, цыганские мелодии в джазовой обработке, а также авторскую музыку Алексея Станкова. Кульминацией вечера станет праздничный сет Mussorgsky Jazz Orchestra под управлением арт-директора клуба Сергея Богданова. Это один из лучших молодежных

оркестров России. Коллектив является лауреатом множества конкурсов. Специальным гостем оркестра станет Саша Алмазова — «барышня Северной столицы», вдохновитель главных романтических отечественной сцены новой волны Non Cadenza. Международный день джаза — праздник, учрежденный ЮНЕСКО в 2011 году, чтобы подчеркнуть важность этой музыки как силы, содействующей миру, единству, диалогу и расширению контактов между людьми. Именно поэтому в программе клубного фестиваля — разнообразные формы и стили джаза, сочетание которых позволит погрузиться во вдохновляющую музыкальную атмосферу. 6+ **30 апреля, 18.00.** Джаз-клуб Игоря Бутмана, наб. канала Грибоедова, д. 7.

● СПЕКТАКЛИ

«Шикарная свадьба»

Гастроли Камерного драматического театра (г. Минск)

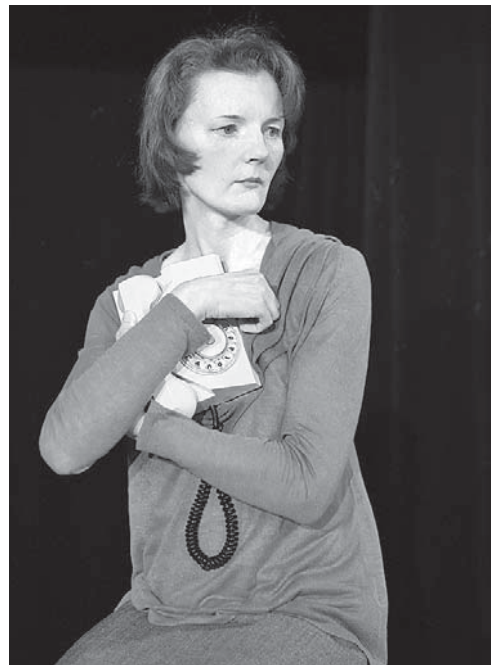
Захватывающая комедия «Шикарная свадьба» по пьесе известного английского драматурга и романиста Робина Хоудона. Согласитесь, один из самых важных дней в жизни каждого человека — это его свадьба. Вот и главный герой был уверен в этом ровно до того момента, пока в день торжества не проснулся рядом с незнакомой обнаженной девушкой. Вот-вот должна прийти невеста и остальные гости, а он абсолютно ничего не помнит! Как спасти шикарную свадьбу? На помощь незадачливому жениху приходит шафер, его девушка и даже горничная. Но главный герой и представить не мог, какие секреты скрывают остальные гости свадьбы! Искрометный юмор, захватывающий сюжет, сплоченный актерский состав, динамика и блестящая игра — все это в комедии «Шикарная свадьба». 18+ **30 апреля, 19.00.** Большой зал ДК железнодорожников, Тамбовская ул., д. 63, лит. А.

«Иванов»

Мы привыкли думать, что любовь спасет мир. Нам радостно полагать, что от нашей доброй воли, от движения наших сердец зависит жизнь и счастье других. Пьеса «Иванов» опрокидывает это представление. Любовь лишь раздражает, а не утешает человека, запутавшегося в себе. Поиск выхода обречен на неудачу... «Иванов» — пьеса о непонимании. Об этом Иванов говорит в самом начале спектакля Львову: «Я не в силах понимать себя. Не понимаю ни людей, ни себя... сам же я не понимаю, что делается с моею душой...» 12+ **21 апреля, 19.30.** Театр драматических импровизаций, Малый зал ДК им. И. И. Газа, пр. Стачек, д. 72.

«Счастливый конец»

Спектакль литературной гостиной Театра драматических импровизаций посвящен творчеству Виктории Токаревой. Три истории в исполнении трех актрис: «На черта нам чужие», «Счастливый конец» и «Центровка». Монологи, полные драматизма и тонкого психологизма, превращаются в диалоги со зрителем, вовлекая его в сложные перипетии судеб героинь. «По причине, о которой мне не хотелось бы распространяться, я решила покончить с собой». «Я умерла на рассвете, между четвертью и пятью утра». «У балерины Антиповой произошло в жизни два события: первое — ее отправили на пенсию, второе — от нее ушел муж». Так пессимистично и даже пугающе начинаются рассказы Виктории Токаревой. Путь к счастливому концу полон потрясений и неожиданных поворотов судьбы. Вместе с актерами публике предстоит ответить на нелегкие экзистенциальные во-



просы, при этом рассказы героинь содержат тонкий юмор, в них есть «и жизнь, и слезы, и любовь». 12+ **22 апреля, 18.00.** Театр драматических импровизаций, Малый зал ДК им. И. И. Газа, пр. Стачек, д. 72.

● ДЕТЯМ

«Зайка-заснайка»

Спектакль Школы-студии по сказке Сергея Михалкова. Если держаться всем вместе, то не страшны ни лиса, ни волк. А если один? Если один, то не поможет даже ружье! Остроумная и поучительная история для самых маленьких о том, как настоящие друзья приходят на помощь даже зазнавшемуся зайке. 3+ **30 апреля, 12.00.** Театр драматических импровизаций, Малый зал ДК им. И. И. Газа, пр. Стачек, д. 72.

«Маугли»

Знакомый с детства сюжет о воспитании «человеческого детеныша» стаей волков реализован на сцене методом пластической импровизации. Актеры проживают историю Маугли через движения тела и пробуют разобраться, в чем отличие животных от людей: испытывают ли братья



наши меньшие жалость, любовь, могут ли они сострадать. Чем Закон джунглей отличается от современных нравственных и моральных норм? Что такое жестокость, можно ли существовать без агрессии? Спектакль «Маугли» реализует накопленный Театром драматических импровизаций опыт пластического раскрепощения. Актеры, воспитанные по системе Н. В. Демидова в разработке П. П. Подервянского, могут в едином творческом состоянии общаться на языке тела, свободно выражать через движение чувства, эмоции, мысли. Музыкальное сопровождение спектакля — звукошумовая импровизация. 6+ **27 апреля, 19.30.** Театр драматических импровизаций, Малый зал ДК им. И. И. Газа, пр. Стачек, д. 72.

