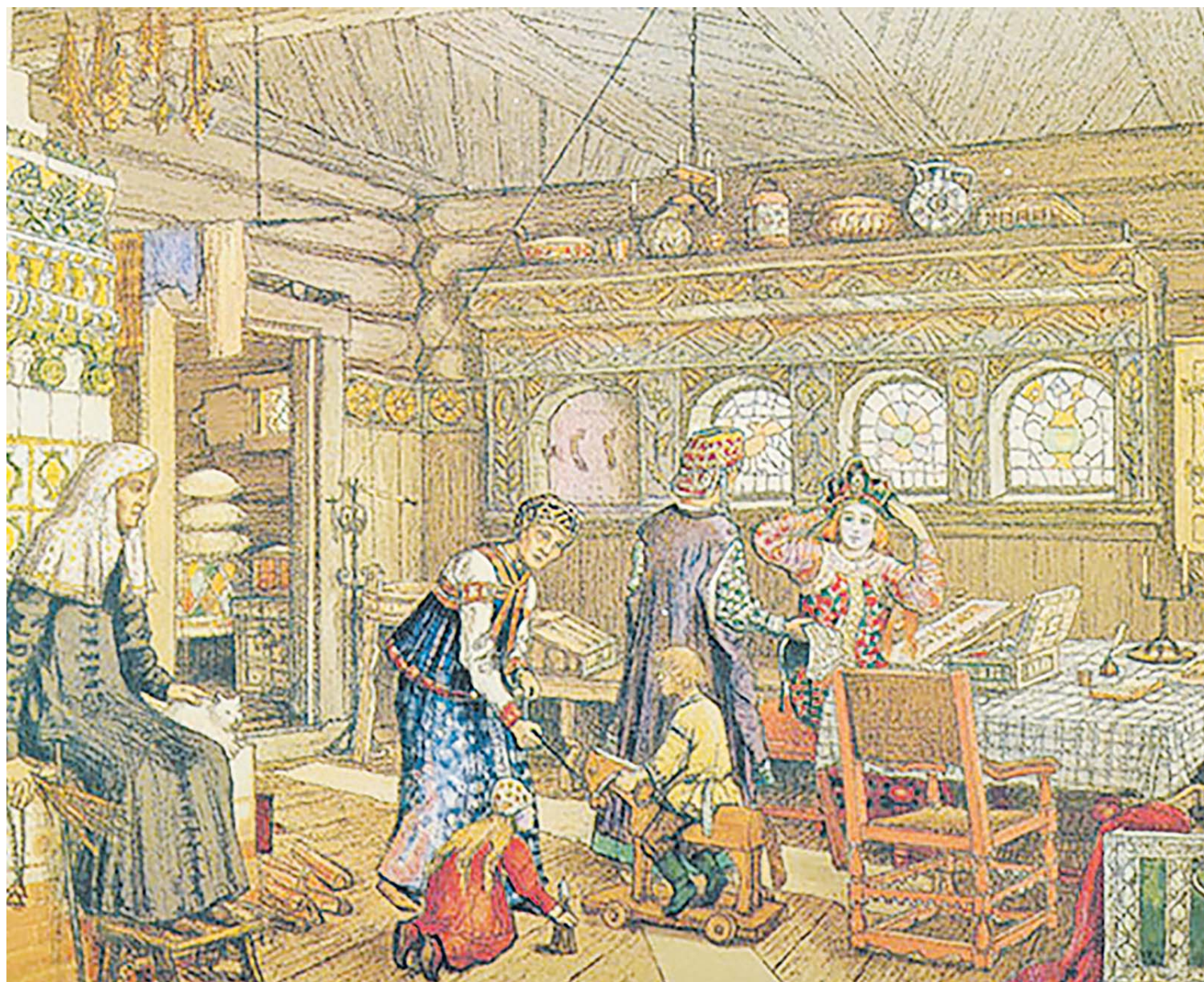




СЦЕНЫ РУССКОГО БЫТА. XVII ВЕК (А.М. ВАСИЛЬЕВ. «В РУССКОЙ ГОРНИЦЕ»)

На стороне граждан

Уже более трех десятилетий 15 марта в России отмечается День защиты прав потребителей

> 2

Самый русский композитор

Первого апреля исполнится 150 лет со дня рождения Сергея Рахманинова



> 4

Через запахи — к книгам

В литературном музее «XX век» стартовала новаторская выставка-впечатление «Читаем носом»

> 7

Окно в эмансипацию

Восьмое марта осталось позади. Милые дамы получили цветы, конфеты и прочие приятные подарки. Однако и после праздника «женский вопрос» остается актуальным. Предлагаем взглянуть на него в историческом аспекте.

НЕ ЧЕЛОВЕК, А ВЕЩЬ

Международный женский день ассоциируют с именами Клары Цеткин и Розы Люксембург, боровшимися за гендерное равенство. Удивительный факт: первым феминистом на Руси был царь-реформатор Петр I, который не только прорубил окно в Европу, но и освободил русских женщин из «теремного» заключения. В конце XVII века в нашей стране сложилась непростая система взаимоотношений полов. Она сильно отличалась от западной модели в плане прав и возможностей женщин (хотя и там дамы были в этом ограничены). Историк Николай Костомаров писал: «Все иностранцы поражались избытком домашнего деспотизма мужа над женой. По законам приличия, порожденным византийским аскетизмом и грубой татарской ревностью, считалось предосудительным даже вести с женщиной разговор. Вообще женщина считалась существом ниже мужчины и в некоторых отношениях нечистым». Русских девушек часто выдавали замуж без согласия, многие

даже не видели будущего мужа до венчания. После свадьбы на женские плечи вваливалась вся тяжелая работа по дому, и новобрачная не имела права возразить. Правила семейной жизни были прописаны в книге «Домострой», которая призывала мужчин периодически «учить» жен, по сути, бить их. Такое «обучение» могло закончиться даже смертью женщины, но ни общество, ни власти не ставили это в вину супругу. Как ни странно, в самом пониженном положении оказались знатные женщины, которых мужья запирали в «высоком тереме», сводя к нулю все социальные контакты. Супруга воспринималась как вещь, хозяин которой может делать с ней что хочет. Женщины как могли сопротивлялись этой ужасной ситуации. Некоторые уходили в монастырь, где жилось свободнее. Самые отчаянные решались на убийство супруга, но за такое жестоко казнили. Поэтому большинство выбирали третий путь — мстили мужьям посредством тайных измен.

ПРАВО НА ВЫБОР

То, что так быть не должно, стало очевидно еще до вхождения Петра I на престол. Яркий пример его сестры Софьи, которая фактически стала правительницей страны, показал, что российские женщины готовы проявлять себя как на политической, так и на экономической сцене. Побывав в Европе, император убедился: улучшение социального положения женщин не только не вредит державе, а напротив — помогает ее расцвету, поскольку позволяет раскрыть весь общественный потенциал. Вернувшись в Россию, Петр принял ряд революционных указов. В 1700 году в России были отменены насильственная выдача замуж и женитьба. Теперь между обручением и венчанием должно было пройти шесть недель, «дабы жених и невеста могли распознать друг друга». Артикул 1715 года запрещал мужьям продавать жен, клеймить их и отправлять в ссылку, а за убийство супруги полагалась смертная казнь.

Петр первым из русских монархов предоставил женщинам право на образование. В семье аристократов стали приглашать учителей, которые преподавали девочкам иностранные языки, танцы, музыку, а гувернантки обучали их светским манерам и рукоделию. Были созданы и первые школы, в которых могли обучаться девочки. Например, смешанная школа при церкви Святого Петра, которая действовала практически с момента основания Северной столицы. В 1724 году царь наказал монахиням воспитывать юных сироток и обучать их грамоте. Образование девочек стало обязательным. Царские дочери и племянницы были в том первом примером. Неумение читать и писать отныне считалось постыдным для знатных дам. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ В 1718 году император издал указ о новом развлечении для горожан — ассамблеях и сделал их посещение обязательным для всех — и для мужчин, и для женщин. Дворянки при этом должны были выглядеть по-европейски: на смену сарафанам и платкам пришли роскошные наряды с декольте и изящные прически. Эти пробо-

разы балов расширили круг знакомств незамужних девушек, давая им шанс встретить жениха и выйти замуж по любви. Это стало большим шагом в сторону эмансипации. При Петре Великом у женщин впервые появилась возможность гражданской службы, пусть и ограниченная. Табель о рангах предусматривал чины для женщин, такие как обергофмейстера, статс-дама, камер-девица, гоф-дама. Кроме того, император учредил женский орден Святой Екатерины, второй по старшинству в иерархии наград Российской империи с 1714 по 1917 год. К слову, личное поведение императора по отношению к женщинам было противоречивым и отражало весь слом, который переживала Россия. Петр Великий, как известно, по натуре был деспотом — и трагическая судьба его первой жены Евдокии Лопухиной, сосланной в монастырь, как нельзя лучше это демонстрирует. И все же именно после Петра Россией долгое время руководили женщины: Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II. И надо сказать, правление слабого пола было не самым худшим периодом в истории страны.

Анна МЕЧКОВСКАЯ

ОБЩЕСТВО

ПОЛОВИНА РОССИЯН ДОВЕРЯЮТ ТЕЛЕВИДЕНИЮ

Всероссийский центр изучения общественного мнения опросил 1600 граждан РФ, чтобы выяснить, какие источники информации они считают достоверными. Оказалось, что центральным каналам телевидения определенно доверяют

18 % аудитории, скорее доверяют 35 %, а региональному и местному ТВ — 15 % и 23 % соответственно. К новостным, аналитическим, официальным сайтам в интернете в той или иной степени прислушиваются 35 %.

Реже россияне проникаются доверием к радио, мессенджерам и социальным сетям. К региональному и местному радио 25 % относятся в целом с доверием, 8 % — определенно верят, 17 % — скорее да, чем нет. Близкие показатели у цен-

трального радио — 8 % ему определенно верят, 16 % — скорее верят. Мессенджерам скорее доверяют 20 %, определенно — 7 %. Социальным сетям однозначно доверяют только 5 % респондентов, еще 18 % признались, что скорее не верят им.

РОЖДАЕМОСТЬ В РОССИИ ВЫРОСЛА ВПЕРВЫЕ С ОСЕНИ 2021 ГОДА

Доллар теряет лидерство

Почти половина населения планеты — 47 % — ожидает, что через 25 лет доллар перестанет быть ведущей валютой мира. Глобальный опрос среди граждан 64 стран (включая такие крупные государства, как США, Индия, Индонезия, Пакистан) провела ассоциация Gallup International, в России этим занимался холдинг «Ромир». В России прекращения гегемонии «бакса» ждут 49 % опрошенных (интересно, что в США таких мнений больше — 51 %) и лишь 20 % думают наоборот, оставшиеся «затруднились ответить». Респондентов по всему миру также просили оценить, кого они хотят видеть экономическим партнером своей страны. Треть опрошенных назвали Евросоюз. Для россиян самым желанным партнером оказался Китай — такой вариант выбрали 54 %.

Малоимущих стало меньше

По данным Росстата, численность малоимущего населения в прошлом году сократилась на 700 тысяч человек. Снижение уровня бедности связано с ростом социальных выплат и реализацией адресных программ для уязвимых групп населения, а также с увеличением зарплат, пенсий и иных видов доходов. Доля социальных выплат в структуре доходов населения в 2022 году составила 20,7 %. В целом денежные доходы граждан выросли на 12 % и составили 79,1 трлн рублей, а в среднем на душу населения в месяц — 45 272 рубля. Граница бедности между тем определена на уровне 13 545 рублей, по размеру потребительской корзины.

Трудоустройство подростков упростят

Госдума рассмотрела в первом чтении законопроект, который облегчит трудоустройство детей с 14 лет. Ребята уже могут работать в этом возрасте, но есть ряд сложностей. Так, для устройства на работу нужно согласие органов опеки, а также работодатель должен оплачивать ребенку медосмотр, поэтому многие не хотят устраивать подростков официально. Депутаты считают, что для работы подростка достаточно письменного согласия одного из родителей. Также планируется избавить работодателей от оплаты медосмотров, вместо этого ребенок предоставит справку о состоянии здоровья. Принципиальных изменений в Трудовом кодексе не будет. Подростки смогут трудиться в свободное от учебы время и в условиях, которые не угрожают их здоровью и жизни.

Действительно с марта

Первый месяц весны принес ряд законодательных новшеств, регулирующих экономическую, социальную и бытовую жизнь россиян.

Лифты станут безопаснее

Аварий с лифтами должно стать меньше. Повышается ответственность за плохое состояние подъемников. Ростехнадзор получил право контролировать выполнение технических регламентов и постановления об организации безопасного использования и содержания лифтов. При выявлении нарушений ведомство может выписывать предписания и штрафовать ответственных.

Участок дадут быстрее

Сокращаются сроки принятия решений о предварительном согласовании предоставления земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, а также сроки предоставления таких участков. Раньше на это отводилось 30 дней, а если схема расположения участка на кадастровом плане территории подлежит согласованию — 45 дней. Теперь сроки сокращены до 20 и 30 дней соответственно.

Нормативы пересчитают

Установлен новый порядок определения нормативов коммунальных услуг на общедомовые нужды. Активнее будет применяться аналоговый метод (норматив выводится из того, сколько в среднем платят за услуги, аналогичные по конструкции дома с об-

щедомовыми счетчиками). Будет учитываться, что тепло идет не только на отопление квартир, но и, косвенно, на отопление общих помещений, подвала или чердака, даже если труб отопления там нет. Если норматив станет ближе к реальному потреблению, то ежемесячные платежи станут больше, а разовый перерасчет по итогам года меньше, и внести его будет проще.

Архитектуру возьмут под контроль

Запретить возводить некрасивые или не вписывающиеся в общую застройку здания смогут местные власти. В Градостроительный кодекс внесены поправки, которые позволят им контролировать облик застройки. Предполагается, что власти города смогут определять в Правилах землепользования и застройки те территории, где согласование с архитектором будет обязательным (например, исторический центр). Определить эти территории нужно до осени.

Курить — себе дороже

С 1 марта ставки акцизов на сигареты и папиросы в России повысились на 2 % (с 2552 до 2603 рублей за 1 тыс. штук), на нагреваемый табак — 10,6 % (с 7839 до 8669 рублей за 1 кг) и на жидкости для вейпов — на 11 % (до 20 рублей за 1 мл). Кроме того, отныне табачная



продукция не может стоить в магазинах дешевле 119 рублей.

Пиво и одежду промаркируют

Начался поэтапный переход на обязательную маркировку пива и слабоалкогольных напитков. С 1 марта участники отрасли должны зарегистрироваться в системе маркировки «Честный знак», с 1 апреля нужна маркировка пивной продукции в кегах, с 1 октября — в стеклянной и ПЭТ-таре, а с 15 января 2024 года — в алюминевых банках.

Кроме того, с 1 марта маркетплейсы не могут продавать без маркировки одежду из натуральной кожи, трикотажные блузки, верхнюю одежду, а также постельное, столовое, кухонное и туалетное белье. Нововведение станет дополнительным механизмом борьбы с контрафактом.

Мессенджеры под запретом

Банки, финансовые организации, госкомпании и госорганы теперь не могут при оказании услуг

применять иностранные мессенджеры для передачи финансовой информации. Это касается платежных документов, персональных данных россиян, сведений о денежных переводах, платежах и вкладах. Список таких мессенджеров есть на сайте Роскомнадзора.

Самокаты поедут по правилам

Впервые введены четкие правила управления средствами индивидуальной мобильности (СИМ), к числу которых относятся электросамокаты, моноколеса и гироскутеры. Дети до 14 лет могут передвигаться на них по тротуарам, пешеходным и велослужбам, старше 14 лет — только по велослужбам. При этом вес устройства не должен превышать 35 кг, а скорость — 25 км/ч. Если велослужбок нет, то ехать на СИМ можно и по тротуарам, но только с пешеходной скоростью, и приоритет тут будут иметь пешеходы. Зато на велослужбках пешеходы обязаны будут уступать дорогу СИМ.

Валерия ПОЛОГИНА

На стороне граждан



Вот уже более трех десятилетий 15 марта в России отмечается Всемирный день защиты прав потребителей.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Праздник ведет свою историю с 15 марта 1961 года. В этот день президент США Джон Кеннеди выступил в Конгрессе с речью, где описал значение слова «потребитель» и огласил четыре ключевых потребительских принципа: право на сведения, право на безопасность, право на выбор и право быть услышанным. Мировые организации сделали эти принципы базовым кодексом. Позднее международное общество объединений потребителей добавило еще несколько прав: на здоро-

вую окружающую среду, компенсацию ущерба, потребительское образование и удовлетворение основных нужд.

В первый раз Международный день защиты прав потребителей праздновался 15 марта 1983 года. Через два года ООН учредила управленческие принципы, представляющие права потребителей. Таким образом данные права приобрели мировое признание и законную силу.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

В России праздник впервые отмечался в 1992

году. Именно тогда вступил в силу Закон «О защите прав потребителей», закрепивший права жителей РФ и обязанности предприятий, занимающихся продажей товаров или предоставлением услуг. Необходимость учреждения отдельного закона, посвященного защите прав всех граждан, была вызвана тем, что принципы существовавшего прежде законодательства основывались на приоритете интересов производителей и продавцов.

Сегодня, согласно российскому законодательству, в частности вышеупомянутому закону, Гражданскому кодексу и иным нормативным актам, потребители имеют следующие основные права. Прежде всего на просвещение в области защиты прав потребителей. За-

тем право на безопасность товара или услуги: они не должны угрожать жизни, здоровью или имуществу гражданина. Название следующего права — на качество — говорит само за себя.

Кроме того, покупатель может требовать предоставления необходимой и достоверной информации об изготовителе, исполнителе или продавце, а также реализуемых им товарах (работах, услугах). Еще одно право — на возмещение убытков вследствие продажи товара ненадлежащего качества. Ущерб должен быть компенсирован в течение 10 дней с момента предъявления требования. И наконец, право на компенсацию морального вреда при наличии вины продавца или исполнителя.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Главным защитником потребительских интересов на территории России выступает Роспотребнадзор. Для петербуржцев работа-

ет горячая линия по номеру 712-29-81. Сотрудники отдела потребительского рынка также проводят разъяснительную работу по защите прав потребителей.

Специалисты Центра контроля качества товаров (продукции), работ и услуг разъясняют нормы Закона «О защите прав потребителей», консультируют по вопросам качества продукции и услуг, проводят лабораторные исследования пищевой продукции по письменным обращениям граждан — все это на безвозмездной основе. Телефон 233-55-45.

Надзор в сфере защиты прав потребителей осуществляют и негосударственные организации, такие как «Общественный контроль».

Организация проводит исследования качества некоторых групп продуктов питания, и иногда результаты оказываются неутешительными. Поэтому «Общественный контроль» призывает петербуржцев быть внимательными при совершении покупок, а в случае возникновения проблем обращаться по телефону 324-25-80.

Мария АКОПОВА

САМЫМ РАСПРОСТРАНЕННЫМ НАРУШЕНИЕМ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ НЕСООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ ТОВАРА, УКАЗАННОЙ НА ЦЕННИКЕ, И ТОЙ, ЧТО ПОКУПАТЕЛЬ ПОТОМ ОБНАРУЖИВАЕТ В КАССОВОМ ЧЕКЕ.

ГОРОД

РАССЕЛЕНИЕ КОММУНАЛОК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В 2023 году 124 петербургские семьи уже получили государственное жилищное свидетельство о праве на социальную выплату для расселения коммунальных квартир. Еще 1450 семей получают выплату до конца года.

Получить социальную выплату на улучшение условий проживания можно при соблюдении ряда требований. Так, необходимо прожить в городе в общей сложности не менее 10 лет, доход не должен превышать двух прожиточных минимумов

на каждого члена семьи, а площадь жилого помещения должна быть менее 15 кв. м. Если все требования соблюдены, человек может встать на жилищный учет, подав заявление в жилищный отдел администрации своего района. Отметим,

что сегодня в Петербурге насчитывается около 62 тысяч коммунальных квартир, в которых проживают более 200 тысяч семей. Всего за 15 лет работы жилищной программы с 2008 года расселено более 53 тысяч коммуналок.

ДО КОНЦА 2025 ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ ЗАМЕНИТ ВСЕ УСТАРЕВШИЕ ЛИФТЫ

Большая поддержка малого бизнеса

В условиях антироссийских санкций и экономической нестабильности малому и среднему бизнесу приходится нелегко. Власти Северной столицы идут навстречу, принимая специальные меры поддержки предпринимателей.

ПЕТЕРБУРГ — В ЛИДЕРАХ

Для начала разберемся в терминологии. К малым предприятиям относятся компании и индивидуальные предприниматели с доходом до 800 млн рублей в год и численностью персонала до 100 человек. Средним бизнесом называется сегмент экономики, который формируют коммерческие предприятия с годовым доходом от 800 млн до 2 млрд рублей и штатом от 101 до 250 человек.

В малом и среднем секторе Петербурга трудятся более 1,9 млн человек — около 60 % занятого населения города. Эта цифра значительно превышает среднероссийский показатель, который составляет 30-40 %.

Город постоянно усиливает поддержку малого и среднего предпринимательства (МСП), и эти меры очень востребованы предпринимателями. Так, в 2022 году Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса по программе предоставления поручительств заключил 488 договоров на общую сумму 5,77 млрд рублей. Отметим, что в Северной столице лидирующей отраслью в секторе МСП является розничная и оптовая торговля. В числе первых также производство и распределение электроэнергии, газа и воды, финансовая и страховая деятельность.

НЕ ТОЛЬКО ДЕНЬГИ

В нашем городе действует несколько организаций, куда бизнесмены могут обратиться за помощью. В их числе — Центр развития и поддержки предпринимательства, подведомственное учреждение комитета по развитию предпринимательства и потребительского рынка. Центр располагается на улице Медиков, в технологическом сердце Петербурга, в одной локации с главными организациями инфраструктуры поддержки предпринимателей. Это, в частности, технопарк «Ленполиграфмаш», бизнес-инкубатор «Ингрия», коворкинг «Точка кипения», Центр экспорта Санкт-Петербурга, Фонд содействия кредитованию.

Здесь оказывают экспертную помощь по вопросам создания и развития бизнеса. Предприниматели могут узнать об участии в программах господдержки, патентно-лицензионном сопровождении деятельности компаний, особенностях работы самозанятых, повысить компетентность в сфере продвижения и маркетинга, а также получить консультации юриста и бухгалтера. Обращаясь в центр, бизнесмены устанавливают полезные деловые контакты, учатся определять инструменты финансирования и искать инвесторов.



В МАЛОМ И СРЕДНЕМ СЕКТОРЕ ПЕТЕРБУРГА ТРУДЯТСЯ БОЛЕЕ 1,9 МЛН ЧЕЛОВЕК — ОКОЛО 60 % ЗАНЯТОГО НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА. ЭТА ЦИФРА ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕВЫШАЕТ СРЕДНЕРОССИЙСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ СОСТАВЛЯЕТ 30-40 %.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК

В Петербурге создан интернет-сервис по автоматическому подбору мер поддержки бизнеса. Новый ресурс разработан комитетом по экономической политике и стратегическому планированию совместно с Центром информационного сопровождения. Город не только вводит новые меры поддержки предпринимательства, но и расширяет сеть сервисов, которые помогают ими воспользоваться.

Так, в августе 2022 года был запущен навигатор по мерам поддержки бизнеса. Интернет-помощник помогает предпринимателям просто, удобно и оперативно сориентироваться в том, как можно получить поддержку. На ресурсе navigator.cedipt.gov.spb.ru представлены около 100 мер региональ-

ной поддержки по пяти направлениям: налоговое, финансовое, имущественное, информационное и административное. Чтобы получить перечень потенциальных льгот или субсидий, предпринимателю достаточно выбрать ряд параметров, характеризующих размер предприятия, систему налогообложения и вид деятельности.

На сайте также можно ознакомиться с нормативно-правовой базой. Есть возможность обратиться за информационной помощью в учреждение, которое является администратором той или иной меры поддержки. Важно, что новый ресурс рассчитан не только на крупные и средние предприятия, но и на малый бизнес, индивидуальных предпринимателей и самозанятых граждан.

Анастасия ИВАНОВА

Почетных граждан выберут в мае

В этом году на звание почетного гражданина города претендуют пять человек: Эдита Пьеха — народная артистка СССР, в репертуаре которой свыше 500 песен, часть из которых посвящена Петербургу и Ленинграду; Надежда Строгонова — заслуженный педагог, блокадная учительница, почти полвека отдавшая воспитанию детей; Юрий Кормилицин — автор множества конструкторских разработок и изобретений, заслуженный инженер России, по проектам которого построено около 200 субмарин; Валерий Селиванов — блокадник, педагог, создатель военно-патриотической игры «Зарница» и мемориального комплекса «Цветок жизни»; Михаил Спиридонов — один из создателей ленинградской школы морской геологии и автор сотен научных работ. Статус почетного гражданина дает право законодательной инициативы, а также право безотлагательно быть принятым губернатором. Церемония чествования пройдет 27 мая в Ротонде Законодательного собрания.

«Лыжные стрелы» заканчивают сезон

Каждую зиму в окрестности Петербурга отправляются специальные электрички — «Лыжные стрелы». В этом году в массовых стартах уже приняли участие более 10,5 тысячи человек. С прошлого года «Лыжные стрелы» отправляются по трем направлениям: с Московского вокзала — в поселок Шапки, с Финляндского — в Токсово и Орехово. На всех локациях подготовлены лыжные трассы протяженностью 5, 10 и 15 км, а также пешеходные трассы для скандинавской ходьбы. Там работает полевая кухня, имеются интерактивные зоны с активными развлечениями. Последние электрички отправятся 19 марта. За сезон будет проведено 35 выездов за город.

Дорожники устраняют последствия снегопадов

С начала зимы в Петербурге суммарно выпало более 155 см снега, на утилизацию вывезено 1,5 млн куб. м. Сейчас дорожные службы продолжают устранять последствия залповых снегопадов, которыми ознаменовались первые мартовские дни: тогда за короткое время выпало 30 % месячной нормы. По словам вице-губернатора Санкт-Петербурга Анатолия Повелия, работа ведется круглосуточно, ежедневно задействовано 800-900 единиц техники и около 1000 специалистов. В среднем утилизируют более 15 тыс. куб. м снежных масс ежедневно. Обращения горожан по вопросам уборки дорог принимает дежурная служба комитета по благоустройству по телефону 314-60-13.

Детей учат языкам через искусство

Современная педагогическая наука уделяет все больше внимания обучению детей-билингвов. Замечательных результатов в этом достигают такие профессионалы, как преподаватель школы № 372 Анна Шумайлова.

С самого начала трудового пути она создает методики, которые повышают эффективность преподавания, пробуждают у ребенка внимание, помогают лучше запоминать слова и уяснять грамматику.

Анна Сергеевна — педагог-эксперт в сфере обучения детей-билингвов, лауреат ряда региональных и международных наград, постоянный гость тематических форумов преподавателей. Кроме того, она автор книги по билингвизму и множества научных статей по методам преподавания английского и немецкого языков в многонациональных странах, к числу которых относится и Россия. По этим личным достижениям можно предположить, что речь идет о человеке солидного возраста, но нет — Анна молода, энергична и полна



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ ШУМАЙЛОВОЙ

желания работать именно в этом направлении.

Что такое билингвизм? Современный мир невозможно представить без постоянного общения людей из разных стран. Развитие связи и транспорта привело к тому, что люди стали активно знакомиться с иными культурами, им нужно читать и говорить на разных языках, понимать речь друг друга. Феномен одновременного использования двух и более языков и называют билингвизмом.

Анна Шумайлова девять лет разрабатывает уникальные методики для детей-билингвов, успешно применяя их в образовательном процессе. Еще во время учебы в университете она поняла, что выбранная специальность — ее призвание. Благодаря любви к детям и к учительскому труду Анна Сергеевна сумела добавить в свою работу творческое начало, найти индивидуальные подходы к ребятам с разным уровнем восприятия материала.

Будучи студенткой, Анна уже работала воспитателем в детском саду и именно в это время изобрела свои методики преподавания английского

языка малышам-билингвам. Одна из них — «Использование театральных технологий при формировании искусственного билингвизма в раннем возрасте». Идея заключалась в использовании фетрового (пальчикового) театра. Сюжеты спектаклей уже были знакомы детям, что создавало эмоциональную связь с персонажами и активизировало речь. Слова, произнесенные в контексте игровой ситуации, легче понять и запомнить. Методику высоко оценили и руководители садика, и родители воспитанников.

На основе наблюдений и исследований Анна Сергеевна создала и другие методические пособия, которые раскрывают достоинства и недостатки искусственного билингвизма перед естественным, помогают справиться с неприятием учебы и избежать смещения изучаемых языков у малыша.

Сейчас Анна Сергеевна Шумайлова работает с детьми постарше. Так целеустремленный человек с творческим подходом реализует свой талант и призвание, принося осязаемую пользу обществу.

КУЛЬТУРА

ПОЛТОРА ВЕКА С «АННОЙ КАРЕНИНОЙ»

29 марта 1873 года Лев Толстой начал работу над одним из самых знаменитых своих романов. Историю об отвергнутой обществом «грешнице» писатель окончил четыре года спустя. Произведение стали публиковать в журнале «Русский

вестник» ежемесячными порциями — и читатели сгорали от нетерпения, ожидая продолжения. Помимо повествования о трагической любви замужней дамы и блестящего офицера, в романе показана картина нравов и быта дворянской среды

Петербурга и Москвы второй половины XIX века. В отличие от «Войны и мира», которую сам Толстой называл «книгой о прошлом», «Анну Каренину» он считал «романом из современной жизни», в котором нет великих

событий, но поднимаются темы, близкие каждому. Достоевский находил в книге «огромную психологическую разработку души человеческой», а Фет писал, что это «строгий, неподкупный суд всему нашему строю жизни».

20 МАРТА ЗНАМЕНИТЫЙ АНДРЕЕВСКИЙ ОРКЕСТР ОТМЕТИТ 135-ЛЕТИЕ

Виртуальный Кустодиев

К 145-летию со дня рождения выдающегося живописца Русский музей подготовил онлайн-выставку. Большинство экспонатов представлены в высоком разрешении, а аннотации позволяют глубже понять творчество удивительного мастера, проникнутого чувством восторженной любви к России. Даже будучи прикованным к инвалидному креслу в последние годы жизни, он продолжал неутомимо работать, считая своим долгом творить во имя положительных идеалов, во имя «отрадного» и лучшего в человеке. Вот почему Бориса Кустодиева заслуженно называли «самым жизнерадостным среди русских живописцев», «художником счастья».

Выставка объединила более 100 произведений Кустодиева: здесь живопись, рисунок, скульптуры, книжная и печатная графика. Отдельный тематический раздел посвящен работам для театра, который он боготворил. Выставка доступна на портале «Виртуальный Русский музей» в разделе «Онлайн-ресурсы/Художественная галерея».

Морские топонимы Петербурга

Стартовал цикл бесплатных экскурсий для школьников в рамках Городского детского историко-краеведческого фестиваля «Морские топонимы Петербурга». Мероприятие приурочено к 320-летию Балтийского флота. Днем его рождения считается морская победа в устье Невы 18 мая 1703 года, когда гребные суда с солдатами Преображенского и Семеновского полков под командованием Петра I одержали первую боевую победу, захватив шведские боевые корабли «Гедан» и «Астрильд».

В программе фестиваля: серия авторских экскурсий по маршрутам морских названий Северной столицы, конкурс рисунков и праздничное мероприятие для победителей творческого состязания, которое состоится в Центральном военноморском музее имени императора Петра Великого. Проект организован Институтом культурных программ.

Самый русский композитор

Первого апреля исполнится 150 лет со дня рождения музыкального гения XX века Сергея Рахманинова.

Сергей Рахманинов (1873-1943) родился в Новгородской губернии в дворянской семье. Его интерес к музыке обнаружился в раннем детстве. В 1882 году мальчик поступил на младшее отделение Санкт-Петербургской консерватории, где проучился три года (затем обучался в Московской консерватории). В Северной столице состоялись премьеры большинства его произведений. Именно отсюда в декабре 1917 года поезд увез его с семьей в Швецию на гастроли. Как оказалось, навсегда.

СИНТЕЗИРОВАВ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ПРИНЦИПЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ И МОСКОВСКОЙ КОМПОЗИТОРСКИХ ШКОЛ, СМЕШАВ ТРАДИЦИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И БЛИЖНЕВОСТОЧНОЙ МУЗЫКИ, РАХМАНИНОВ СОЗДАЛ СОБСТВЕННЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ПОЛУЧИЛ МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ.

Несмотря на эмиграцию, маэстро никогда не разрывал связи с родиной и всегда пользовался славой и уважением в нашей стране. Три года назад президент РФ подписал указ о праздновании 150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова, учитывая его «выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру». С этим не поспоришь: Второй и Третий концерты для фортепиано с оркестром Рахманинова — в десятке самых часто

исполняемых в мире. Ни один вокальный конкурс не обходится без его вокализа и романсов. Написанная в молодости до-диез-минорная прелюдия по популярности спорит с «Полетом шмеля».

Рахманинов много концертировал как пианист и дирижер в Европе, США, Канаде. Стал успешным, обеспеченным человеком, выкупил имение Ивановка, женился, стал отцом двух дочерей. Последнее его выступление в Петербурге состоялось 21 февраля 1917 года. Выехав

практически без средств и оставив все имущество в России, Сергей Васильевич понял, что сможет зарабатывать лишь как пианист.

Серией симфонических и камерных концертов Рахманинов вернул себе славу в Европе, расплатился с долгами и в ноябре 1918 года уехал на гастроли в США. Там карьера пианиста была настолько бурной, что он, избегая назойливости репортеров, вынужден был жить не в гостинице, а в персональном ваго-

не. Признанный величайшим пианистом и дирижером XX века, к сочинительству Рахманинов смог вернуться лишь в 1926 году.

В России музыка Рахманинова звучала всегда, и особенно после того, как во время Великой Отечественной войны он не только сам финансово помог СССР, но и призвал в печати всех соотечественников, живущих за рубежом, поддержать нашу страну в борьбе с фашизмом.

С 1982 года в СССР, а теперь в России, действует Рахманиновское общество и проводится Международный конкурс пианистов. Памятники композитору установлены во многих городах. В Петербурге имя Сергея Рахманинова носит одна из старейших детских музыкальных школ, открывшаяся в 1945 году на углу улиц Короленко и Некрасова. В этом году школа подготовила особую программу. 31 марта здесь заработает выставка «Я — русский композитор», материалы для которой предоставил Российский национальный музей музыки. Выставку откроет концерт камерного симфонического оркестра ДШИ им. С. В. Рахманинова, состоится презентация фильма «Сергей Васильевич Рахманинов. Божьей милостью — русский». 4 апреля в особняке Белосельских-Белозерских пройдет концерт преподавателей школы, а 20 апреля в Капелле состоится отчетный концерт учащихся и учителей.



Бюст Рахманинова в вестибюле музыкальной школы его имени

11 марта в Санкт-Петербургской филармонии, повторяя программу авторского концерта 30 ноября 1913 года, прозвучали «Колокола» Рахманинова — поэма для солистов, хора и оркестра на слова Э. По в переводе К. Бальмонта. 31 марта в Капелле прозвучит вершина русской духовной музыки — «Всенощное бдение», отклик композитора на события Первой мировой войны. Кроме того, с 27 марта по 2 апреля Филармония проведет Фестиваль русской музыки XIX-XXI веков «Рахманинов и (не) его время». В программе соединятся романтизм XIX столетия, которому Рахманинов остался верен до конца жизни, и авангард, порожденный ревущим XX веком.

Елена ТАРАСЕНКО.
Фото автора

Шаг в будущее

Мюзик-Холл, уже почти изменивший название на Музыкальный театр имени Ф. И. Шаляпина (добро от городских властей получено), дал прощальный концерт перед уходом на реконструкцию.

Смело назвав концерт «Шаг в будущее», что думают и о чем беспокоятся руководители театра? Об этом за полчаса до начала представления, состоявшегося 10 марта, рассказала директор Мюзик-Холла Юлия Стрижак.

— Юлия Николаевна, с каким настроением вы совершаете этот крутой поворот?

— Чувствую себя как капитан корабля, отправляющегося в опасное плавание. Нстроение — боевое! Люди с беспокойством смотрят на меня. Я должна успокаивать, убеждать верой в будущее, пониманием того, что нас ожидает...

— Так что вас ожидает: свободное плавание или какое-то пристанище?

— В особняке на Большой Морской у нас будет камерная репетиционная база, в том числе для оркестра. Возможно, мы даже сможем ставить там небольшие спектакли. В основном постановки будут идти на арендуемых сценах: в ДК имени



Ленсовета, Концертном зале Лен-области. Оперы будем давать в Эрмитажном театре, концертные программы — в Мариинке-3, Капелле, Большом зале Филармонии...

— А как с вашим имуществом — костюмами, декорациями? Где это будет храниться?

— Компания, которая занимается нашим переездом, получила 13 адресов. Мы заняли под склады все служебные квартиры. Репетиционные площадки тоже в разных местах.

— Целая логистика нужна, чтобы помнить, где что, откуда доставить?

— Прошло много совещаний. В теории все понятно, но на практике, конечно, надо будет осваивать, корректировать. Впрочем, это ведь тоже опыт. Новые локации и новая публика добавят нам новые возможности!

Улыбающийся Фабио Мастранджело также излучал оптимизм, проходя в свой кабинет, чтобы переодеться к концерту.



Программа, задуманная режиссером Виктором Высоцким, была щедрой на количество номеров. Первое отделение — классическое, с оркестром «Северная Симфония» во главе с маэстро, — напомнило публике о симфонических концертах и оперных спектаклях, созданных театром за последние годы. Уместно прозвучали фрагменты «Прощальной симфонии» Гайдна. Под тихие, гипнотические звуки «Болеро» Равеля выходили и усаживались на свои места музыканты, на экране мелькали кадры истории театра. Наконец, когда оркестр заиграл в полную силу, появились ведущие — заслуженный артист России Николай Смирнов и актриса Анна Снегова.

На сцену пригласили Юлию Стрижак, а та, в свою очередь, позвала руководителей организации «ПСБ «ЖилСтрой», которая будет заниматься реконструкцией здания. Символически передав им ключ от театра, Юлия Николаевна призвала

зрителей в свидетели подписания акта передачи и заверений о сроках реконструкции — в пределах трех лет. Хочется верить, что свои обещания подрядчик исполнит качественно и в срок, и музыка вернется в стены обновленного театра.

Концерт продолжился. Первое отделение завершилось мажорным финалом «Иоланты» П. И. Чайковского с участием солистов театра. После антракта началось второе отделение с другими ведущими — артист театра и кино Максим Головачев и солистка Мюзик-Холла Анастасия Самарина представили фрагменты мюзиклов, блистательно исполненные танцорами и солистами театра.

Концерт закончился зажигательным «Эх, стилинга!» из мюзикла «Винил» в сопровождении инструментального бэнд-квинтета. В насыщенной программе удалось показать, как много «всего и в самых разных жанрах было сделано» театром.

Элла ТАЛЕН.
Фото автора

ЗДОРОВЬЕ

В ОЖИДАНИИ СОЛНЦА

После долгой хмурой зимы многие ощущают апатию или раздражительность. Это не просто настроение, а физиологически объяснимое состояние. Без солнца в нашем организме снижается синтез гормона радости — серотонина. Эндокринолог Зух-

ра Павлова советует, как вернуть хорошее настроение. Нужно включить в рацион бананы и шоколад: в них содержится аминокислота триптофан, которая в организме превращается в серотонин. Не забудьте

про продукты с повышенным содержанием кислот омега-3 (например, жирную рыбу) — они блокируют выработку простагландинов, препятствующих высвобождению серотонина. Регулярно посещайте спортзал или хотя бы делайте

зарядку. Увеличить жизненный тонус помогут занятия любым творчеством: рисуйте, танцуйте, пойте! Наконец, просто оглянитесь вокруг и порадитесь красоте. Счастлив тот, кто умеет находить ее в природе, искусстве, окружающих людях.

В 2022-М ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ РОССИЯН ВЫРОСЛА НА 2,5 ГОДА — ДО 72,6 ГОДА

Гериций: побеждающий время

Этот уникальный гриб имеет множество названий и еще больше целебных свойств. Исследователи считают, что он тормозит процессы старения, улучшает когнитивные функции и лечит ряд хронических недугов.

Гериций ежевиковый, ежевик гребенчатый, белый ежик, обезьянья (либо львиная) голова, грибная лапша, медуза, пом-пом — это только часть названий одного из самых необыкновенных созданий природы. Гериций, загадочный и красивый, входит в число самых редких грибов планеты. Распространен он в Европе, Азии, Америке. В нашей стране встречается в Амурской области, Хабаровском и Приморском краях, на Кавказе и в Крыму. Растет на стволах живых, реже погибших лиственных деревьев.

На вид гериций больше напоминает диковинное растение, чем каноническую ножку со шляпкой. Плодовое тело — одиночное, поверхность ближе к краю покрыта грубыми изогнутыми шиповидными выростами. Ткань мясистая, белая, иногда с большим количеством лопасти. На ощупь пушистый и нежно-шелковистый.

Гриб съедобен и обладает богатым вкусом. Используют его чаще

в свежем виде — вначале отваривают, чтобы стал более мягким, а затем жарят или тушат, но можно мариновать или сушить. В Восточной Азии к этому грибу отношение особое, это настоящий деликатес. За вкус и запах, напоминающий креветок, в Японии его называют морским грибом, или грибом-медузой. В Южной Корее суп из дикорастущего гериция считается лечебным блюдом, он входит в диетический стол больных после тяжелых операций, ослабленных пациентов с хроническими заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

Разнообразные целебные свойства гериция в восточной медицине используют издавна. Первое упоминание этого удивительного гриба датируется III веком до н. э., китайский целитель Ву-Синь в своих трудах называл его «побеждающим время». Настои гриба принимали при первых признаках старения, когда

слабела память и ухудшалось зрение. Более сложные вытяжки делали при развитии возрастного слабоумия, затяжных депрессиях и неврозах. А еще в Поднебесной из гериция изготавливали кремы, мази и бальзамы для лица и тела, чтобы сохранить кожу молодой и эластичной.

В Японии тоже основательно изучили свойства гериция и нашли в нем вещества (β-ксилоглюкан, глюконоксилопротеин и галактоксилоглюкопротеин), тормозящие развитие опухолей желудка, печени, поджелудочной железы. А вещества фенольной группы (герициноны) способствуют росту нервной ткани и перспективны при профилактике и лечении болезней Альцгеймера и Паркинсона.

К слову, в 2009 году в международном журнале «Фитотерапевтические исследования» были опубликованы результаты научных исследований стимуляции герицием «уставшего» мозга. Гриб помогал предотвратить потерю памяти, связанную с отложениями амилоида — вещества, с которым связывают развитие болезни Альцгеймера. Есть также мнение, что гериций ощутимо улучшает когнитивные функции организма: а именно память, концентрацию



внимания и даже настроение. Некоторые исследователи называют его «грибом ума».

Помимо этого, в гериции содержатся общеукрепляющие средства и иммуномодуляторы. Некоторые исследователи утверждают, что ежевик помогает быстрее преодолеть постковидный синдром, включая нейродегенеративные расстройства, которые нередко случаются после заражения коварным вирусом. Говорят экс-

перты и о том, что этот гриб способен справиться с паническими атаками, что он действует как хороший психостимулятор, заряжает позитивом и энергией. Помогает гериций побороть и ряд хронических недугов: от заболеваний ЖКТ до бронхитов.

Напоследок напомним об опасности самолечения. Прежде чем использовать целебные грибы, обязательно проконсультируйтесь с врачом-фунготерапевтом!

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (Cantharellus cibarius) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В₁, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибо-народец, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

- 575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
- 273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
- 368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
- 717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
- 715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
- 377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!
Горячая линия 8-800-5555-170 (звонок по России бесплатный),
(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru
VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
<https://vk.com/fungoterapiya>

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

В ИСТОРИЧЕСКОМ ПАРКЕ ОЖИВУТ ПОЛОТНА

«Ожившие полотна» — масштабное мультимедийное шоу, соединившее живопись, классическую музыку и искусственный интеллект. Проект посвящен великим мировым именам в музыке и живописи.

25 марта в 15.00 и 18.00 на сцене парка «Россия — моя история» (Бассейная ул., 32) под живое исполнение симфонического оркестра художник в режиме реального времени будет писать известные виды с полотен импрессионистов.

Зрители смогут увидеть великолепные аллеи сада Тюильри глазами Эдуарда Мане. Постоять на японском мостике и посмотреть на лилии в пруду, как это делал Клод Моне. Рассмотреть, как хрупкие балерины Эдгара Дега, махнув ножкой,

превратятся в бабочку, которая сядет на соломенную шляпку танцовщицы Огюста Ренуара. Креативный проект превращает импрессионизм из искусствоведческого термина в эмоциональное и впечатляющее представление для всех участников.

24-26 МАРТА В «ЭКСПОФОРУМЕ» ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА «СТРОИМ ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ»

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



Концерт группы «Frukty»

Главный кавер-бэнд страны устроит настоящий музыкальный праздник! Вот уже почти 15 лет команда делает из популярных песен что-то по-настоящему свое и с первых же аккордов покоряет слушателей бешеной энергетикой. Этот бэнд играл с Ленни Кравицем, Уиллом Смитом, Наталией Орейро, Томасом Андерсом, Эросом Рамазотти — список внушительный. Концерты группы «Frukty» — лучшее средство от хандры и серых будней. Это танцы, движение, радость, полет. Это мировые хиты, яркие эмоции и безудержный грув. Будет фруктово и музыкально, не пропустите! 12+

🕒 17 марта, 20.00.

📍 Клуб Jagger, пл. Конституции, 2.



17 марта



«Вся жизнь — любовь!»



27 марта

Вас ждет творческий вечер солиста Большого театра, заслуженного артиста России и главного Принца-Щелкунчика нашей страны Артема Овчаренко. Это настоящий праздник балета и уникальная история жизни и творческого пути артиста. Вы увидите шедевры мировых постановок и лучшие номера в балетном искусстве. А еще — окунетесь в личный мир балетного артиста, увидите закулисную часть, которую обычно не показывают зрителям. Это спектакль-откровение, повествование о главных ценностях: о жизни, дружбе, взаимоотношениях, семье, страсти, творческих исканиях, вдохновении и, конечно, о любви! 12+

🕒 27 марта, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.



«Там же, тогда же»



24 марта

«На том же месте в будущем году» — главный хит американского драматурга Бернарда Слэйда. На Бродвее пьеса была исполнена 1453 раза, а в России переведена на русский язык и впервые поставлена в 1991 году режиссером Леонидом Трушкиным.

Однажды в маленькой гостинице встречаются двое. Так начинается роман, который длится четверть века. Все меняется в жизни, все проносится и исчезает, но постоянно лишь одно: они встретятся в следующем году в том же месте. И каждый раз именно эти сутки помогают им прожить до следующей встречи. Режиссер — Мирослав Малич, в ролях — заслуженные артисты России Максим Аверин и Анна Якунина. 18+

🕒 24 марта, 19.00.

📍 Театр Музкомедии, Итальянская ул., 13.



«Американские горки»

Что такое американские горки? Это аттракцион с захватывающими ощущениями, смесь ужаса и восторга. А еще так называют отношения между людьми, в которых верность чередуется с ложью, а страсть с яростью... Жена и ребенок уехали в отпуск. Квартира в распоряжении обеспеченного мужчины, немолодого искателя приключений. Придя в бар, он знакомится с очаровательной девушкой, которая, не раздумывая, отправляется к нему домой. Но внезапно все начинает идти не так, как планировал герой: девушка расставила сети, в которых он моментально запутался. Об истинной причине ее визита вы узнаете только в конце. Но будет ли он таким же веселым, как кажется вначале? Постановка московского театра «Ленком» Марка Захарова». В ролях — народный артист РСФСР Геннадий Хазанов, заслуженная артистка России Анна Большова. 16+

🕒 17 марта, 19.00.

📍 ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.



17 марта



«Пролетая над гнездом кукушки»

Благодаря театральной адаптации знаменитого романа Кена Кизи, ставшего символом эпохи хиппи и битников, мир узнал немало интересных сценических версий этой абсурдной истории. Конечно, эта вещь больше знакома зрителю по оscarоносному киношедевр с Джеком Николсоном в главной роли. Бывший заключенный, а ныне — якобы душевнобольной, содержащийся в психлечебнице, начинает противостояние со старшей медсестрой, побуждая пациентов нарушать дисциплину. Это уже не противостояние двух конкретных людей, а борьба с системой. В конце зритель уже не знает, кто более нормален — пациенты клиники или ее персонал. В спектакле заняты: Андрей Соколов, Анна Якунина, Александр Сирин, Иван Агапов, Андрей Леонов и другие. 16+

🕒 19 марта, 19.00.

📍 Дворец искусств Ленобласти, пл. Стачек, 4.



19 марта



Новое от SOPRANO

Зрителей ждет уникальное шоу женских голосов, созданное народным артистом России Михаилом Турецким. Вы услышите композиции разных жанров: от классической музыки до мировых хитов, от советских и ретрошлягеров до известной поп-музыки и кроссоверов на мировые шедевры. В составе хора — восемь солисток с голосами от меццо до колоратурного сопрано: Анна Королик, Ивета Рогова, Дарья Львова, Евгения Фанфара, Екатерина Мурашко, Татьяна Богданчикова, Тамара Мадебадзе и Анастасия Панфилова.

Арт-группа SOPRANO представляла Россию на крупном телешоу Spring Festival Global Gala в Пекине. Коллектив был амбассадором гонок Гран-при «Формулы-1» в Сочи, где исполнил гимн России, а также других спортивных мероприятий, таких как международные футбольные матчи, турнир по хоккею с шайбой «Кубок Первого канала». 6+

🕒 18 марта, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

18 марта



ПЕСТРЫЙ МИР

СКРЫТАЯ УГРОЗА

По данным опроса ВЦИОМ, почти треть россиян (31 %) оценивают угрозу из космоса как реальную. Большинство респондентов (63 %) считают падение на Землю небесных тел чем-то невозможным. В вопросе о том, можно ли минимизировать

или предотвратить последствия падения метеорита, мнения разделились: почти половина (48 %) опрошенных считают, что это вряд ли возможно, а 44 % думают, что человечеству такое под силу. При этом старшее поколение чаще не

верит в возможность противодействия космическим угрозам (58 % среди людей старше 60 лет). 60 % респондентов 18-24 лет ответили, что подготовиться к такому возможно. Опрос был проведен 15 февраля 2023 года, в 10-ю годовщину

падения челябинского метеорита. Самые крупные куски небесного тела упали в озеро Чебаркуль, при этом взрыв видели и на Урале, и на севере Казахстана. Пострадали более 1,6 тысячи человек и около 7,3 тысячи домов.

АННА КИКИНА СТАЛА ПЯТОЙ ЖЕНЩИНОЙ-КОСМОНАВТОМ РОССИИ

Через запахи — к книгам

В литературном музее «XX век» стартовала новаторская выставка «Читаем носом».

Презентация выставки-впечатления прошла в День экскурсовода, 21 февраля, в Гостином дворе. Создано уже 30 ароматов, при этом основное внимание уделено коллекции трех произведений: «Тень» Евгения Шварца, «Голубая книга» Михаила Зощенко и «Пикник на обочине» Аркадия и Бориса Стругацких. Опираясь на обоняние, участники программы ощутили аромат ностальгических историй довлатовского сборника «Чемодан», узнали, чем пахли «Полторы комнаты» Иосифа Бродского и почему аромат «Аэлиты» Толстого можно обозначить как «интригующая неизвестность».

— Это так называемый эффект Пруста, когда мы вспоминаем, ориентируясь на эмоциональный всплеск, — поясняет директор литературного музея «XX век» Марина Линович. — Например, запах. Мы ощущаем его и сразу вспоминаем о том, что было в нашей жизни. Мы комплексно под-

ходили к формату выставки, взвешивали, насколько людям будет интересно наше понимание литературы. Самое сложное для такого проекта — определиться с книгами.

Первый раздел выставки «Читаем носом» посвящен книгам, прогремевшим в родном для них XX столетии. Их читали крестьяне и рабочие в избах-читальнях в двадцатых годах, о них спорили физики и лирики шестидесятых. К сожалению, часть этих произведений незаслуженно забыта, и одна из задач выставки — напомнить о них.

Вторая часть экспозиции — книги, оцененные нашими современниками. Например, пьеса «Тень» Евгения Шварца. Парфюмеры совместно с литературоведами сошлись на том, что это произведение обладает запахом конфет с ягодной начинкой, цветов липы и черемухи, а также пьянящего ладанума, что придает сказочному городу ту самую Тень. Аромат «Двенадцати стульев» Ильи

Ильфа и Евгения Петрова с красноречивым названием «Счастье мое» — приторно-сладкий, обволакивающий и манящий в иллюзорную страну мнимого богатства. А вот «Аэлита» Алексея Толстого обдает свежестью и новизной, явно доминируют нотки можжевельника.

— Всплывает образ писателя, который любил на письменном столе в дачном домике раскладывать хвойные ветки, — отмечает сотрудник музея Екатерина Солилова. — Президент Гильдии парфюмеров Оксана Чернышова почувствовала «нечто зеленого цвета» и сделала акцент на запахе свежести. И хотя роман «Аэлита» о Марсе, чувствуется, что автор крепко стоит двумя ногами на родной земле.

В этом году III Фестиваль знаменитых писателей «Текст в контексте» посвящен 155-летию со дня рождения Максима Горького. Духи по известному роману «Мать» называются «Материнская любовь». Здесь симбиоз аромата степных трав и атмосферы домашнего уюта, ощущаются нотки полыни и молока.

Возможно, ароматы раскроют подлинный дух



СОЗДАТЕЛИ ЭКСПОЗИЦИИ ОПИРАЛИСЬ НА ТЕКСТЫ И БИОГРАФИИ АВТОРОВ И ПОПЫТАЛИСЬ НЕТРАДИЦИОННО РАССКАЗАТЬ О КЛАССИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ПО-НОВОМУ «ПРОЧИТАТЬ» БЕСТСЕЛЛЕРЫ ПРОШЛОГО ВЕКА. ПОКА ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТОЛЬКО ОБРАЗЦЫ ДУХОВ С НАЗВАНИЯМИ КАК ПОПУЛЯРНЫХ, ТАК И ЗАБЫТЫХ КНИГ. ВПОСЛЕДСТВИИ ПЛАНИРУЕТСЯ И ПРОДАЖА СУВЕНИРНОЙ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

книг и позволят ответить на многие вопросы. Посетители музея узнают, где гулял Михаил Зощенко перед тем, как увенчаться лавровым венком и воспеть коммуналную квартиру, чем пахло доброе волшебство сказок Евгения Шварца, так ли максимально горько было Максиму Горькому в душе и как в липкий сироп детской поэзии добавил горсть живительной воды из

Финского залива Корней Чуковский.

Гильдия парфюмеров России совместно с литературоведами представляет действительно эксклюзивную аромабиблиотеку классики XX века и современности. Программа регулярно проводится в музее по адресу: Малая Конюшенная ул., 4/2, планируется передвижная выставка, которую представят в образовательных учреждениях.

Лариса ЮЖАНИНА

Собакам дадут разгуляться

В 2023 году в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» Петербург получит еще три площадки для выгула и дрессировки собак. Смольный сообщает, что адреса для них подбирали, прислушиваясь к мнению общественности. Так, одна площадка появится на Петроградке, на пересечении переулков Нестерова и Зверинской улицы. Другая — в Приморском районе, у дома 28 по Яхтенной улице. Третья — на Васильевском острове, у дома 91 по Среднему проспекту. Программа постройки площадок для выгула питомцев реализуется с 2019 года, за это время в Северной столице их обустроили уже 15.

Впереди всех по онлайн-заказам

В Петербурге продукты и зоотовары покупают по интернету больше людей, чем в других городах. Каждый третий горожанин делает онлайн-покупки не реже раза в неделю. Причем эта тенденция началась более 10 лет назад, об этом говорится в исследовании «Яндекс.Маркета» и GfK. Многие жители города предпочитают заказывать в интернете продукты. За прошлый год подобные покупки делали 68 % опрошенных (в среднем по стране 55 %). Также 50 % петербуржцев в 2022 году покупали зоотовары, а 46 % заказывали товары для ремонта.

Требуется «грустный менеджер»

На одном из сайтов по поиску работы появилась необычная вакансия — менеджер по продажам услуг. Ключевой момент — у кандидата должно быть «грустное лицо». Кроме этого, соискатель должен отлично знать английский. Опыт в IT-сфере будет преимуществом, а богатая фантазия — минусом. За рутинное исполнение обязанностей можно получать от 45 до 200 тысяч рублей в месяц. Работа, кстати, удаленная и всего четыре дня в неделю. При этом работодатель не объяснил, в чем причина такого странного запроса. «Ждем ваши скучные и грустные резюме», — сообщает компания.

Развод невозможен!

В субботу, 8 июля 2023 года, загсы Ленинградской области будут работать, но только сочетать браком влюбленные пары. Расторгнуть союз или подать заявление на развод будет невозможно. Сделано это для символизма, поскольку в эту дату в нашей стране отмечается День семьи, любви и верности. После 8 июля развестись снова разрешат.

— Заявления на регистрацию свадеб в этот день уже принимаются во всех районах 47-го региона. Загсы будут работать, несмотря на выходной, — сообщили в пресс-службе комитета общественных коммуникаций Ленинградской области.

Напомним, что праздник отмечают ежегодно 8 июля, как и День Петра и Февронии Муромских. В 2022 году указом президента РФ праздник признали официальным.

317-00-00
Веселый водовоз
промоабонимент
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ
+
оптимальный
1000р
199р

Реклама
по вопросам
рекламы
обращайтесь
петровский
курьер
401-66-90

Пчеловодство на Литейном, 46

Мёд от 290 руб./кг
Бесплатная доставка по СПб
при заказе товара на сумму от 3500 руб.
Открыта запись на пчелопакемы и пчелиные матки по телефону или на сайте
Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-lit46.ru

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU
ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ
30 МАРТА 19:30
РУССКИЕ СЕЗОНЫ
СОЮЗ ЧЕМПИОНОВ

ЛЕДОВОЕ ШОУ С БАЛЕТОМ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО
ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО, АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА, МАРК КОНДРАТЮК, ДМИТРИЙ АЛИЕВ, СОФЬЯ МУРАВЬЕВА, АЛЕКСАНДР САМАРИН, МАКАР ИГНАТОВ И ДРУГИЕ ЧЕМПИОНЫ
РМЛ
0+

КАЛЕЙДОСКОП

ПРИДУМЫВАЕМ ИМЕНА КАПИБАРАМ

Ленинградский зоопарк объявил конкурс на имена для трех маленьких капибар (это самые крупные среди грызунов млекопитающие из подсемейства водосвинковых). Два мальчика и девочка появились месяц назад у опы-

ных родителей — Кайсы и Ермака. При рождении малыши весили по 1,2 кг, а сейчас — уже больше 3 кг. Они здоровы, аппетит у них хороший. Семейству (а малыши живут с родителями и старшей сестрой) предлагают фрукты, каши,

овощи, веники и сено. Малышам особенно нравятся фрукты. Впрочем, до 3-4 месяцев основой их рациона остается материнское молоко. «Кайса и Ермак отлично заботятся о малышах и приучают их к тому, что сотрудники

Зоопарка — это безопасно», — отмечают зоологи. Варианты имен капибарят можно предлагать в комментариях к посту на сайте Зоопарка до 20 марта. Итоги подведут 23 марта, победителю подарят два билета в Зоопарк.

ПО ПРОГНОЗУ, С 15 МАРТА ТЕМПЕРАТУРА БУДЕТ ВЫШЕ КЛИМАТИЧЕСКОЙ НОРМЫ

Новации для фазенды

Наступила середина марта, а значит, огородный сезон уже не за горами. Напоминаем, что в этом году вступили в силу новые правила для дачников.

Так, уже с 1 января разрешено разводить на «шести сотках» кроликов и кур. Раньше за это полагался штраф в размере 0,5-1 % от кадастровой стоимости участка. Если она была не определена, то взыскать могли от 10 до 20 тысяч рублей. Теперь запрет отменен, однако гражданам допускается разводить живность только для собственных нужд, а также при строгом соблюдении земельного законодательства, ветеринарных норм и санитарно-эпидемиологических правил.

Тем не менее не все садовые участки относятся к тем землям, на которых допускается держать сельскохозяйственных животных. Эта возможность должна быть предусмотрена градостроительным регламентом для территории, где расположен участок, либо надо получить разрешение.

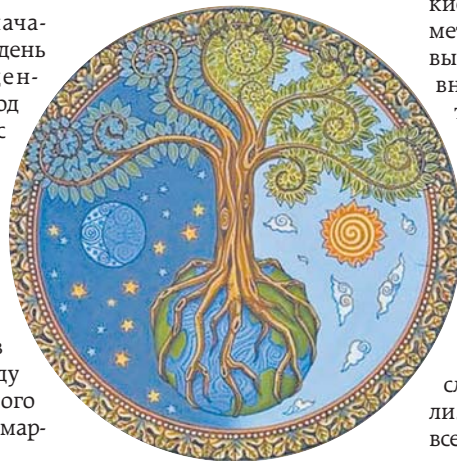
А с 1 марта вступили в силу новые, более мягкие, правила сжигания листьев и мусора, а также установки мангалов на дачных участках. Теперь при использовании открытого огня в металлической емкости (бак, бочка) для сжигания сухой травы и веток место разведения костра должно располагаться на расстоянии 7,5 метра до зданий, сооружений и иных построек, а также в 50 метрах от хвойного леса и в 15 метрах от лиственного. При изготовлении шашлыков расстояние от мангала до любых построек может быть в пределах пяти метров. Это вполне выполнимое требование даже для небольших участков.

Весне дорогу!

Несмотря на то что календарная весна наступила больше двух недель назад, с точки зрения астрономии этот сезон стартует только 21 марта.

Астрономическое начало весны случится в день весеннего равноденствия, который каждый год приходит в промежутке с 20 по 22 марта. В календарном плане дни весеннего равноденствия отстоят друг от друга ровно на 365,24 солнечных суток. Учитывая этот хронологический период, каждый год они наступают в разное время. В 2023 году Солнце перейдет из Южного полушария в Северное 21 марта в 0.24 по Москве.

День весеннего равноденствия имеет долгую историю. Еще в Древней Руси знали, что в этот день природа окончательно просыпается от зимнего сна, тьма отступает, а светлое время суток увеличивается. Наши предки встречали праздник бурными гуляньями и восхвалением Солнца. С утра хозяйки выпекали печенье в форме жаворонков и блины, украшая их сахарным сиропом и пшеничными зернами. Первые сласти предназначались медведю богу. Таким образом люди пы-



тались задобрить небеса, чтобы хищники не нападали на мужчин-охотников.

Затем все шло на ярмарку. По дороге пели, танцевали, участвовали в увлекательных играх, таких как перетягивание каната, прыжки через костер, городки. Считалось, что победителей природа защитит от темных сил. К вечеру на площадях массово жгли костры. Высокое, яркое и чистое пламя символизировало залог сытой и счастливой жизни в наступившем году. И завершали

наши предки день тем, что катили с горы в реку горящие колеса — символы солнца.

А еще день весеннего равноденствия считался магическим, поэтому после захода солнца девушки приступали к гаданиям. Выпекали пряники, а в сырое тесто клали мелкие предметы. Каждый предмет что-то означал. Если дама вытащила выпечку с колечком внутри — предстояла подготовка к свадьбе. Монета — к достатку, ключ — к наследству, серьга — к встрече с суженым, бусинка — к беременности. Чтобы узнать имя будущего мужа, перед сном писали на семи листьях семь мужских имен и клали их под подушку. Утром, не проронив ни слова, доставали один и читали. Наши предки верили, что все это сбудется.

Праздновали этот день и в других странах. Так, в Индии день весеннего равноденствия совпадал с фестивалем красок. На городских площадях соби-

рались представители всех каст, которые пели, танцевали, а также обсыпали друг друга цветными порошками, изготовленными из местных специй.

У древних германцев запрещалось есть в этот день мясо. Таким образом перед началом весны народ очищался. Японцы почитали умерших. Ставили на видное место фотографии предков и готовили поминальные обеды.

В Таджикистане, Казахстане, Узбекистане, Азербайджане, Иране и Афганистане этот день считается официальным праздником — красным днем календаря, там празднуют Новый год. Люди просят друг у друга прощения, отдают долги и устраивают пышные гулянья с национальной едой.

В Мексике в этот день празднующие съезжаются в бывшую столицу цивилизации майя — Чичен-Ицу. Там устраиваются театрализованные представления, радуются молодому весеннему солнцу.

Лидия ЗАЙЦЕВА

ПРИМЕТЫ ДНЯ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ

- Если погода морозная, то холод будет еще 40 дней. Если случилась оттепель — ближайшие 40 дней будет, соответственно, тепло.
- Увидели, как летит стая птиц, — к хорошему зерновому урожаю.
- Если облака плывут по небу быстро и высоко — лето и осень будут теплыми.
- Если простить всем обиды и прогнать из мыслей злость — весь год природа будет щедрой.

Жизнь за царя

Ровно 410 лет назад, 30 марта 1613 года, Иван Сусанин совершил свой знаменитый подвиг, воспетый историками, поэтами и композиторами.

Время хранит, время лечит, время и стирает из памяти... Не обошло оно стороной и имя одного из многих русских героев прошлых времен. Имя Ивана Сусанина обросло легендами и мифами, с ним связано множество исторических исследований, где гипотезы противоречат друг другу. Одно известно точно — это факт его бытия и совершенного подвига.

По сложившейся трактовке, в конце зимы — начале весны 1613 года нареченный царем юный Михаил Федорович Романов со своей матерью инокиней Марфой находился в вотчинном селе Домнино Костромского уезда. Сюда и подошел военный польско-литовский отряд с целью разыскать молодого государя, чтобы пленить либо убить его.

То были времена Смуты, когда стоял вопрос не только о независимости, но и о самом существовании Московского государства. Русь находилась на пороге национальной катастрофы: конец династии Рюриковичей, гибель семьи Годуновых, самозванцы у власти, боярская грызня за престол, крестьянские бунты, польско-литовская и шведская интервенция, захват городов-крепостей на Северо-Западе, набег крымских татар.

В таких реалиях поляки встретили вотчинного старосту Ивана Сусанина и стали пытать у него местоположение царя. Сусанин согласился показать полякам дорогу, а сам увлек их в противоположную сторону, одновременно отправив своего зятя в Домнино предупредить представите-



ПРОСТОЙ КОСТРОМСКОЙ КРЕСТЬЯНИН ИВАН СУСАНИН СТАЛ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ФИГУРОЙ ОДНОГО ИЗ ИЗВЕСТНЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕРИОДА СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ — ОПЕРЫ ГЛИНКИ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ».

лей царской семьи о грозящей опасности. Благодаря этому Михаил Федорович

с матерью успели бежать в Кострому и укрыться в Ипатьевском монастыре. Поля-

ки же, догадавшись об обмане Сусанина, подвергли его жестоким пыткам и убили, изрубив саблями. Местом гибели героя принято считать село Исуново или Исуповское болото, к настоящему времени пересохшее.

Основными спорными моментами, связанными с жизнью и смертью Ивана Сусанина, были для историков следующие. Первый — это насколько тесно был связан с семьей Романовых их вотчинный староста: в частности, мог ли он знать об избрании Михаила царем и его истинном местонахождении? Второй — действительно ли Михаил и его мать были в селе Домнино, или Сусанин просто вел врага в труднопроходимые места? Третий — где истинное место гибели Сусанина: болото или само село Исуново? Четвертый — где именно находится его могила? Ну и, наконец, пятый вопрос — когда был совершен подвиг: в марте 1613 года или осенью 1612 года?

Как бы то ни было, даже если подвиг был совершен в 1612 году, когда Михаил Федорович еще не вступил на престол, то, защищая своего барина и его мать, Сусанин

все равно спас царя. А такое самопожертвование лишь подтверждает незыблемость патриархальных ценностей русского общества того времени и глубинного противления чуждым устоям, рубившим национальные корни. Не подлежит сомнению и то, что Сусанин был зверски убит: этот факт подтверждается царской грамотой, на пустом месте не даровавшейся. Да и сама грамота — мало того, что подтверждала жертвенную гибель героя — освобождала от податей его зятя и всех потомков, что также было большой редкостью для того времени.

Сегодня в Костроме стоит памятник Ивану Сусанину, воздвигнутый в 1967 году напротив спуска к Волге. Один из районных центров Костромской области носит название Сусанино. Неподалеку по-прежнему стоит село Домнино, рядом — часовня на месте бывшей деревни Деревеньки (Деревнищи), где жил герой, а на дороге рядом с Исуповским болотом — знак «Место подвига Ивана Сусанина» и памятный камень.

Валерия ПОЛОГИНА