



Мосты готовы к навигации



GOV.SPb.RU

В ночь на понедельник в Северной столице стартует навигация и начинается регулярная разводка мостов. По постоянному графику, который остается неизменным с прошлого года, будут разводиться мосты на Неве, а с 20 апреля — и переправы на Большой Невке. Почти весь март петербуржцы наблюдали необычную картину: мосты разводили еще до того, как начал таять лед. Это было нужно для проверки качества ремонта, проведенного зимой. Так, на Володарском мосту восстановили гидроцилиндры системы успокоителей, смотровые проходы на крыле разводного пролета и водоотводные конструкции. На Большеохтинском — кабели электроснабжения. На Литейном мосту проведен ремонт конструкций водоотвода и модернизация замкового устройства. Теперь сооружения полностью готовы к эксплуатации.

● АКТУАЛЬНО

СЕМЬ РАЗ ПРОВЕРЬ — ПОТОМ ПОВЕРЬ!

ЧЕМ ОПАСНЫ
ФЕЙКИ?

(с. 2)

● ПОДРОБНОСТИ

ВЗРЫВ В ПЕТЕРБУРГЕ. ПЕЧАЛЬНЫЕ АНАЛОГИИ

КТО ОРГАНИЗОВАЛ
ТЕРАКТ?

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

ЮБИЛЕЙ ПОСЛЕДНЕГО РОМАНТИКА XX ВЕКА

СЕРГЕЮ РАХМАНИНОВУ —
150 ЛЕТ

(с. 7)

● ГОРОД

ПАРКИ ПЕТЕРБУРГА ЗАКРЫВАЮТ НА МЕСЯЦ

Сады, парки и скверы Петербурга закрывают на весеннюю просушку. Такие мероприятия необходимы для восстановления газонов и дорожек после обильного таяния снега — за зиму выпало 164 см. Кроме того, в последнее время было много резких перепадов температур от «минуса» к «плюсу» и обратно, из-за этого почва сильно переувлажнена. Требуется около месяца, чтобы все пришло в нормативное состояние. Уже закрыты сад Сан-Галли, сад «Василеостровец», Юсу-

повский, Лопухинский, Никольский, Румянцевский и Таврический сады, Казанский и Екатерининский скверы, парк «Екатерингоф», Московский парк Победы, сад Девятого Января, в Павловске — парк «Мариенталь», а также Отдельный и Буферный парки в Пушкине. В общей сложности планируется ограничить вход на 104 объекта. Дата их открытия будет определена в зависимости от погодных условий и от того, как себя чувствуют газоны и дорожки.

● ОБРАЗОВАНИЕ

ОТКРЫТА ЭЛЕКТРОННАЯ ЗАПИСЬ В ПЕРВЫЕ КЛАССЫ

Электронная форма записи детей в 1-й класс открылась в полночь 1 апреля. К 15 часам петербуржцы уже подали порядка 26 тысяч заявлений онлайн. В 9.30 открылись центры «Мои документы». За 5,5 часов их операторы приняли более 3,5 тысячи обращений от родителей. Чиновники напоминают, что в этом году на каждую школу подается отдельное заявление. Например, если для ребенка выбрано три школы, нужно подать три

заявления. До 30 июня — первый этап кампании, заявления могут подавать родители детей, которые имеют льготы, а также проживающих в том районе города, в котором находится школа (на закрепленной территории). Как отмечают в Комитете по образованию СПб, если ребенок живет в другом районе и не имеет льгот, то направить заявление в желаемую школу нужно во время второго этапа. Он пройдет с 6 июля по 5 сентября.

● АКТУАЛЬНО

Информационное поле: семь раз проверь — потом поверь!

29 марта в Доме журналиста состоялся круглый стол по теме «Профилактика фейковой информации в СМИ и социальных сетях», организованный Комитетом по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга и Издательским домом «КУРЬЕР-МЕДИА».

В мероприятии приняли участие представители Института современного государственного развития, Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности, Центра исследований проблем общественной безопасности и правопорядка СЗИУ РАНХиГС, Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики, представители научного сообщества. Злободневность означенной темы ни у кого не вызывает сомнений. Наш век цифровых технологий дал нам возможность получать информацию о происходящих событиях с невероятной скоростью, но, к сожалению, зачастую она бывает недостоверной.

Слово «фейк», означающее что-либо ложное, фальшивое, вводящее в заблуждение, сегодня известно практически любому. Хотя, как считают специалисты, не ко всякому случаю подходит этот термин. «На мой взгляд, фейковой информации в СМИ сейчас, после принятия всех необходимых законов, осталось не так уж и много, — высказал свое мнение генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург» Александр Малькевич. — Проблема больше в обилии различных пабликов, телеграм-каналов, создатели которых легкомысленно распро-



страняют информацию, исходя из принципа «если что, потом быстренько исправим и отредактируем». Но беда в том, что в репосте фейкового поста последующие исправления не отражаются. И этим пользуются люди, запускающие фейки. Ну а проблема номер два — это авторы фейков, которые находятся за пределами нашего правосудия».

Юридические аспекты борьбы с фейковой информацией вызвали немало вопросов у присутствующих. Эту тему на встрече, в частности, затронула Вероника

Абаканова, доцент юридического факультета РГПУ им. А. И. Герцена. «Проблема фейковой информации возникает наиболее остро в периоды каких-то чрезвычайных ситуаций, — подчеркнула Вероника Анатольевна. — Чуть раньше это был ковид, сейчас — специальная военная операция. В данный момент идет ужесточение ответственности в этом плане, так как подобная информация может негативно отразиться на обществе в целом».

Так все-таки, что такое фейк? Создание недостоверной информации — это посто-

янное явление, которое отмечается в нашей истории, в том числе и сейчас, в век информационных технологий. Но и недостоверная информация тоже бывает разная. «Есть информация, которая специально направлена на дезинформацию общества, это так называемая информационная война, — подчеркнул директор Института современного развития Дмитрий Солонников. — И к этому нужно относиться со всей суровостью. Другой вариант — информация, которая распространяется для чего-то в шутку».

Выступающие заострили внимание на том, что современные журналисты должны работать по-новому в условиях все возрастающего объема поступающей информации. В частности, остановились на разнице между печатными и электронными СМИ. Ведь через сколько рук проходит информация в газете и сколько под ней стоит подписей людей, отвечающих за эту информацию, — и как обстоит с этим дело в электронных СМИ: у любого человека есть возможность разместить любую информацию, особо не проверяя и не неся ответственности за написанное.

Как отметили участники круглого стола, важнейшие моменты в решении вопроса об искоренении фейковой информации — это подготовка соответствующих компетенций у современных журналистов, ужесточение ответственности за распространение фейков и, конечно же, ответственность и критическое отношение каждого из нас к получаемой информации. Не нужно стремиться сразу тиражировать ничем не подтвержденную информацию в социальных сетях, какой бы захватывающей и резонансной она ни была.

Ольга Андреева

● КУЛЬТУРА

«Безнадежные живописцы». Двадцать лет спустя

В ДК им. Н. Крупской завершила свою работу выставка с оригинальным названием «Юбилей безнадежных».

«Безнадежные живописцы» — художественное объединение, ставшее в Петербурге уже практически легендарным. Сейчас оно включает в себя почти 30 разных замечательных художников. «Безнадежные» — это авторы, объединенные любовью к ленинградской живописной традиции послевоенных неофициальных художественных направлений, основанной на внимании к цветовым соотношениям и на искренности.

В их живописи, как и в сложных жизненных историях, искренность, самобытность отвергают какую-либо коммерцию и желание сделать что-то на потребу публике.

Возможно, поэтому богемный Петербург давно принял и полюбил плеяду этих замечательных художников, как стопроцентно питерских героев и неотъемлемую часть своей истории.

В этом году «Безнадежные живописцы» отмечают 20-летие. Тогда их было совсем не много. Самый первый «безнадежный» состав собрался на выставке, организованной А. С. Заславским в «Мухе» (сейчас Академия им. А. Штиглица).

Эта выставка так и называлась «Безнадежные живописцы». Тогда в ней приняли участие 7 художников: А. Заславский, А. Зинштейн (Aron Zinshtein), А. Молев, Б. Борщ (Борис Борщ), И. Бурмистров, С. Короленко и В. Яшке.

— В память об этом знаменитом событии было решено собраться той же компанией 20 лет спустя. К сожалению, Владимира Яшке и Станислава Короленко с нами уже нет, их работы для выставки предоставили наследники и коллекционеры. А также, по традиции, экспозицию дополнил единственный и неповторимый «безнадежный» скульптор — Роберт Лотош, — прокомментировала событие куратор выставки Марина Гуревич.



● ОБЩЕСТВО

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ПОДСЧИТАЛИ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

В Петербурге на сегодняшний день проживают 335 долгожителей. Об этом на заседании правительства города рассказала председатель Комитета по социальной политике Елена Фидрикова. По словам чиновницы, официально к долгожителям относят тех петербуржцев, которым исполнилось 100 и более лет. Примечательно, что за период пандемии коронавируса количество долгожителей в Северной столице не уменьшилось. На заседании было высказано предположение, что пожилые

петербуржцы в опасный период распространения вируса вели себя ответственно и строго соблюдали антиковидные меры, предпочитаяшний раз не выходить из дома. Сегодня в Санкт-Петербурге живут свыше 28 тысяч человек, достигших 90-100 лет. Кстати, в 2015-м долгожителей было почти вдвое меньше. В городе для их поддержки приняты специальные программы, выделяются немалые средства для повышения эффективности гериатрической службы.

● СОСЕДИ

ГАТЧИНА СТАЛА СТОЛИЦЕЙ ЛЕНОБЛАСТИ

3 апреля губернатор Ленобласти Александр Дрозденко подписал областной закон, вносящий изменения в Устав Ленинградской области в части наделения города Гатчины статусом столицы региона. До этого момента в Ленобласти не было единой столицы, этим статусом наделялись разные города сроком на один год. В 2018 году столицей был Выборг, в 2019-м — Бокситогорск, в 2020-м — Всеволожск. Органы исполнительной власти при этом находились в Санкт-Петербурге.

О том, что будет принято такое решение, губернатор Александр Дрозденко говорил еще в 2020 году. Тогда в качестве будущей столицы Ленобласти рассматривались несколько вариантов. Гатчина была выбрана из-за хорошей логистики. Полный переезд правительства региона еще в планах. По данным газеты «Коммерсантъ», рассматривается создание комплекса правительственных зданий на основе квартала деревянной малоэтажной застройки в центре Гатчины.

● ПОДРОБНОСТИ

Взрыв в Петербурге. Печальные аналогии

2 апреля в кафе на Университетской набережной в центре Петербурга прогремел взрыв. В результате террористической атаки погиб военный корреспондент Владлен Татарский (настоящее имя — Максим Фомин). Ранения разной степени тяжести получили около 40 человек, включая троих детей. На стационарном лечении в больницах Северной столицы остаются 22 человека, состояние 8 из них медики до сих пор оценивают как тяжелое. Что стоит за этим преступлением и способно ли оно изменить нашу жизнь? Попробуем разобраться.

Для начала изложим все факты, а также предположения по поводу того, как развивались события в тот день. В кафе Street Food Bar № 1, расположенном по адресу: дом № 25 по Университетской набережной, проходила творческая встреча патриотического блогера с поклонниками. Как видно на кадрах видеосъемки, большинство столиков в заведении были заняты посетителями. В какой-то момент к сцене подошла девушка, заявив, что она художница и хочет подарить Владлену его бюст. Блогер лично вынул скульптуру из коробки и показал всему залу. Спустя несколько минут он решил положить подарок обратно в коробку, и в этот момент раздался взрыв. Кстати, по непроверенным сведениям из социальных сетей, девушку с подозрительным предметом не хотела пропускать охрана заведения, но Владлен якобы узнал посетительницу и дал команду бюст пронести.

Как показало изучение камер видеонаблюдения, девушка, вручившая

смертельный подарок, не пострадала и сразу после взрыва спокойно покинула кафе. Следователи быстро установили личность подозреваемой. Ею оказалась 26-летняя Дарья Трепова. Девушку задержали на следующий день на съемной квартире на Парнасе. Отпираться бомбистка не стала, а сразу призналась в содеянном, заявив, что «ее подставили». В ночь после преступления она попыталась создать себе алиби, несколько часов перемещаясь по Петербургу на такси, и изменила внешность, отрезав свои длинные волосы. На 2 апреля на ее имя был куплен авиабилет в Узбекистан. Оттуда Дарья намеревалась попасть на Украину. Но этим планам не суждено было сбыться.

Преступление прокомментировал губернатор Александр Беглов, заявив, что эта трагедия случилась накануне годовщины теракта в петербургском метро. «И тогда, и сейчас преступники пытались посеять страх в нашем обществе. Но они ничего не добьются! Россия —



Момент вручения смертоносного подарка



Дарья Трепова — подозреваемая

страна сильных людей. Всем пострадавшим — желаем скорейшего выздоровления. Ответом врагам России будет наше единство! Мы выстоим и победим», — отметил градоначальник.

Дальнейшее развитие событий в этом деле покажет следствие, но нам кажется важным обратить внимание читателей на несколько последствий этого взрыва, пусть они и не кажутся очевидными.

История Петербурга уже знала несколько поколений воодушевленных убийц, готовых ради иллюзорной цели лишить жизни кого угодно. Такие персонажи, как народовольцы Софья Перовская, Андрей Желябов, убийца Александра II Игнатий Гриневский, были представлены публике в ореоле романтических борцов с царским режимом.

25 января (6 февраля) 1878 года на прием к градоначальнику столицы Федору Трепову (знакомая фамилия, не правда ли?) пришла молодая женщина. Дождавшись своей очереди, 29-летняя Вера Засулич выхватила револьвер и выстрелила в генерала, после чего была арестована. Несмотря на то что никаких сомнений в ее причастности к покушению не было, через два месяца Засулич была оправдана судом присяжных! В XIX веке определенные силы в российском обществе способствовали тому, чтобы оправдать терроризм и убийства. Сегодня мы снова подошли к этой страшной черте, и сколько сейчас иностранные спецслужбы готовят новых «бомбисток XXI века», никому не ведомо.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● ГОРОД

Парк обновят ретротрамваями

В Петербурге продолжается обновление городского электрического транспорта. В течение двух лет на улицы Северной столицы должны выйти еще 22 современных технологичных трамвая в ретростиле.

Среди требуемых характеристик электротранспорта: двухсекционный подвижной состав, низкий уровень пола, база трамвайных вагонов, обеспечивающая прохождение малых радиусов трамвайных путей, оснащение системами активной помощи водителю. Среди других важных параметров — уникальная бортовая система, обеспечивающая приоритетный проезд общественного транспорта по светофорному коридору, а также дистанционное управление стрелочными переводами для обеспечения высокой скорости движения трамвая по маршруту.

Новая поставка запланирована в три этапа: два вагона поступят в декабре текущего года, следующие восемь — в течение первого квартала 2024 года, еще двенадцать вагонов — во втором квартале 2024 года.

Производитель инновационных трамваев для Северной столицы должен обеспечить необходимый внешний вид техники — наподобие вагонов, работавших в Ленинграде в 1950-1960-е годы. Тогда в моде были яркие вагоны с хромированными молдингами, разработанные осно-



вателем школы ленинградского дизайна Иосифом Ваксом. Уникальный экстерьер вагонов украсят комбинированные элементы, изготовленные из композитных материалов, они не подвержены коррозии и дольше сохраняют внешний вид.

Окончательный облик техники в ретростиле и схему раскраски определили жители Санкт-Петербурга. По поручению губернатора Александра Беглова в 2022 году было проведено голосование. Лидером стал вариант глубокого зеленого цвета.

● ТРАНСПОРТ

Поездки по «Миру» снова дешевле

Приятная новость для всех владельцев платежных карт «Мир» и Единой карты петербуржца (ЕКП). С 1 апреля в городских трамваях и троллейбусах начали действовать специальные тарифы на проезд, которые позволяют сэкономить до 25 рублей за одну поездку.

По словам генерального директора системы «Мир» Владимира Комлева, выгодные предложения при оплате проезда по всем картам «Мир», включая ЕКП, действуют уже три месяца в автобусах. С января, пользуясь скидкой, пассажиры наземного транспорта сэкономили на проезде более 84 миллионов рублей.

«Сейчас мы расширяем действие акции на электротранспорт — все трамваи и троллейбусы Северной столицы. Таким образом, ездить дешевле можно будет абсолютно во всем общественном транспорте Санкт-Петербурга», — сказал Владимир Комлев.

«Впервые цена проезда по национальной карте и ЕКП в наземном транспорте ниже стоимости по «Подорожнику» — самому льготному проездному билету в Петербурге. Будем продолжать работу по сохранению социальной направленности тарифной политики», — прокомментировал нововведение губернатор Александр Беглов.

С 1 апреля при оплате пластиковой картой «Мир» цена проезда во всем наземном транспорте составляет 43 рубля — это на 22 рубля дешевле стоимости так называемого гостевого тарифа. При оплате ЕКП цена проезда в автобусах, трамваях и троллейбусах составит 42 рубля — на 23 рубля ниже гостевого тарифа. Если пассажир оплатит поездку телефоном с помощью мобильных приложений бесконтактной оплаты, то цена проезда составит 41 рубль по «Миру» и 40 рублей — по ЕКП.

Кроме того, с 1 января петербуржцы могут экономить на каждой поездке в метрополитене, расплачиваясь ЕКП, — цена проезда ниже гостевого тарифа на 23 рубля и составляет 47 рублей.

Специальные тарифы действуют до 31 декабря. Напомним, соглашение между Санкт-Петербургом и платежной системой «Мир» было подписано губернатором Александром Бегловым и генеральным директором российской платежной системы Владимиром Комлевым 28 декабря 2022 года.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Таможне предъявили мзду

Конец марта ознаменовался серией арестов и приговоров по коррупционным таможенным процессам. Служба несет потери и на региональном, и на федеральном уровне.

ЭКСПОРТ С ПОДМАЗКОЙ

Два руководящих сотрудника центра электронного декларирования Балтийской таможни обвиняются в системном сборе незаконной платы за ускоренный товарный поток. Арестованы начальник отдела таможенного оформления и контроля Александр Мартынов и главный государственный инспектор того же отдела Елена Сальман. Речь идет о системной групповой коррупции по предварительному сговору. В деле упоминаются иные, пока не установленные должностные лица электронной таможни.

Дело распутывает Западное межрегиональное следственное управление СКР на транспорте. Сбор улик и задержание фигурантов следователи проводили во взаимодействии с региональным управлением Федеральной службы безопасности.

Объединенная пресс-служба судов Петербурга рассказала, что вменяют Александру Мартынову и Елене Сальман. Сотрудники ФТС заключены под стражу на два месяца. Согласно обвинению, Мартынов 9 февраля и 15 марта этого года получил двумя частями взятку на 293 тысячи рублей. Утверждается, что чиновник лично принимал деньги в промзоне на улице Салова, а передал их представитель фирмы, специализирующейся на логистических и таможенных услугах. Это была мзда за скорейший выпуск товаров с



таможни. Последняя передача денег проходила в рамках оперативно-разыскного эксперимента, организованного силовиками.

Елена Сальман, по версии следствия, получила мзду не менее трех раз в сговоре с коллегами с сентября 2017 по октябрь 2022 года. На эти взятки скидывались пять торговых фирм. Участники международной торговли платили ей лично или через посредника, отправляя деньги на карту дочери. Правоохранители обнаружили переводы на общую сумму 150 тысяч рублей.

Александр Мартынов отрицает вину и настаивает на бездоказательности дела.

Позиция Елены Сальман не разглашается, но, судя по суровости меры пресечения, она тоже не дает признательных показаний. Назначены судебные экспертизы.

ГЕНЕРАЛ, ПОЛКОВНИК И ДВА БИЗНЕСМЕНА

Одновременно с этим в Москве были задержаны и затем арестованы по обвинению во взяточничестве генерал и полковник Федеральной таможенной службы, а также два предпринимателя. При получении 3,8 миллиона рублей были взяты с поличным заместитель начальника Центрального таможенного управления

генерал Александр Беглов и начальник специализированного таможенного поста Центральной акцизной таможни полковник Александр Алеев.

Одного из задержанных предпринимателей подозревают в даче взятки, второго — в посредничестве.

В кабинетах и дома у фигурантов прошли обыски. Басманный суд Москвы отправил таможенников под стражу.

Я ВЗЯТОК НЕ БЕРУ

Зато сотрудники ФТС в Ленобласти и других регионах заработали служебные поощрения за неподкупность, отказавшись от соблазнов и доложив куда следует. Возбуждено уголовное дело о даче взятки на Кингисеппской таможне. Подозреваемого задержали сотрудники Кингисеппского межрайонного следственного отдела управления СКР по Ленобласти. Силую поддержку им оказывал СОБР Росгвардии. Областное управление Следкома сообщило, что 25-летний мужчина предложил 700 евро сотруднику таможенного поста и просил не придирается к его ручной клади. Коммерсант хотел бесконтрольно ввезти из-за границы 20 кг испанского мясного деликатеса хамон. Следователь запросил для предполагаемого взяткодателя заключение под стражу.

ФТС рассказала об отличившемся алтайском таможеннике, который отказался от взятки в 4 тысячи рублей. Ему пытались заплатить два гражданина Казахстана, желавших перебраться в обход правил автомобилей из Монголии через Россию к себе на родину. Офицер доложил отделу собственной безопасности о незаконном предложении. Взяткодателей привлекли к уголовной ответственности.

Зарплатная дыра в бюджете

Проворовавшемуся бухгалтеру дали второй условный срок за хищение денег, выделенных на финансирование спортивных центров и образовательных учреждений. Суд установил, что уже осужденная год назад Лиана Габурова обирала еще одну спортшколу — ГБУ «СШОР № 2» Московского района Петербурга.



Новое дело Габуровой, как и в предыдущий раз, было квалифицировано по статье о крупном служебном мошенничестве. Дама работала в отделе зарплат бухгалтерии администрации Московского района и к 2016 году разработала план доения бюджета через обман собственного начальства и сотрудников Комитета финансов Петербурга. Она вносила в документацию ложные данные, завышала зарплаты, проводила необоснованные начисления на работников ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва № 2» и получала за них эти деньги по банковским картам, оформленным на четырех сторонних людей.

Схема хищений работала с начала 2016 до конца 2020 года. Госпожа Габурова согласовывала подложные документы с неосведомленными директором и главным бухгалтером СПб ГКУ ЦБ, эти списки поступали в Комитет финансов СПб, где на их основании согласовывалось

перечисление завышенной общей суммы. Далее Габурова составляла реестры для банка и теперь обратно уменьшала размер выплат до соответствующего отработанному времени. Искусственно созданные и снятые излишки она расписывала для отправки на доступные ей счета. Таким путем бухгалтер за 5 лет только с одной районной спортшколы получила 4,5 миллиона рублей.

Ранее суд признал Габурову виновной в аналогичных махинациях с ГБУ «Центр физической культуры» и общеобразовательной школой № 484 Московского района. Там сумма украденного составила почти 7,5 миллиона рублей.

По приговору от 6 апреля 2022 года за осужденной числился срок в 5 лет лишения свободы условно. Решением по делу ГБУ СШОР № 2 ей назначено еще 4,5 года условно. Также суд обязал недобросовестного бухгалтера полностью возместить ущерб по гражданским искам.

Решальщик тянул миллионы с обнальщика

Петербуржец со связями обещал вывести бизнесмена из-под уголовного наказания через крупную взятку. В результате он сам осужден за мошенничество. Следствие и суд не нашли подтверждения передачи денег силовикам, и действия решальщика квалифицировали просто как обман в корыстных целях.

Весной 2022 года Илья Мартынов вступил в переговоры с двумя представителями господина К., пойманного на незаконной банковской деятельности. Встретившись с ними в баре на проспекте Добролюбова, мужчина предложил за крупную сумму склонить полицейских на манипуляции в пользу обнальщика — добиться, чтобы тому сменили статус с подозреваемого на свидетеля.

Вскоре один из группы обнальщиков передал Илье 5 миллионов рублей за «решение вопроса».

Но когда подпольного банкира выпустили, Мартынов взвинтил цену. Он встретился с подследственным в том же баре на Петроградской стороне и объяснил, что дело сложное, господин К. проходит по нему как организатор преступной группы, а потому отвергнуться от тюрьмы стоит дополнительных денег. Всего он запросил 10 миллионов рублей, утверждая, что 9 миллионов пойдут правоохранителям, а 1 миллион ему за труды и риски.

Таким образом, в дополнение к уже выложенной сумме требовалось немедленно выплатить еще 4 миллиона якобы для заноса в нужные кабинеты. Мартынов согласился не торопить с выплатой своего гонорара и получить его только после закрытия дела. В мате-

риалах его дела говорится, что на самом деле он и не рассчитывал на оставшийся миллион. Это был лишь психологический прием, чтобы усыпить недоверие обнальщика и убедить в своих намерениях и возможностях. Мартынов не имел действенных рычагов в полиции, собирался попросту присвоить 4 миллиона в дополнение к уже полученной сумме.

Бизнесмен передал деньги двумя частями в мае 2022 года. Так решальщик обогатился в общей сложности на 9 миллионов рублей.

Приговор Мартынову вынес Октябрьский районный суд. Аферист признал вину и частично возместил ущерб, отдав 2,5 миллиона рублей. Ему назначили 4 года лишения свободы условно, обязав при этом окончательно расплатиться с потерпевшим, вернуть все до последнего рубля.



● **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ**

Сотрудник службы безопасности не уберется от преследования

В ДЕЛО О КОРРУПЦИОННОМ ПОСРЕДНИЧЕСТВЕ УГОДИЛ БЫВШИЙ БОРЕЦ СО ВЗЯТКАМИ

В череде громких дел, связанных с выявлением коррупции в Северной столице, большой резонанс вызвал арест бывшего высокопоставленного полицейского Юрия Тегзы. Ему вменяют посредничество в передаче особо крупной взятки (ч. 4 ст. 291.1 УК РФ). По данным открытых источников, Тегза в прошлом занимал должность замруководителя службы собственной безопасности ГУВД по Петербургу и Ленинградской области.

Октябрьский районный суд Петербурга отправил Юрия Тегзу под стражу. Срок назначен до 28 апреля, но, как показывает практика, мера пресечения может продлеваться по необходимости при расследовании дела. Максимальное наказание по этой уголовной статье предусматривает лишение свободы на срок до 12 лет.

Следствие полагает, что экс-полицейский принял 10 миллионов рублей от другого посредника, предпринимателя Игоря Болдырева, чтобы далее передать сотрудникам силовой структуры.

Бизнесмен Болдырев руководит двумя компаниями, сообщила Объединенная пресс-служба судов Санкт-Петербурга. Первая из них специализируется на производстве стальных и железобетонных конструкций, вторая торгует газом и другими видами топлива.

Согласно версии следствия, Болдырев, зная о том, что областное управление Следственного комитета расследует уголовное дело в отношении гражданина Ш., решил помочь ему уйти от наказания и вступил в сговор «с установленными и неустановленными лицами» с целью передать сотрудникам Следственного комитета 10 миллионов рублей за незаконное прекращение уголовного дела. 8 апреля 2022 года Болдырев якобы передал 5 миллионов рублей гражданину А., который в свою очередь предложил задействовать в преступной цепочке Тегзу. Выбор соучастника мог быть обусловлен тем, что до 2022 года тот работал в системе МВД и имеет обширные связи среди сотрудников разных правоохранительных структур. Он служил на руководящих должностях в системе органов собственной без-

опасности ГУВД Северной столицы и области, а значит, помимо знакомств хорошо осведомлен о тактике и методике проведения оперативно-разыскных мероприятий, предварительного следствия. Подельники встретились в одном из ресторанов Всеволожского района, обсудили с Тегзой тактику и детали преступного замысла. Через несколько дней Болдырев и А. дали ему 10 миллионов рублей. Далее Тегза должен был передать эту сумму неустановленным сотрудникам Следственного комитета за прекращение уголовного дела в отношении Ш.

Теперь, спустя год, уголовному преследованию подверглись уже они сами. Правоохранители задержали Болдырева и затем Тегзу с разницей в два дня во второй половине марта 2023 года.

А. подписал явку с повинной.

Тегза — уроженец Германии. После ухода из органов работает «силовиком по бизнесу» — начальником службы безопасности компании по переработке и продаже мяса, морепродуктов, деликатесов. Компания зарегистрирована во Всеволожске, имеет офисы в Петербурге и Москве.

По данным УФСБ по Петербургу и Ленинградской области, соучастники преступления предпринимали попытки по дискредитации оперативно-следственной группы, занимавшейся господином Ш. Все это суд учел, избрав двум фигурантам меру пресечения в виде заключения под стражу.

Болдырев и Тегза возражали и просили ограничиться домашним арестом или иной более мягкой мерой. Но у следствия есть основания полагать, что ряд посредников в передаче взятки еще не установлен, нужно не допустить давления на свидетелей и соучастников.



Ввиду масштаба дела и влияния обвиняемых процесс обещает быть весьма долгим. Бывало, в похожих случаях приговор выносили лишь через полтора-два года.

Как свидетельствует статистика, самые распространенные преступления коррупционной направленности в Петербурге — дача взятки, посредничество в даче и получении взятки (ст. 290, 291.1 и 291 УК), а также злоупотребление должностными полномочиями и их превышение (ст. 285, 286 УК).

В коррупционных преступлениях в последние годы обвинялись весьма крупные фигуры региональной власти. В прошлом году депутат Законодательного собрания СПб Роман Коваль был приговорен Выборгским райсудом к 9 годам колонии строгого режима и штрафу в 35 миллионов рублей с 8-летним запретом на госслужбу. По версии обвинения, он получил 15 миллионов рублей и дорогой автомобиль за помощь учреждениям, претендовавшим на субсидии и госконтракты. 3 марта Следственный комитет официаль-

но сообщил о задержании бывшего вице-губернатора по строительству Ленобласти Михаила Москвина. Его обвиняют в получении взяток на 8,5 миллиона рублей.

Алексей Степанов



Росгвардия заплатит за своих бывших

Натерпевшийся от правоохранителей петербуржец требовал компенсацию с Управления войск национальной гвардии по Петербургу и Ленобласти. Суд с ним согласился, но оценил страдания в сто с лишним раз скромнее, чем было заявлено в иске.

Горожанин Дмитрий Костыгов хотел получить с ведомства 2 миллиона рублей за моральный вред. В сентябре 2018 года два росгвардейца схватили его вместе с подростком М. у платформы «Шувалово-Озерки», заподозрив наличие наркотиков. При этом составлять протоколы не стали: у служивых был меркантильный интерес. Заместитель командира взвода вневедомственной охраны по Приморскому району Петр Локшин и водитель Степанов (на сегодня оба осуждены и уволены. — *Ред.*) усадили граждан в служебный автомобиль и больше трех часов там удерживали, вымогая взятку. Они обыскали узников, забрали личные вещи, угрожали административным и уголовным делами.

Силовики не докладывали о задержании оперативному дежурному. Они продолжали ездить по маршруту патрулирования и требовали с невольных пассажиров перевести за освобождение 300 тысяч рублей на карту



Локшина. Сговорились на 56 399 тысячах, больше жертвы не смогли собрать. Костыгов связался со знакомыми в Вологодской области, упрямил перевести деньги на счет Локшина.

Убедившись, что требуемая сумма перечислена, стражи порядка не стали привлекать Костыгова с подростком за хранение и сбыт наркотиков, а отпустили у станции метро «Комендантский проспект». Деньги они поделили.

В ходе судебного разбирательства представитель ответчика пояснил, что какие-либо документы по факту задержания Костыгова не составлялись.

Недобросовестные правоохранители были уволены из Росгвардии в ноябре 2018 года и впоследствии осуждены за вымогательство взятки. Степанов отбывает наказание в колонии Управления ФСИН по Республике Коми. Локшин признал вину, заключил сделку со следствием и отделался условным сроком.

За грехи бывших сотрудников суд взыскал с Росгвардии в пользу Костыгова компенсацию морального вреда в размере 15 тысяч рублей вместо 2 миллионов, в которые истец оценил свои муки.

● **ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ**

Уволят с волчьим билетом

Дума готовится узаконить 5-летний барьер в трудоустройстве запятнанных специалистов.

Уволенные по утрате доверия гражданам не смогут попасть на работу в государственные компании. Такие поправки содержатся в законопроекте, внесенном в Госдуму. Если парламент утвердит временный запрет, то гражданам с проблемной трудовой историей придется пять лет пробыть в карьерном «карантине» и довольствоваться рабочими местами в частных фирмах, прежде чем наняться в хозяйственные структуры с государственной собственностью и бюджетным финансированием.

«Специфика правового статуса граждан, которые претендуют на такие должности, касается не только их профессионализма, но и морально-нравственного уровня», — отмечается в пояснительной записке.

Временный запрет при увольнении могут получить люди, избежавшие уголовного суда, но уличенные в несоблюдении антикоррупционных стандартов, в конфликте интересов, в небрежности по отношению к раскрытию своих доходов и трат.

Волчий билет для уволенных по антикоррупционным основаниям граждан может закрыть им доступ в государственные корпорации, государственные компании, Центробанк, Соцстрах и иные ведомства, созданные Российской Федерацией.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Прохиндеи планового хозяйства

Советская пропаганда внушала людям: «Кто не работает, тот не ест». Увы, на протяжении всей истории СССР находились люди, для которых эти идеалы были пустым звуком. Им не составляло труда найти лазейку в экономической системе. Тем более если для этого можно было использовать служебное положение. Судьба их была разной: одни заплачивали жизнью, другие отделались посадками или даже смогли унести ноги и прихватить с собой в светлые дали изрядную часть наворованных у государства средств.

КРАСНЫЕ КАПИТАЛИСТЫ

Судебные процессы над коррупционерами проходили в СССР с завидной регулярностью.

Громкий резонанс в 1960-е годы получило дело Бориса Ройфмана. Этот ушлый делец создал подпольный трикотажный цех при обществе глухонемых в городе Калинин (ныне Тверь). Сколотив стартовый капитал, Ройфман отправился покорять столицу. Там, за взятку получив должность заведующего мастерскими психоневрологического диспансера Краснопресненского района, он превратил их в настоящий трикотажный цех. Всех сотрудников лечебного заведения, начиная с главврача, он связал щедрыми «откатами». Нелегальную продукцию реализовывали через сеть торговцев на рынках и вокзалах.

Вышли на подпольного миллионера случайно. Его партнер по бизнесу, некий Шакерман, поссорился с родственниками, и те сообщили в прокуратуру, что он живет не по средствам. В результате обысков сотрудники ОБХСС обнаружили тайники с золотом и денежными купюрами. Практически в то же время попался и «коллега» Ройфмана — Александр Хейфиц, начальник пошивочного цеха при столичном универмаге.

Когда обо всех этих проделках доложили Н. С. Хрущеву, тот был категоричен — высшая мера наказания! Одновременно вождем отдан распоряжение — проверить кустарные мастерские и цеха по всей стране. Сотрудники ОБХСС и КГБ СССР взялись за дело. Оказалось, что не только в Москве процветал «подпольный трикотаж». Еще одно подобное предприятие обнаружилось в столице Киргизской ССР — городе Фрунзе (сегодня Бишкек).

Нелегальную фабрику основали Зигфрид Газенфранц и Исаак Зингер. Они скупили по дешевке устаревшее ткацкое оборудование и установили его в заброшенных военных ангарах. В качестве дешевой рабочей силы нанимали местных жителей. Местные чиновники получали взятки за то, что «не замечали» какую-то возню возле заброшенных военных объектов.

Очень скоро предприятие стало приносить баснословную прибыль, однако его владельцы в погоне за наживой потеряли бди-



тельность. Газенфранц построил роскошный особняк, завел прислугу и даже купил в одном из дипломатических представительств поддержанную локсовую машину-иномарку. Его жена, не таясь, шеголяла на людях в дорогих украшениях. Любопытно, что в часы отдыха Газенфранц предавался любимому занятию — писал заметки, в которых излагал свое видение будущего коммунистического общества! Исаак Зингер тоже не скрывал своих нелегальных доходов — ездил на дорогом авто, скупал драгоценности, устраивал пиршества в ресторанах.

Арест для них прозвучал как гром среди ясного неба. А суровый приговор — высшая мера наказания — вызвал истерику.

СДАВАЙТЕ ДЕНЬГИ, ТОВАРИЩИ

После хрущевских казней «цеховики» на какое-то время притихли. Новое их возрождение произошло в 1970-е годы.

В это время еще больше усугубилась одна из основных проблем советской экономики — пресловутый дефицит. Все это привело к возникновению в стране настоящей торговой мафии. Руководители баз, магазинов и ресторанов обрастали связями с властными структурами, которые защищали их от повышенного внимания со стороны сотрудников ОБХСС. Развивалась теневая экономика. «Цеховики» проводили целые секретные симпозиумы по обмену опытом и разделу сфер влияния, организовывали обучение своих сотрудников.

Однако застой царил как в государственной системе, так и в деле борьбы с коррупцией, которая приняла просто угрожающие масштабы в некоторых республиках Союза.

Разветвленная и коррумпированная система хищений была вскрыта в Киргизии. Только там махинации были связаны с мясом. За мзду и подарки эти махинации страховали заместитель прокурора республики, прокурор и начальник ОБХСС города Токмака.

Рядом, в Казахстане, выстроили коррупционную схему дипломированные юристы Лев Дунаев и Исаак Эпельбейм. Для этого они воспользовались помощью заместителя директора одного казахского завода — Петра Снопкова.

Аферисты поняли, как можно воспользоваться постановлением Совмина СССР о передаче некондиционного сырья пушнины из легкой промышленности в сферу бытового обслуживания. В итоге на некоторых государственных предприятиях Карагандинской области каждую вторую единицу произведенной продукции стали отправлять «налево». Причем на откуп аферистов были не только чиновники, но и высокопоставленные сотрудники милиции, которые должны были предупреждать о возможной опасности.

Большой резонанс вызвало уголовное дело по Карагандинскому автохозяйству. По нему был арестован первый секретарь райкома. На допросах он озвучил весьма любопытную теорию. Будто бы, получив более миллиона рублей в качестве взятки, он вовсе не подрывал отечественную экономику, поскольку... держал эти деньги в государственной сберкассе!

Правда, в Казахстане борьба с коррупцией пошла по «бархатному пути». Прокуратура и ЦК КП республики приняли решение освобождать от уголовной ответственности расквитавшихся расхитителей и взяточников, если их грехи были не особо тяжкими. Там даже воззвали к совести жуликов через печать, и это дало определенный эффект. За два года в Казахстане было сдано более 15 миллионов рублей из наворованного. Хотя и имеются большие сомнения, что эти деньги сдавались действительно добровольно.

ХИТРОСТЬ ГЕРЦОГА

Подпольные цеха получили особенно широкое развитие в кавказских республиках. И это было обусловлено прежде всего менталитетом — на Кавказе «цеховики» быстрее и успешнее находили «взаимопонимание» с представителями власти и правоохранительных органов.

В 1970-е годы была разоблачена грандиозная коррупционная сеть в Азербайджане. Ее создатели поняли, что, ворюя сырье из госфонда, можно делать отличные спортивные костюмы, футболки, шорты. Местом «левого» производства стал

Учебно-производственный комбинат для глухонемых в городе Казах. А сбывали продукцию аферисты через автолавки во всех союзных республиках.

В ликвидации преступного синдиката были задействованы даже армейские подразделения. Во главе каждой такой группы стоял сотрудник КГБ, который должен был вскрыть пакет с секретным предписанием о производстве арестов и обысков в четко обозначенное время. Всего под стражу было взято около 250 человек. Суд приговорил трех участников преступного сообщества к высшей мере наказания. Остальные получили различные сроки с конфискацией имущества.

В эпоху застоя Ленинградскую областную овощную базу возглавлял Юлий Герцог. Долгое время он сколачивал состояние на «усушках и утрусах» продукции. Но кто-то из покровителей дал знать дельцу, что над ним сгущаются тучи — правоохранители собирают улики по поводу его махинаций.

И тогда делец из госторговли пошел на последнюю аферу. Он убедил руководство города распределить два вагона прибывших из Абхазии мандаринов между детскими домами. Однако на самом деле дефицитные фрукты были проданы его людьми прямо с грузовиков в городе.

Вырученную сумму Герцог через валютчиков перевел в 500 тысяч долларов. Но встал вопрос: как вывезти эти деньги за рубеж? По советским законам это сделать было совершенно невозможно.

Помогли связи в американском посольстве в Москве и правила финансовой системы США: в случае экстренных ситуаций банкноты могут быть уничтожены в присутствии трех свидетелей, подписавших акт с перечислением номеров купюр. Кроме того, процесс должен быть зафиксирован на киноленту. Все это может служить основанием для последующей компенсации владельцу утраченной суммы.

Что Герцог успешно и проделал. После чего в рамках еврейской репатриации уехал в Израиль. Не без приключений, достойных отдельной остросюжетной кинодрамы. Чекисты, которые уже шли по пятам, разгадали план афериста, проследили его финансовые операции и попытались через МИД заблокировать зарубежные счета. Сотрудники Управления КГБ по Ленинградской области схватили Герцога, сняли прямо с трапа авиалайнера перед рейсом в Вену. Ленинградский народный суд приговорил его к высшей мере. Однако подпольный миллионер проявил непостижимую изворотливость, каким-то образом сумел сбежать из камеры смертников и скрыться за границей.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ



● ПЕРСОНА

Юбилей последнего романтика XX века

1 апреля исполнилось 150 лет со дня рождения великого русского композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова. В Северной столице к юбилейной дате приурочили фестивали, которые прошли в Капелле и филармонии, а также специальные концертные программы и акции.

Одной из памятных акций стало торжественное гашение марки, специально выпущенной тиражом в 135 000 экземпляров в честь 150-летия со дня рождения композитора. Церемония прошла 31 марта в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. На марке изображен Сергей Васильевич Рахманинов за роялем и ноты его произведений. Честь поставить первые отпечатки штемпеля доверили заместителю художественного руководителя Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича Евгению Петровскому, концертмейстеру Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича Льву Клычкову, а также руководителю по взаимодействию с органами государственной власти Макрорегиона Северо-Запад Почты России Алексею Волкову.



1 апреля в Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа в режиме нон-стоп была исполнена многочасовая концертная программа, в которой прозвучали камерно-вокальные, фортепианные и симфонические произведения Рахманинова. Мультижанровый проект представил народный артист России, скрипач, художественный руководитель и главный дирижер Симфонического оркестра Санкт-Петербурга Сергей Стадлер при участии музыкантов оркестра, вокалистов «Петербург-концерта» и молодых пианистов России.

1 апреля состоялся фестиваль, организованный Государственной академической капеллой Санкт-Петербурга к 150-летию композитора. В день юбилея Сергея Рахманинова прозвучал Концерт для фортепиано с оркестром № 4 соль минор и сюита «Симфонические танцы», одна из вершин творчества Рахманинова. Дирижером выступил народный артист России Александр Чернушенко, солистом — Мирослав Култышев.

В Большом зале филармонии состоялся концерт в рамках фестиваля «Рахманинов и (не) его время». Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии под управлением Александра Лазарева исполнил сочинения, написанные молодым, едва преодолевшим двадцатилетний рубеж композитором: «Каприччио на цыганские темы», Первую симфонию и Первый фортепианный концерт, солистом выступил Вадим Руденко.



В Центральном выставочном зале «Манеж» в рамках выставки «Первая позиция. Русский балет» состоялся показ балета *Morceaux de fantaisie* в исполнении солистов Мариинского и Михайловского театров. Балет поставлен на одноименный фортепианный цикл Сергея Рахманинова хореографом Дмитрием Пимоновым.

Также до 5 апреля в галерее Капеллы проходила выставка «Сергей Рахманинов — Федор Шаляпин: параллели и пересечения», представленная Российским национальным музеем музыки при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Жизни двух великих людей, схожесть и различие судеб и творческих путей предстают во всем их вели-

чии и драматизме. Разные по характеру, происхождению, воспитанию и образованию, Федор Шаляпин и Сергей Рахманинов творчески и личностно обогащали и дополняли друг друга. Документальный видеоряд выставки украсили цитаты из воспоминаний и писем музыкантов, статей музыкальных критиков, посвященных их творчеству.

Завершил фестиваль «Рахманинов и (не) его время» 2 апреля сольный концерт победителя «Классического Евровидения» Ивана Бессонова в Большом зале филармонии. Программа была посвящена фортепианному творчеству Сергея Рахманинова и его современников Александра Скрябина и Сергея Прокофьева.

● СПОРТ

Тренер делится силой духа и тела

Наставник по антивозрастному фитнесу Алексей Монид — совсем еще молодой человек, но уже знаменитый, успевший стать гордостью нашей страны. Он преподает лечебную физкультуру и спорт людям старше 60 лет, помогает им сохранить хорошую форму, здоровье и жизнерадостность в любые годы. Его труд и передовые методики достойны подражания и развития и на родине, и во всем мире.



Сила воли Алексея Сергеевича и забота о старшем поколении не только восхищают, но и удивляют: зачем ему это? Как он пришел к этой непростой и благородной профессии, требующей не только знания физиологии, но и душевной отзывчивости, такта, внимания к людям?

Алексей Монид с детства преуспевал в разных видах спорта. В дальнейшем он сосредоточился на тяжелой атлетике. Постоянные тренировки и соревнования выработали у молодого человека армейскую дисциплину и выносливость. Жесткий график и спартаковский режим дали прекрасные спортивные результаты. В беседе с прессой Алексей признался, что, тренируя тело, он одновременно закаляет душу.

После занятий в зале Алексей уделял внимание своему интеллектуальному развитию, читая литературу о спорте. Его интересовало все: от мнений медицинских экспертов до химического анализа компонентов спортивного питания. К 24 годам Алексей прочитал более двухсот книг по спорту и медицине.

И случилось то, что и должно было: увлечение юности определило выбор профессии.

В 25 лет Алексей Монид опубликовал первую научную статью с личными наблюдения-

ми и конкретными предложениями «Фитнес. Зачем и почему». Рецензентами стали доктор наук, выдающиеся специалисты в области медицины и спорта.

Задачи, которые поставил перед собой Алексей, наделили на него определенные обязательства. Научные методики, предлагаемые им в статьях, надежно подкреплены фактами и медицинскими исследованиями.

«Большой человек с большим добрым сердцем» — так можно назвать Алексея Мониду. Прочитав колоссальное количество литературы и проведя аналитические расчеты, он понял, что надо спасать людей от преждевременного старения и возрастных недугов, обеспечить им активное долголетие. Он нашел ту самую нишу, где можно с большим успехом приложить свои силы: «Спорт в жизни человека после 60». Именно люди серебряного возраста нуждаются в профессиональной поддержке такого специалиста, как Монид.

Собранные знания и завоеванный авторитет среди светил науки помогли Алексею разработать большое количество методик занятий оздоровительной физкультурой для старшего поколения и людей с ограниченными физическими возможностями.

Особое внимание в своих статьях Монид уделяет медицинскому обследованию тех, кто решит заниматься спортом по его рекомендациям и методикам. Только после предварительной тщательной консультации врача он берется составить индивидуальную программу для своего пациента, и тот с самого начала сотрудничества находится под его тщательным наблюдением. Как поясняет Алексей, спорт в этом возрасте может без должной предусмотрительности не только помочь, но и навредить. Поэтому если до 60 лет человек не занимался спортом, ему в первое время необходим наставник.

На сегодняшний день Алексей Сергеевич Монид является почетным экспертом в области anti-age fitness (антивозрастного фитнеса), а также преподавателем лечебной физкультуры и спорта. Он автор книги по данному виду фитнеса и более 30 научных работ по лечебной физкультуре.

Плотный рабочий график и постоянное участие в международных съездах специалистов фитнес-индустрии занимают в жизни Мониды большую часть времени. «Но именно вдали от дома еще больше начинаешь любить родину и людей, которые доверяют тебе здоровье. Это заставляет с большим рвением служить своему делу», — признается Алексей.

Друзья, земляки и коллеги желают замечательному человеку и спортсмену творческих успехов, научных открытий и как можно больше благодарных отзывов тех, кому он помогает сохранять и развивать вопреки годам крепость и бодрость!

317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

1000p
199p

Реклама

**ПО ВОПРОСАМ
РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ:
401-66-90**

● КОНЦЕРТЫ

Юрий Охочинский



В свой день рождения бархатный голос Санкт-Петербурга Юрий Охочинский на легендарной сцене Театра Эстрады отмечает 65-летний юбилей! Именно на этой сцене, еще будучи студентом театрального института, Юрий в 1979 году дебютировал в праздничном концерте звезд ленинградской эстрады.

На юбилейном вечере прозвучат лучшие песни певца и старые, проверенные временем мировые хиты. Юрий Охочинский — редчайший исполнитель-вокалист романтического направления в современной эстрадной музыке. По праву Юрия называли «бархатным голосом России».

Юрий Охочинский — единственный представитель изысканного стиля крунинг в Петербурге. Прекрасный вокалист и замечательный артист в одном лице, он органично соединяет в своих выступлениях природную музыкальность и ту пленительную манеру, которая памятна нам по любимым песням Фрэнка Синатры, Нэта Кинга Коула, Бинга Кросби, Георга Отса и Муслима Магомаева. 12+
20 апреля, 19.00. Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., д. 27

Бах vs Шопен

Бах и Шопен в одном концерте! Непревзойденный гений органа и человек, которого боготворят не только слушатели, но и пианисты, — и не удивительно, ведь последний написал для рояля, возможно, наиболее виртуозные, наиболее яркие сочинения.

Можно ли сравнивать их музыку? Музыковеды скажут вам, что нет, — и, конечно же, будут правы... Полифоническая музыка Баха и Шопена, олицетворение романтизма. Разные философии, разное ощущение времени... И именно поэтому мы предлагаем вам послушать двух гениев в одном концерте. Это будет контрастно и неожиданно! 0+

15 апреля, 15.00. Петрикирхе, Невский пр., 22-24

Александр Дольский

Поэт и композитор Александр Дольский не нуждается в представлении: «Звезда на ладони», «Недостреленная птица», «Музыка над моей головой», «На круги своя...» — одни названия дисков Дольского уже высокая поэзия.

Александр Дольский, автор и исполнитель всенародно любимых песен — поистине наше национальное достояние. Устремленность к добру и свету, вера в человека — главная нота его творчества. Стиль Дольского, его манера исполнения непо-

вторимы и узнаваемы мгновенно. Его мелодии, полные светлой грусти, пленяют акварельной прозрачностью. И по сей день в походах у костра многие повторяют крылатые слова «Я хочу любить и быть любимым, и хочу, чтоб не болела мать...», не зная, что автор песни «Исполнение желаний» — Александр Дольский. Многие его песни стали в полном смысле слова народными, они передаются из уст в уста и из поколения в поколение. 12+

15 апреля, 19.00. Культурный центр ГУ МВД России, Театрально-концертный зал им. Дзержинского, Харьковская ул., д. 9

Сольный концерт Алины Делисс



В период самого расцвета нежной весны, певица Алина Делисс порадует жителей и гостей Санкт-Петербурга первым в Северной столице долгожданным сольным концертом под романтическим названием «О любви».

Алина Делисс — заслуженная артистка Республики Молдова, певица, поэтесса, писательница, телеведущая, автор книги «86 400 секунд счастья», ведущая трех сезонов программы Made in Ru на телеканале Europa Plus TV.

Безграничная любовь и страх потери любимого человека, отчаянная безысходность и неудержимая радость, боль от неминуемого расставания и счастье от предвкушения новой встречи, грусть разочарования и восторг надежды, горькие чувства и сладкие воспоминания, чистая вера и искреннее раскаяние — все это вы сможете прочувствовать и пережить на концерте Алины Делисс. «А в разлуке чувства лишь сильнее», «Где ты, мой любимый человек?», «Семейный альбом», «Доча моя», «Горькая любовь», «Налей мне счастья» — эти уже полюбившиеся радиослушателям композиции будут исполнены на концерте. Не обойдется и без эксклюзива — одна из песен прозвучит впервые на большой сцене, специально для гостей концерта. 12+

13 апреля, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., д. 152

XVII ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ «ЗОЛОТОЙ МИКРОФОН»

«Золотой микрофон» — это всегда яркое, красочное шоу с участием самых талант-



ливых и одаренных детей со всей России. Возраст участников от 6 до 17 лет.

В этом году на фестивале исполнят песни о нашем родном блистательном Санкт-Петербурге — городе, который вдохновляет, окрыляет и ведет талантливых юных артистов к новым вершинам. Традиционно всех зрителей и конкурсантов ждет масса приятных впечатлений, встреча со звездами и сюрпризы. Любимые артисты и лучшие юные вокалисты Санкт-Петербурга подарят незабываемый праздник жителям и гостям Северной столицы!

Вокальное мастерство юных исполнителей будет оценивать профессиональное жюри. 6+

8 апреля, 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6

● СПЕКТАКЛИ

100-ЛЕТНИЕ ТЕАТР МАЯКОВСКОГО ПРАЗДНУЕТ ВМЕСТЕ С ПЕТЕРБУРЖЦАМИ

«Пигмалион»



Пожалуй, это самая известная и остроумная пьеса великого английского драматурга, повествующая о превращении смешной крикливой простушки Элизы Дулитл в изысканную светскую даму.

Режиссер Леонид Хейфец вместе с художником демонстративно подчеркивают некоторую старомодность происходящего: прекрасных дам они одевают в роскошные длинные платья, а мужчин — во фраки или костюмы-тройки. Чопорный лондонский колорит подан с долей иронии. Каждый человек — в какое бы время он ни жил — в тайных уголках своей души хранит веру в сказку и надежду на счастье. И поэтому забавная история об английской Галатее приобретает, как бы это высокопарно ни прозвучало, некий символический смысл. В результате ты ощущаешь, как в воздухе зрительного зала постепенно разливается атмосфера тепла и радости. Какими методами это достигается? Можно ответить фразой из лексикона профессора Хиггинса: «А черт его знает!» В ролях: Игорь Костолевский, Анатолий Лобочкин, Наталья Палагушкина, Ольга Прокофьева и др. 16+

14 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15

«Как важно быть серьезным»

Двое британских джентльменов викторианской эпохи, чтобы понравиться своим избранницам, затевают рискованную и непредсказуемую игру, называя себя именем Эрнест. Это имя в английском языке созвучно с прилагательным «серьезный». Обе их возлюбленные почему-то вбили в голову не только себе, но и своим воздыхателям, что их женихов могут звать не иначе как Эрнест, то есть — «серьезный человек». Впрочем, желание молодых леди понятно: репутация серьезного мужчины была в чести у дам не только в конце XIX века. Игра светских юношей в псевдонимы закручивает бурную интригу. А вот к чему привела вполне, казалось бы, невинная проделка молодых джентльменов, вы узнаете, придя на спектакль. В ролях: Светлана Немоляева, Полина Лазарева, Анастасия Дьячук, Илья Никулин, Иван Выборнов, Зоя Кайдановская, Виталий Ленский, Игорь Марычев. 16+



15 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15

«Старший сын»

Комедия, построенная на странном стечении обстоятельств. Студент Бусыгин и его приятель Сильва, провожая новых друзей, опаздывают на последнюю электричку и пытаются найти ночлег под выдуманным предлогом, будто один из них — внебрачный сын отца семейства и приехал его навестить. Трагичный и одновременно смешной спектакль о том, как герой обретает настоящий дом и семью. Об исполнителе роли Сарафанова Игоре Костолевском критики писали восторженно: «Удивительным образом артист словно освобождается от груза профессиональных приемов и приспособлений, накопленных годами. Они никуда не делись, разумеется, но растворились в пленительной ткани сценической жизни его героя. Он выходит на сцену с такой внутренней горячностью чувств, с такой готовностью воспарить над прозаическим существованием, с такой открытостью к любым поворотам событий, что для всего этого мало профессиональных навыков мастера, полвека работающего в театре и кинематографе. Для таких ролей нужны глубокие человеческие переживания, драматический жизненный опыт, и только это позволяет наполнить сценическое пространство вокруг себя всепоглощающей любовью». В ролях: Игорь Костолевский, Алексей Дякин, Евгений Матвеев, Полина Лазарева, Владимир Гуськов, Всеволод Макаров, Юлия Соломатина и др. 12+
16 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15

