



Право на две звезды

Футбольный клуб «Зенит» в пятый раз подряд и десятый раз в своей истории, накануне 78-й годовщины Великой Победы, стал чемпионом России! Команда из города на Неве обыграла московский «Спартак» со счетом 3:2 и досрочно, за четыре тура до конца сезона, завоевала золотые медали первенства. «Зенит» повторил рекорд турнира по самому раннему чемпионству. В последний раз такого же успеха сине-бело-голубые добились в сезоне-2019/20. Награждение зенитовцев пройдет 13 мая в домашнем матче с «Краснодаром». На правах 10-кратного чемпиона страны петербургская команда получила право нанести на эмблему клуба вторую звезду. В честь победы ФК «Зенит» губернатор Александр Беглов дал поручение зажечь факелы Ростральных колонн.

● ПОДРОБНОСТИ

День Победы в городе на Неве

Праздник
состоялся

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

Коммуналки продолжают расселять

Кому достанутся
ключи?

(с. 3)

● ИСТОРИЯ

Новая жизнь афиш военного времени

Ученые восстанавливают
память

(с. 7)

● ТРАНСПОРТ

НОВЫЕ АВТОБУСЫ ДЛЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Петербург закупит 372 новых автобуса российского и белорусского производства марки Volgabus и MAZ. Будет приобретено 207 автобусов большого класса вместимостью не менее 97 человек и 165 автобусов особо большого класса вместимостью не менее 155 пассажиров. Все новые автобусы низкопольные, оборудованы современными медиакомплексами, системами оплаты проезда и видеонаблюдения, а также интеллектуальной

системой помощи водителю, снижающей риск ДТП. Также в них установлены тахографы и спутниковая навигация (ГЛОНАСС) — для мониторинга движения транспортного средства и контроля скорости. Новая техника прибудет в Петербург партиями до февраля 2024 года. Первые автобусы поступят уже в конце мая этого года. После приемки транспорт выйдет на маршруты в разных районах Петербурга.

● ГОРОД

ЕДИНАЯ КАРТА ОТМЕТИЛА ЧЕТЫРЕХЛЕТИЕ

Проект «Единая карта петербуржца» 6 мая 2023 года отметил свое четырехлетие. По данным пресс-службы правительства города, только за 2023 год держатели ЕКП сэкономили на поездках в общественном транспорте 625 миллионов рублей. Самым популярным у держателей карты является «Транспортное приложение» — им пользуются почти 27 %. Еще свыше 20 % обладателей ЕКП используют сервис «Мои льготы», который позволяет видеть в своем личном каби-

нете на портале и в мобильном приложении сведения о назначенных мерах социальной поддержки и перечисленных по ним выплатах из бюджета Санкт-Петербурга. С помощью цифровых сервисов проекта горожане могут принимать участие в жизни города — через «Городской диалог». За участие в опросах этого сервиса начисляются баллы, которые после накопления можно обменять на городские благодарности, это билеты в театры и музеи, онлайн-подписки и сертификаты.

● ПОДРОБНОСТИ

День Победы в городе на Неве

Празднование 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Северной столице прошло в менее многолюдном формате, чем обычно. Было отменено традиционное шествие «Бессмертного полка». Во многих районах и муниципалитетах не проводились митинги и концерты. Однако отсутствие официальных мероприятий не помешало тысячам горожан выйти на улицы Петербурга, чтобы почтить память своих героев.

Многие петербуржцы отправились на прогулку 9 Мая с портретами своих героических родственников, поэтому можно сказать, что «Бессмертный полк» все же прошел по Петербургу, пусть и не в организованном виде.

Начало праздника было задано парадом Победы на Дворцовой площади. Командовал парадом начальник Михайловской артиллерийской академии генерал-лейтенант Сергей Баканев. Принимал — заместитель командующего войсками Западного военного округа генерал-лейтенант Игорь Серицкий. Губернатор Петербурга Александр Беглов



поздравил ветеранов, военнослужащих, гостей с праздником.

— Низкий поклон ветеранам. Они подарили миру право на будущее! Подарили нам жизнь, — подчеркнул глава города.

В парадном строю перед трибунами у стен Эрмитажа прошли около 4 тысяч человек. Это были кадеты, суворовцы, юнармейцы, курсанты военных и специализированных вузов.

По традиции колонну прохождения военной техники возглавил легендарный танк Т-34. Следом за ним проехали оригинальные, восстановленные реставраторами мотоциклы, легковые автомобили, грузовики 40-х годов прошлого века. Далее по Дворцовой площади прошли современные бронетранспортеры «Тигр», бронетранспортеры БТР-82А, КамАЗы с 152-мм гаубицами «Мста-Б», зенитные ракетные комплексы С-400 «Триумф», оперативно-тактические ракетные комплексы «Искандер», расчеты береговых ракетных комплексов «Бастيون» и другая военная техника. Воздушная часть парада была отменена.

Спустя несколько часов там же, на Дворцовой площади состоялся праздничный концерт «Мужество. Память. Победа». Петербуржцам рассказали о подвигах защитников Родины, о героях Ленинграда, Севастополя, Бреста и Сталинграда. На сцене выступили Елена Ваенга, Александр Розенбаум, Евгений Дятлов, Дмитрий Певцов, Григорий Чернецов, Василий Герелло и другие артисты.

Ярким завершением празднования Дня Победы стал салют у стен Петропавловской крепости. Разноцветные вспышки озарили небо над Петербургом — в честь защитников Отечества, блокадников и тружеников тыла.

● ОБЩЕСТВО

Петербург готовится к Книжному салону

Петербург готовится провести одно из самых масштабных культурных событий года. XVIII Международный книжный салон распахнет свои двери с 18 по 21 мая 2023 года на Дворцовой площади и в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа.



В этом году мероприятие решили провести в честь 320-летия со дня основания Санкт-Петербурга. Также важными темами Книжного салона станут Год педагога и наставника и объявление Санкт-

Петербурга культурной столицей СНГ на 2023 год.

По словам организаторов, уже запланировано около 150 мероприятий деловой программы, направленных на поддержку чтения и пропаганду книжной культуры.

Это конференции, круглые столы, лекции, семинары, конкурсы и викторины, презентации книг, творческие встречи и мастер-классы. Большое внимание будет уделено актуальным проблемам книжной индустрии.

Вход для посетителей — как на экспозицию салона, так и на все мероприятия, — остается бесплатным. В лекционных залах будут ежедневно проходить встречи с авторами, автограф-сессии, дискуссии и круглые столы.

Все четыре дня на Книжном салоне будет работать отдельное пространство для детей. Юных читателей ждут не только новинки от любимых издательств, но и специально подготовленная детская площадка. Там же планируется цикл мероприятий для родителей. Им расскажут, как научить детей читать, любить книги, ориентироваться в многообразии современной детской литературы.

На Книжном салоне будут представлены самые ожидаемые печатные новинки года.

Интересный факт — в этом году посетителям Книжного салона предложили в интернете выбрать талисман мероприятия. Свои голоса можно было отдать за образы Петербургского льва, Мудрой совы, Чижика-пыжика и Кота-ученого. В итоге большинством голосов был выбран Кот-ученый.

— Официальный старт работе Книжного салона будет дан 18 мая в 12.00. Дальше зрителей ждет розыгрыш от партнеров мероприятия, лекция от портала KudaGo «Новая культура в городе. Куда ходить, где есть и как гулять», объявление шорт-листа литературной премии «Лицей», — отметил вице-губернатор Борис Пиотровский.

На экране сцены покажут фильмы «Петербург Блока», «Петербург Лескова», «Петербург Маршака» от проекта «Книжные аллеи. Адреса и строки». Завершит программу первого дня документальный фильм «Петербургского дневника» — «Продолжение следует: история о детской прессе и ее создателях».

Для любителей музыки представят концертную программу — квартет «Невский джаз», перформанс «Поэзия & Jazz», группа «Русский Бэнд» и ансамбль «Бис-Квит».

— Девятнадцатого мая на главной сцене пройдет суперфинал международного конкурса чтецов «Живая классика» и церемония награждения музыкальной премии «Сделано в Петербурге» от «Петербургского дневника». Завершит программу фильм «Петербург Гончарова» от проекта «Книжные аллеи. Адреса и строки» и документаль-

ная картина «Бобров» к 100-летию Всеволода Боброва, — добавил вице-губернатор.

Праздничную программу проведут в третий день салона. Ее посвятят 45-летию газеты «Аргументы и Факты». Также Российский книжный союз и «Литературная газета» представят поэтический батл «Москва vs Санкт-Петербург». Завершит день показ фильма «Петербург Крестовского» от проекта «Книжные аллеи. Адреса и строки».

21 мая будут выступать победители городских конкурсов «Разукрасим мир стихами» и «Азбука России». Завершится день показом фильма «Петербург Куприна» от проекта «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербургский дневник» покажет две документальные картины — «Путешествие из Ленинграда в Петербург» и «Вокруг Манежа» — к 145-летию Цирка Чинизелли.

В этом году пространство Книжного салона на Дворцовой площади впервые украсят мультимедийные инсталляции. Также гостям салона предложат познакомиться с искусственным интеллектом на композиции «Бесконечный рассказ». Гость начнет печатать на печатной машинке свой текст, а нейросеть — продолжить. Результат совместного творчества можно будет распечатать.

● ПРАВОПОРЯДОК

ДРУЖИННИКАМ ВЫПИСАЛИ ПРЕМИИ

Опубликовано постановление правительства города о присуждении премии «За активное участие в охране общественного порядка в Санкт-Петербурге». Денежные средства предназначены для отличившихся граждан, входящих в народные дружины. В документе отмечается, что это одна из форм материального стимулирования «за выдающиеся заслуги в деятельности по оказанию содействия органам внутренних дел (полиции) и иным правоохранительным органам».

Отбор претендентов был проведен в январе-феврале 2023 года. Премияльные выплаты составляют 24 тысячи рублей каждому из 50 претендентов. В настоящий момент в Петербурге действуют 52 народные дружины. Всего численность дружинников Северной столицы составляет около 5 тысяч человек. Их обеспечением занимаются районные администрации. Дружинникам в качестве поощрения предоставляются билеты на концерты и выставки.

● СОСЕДИ

МУЗЫКА ПОБЕДЫ ДЛЯ ЭСТОНСКОЙ НАРВЫ

Необычную акцию 9 Мая провели в приграничном Ивангороде на берегу реки Нарвы. У стен древней русской крепости прошел праздничный концерт «Берега Победы», который могли наблюдать жители соседнего эстонского города. «Сегодня День Победы объединяет всех: и Россию, и жителей Эстонии, и народы всех тех стран, которые освобождала Советская армия от коричневой чумы. Не стоит забывать, что при освобождении Ивангорода и Нарвы погибло более 100 тысяч советских солдат,

в том числе и эстонцев. Мы дарим наш концерт и Ивангороду, и Нарве, и всей России», — отметил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Напомним, ранее в Эстонии запретили проведение мероприятий 9 Мая с использованием символики России и СССР под угрозой большого денежного штрафа или тюремного заключения сроком до одного года. Однако это не помешало собраться многим эстонцам на берегу Нарвы, чтобы вместе послушать музыку Победы.

● ТУРИЗМ

За патриотизмом — к нам!

Северная столица заняла первое место в списке самых востребованных направлений для патриотического туризма. Такой вывод сделали специалисты отечественного сервиса бронирования, изучив резервирования, сделанные в апреле и мае.

При анализе данных оказалось, что при выборе направлений на майские праздники почти 18 % российских путешественников отдали предпочтение Петербургу. Отмечается, что чаще всего туристы собирались провести в городе на Неве не менее пяти дней. Второе место в рейтинге с большим отрывом поделили Москва и Волгоград. Третье — досталось Калининграду.

Северная столица предлагает для гостей большую подборку военно-исторических маршрутов протяженностью от четырех до восьмидесяти километров, по-разному раскрывающих тему Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. По словам экскурсоводов, можно подать заявку на экскурсионное обслуживание либо воспользоваться советами и самостоятельно пройти по памятным местам.

Расскажем про некоторые из них подробнее. Пеший маршрут «Жизнь блокадного Ленин-

града» начинается у памятника Юнгам Балтики и знакомит с героической судьбой подростков, учившихся, работавших и боровшихся в осажденном городе.

Начальная точка комбинированной автобусной и пешей экскурсии «Блокада Ленинграда» — дом Тани Савичевой. Рассказ о подвиге жителей города в годы Великой Отечественной войны строится на посещении основных памятных мест и завершается на Пискаревском кладбище.

Водный маршрут «Огонь Балтийской эскадры» стартует от Адмиралтейства и ведет к Кронштадту. Он рассказывает о событиях января 1944 года, когда самоотверженность моряков-балтийцев, их слаженность и воинское мастерство позволили нанести противнику окончательное поражение под Ленинградом.

— Петербургская экскурсия в той или иной мере всегда сопряжена с военно-патриотической тематикой. Подвиг Ленинграда



в годы Великой Отечественной войны, героизм и стойкость его защитников удивляют до сих пор. Удивляют людей во всем мире. Трагедии античного масштаба здесь происходили с обычными горожанами — учителями, рабочими, адвокатами, медиками. Воинами в высоком смысле этого слова становились юные романтики и пожилые профессо-

ра. Стены дворцов и храмов принимали удары бомб и снарядов. До сих пор следы от них, хранимые как память, вдруг появляются перед гостями города во время прогулки по историческому центру. В то же время тематические военно-патриотические маршруты приобретают все большую популярность. В них включаются обновленные экспозиции Музея

обороны и блокады Ленинграда, Центрального военно-морского музея и Военно-исторического музея артиллерии. Особенно притягательна Кронштадт с его «Островом фортов», Морским собором и неповторимой атмосферой кораблей, морского ветра. Военно-патриотические экскурсии как бы протягивают связующую нить между нами и нашими предками-героями, защищавшими независимость и честь Родины. А сохранение этой нити и есть гарантия того, что связь времен не распадется, как в шекспировском «Гамлете», — рассказал экскурсовод Городского туристско-информационного бюро Санкт-Петербурга Дмитрий Геращенко.

За весь прошлый год Северную столицу посетили свыше 8 миллионов туристов, в основном — из регионов России. Путешественников из других стран было около 340 тысяч человек.

Примерно две трети россиян, приезжающих в Санкт-Петербург, — это люди в возрасте от 18 до 44 лет. Доля путешественников до 34 лет составляет 38 % турпотока. Больше его половины составляют семейные туристы с детьми.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● НЕДВИЖИМОСТЬ

Коммуналки продолжают расселять

В Северной столице продолжается расселение коммунальных квартир. Городские власти с начала года выдали гражданам 628 свидетельств, подтверждающих право получения социальных выплат на улучшение жилищных условий. Поддержку получили свыше 1400 человек. На эти цели из бюджета города было выделено 1,6 миллиарда рублей.

— Только за апрель по поручениям жилищного комитета «Горжилобмен» выдал очередникам категории «расселение коммунальных квартир» 204 свидетельства. Благодаря этому улучшить условия проживания смогут 405 человек, — рассказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Анатолий Повелий.

Рассчитывать на поддержку от правительства города могут граждане, состоящие на жилищном учете и являющиеся собственниками или нанимателями комнат в коммунальной квартире. При этом квартира должна быть включена в перечень подлежащих расселению. Пополняют этот перечень районные админи-

страции на основании заявлений от всех жильцов коммунальной квартиры.



Примечательно, что размер социальной выплаты во втором квартале 2023 года остался неизменным. Это 1,19 миллиона рублей на каждого заявителя в составе семьи или 2,18 миллиона рублей на одиноко проживающего заявителя. Реализовать средства социальной выплаты возможно в течение 12 месяцев и только при условии расселения коммунальной квартиры. То есть в квартиру в итоге должна заселиться одна семья.

Всего в 2023 году содействии при расселении коммунальных квартир окажут 1574 семьям. В бюджете города на это заложено 3,9 миллиарда рублей.

На сегодняшний день в Санкт-Петербурге насчитывается около 62 тысяч коммунальных квартир. В них проживают более 200 тысяч семей. В этом году поддержка будет оказана жителям коммуналок, включенных в перечень расселяемых до 5 ноября 2020 года. Всего за 15 лет работы жилищной программы, с 2008 года, городские власти расселили более 53 тысяч таких квартир.

● АРМИЯ

В добрый путь

На Витебском вокзале торжественно проводили петербуржцев, заключивших контракт с Министерством обороны РФ.



Для бойцов, которые отправляются на военные полигоны для прохождения боевого слаживания, прошел концерт учеников Детской школы искусств имени Д. С. Бортнянского. Напутственные слова в адрес военнослужащих прозвучали от губернатора Александра Беглова, председателя Законодательного собрания Александра Бельского и военного комиссара Санкт-Петербурга Героя России Сергея Качковского.

— В июле 1941 года уходили эшелоны с бойцами Ленинградско-

го народного ополчения. В октябре прошлого года мы провожали воинов танкового батальона «Аврора». Вы — наследники русской воинской славы. От жителей нашего города благодарю вас за мужественное решение пойти защищать Родину, — отметил глава города.

Губернатор подчеркнул, что заключившим контракт петербуржцам и их семьям предоставлен широкий перечень мер социальной поддержки. Город также передал военнослужащим комплекты дополнительного снаряжения.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Нелегкие петербургские праздники

Организаторы давних петербургских праздничных торжеств вышли на волю. Городской суд изменил приговор по делу о мошенничестве с бюджетными средствами. Зажатые получили взамен колонии условные сроки.

Руководители благотворительного фонда и театральной организации Наталья Колесник, Светлана и Ярослав Вдовиченко в июле 2022 года были признаны виновными в завышении расходов на новогоднее представление — 2012/13 года и празднование 9 Мая и Дня ВМФ 2013 года. Работы выполнялись за счет субсидий комитета по культуре. Организаторам представлений дорого обошлось вольное обращение с бюджетными деньгами.

По версии следствия, которую суд счел доказанной, дамы заранее спланировали особо крупное групповое мошенничество и обманывали комитет по культуре. Они подали заявку в ведомство, после конкурса заключили договор на получение субсидий и занимались приписками в финансовых отчетах о мероприятиях и понесенных затратах. Наталья Колесник подыскивала организации и специалистов по административно-постановочной работе, техническому сопровождению и



художественному оформлению, а также исполнителей и артистов, договаривалась с ними об объеме и стоимости услуг. После оформления договоров соучастники подавали в комитет по культуре подложные документы. В предъявленных к оплате суммах завышение составляло 20–30 % сверх реальных затрат. Триада Колесник —

Вдовиченко получило лишние 3,3 миллиона рублей с городской новогодней елки, 3,7 миллиона рублей с празднования Дня Победы и 4,6 миллиона рублей с военноморских торжеств 2013 года. Праздник бюджетной щедрости закончился в феврале 2014 года, когда была устроена проверка. Обыски прошли в офисах фонда

и театральной организации, в комитете по культуре, квартирах причастных лиц, включая руководителей и бухгалтеров смежных компаний. По неофициальным данным, генералы из правоохранительных ведомств выражали мнение, что мошенничество по его размеру не назвать рекордно наглым, но ситуация выглядела цинично с учетом особого значения двух патриотических торжественных дат. Поэтому сил на раскрытие дела не жалели.

Приговором Красногвардейского районного суда в июле 2022 года Наталье Колесник было назначено 6 лет колонии общего режима, а Светлане и Ярославе Вдовиченко — по 5 лет колонии общего режима.

Организаторы праздников отрицали нарушение закона, но изменили позицию при апелляционном рассмотрении дела в городском суде. Они признали вину, признали раскаяние и возместили ущерб бюджету. Новое решение оказалось для них вполне благоприятным.

По «новомуднему» эпизоду Санкт-Петербургский городской суд освободил всех участниц от наказания в связи с истечением сроков давности. За приписки на празднования Дня Победы и Дня ВМФ горсуд назначил Наталье Колесник 5 лет условно, Светлане и Ярославе Вдовиченко по 4 года условно. Все выпущены из-под стражи в зале суда немедленно.

Художественная раскройка госзакупки



Ленинский районный суд Петербурга вынес приговор Инессе Алмазовой, бывшему заместителю заведующего художественно-производственным комбинатом Мариинского театра. Она признана виновной в особо крупном взяточничестве.

Инесса Алмазова в начале 2019 года запросила с поставщика незаконную плату за доступ к госзаказу. Речь шла о закупке специального оборудования — планшетного раскройщика.

Обсудив модель от бельгийского производителя, вполне подходящую по техническим требованиям, Алмазова предложила претенденту на поставку изготовить приложение к техзаданию, содержащее точные параметры планшетного раскройщика, и передать данное приложение ей. После этого, получив компьютерный файл с точными техническими характеристиками определенной марки и модели, она потребовала взятку в размере 1,2 миллиона рублей.

В сентябре того же года Алмазова известила предпринимателя о максимальной стоимости контракта на сумму 7,5 миллиона рублей и увеличила свою взятку на треть, затребовав уже 1,6 миллиона рублей.

Через месяц поставка по заведомо для Алмазовой завышенной стоимости состоялась через дочернее предприятие бельгийской фирмы.

Откат был выплачен замаскированно. Алмазова выставила подрядчику счет на оплату фиктивных обязательств перед индивидуальным предпринимателем. Деньги получила она сама, будучи фактическим руководителем этого ИП.

Работница культуры признала вину частично. Суд назначил Алмазовой штраф в размере 4,8 миллиона рублей с десятилетним запретом работы в госучреждениях. На выплату штрафа ей отведено 4 года. Если она это не выполнит, денежное наказание может быть заменено более жестким.

Завышение есть, хищения нет

Поставщик комплексных систем обеспечения безопасности для василеостровских поликлиник и больниц нарушил антикоррупционные правила, но в этом нет серьезного криминального состава. К такому выводу пришел Василеостровский районный суд, ограничившись штрафом и прекратив уголовное преследование Андрея Шрейдера.

Предприниматель обвинялся в причинении ущерба государству. По версии следствия, Шрейдер, занимая должность в коммерческой компании, в 2021 году заранее согласовал с заказчиками параметры техзадания и начальной максимальной цены контракта, подлежащих включению в конкурсную документацию. Тем самым фирма обошла закон, нарушила антикоррупционную конкурсную процедуру, направ-

ленную на удешевление госзаказа и снижение бюджетных затрат. Договор был заключен на 3,9 миллиона рублей, с намеренным завышением на 10 %. Ущерб городскому бюджету оценен в 392 тысячи рублей. Шрейдер уже возместил его.

«Вместе с тем отсутствуют признаки хищения, — передает Объединенная пресс-служба судов Петербурга. — Услуги, предусмотренные государственными контрактами, были фактически оказаны исполнителем в полном объеме и приняты заказчиками без претензий».

Судебный штраф, назначенный Шрейдеру, составил 120 тысяч рублей.

Ранее, в ноябре 2022 года, по этому уголовному делу было прекращено преследование Ирины Успенской, начальника отдела закупок районной администрации. Она выплатила судебный штраф в размере 100 тысяч рублей.

Рисовое дело

Посредники подкупа таможенников получили необычно суровые сроки заключения. Они обещали клиентам уладить за 6,5 миллиона рублей проблемы с застрявшим на контроле товаром.

Приговор Алексею Куликову, Антону Кулишу, Александру и Михаилу Пшеничным вынес Красногвардейский районный суд Петербурга. Куликов получил 8,5 года, остальные по 7,5 года колонии строгого режима.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, фигуранты весной 2021 года взяли небескорыстно помочь трем компаниям, у которых на таможне застряли 15 контейнеров с рисом. Проблемы фирм были вызваны использованием сомнительного товарного знака. Отдел торговых ограничений и экспортного контроля Балтийской таможни запретил везти груз на продажу.

Куликов, Кулиш и Пшеничные включились в переговоры и назвали бизнесменам размер требуемой взятки — 6,5 миллиона рублей. Они обещали владельцам груза, что за эти деньги таможен-



ники вопреки служебному долгу снимут претензии и дадут беспрепятственно вывезти сначала два, а затем остальные тринадцать контейнеров без надлежащей процедуры контроля. Посредники планировали передать сотрудникам Московской областной таможни 1,3 миллиона рублей, должностным лицам Балтийской таможни не менее 3 миллионов рублей, а оставшиеся деньги разделить между собой как плату за посреднические услуги.

В июне 2021 года Кулиш по договоренности с сообщниками встретился с предпринимателем в помещении банка на Малоохтинском проспекте и получил от него для передачи таможенникам 3 миллиона рублей. Это был оперативный эксперимент. Посредника сразу задержали.

Александр и Михаил Пшеничные во всем сознались. Антон Кулиш и Алексей Куликов вину признали частично. Все фигуранты взяты под стражу в зале суда.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Измерить и устранить

Генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов выступил с докладом в Совете Федерации. В ходе отчета о деятельности органов прокуратуры за 2022 год он уделил значительное внимание достигнутым показателям по борьбе с коррупцией. Возросло количество раскрытых фактов взяточничества в составе организованных групп и преступных сообществ. Растет и размер взяток — аппетиты любителей мзды выросли на 14,2 %.



Нацпроекты — дело хлебное

В сфере реализации национальных проектов было возбуждено 639 уголовных дел о хищениях. Здесь тоже отмечены организованные схемы и недозволенные отношения заказчиков с подрядчиками. Правоохранительные органы совместно с Росфинмониторингом вскрыли сговор участников госзакупок при заключении контрактов на сумму 414 миллионов рублей. Всего же за год, по данным прокуратуры, объем выявленных хищений при исполнении нацпроектов составил 1 миллиард рублей. В основном это происходило в строительстве и ремонте дорог, строительстве социальных и культурных объектов, закупке медицинского и школьного оборудования.

Капремонт пора чинить

Усиленного внимания требует отрасль капитального ремонта

жилых домов. В прошлом году запланированные работы не выполнены в 16 тысячах жилых зданий, что оставило, по сути, обманутыми 1,5 миллиона россиян. В 33 регионах пресечены махинации руководителей региональных операторов и подрядчиков, обнаружены хищения средств фондов капитального ремонта. За 2022 год по ним возбуждено свыше 240 уголовных дел.

В то же время совокупный размер неиспользованных денег, собранных с граждан, составил 100 миллиардов рублей. «Очевиден нерациональный подход к формированию региональных программ капитального ремонта и их оторванность от реальных потребностей жителей», — прокомментировал генпрокурор Игорь Краснов. Решением этой проблемы здесь может стать передача полномочий по распоряжению деньгами, когда открывать лицевые счета для сбора ремонтных средств будет Федеральное казначейство, а не региональные операторы. Это даст допол-

нительный контроль расходования средств и позволит лучше управлять временно свободными финансами. Генпрокуратура направила соответствующие предложения президенту РФ и кабинету министров.

Санкционные лазейки

По выявленным грубым нарушениям в госзакупках возбуждено 906 уголовных дел. При этом каждое пятое касалось закупок у единственного поставщика. Этой категории прокуроры уделяли особое внимание, поскольку антисанкционные меры порождают и лазейки. Ограничение доступа иностранных поставщиков к российскому госзаказу расширило отечественным компаниям возможность получать госконтракты без конкуренции и снижения цены.

Не давите на бизнес

Прокуратура тормозит усердие надзорных органов в проверках коммерческих предприятий. Тщательный регулярный контроль сохраняется лишь для объектов, создающих высокую угрозу причинения вреда. А при согласовании внеплановых проверок доля отказов за 2022 год составляла почти 70 %. «Это совокупный результат, достигнутый благодаря последовательной позиции о недопустимости проверок бизнес-структур с низким профилем риска, установленному правительством мораторию», — пояснил Игорь Краснов.

Однако продолжают вмешиваться в хозяйственную деятельность сотрудники полиции, и не всегда правомерно. Они проводят внепроцессуальные проверки без регистрации заявлений о преступлении, возбуждают административные дела, подменяют собой надзорные органы. На полицию не распространяются требования моратория и обязательность согласования проверок с прокурором. Сейчас власти готовят меры, чтобы урегулировать болезненную для экономики ситуацию. Возможные изменения правил сейчас обсуждаются на уровне президента и правительства.

Своими приоритетами на этот год Генпрокуратура ставит возмещение ущерба от актов коррупции, борьбу с правонарушениями в сфере госзакупок и контроль распоряжения бюджетными средствами, особенно выделенными на оборонную промышленность.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Следователя брали с боем

Начальник отдела по расследованиям экономических преступлений УМВД Приморского района обвинен в получении крупной взятки. Его задержали с денежной куклой на сумму в 1 миллион рублей сотрудники управления собственной безопасности петербургского главка полиции. Как полагают в ведомстве, полицейский намеревался за плату развалить уголовное дело и спасти мошенника от наказания.

Оперативный эксперимент передачи взятки 32-летнему майору юстиции Олегу Полижаеву был проведен 4 мая на улице Ильюшина, сообщает ГСУ Следственного комитета по Петербургу. Лишь три верхние 5-тысячные купюры были настоящими, остальные — муляж денег на сумму 985 тысяч рублей. Начальник отдела имел возможность в рамках ведомственного контроля развалить уголовное дело о мошенничестве, прежде чем оно дойдет до суда.

При задержании офицер сопротивлялся, бросил сумку и пытался сбежать. Чтобы его утихомирить, группе задержания пришлось использовать спецсредства. Вину он не признает.

По сообщению Объединенной пресс-службы судов Петербурга, майор юстиции Олег Полижаев отправлен под домашний арест, как просила защита. Суд отказал следствию, ходатайствовавшему о заключении под стражу.



Почтальон растратила пенсии на себя

Пенсии и социальные выплаты зачастую не доходили до пожилых людей и льготников в Кировском районе Петербурга. Сотрудница государственного предприятия связи присваивала чужие деньги, подделывая документы о выдаче и подписи получателей. Бывший почтальон Станислава Мацеевская признана виновной в коррупционном преступлении по уголовной статье «растрата».

Согласно приговору Кировского районного суда, Мацеевская во время работы почтальоном отделения на проспекте Ветеранов использовала служебное положение и похищала часть вверенных ей средств. Она выбирала для этого людей, которые замешкались и некоторое время не являлись за выплатами. Иногда лишались денег и те, кто должен был получать пенсии на дому, но отсутствовал, находясь на даче или в больнице.

С марта 2021 по апрель 2022 года дама прибрала к рукам пенсии и иные выплаты на общую сумму около 1,2 миллиона рублей. Чтобы скрыть это, она составляла поручения на доставку, расписывалась за пенсионеров и сдавала со всей остальной отчетностью.

Но надежда на то, что обобранные получатели не поднимут шума, оказалась тщетной. Пенсионеры стали являться на почту и требовать объяснений. Почта возместила им недополученное, а недобросовестную работницу уволили и привлекли к ответственности.

Подсудимая полностью признала вину. Она объяснила свои действия нуждой в деньгах. Суд назначил ей 5 лет лишения свободы условно с полным возмещением ущерба петербургскому управлению почтовой службы.

Махинации с пенсиями весьма частое явление. Судебная хроника Петербурга и Ленобласти за последние пять лет содержит десятки приговоров бывшим почтальонам и даже руководителям отделений. Известны посягательства на счета пенсионеров и в банковской системе, но там вскрытые случаи единичны.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

Творчество против злоупотреблений

Начался очередной ежегодный Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции». Он организован под эгидой Межгосударственного совета по противодействию коррупции.

Участвовать в конкурсе могут молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. В творческих работах нужно отразить свои идеи и представления о борьбе с коррупцией, а также роль и значение международного сотрудничества в этой сфере.

Прием работ будет идти до 1 октября 2023 года на официальном сайте конкурса www.anticorruption.life в двух номинациях — «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик». Конкурс привлекает внимание к проблеме и формирует в обществе нетерпимость к коррупционным проявлениям.



● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Алмазная принцесса» Светлана Щелокова

Министр внутренних дел СССР Николай Щелоков познакомился со своей женой Светланой на фронте в самый разгар Великой Отечественной войны. Он был политруком, она — медсестрой. Вместе они прожили 40 лет. Щелоков любил жену и многое прощал ей. Но увы, ее поведение с каждым годом становилось все скандальнее. По мнению многих историков, анализировавших интриги партийной элиты, именно Светлана виновна в том, что за ее мужем укрепилась репутация «главного советского коррупционера в погонах»...

«Непутевая» подруга

Николай Щелоков возглавил МВД СССР в 1966 году (тогда оно еще называлось Министерством охраны общественного порядка. — *Ред.*). Переехав с детьми к мужу в Москву, Светлана Щелокова по-прежнему работала в сфере здравоохранения. Конечно, уже не медсестрой — теперь она преподавала в медицинском институте.

Поначалу поведение ее было скромным и весьма сдержанным. Но постепенно столетняя жизнь все больше затягивала. Соблазняли примеры жен и дочерей других кремлевских небожителей. Превращение Светланы в «капризную принцессу» прошло не без влияния ее подруги — знаменитой Галины Брежневой. Дочь советского лидера брала от жизни все. Отец-генсек потакал ее прихотям — и она могла себе позволить многое, извлекала из властного положения богатство.

Галина пристрастила Светлану к роскоши, к дорогим нарядам, к окружению себя антиквариатом. Но самой желанной вещью для обеих женщин стали драгоценности. Конечно, на официальную зарплату (и свою, и мужа) покупать бриллианты Светлана Щелокова не смогла бы. Но они с Галиной нашли другие источники доходов.

Так, например, в ведомственном специмагazine МВД Светлана выкупала по официальным расценкам дефицитную радиоаппаратуру. А затем сдала ее в комиссионный магазин в Москве. Там аппаратура уже продавалась по цене вдвое и втрое выше. Ведь за дефицит советские люди готовы были платить огромные деньги.

Другим источником заработка подруг было золото. Периодически на совещании политбюро принималось решение о повышении цен на этот драгметалл. Информация была секретной, но, естественно, жены кремлевских деятелей знали об этих решениях. Вхожие в кабинеты директоров престижных ювелирных магазинов, Галина и Светлана забирали оттуда килограммы золота. Причем чаще всего платили не живыми деньгами, а расписками. А после повышения цен сдавали драгоценный металл обратно, получая на этой нехитрой операции огромные барыши.

Светлана не брезговала даже реализацией ювелирных изделий через фарцовщиков. А те были только рады! Такой клиент, как жена министра МВД, был для них спасением. Ни один оперативный работник не посмел бы заводить дело, в котором фи-

гурировала бы фамилия Щелокова! Предприимчивая Светлана закупала оптовые партии ювелирных изделий по госрасценкам. А перепродавала их фарцовщикам уже по другой, «рыночной» цене. Разницу клала себе в карман.

Благодарные фарцовщики всюду стремились угодить такому уникальному клиенту (который одновременно служил и надежной «крышей»). Они предлагали Светлане поистине раритетные вещи: изделия XVIII–XIX веков, ювелирные украшения с уникальной дворянской «родословной» (то, что не успели вывезти за рубеж во время лихолетья Гражданской войны).

Кровавые бриллианты

Об увлечении бриллиантами жены министра МВД знали многие. Именно поэтому «гости» из провинции, хлопотавшие об освобождении от уголовной ответственности какого-нибудь местного казнокрада, в качестве презента нередко привозили Светлане уникальные драгоценные камни.

Другой источник бриллиантов — конфискованные ценности у цеховиков. Региональные милицмейские начальники, проводившие изъятия «вещественных доказательств» у воротил советского подпольного бизнеса, тоже знали о маленькой слабости Светланы Щелоковой. Они понимали, что если любимая жена шепнет министру слово, карьерный рост им обеспечен. Вот и «подносили» женщине такие миниатюрные, но крайне дорогие подарки.

Среди знакомых Светланы Щелоковой была известная актриса Зоя Федорова. Она тоже обожала бриллианты. Женщины в чем-то даже конкурировали: у кого коллекция лучше? Щелокова всерьез завидовала кинозвезде сталинской эпохи — ведь в ее распоряжении были настоящие раритеты.

В декабре 1981 года Зою Федорову нашли убитой у себя в квартире. По Москве пошла слухи, что за этим злодеянием стоит Щелокова. Таким образом она якобы пыталась завладеть роскошным бриллиантовым колье Федоровой. Утверждали, что Зоя Алексеевна его еще в 1940-е годы подарила богатый поклонник-иностранец.

И в том же декабре 1981 года в элитной сталинской высотке на Котельнической набережной произошло сенсационное ограбление. Бриллиантов лишилась Ирина Бутримовна — знаменитая советская укротительница львов. Есть сведения, что



Щелокова не раз уговаривала Бутримову продать ей свою ювелирную коллекцию. Но постоянно получала отказ. И вот в канун нового, 1982 года в холл дома на Котельнической молодые люди внесли пушистую елку: «Мы к Бутримовой! Это наш подарок Ирине Николаевне!»

Консьержка впустила их в подъезд и даже сообщила, на какой этаж нужно подняться. Время шло, а гости Бутримовой все не спускались. Консьержка поднялась наверх — и увидела взломанную дверь квартиры. У входа стояла та самая злощастная елка. А преступников и след простыл. Злоумышленники унесли с собой все бриллианты советской дрессировщицы № 1.

Драгоценности вернуть так и не удалось. По Москве снова пошла молва, что ограбление было совершено по заказу Светланы Щелоковой. Впрочем, эти слухи не получили документального подтверждения.

Семейная трагедия

Светлана Щелокова вела активную светскую жизнь: посещала выставки, концерты, кремлевские приемы. И всегда ее уши, шею, пальцы украшали бриллианты. Острословы называли вельможную даму «ходячим филиалом Алмазного фонда СССР». Николай Щелоков выговаривал жене, что она губит его и свою репутацию. Министр просил супругу остепениться, но Светлана его не слушала.

Впрочем, моральные проповеди из уст супруга звучали не очень убедительно. Министр и сам не отвергал дорогие подарки и подношения. Много ценного дарили Щелокову на дни рождения друзья-генералы и высокопоставленные чиновники из союзных республик. Николай Щелоков увлекался живописью, и в семейной коллекции был даже подлинник картины знаменитого художника Саврасова. Конечно же, это был подарок от какого-то коррумпированного чиновника. Какими темными путями добыл щедрый «меценат» это редкое полотно — остается только гадать. Но Щелоков такими вопросами не удосуживался задаваться. Хотя — по долгу службы — должен был бы.

Вся эта «сладкая жизнь» закончилась 10 ноября 1982 года, когда умер Леонид Брежнев. Его преемником стал Юрий Андропов — глава КГБ и давний недруг Щелокова. Уже через месяц министра сняли с поста, а его людей привлекли к уголовной ответственности. Друзья и знакомые тоже отвернулись от них. Николай в сердцах пенял жене, что во многом эта ситуация спровоцирована ее стремлением к красивой жизни.

Такого позора Светлана пережить не могла. Как вспоминала повара Щелоковых, в те тяжелые дни она выпала в сердцах: «Я спасу вас!»

Как гласит легенда, в феврале 1983 года Светлана Щелокова подкараулила Андропова у лифта — благо женщина жила

с новым генсеком в одном доме и сделать это ей было совсем не затруднительно. И вот, увидев Андропова, жена опального министра разрядила в него свой браунинг. Андропов получил ранение, которое через год и свело его в могилу. А сама Светлана после неудачной попытки покушения покончила с собой.

Конечно же, вся эта история с покушением — абсолютная выдумка. Но квартиры Андропова и Щелокова действительно располагались рядом.

Более правдоподобной выглядит версия, при которой Светлана рассчитывала, что ее смерть заставит Андропова пощадить мужа и детей «бриллиантовой принцессы». Однако маховик репрессий был уже раскручен. Ни самоубийство Светланы Щелоковой (в феврале 1983 года), ни даже смерть Андропова (в феврале 1984-го) не остановили ход следствия.

Только самоубийство самого Николая Щелокова 13 декабря 1984 года заставило силовиков окончательно закрыть дело.

Владимир Васильев

КСТАТИ

Николай Щелоков возглавлял советское милицмейское ведомство 16 лет — дольше всех, кто работал на этом посту. Его деятельность исследователи оценивают двояко. Министр-реформатор создал антикоррупционную группу МВД, которая раскрыла много громких дел и вернула в казну государства крупные средства. Заботился об образовании блюстителей порядка: при нем были созданы Школа милиции и Академия МВД СССР. Литература и кино прославляли работу силовиков, поднимали авторитет милиции в глазах общества, внушали (говоря словами самого Щелокова) «веру в лучшие проявления человеческих душ» на этой службе.

Но милиционеры оставались далекими от идеала, что и показало ограбление майора-чекиста с последующим убийством. Дело об убийстве на «Ждановской», которое пытались замаять генералы МВД, стало вопиющим случаем коррупции и привело к яростному противоборству с Комитетом госбезопасности.

У Щелокова после отставки нашли драгоценности, антиквариат, картины, автомобили. Он не считал предъявленные ценности противоправной наживой и пребывал в убежденности, что принимать подарки не предосудительно. Он воспринимал подношения как должное. Перед уходом из жизни экс-министр в записке новому генсеку Константину Черненко заявил, что «не нарушал законности, ничего у государства не брал», и лишь просил оградить его детей от преследования.



● ИСТОРИЯ

Новая жизнь афиш военного времени

Накануне Дня Победы на официальном сайте Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича были размещены цифровые копии восстановленных афиш, относящихся к периоду работы организации в Новосибирске. Это — первые результаты работы научного проекта «Военная летопись Филармонии». Он продлится три года и завершится в 2025 году, в год 80-летия Победы.

Афиши относятся к концертам, прозвучавшим в Новосибирске с февраля 1942 по июнь 1943 года в исполнении заслуженного коллектива республики под управлением Евгения Мравинского, Николая Рабиновича, Курта Зандерлинга с такими солистами, как Даниил Шафран, Борис Гольдштейн, Яков Зак, со вступительным словом в этих концертах выступал и художественный руководитель Ленинградской филармонии Иван Соллертинский.

Напомним, в военное время Филармония не только не прекратила свою работу, но даже увеличила объем выступлений — если суммировать выступления симфонического оркестра Ленинградской филармонии (ныне — заслуженного коллектива России) в эвакуации в Новосибирске и концертную деятельность в блокадном Ленинграде.

Эта эпоха представлена в музыкальной библиотеке Филармонии различными документами, прежде всего программами и афишами, обладающими уникальной ценностью. Кроме того, сохранились немногочисленные, и оттого еще более ценные, документы военных лет —

блокадная концертная книга Большого зала Филармонии, рукописные брошюры, подготовленные в Новосибирске, фотографии и отдельные материалы.

В июне копии отреставрированных афиш войдут уже не в виртуальную, а в реальную экспозицию, посвященную 120-летию со дня рождения Евгения Мравинского — дирижера, 50 лет возглавлявшего заслуженный коллектив республики (ныне — заслуженный коллектив России) Ленинградской — Петербургской филармонии. Выставка разместится в фойе Большого зала Филармонии.

О начале проекта «Военная летопись Филармонии» было объявлено в январе 2023 года. Совместный проект Петербургской филармонии и Санкт-Петербургского института истории РАН включает научную реставрацию афиш, программ, а также рукописных материалов военного времени, которая будет осуществлена впервые, изучение неизвестных страниц творческой деятельности Большого симфонического оркестра Радиокomiteта в Ленинграде и заслуженного коллектива республики симфонического оркестра Филармонии в Новосибирске, а так-

же научные конференции и выставки.

Реставрация осуществляется специалистами по реставрации и консервации памятников письменности Научно-исторического архива СПб ИИ РАН (хранящего документы XII–XX вв.), имеющими большой опыт исследования и восстановления документов различных эпох на бумажных носителях.

Итогами проекта «Военная летопись Филармонии» станут более семисот отреставрированных документов, их изучение и введение в научный оборот, публикация результатов исследований, а в широком плане — включение их в общекультурный контекст, способствующий укреплению исторической памяти.

Важной составляющей проекта станет проведение научных мероприятий: в январе 2024 года, к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Филармония и СПб ИИ РАН организуют конференцию, посвященную звуковому образу города военной поры, а в декабре 2024 года — конференцию, посвященную анализу восстановления и реставрации памятников письменности на бумажных носителях в XX веке.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

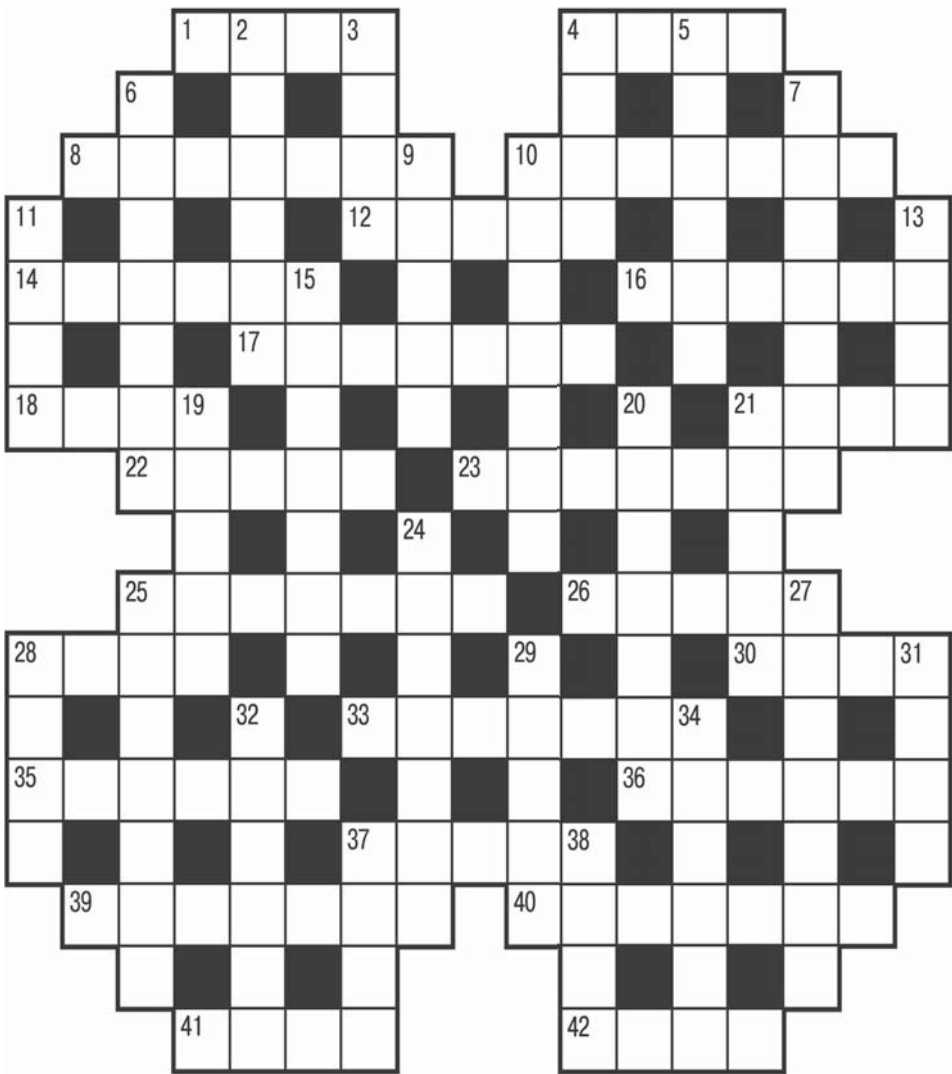


Шостакович и Мравинский. Новосибирск, 1942 год

● КРОССВОРД

По горизонтали:
1. Успокоительное, чтобы воин меньше думал о барышнях. 4. Олимпиец, что метал не копья, а громы и молнии. 8. Добавка в рацион грудничка. 10. «Блудный» супруг Пенелопы. 12. На ней — афиши, объявления. 14. Сколько весит слон-тоннаж, сколько выпьет слон- ... 16. Клин, «задолбавший» металл. 17. Критик экранного зрелища. 18. «Пятачок» весом в три центнера. 21. «Поилица» Якутска. 22. «Кукольный дом» для будущей бабочки. 23. Сомнение с поджатыми губами. 25. Бечева с крючками поперек течения. 26. Птичьи разговоры. 28. Под хвост попала. 30. Суша с Севастополем. 33. Из него был «сделан» лоб пушкинского попа. 35. Овраг-недомерок. 36. Турецкая сабля «секир-башка». 37. Главный окружной «легалый» США. 39. Змей в русских народных былинах. 40. Искушение, которому легко поддаться. 41. Амброзия — для богов, планктон — для китов. 42. Дырявый над полюсами озоновый ... Земли.

По вертикали:
2. Вещмешок для пеших туров по горам. 3. Растение, которым в Древнем Риме украшал себя жених в день свадьбы. 4. Тип — долдонит и долдонит. 5. Скальная ступенька. 6. В футбольных воротах блистал Лев Яшин, а в хоккейных — Владислав ... 7. Собачонок — по национальности китайчонок. 9. Всякая дрянь, которую так и тянет пылесос. 10. Кулинарный «секонд-хенд». 11. Наезженный путь вдоль хат. 13. Панацея от изжоги и грязных бокалов. 15. Пролетарская «профессия» Шарикова. 19. Самоназвание этой страны дословно означает «Страна утренней свежести». 20. Выдумка языкастой кумушки. 21. Кудая плеть боцмана. 24. Уникальное явление. 25. Очередная тяжба по иску. 27. Драматизм с летальным исходом. 28. Одежда для желающих побыть в звериной шкуре. 29. Имя папы Примадонны российской эстрады. 31. Коп на наш лад. 32. 50-я звезда на флаге США. 34. С ним Дездемона счастлива была, пока платок не обронила. 37. У автомобиля она есть всегда, а у человека бывает при переломах. 38. Хвастливое щегольство.



По горизонтали: 1. Валериан. 2. Вещмешок. 3. Растение. 4. Тип. 5. Скальная ступенька. 6. В футбольных воротах блистал Лев Яшин, а в хоккейных — Владислав Третьяк. 7. Собачонок. 9. Всякая дрянь. 10. Кулинарный «секонд-хенд». 11. Наезженный путь. 13. Панацея. 15. Пролетарская «профессия». 19. Самоназвание. 20. Выдумка. 21. Кудая плеть. 24. Уникальное явление. 25. Очередная тяжба. 27. Драматизм. 28. Одежда. 29. Имя папы. 31. Коп. 32. 50-я звезда. 34. С ним Дездемона. 37. У автомобиля. 38. Хвастливое щегольство.

По вертикали: 2. Вещмешок. 3. Растение. 4. Тип. 5. Скальная ступенька. 6. В футбольных воротах блистал Лев Яшин, а в хоккейных — Владислав Третьяк. 7. Собачонок. 9. Всякая дрянь. 10. Кулинарный «секонд-хенд». 11. Наезженный путь. 13. Панацея. 15. Пролетарская «профессия». 19. Самоназвание. 20. Выдумка. 21. Кудая плеть. 24. Уникальное явление. 25. Очередная тяжба. 27. Драматизм. 28. Одежда. 29. Имя папы. 31. Коп. 32. 50-я звезда. 34. С ним Дездемона. 37. У автомобиля. 38. Хвастливое щегольство.

317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

ОПТИМАЛЬНЫЙ
1000р
199р

Реклама

**ПО ВОПРОСАМ
РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ
401-68-30**

Утерян диплом по профессии «Инструктор-проводник по альпинизму и горному туризму», рег. № 20-4505, бланк документа № 231200089091, приказ о выдаче документа № 2-ИПАГ/ДПО/ПП от 01.06.2020, выданный НОЧУ ДПО «Северо-Кавказская Межотраслевая Академия повышения квалификации, подготовки и переподготовки кадров» на имя Серикова Сергея Юрьевича. Данный диплом считать недействительным.

● КОНЦЕРТЫ

«ИНЗЭНАЙТ»



«Инзэнайт» — яркая и нежная, страстная и энергичная, иногда забавная и ироничная постановка станет для вас настоящим открытием. Вместе с артистами театра танца TODER Аллы Духовой зрители окунутся в мир танцевального искусства. Сюжет этой удивительной истории пока держится в секрете. Но в том, что постановка сможет удивить даже скептиков, сомневаться нет причин. Фантастические костюмы, зрелищные номера, ультрасовременная хореография, авторская музыка, инновационные решения света и графики, и танцы на грани возможного — эту ночь вы точно не забудете! 12+
28 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

Театр танца «Гжель» с программой «Россия моя»

Уже более 30 лет коллектив Московского государственного академического театра танца «Гжель» прославляет и развивает народный танец по всему миру. В новой программе «Россия моя» вы увидите самые яркие номера: «Сказочная гжель», «Ярмарка», «Барыня», «Виртуозы», «Девушки-лебеди», «Купола», а также новые постановки прославленного коллектива. Театр танца «Гжель» — это высокий профессионализм, сочетающий в себе безграничную любовь к Родине, ее культуре и традициям. 6+
27 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

«Благословленные музыкой»

Гала-концерт лауреатов 8-го Международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства Nota bene! пройдет в рамках 8-го Международного фестиваля «Классика без границ». Nota bene в переводе с латыни — «обрати особое внимание». Идея конкурса — дать талантливым детям возможность сыграть в известных залах культурной столицы. Этот конкурс по своему масштабу не имеет аналогов не только в России, но и в мире — он проводится в формате «конкурса конкурсов». Сначала называются лауреаты по каждому инструменту, затем инструменты объединяются по номинациям и называются лауреаты Гран-при в каждой номинации. Наравне с обычными музыкантами в конкурсе участвуют талантливые музыканты с ограниченными физическими возможностями благодаря видеоформату про-

ведения. На конкурсе представлено беспрецедентное количество членов жюри, которые впервые в мировой практике работают благотворительно, несмотря на то что все они, известные и авторитетные в музыкальной среде люди. Главный приз конкурса — участие в концерте лауреатов в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии в сопровождении оркестра. Дирижер — Михаил Черниговский. 6+
27 мая, 14.00. Малый зал Филармонии, Невский пр., д. 30.

«Гений Моцарта»



Губернаторский симфонический оркестр Санкт-Петербурга представляет концертную программу разножанровых произведений Вольфганга Амадея Моцарта, созданных им в пору наивысшего творческого расцвета, в период жизни в Вене — признанном центре европейской культуры второй половины XVIII столетия. Музыкальный вечер открывает увертюра к опере «Свадьба Фигаро», премьера которой состоялась в столице Австрии в 1786 году и вызвала интерес у публики, рукоплескавшей отдельным номерам оперного спектакля. Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, впервые прозвучавший в исполнении прославленного музыканта Антона Штадлера в 1791 году, — одно из самых светлых произведений Моцарта. Доверив сольную партию кларнету — сравнительно молодому инструменту, изобретенному в Германии в конце XVII века, — композитор способствовал его признанию и популяризации в профессиональной среде. Грандиозная и торжественная симфония № 41, получившая название «Юпитер» в честь древнеримского бога-громовержца, написана Моцартом летом 1788 года. Партитура, венчающая триаду самых знаменитых симфоний гения музыкального искусства, вызвала восторженные отзывы у композиторов и более позднего времени, среди которых Петр Чайковский, считавший эту симфонию «одним из чудес симфонической музыки». 6+
21 мая, 19.00. Малый зал Филармонии, Невский пр., д. 30.

● СПЕКТАКЛИ

«Ревизор»

Представьте: в наше время кто-то приезжает в глубокое захолустье, где его принимают за важного человека. Чем все закончится? И куда его приведет вседозволенность? В классическом произведении «Ревизор» мы знаем ответ, но постановка Театра Эстрады им. А. Райкина объединяет в себе два произведения писателя — самого «Ревизора» и «Театральный разъезд после представления новой комедии». И если первая пьеса хорошо знакома широкой публике, то вторая не у каждого на слуху. В сценической интерпретации режиссера Стаса Парфенова именно «Театральный разъезд...» дает основу для столкновения и

выводит на сцену поистине положительно-го персонажа, имя которому Смех. В роли Городничего предстанет художественный руководитель театра заслуженный артист России Юрий Гальцев. 12+
18 и 19 мая. 19.00. Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., д. 27.

«Дом»

За основу спектакля взята пьеса одного из самых известных современных российских драматургов — Евгения Гришковца, она создана в соавторстве с молодой талантливой сценаристкой Анной Матисон. Сложная драматическая роль доверена художественному руководителю Театра Эстрады им. А. Райкина Юрию Гальцеву. Для него эта работа стала вызовом, заставила перешагнуть рамки привычного образа. Спектакль от смелого режиссерского решения только выиграл — Гальцев внес в комедию присущую ему легкость, особый лиризм и остроту. Постановка Олега Куликова представляет собой необычный синтез эстрады и драмы, она наполнена песнями, танцами и даже элементами театральной клоунады. Спектакль высоко оценили театральные критики города, а также сам драматург — Евгений Гришковец, посетивший премьеру. «Это история о нас сегодняшних, о нашей жизни, о поколении людей, родившихся в СССР — в другой стране. В пьесе «Дом» поднимаются простые и очень русские темы: что важно, а что — нет, что есть жизнь, для чего мы живем. Чеховские вопросы, которые так и остаются для нас нерешенными задачами...» — говорит Олег Куликов. 12+



17 мая, 19.00. Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., д. 27.

● ДЕТЯМ

«Дюймовочка»

Балетный спектакль «Дюймовочка» знакомит зрителей с красивой, доброй и очень маленькой девочкой — героиней сказки датского писателя Г.-Х. Андерсена. Дюймовочка с честью выходит из тяжелых испытаний и за это ее ждет награда — счастливая и радостная жизнь в царстве эльфов. Премьера балета состоялась в 1997 году, и теперь он с успехом идет на театральных сценах Санкт-Петербурга, России и за рубежом. Спектакль оформлен в лучших традициях сценографии и знакомит юных зрителей с высоким искусством классического балета. 0+ (Рекомендуется для детей от 3 лет.)
27 мая, 12.00. Санкт-Петербургский государственный Театр детского балета на Малой сцене ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.




**МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

НАЧАЛЬСТВО ПОДДЕРЖИТ

возьмите день и пройдите диспансеризацию

Многие серьезные заболевания могут длительное время развиваться без симптомов.

Например, рак, обнаруженный на ранней стадии, излечим в 90% случаев.

Беспокоиться о своем здоровье раньше, чем вас начнет беспокоить болезнь — это нормально и очень правильно!

Пройдите плановую диспансеризацию.

Бесплатно.

В вашей поликлинике, имея при себе паспорт и полис ОМС.

Диспансеризация

Профилактический медосмотр

- измерение артериального давления
- определение уровня холестерина и глюкозы крови
- определение индекса массы тела
- флюорография лёгких (1 раз в 2 года)
- ЭКГ (35+)
- осмотр фельдшером/акушером (для женщин)
- измерение внутриглазного давления (40+)

ОСМОТР ВРАЧОМ-ТЕРАПЕВТОМ

Диспансеризация

- взятие мазка и цитологическое исследование (для женщин) (с 16 до 64 лет, 1 раз в 3 года)
- маммография (для женщин) (40-75 лет, 1 раз в 2 года)
- эзофагогастродуоденоскопия (45 лет)
- определение простат-специфического антигена (для мужчин) (в 45, 50, 55, 60 и 64 лет)
- исследование кала на скрытую кровь (с 40 лет 1 раз в 2 года, после 65 лет — ежегодно)

ВАЖНО

По закону (ст. 185.1 Трудового кодекса РФ) работодатель обязан предоставить для прохождения диспансеризации оплачиваемый день.

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ**

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

**ЗДОРОВЬЕ ВАЖНО
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**

Официально.