петровский
курьер
Городская газета 16+
Свежие идеи для жизни в Петербурге
17 мая 2023
№ 4 (1082)

«Сражаюсь, верую, люблю»

Музей «Артмуза» подготовил грандиозный патриотический проект «Имя тебе — Победитель!»

› 8

Так, по мнению нейросети, мог бы выглядеть Санкт-Петербург на картине Ван Гога

Мариуполю вернули трамвайное движение

Специалисты из городов-побратимов совместно восстановили историческую первую линию

› 2

Суверенитет. Право. Идеология

На XI Международном юридическом форуме обсудили роль и место права в современном мире

LEGALFORUM.INFO

› 3

Оживление в Зоопарке

Весна — время радостных событий в жизни животных, обитающих на берегах Невы

› 7

Санкт-Петербургу — 320 лет!

В 2023 году Северная столица отмечает юбилей. А раз дата круглая, то и празднование будет особенным, как минимум — масштабным. Тем более что в этот раз горожанам повезло и праздник выпал на субботу.

ПРЕДВКУШЕНИЕ ПРАЗДНИКА

27 мая 1703 года на Заячьем острове была заложена Петропавловская крепость. Эта дата и считается днем рождения Санкт-Петербурга. В честь 320-летия Северной столицы организовано множество разнообразных мероприятий. Многие из них пройдут в преддверии праздника.

Так, с 18 по 20 мая состоится IV Международный транспортный фестиваль SPbTransportFest. Он объединит наиболее яркие события отрасли: конкурс профессионального мастерства водителей автобусов, выставку инновационного транспорта, парад раритетов, а также деловую и культурную программу.

Петербург по праву считается самым читающим городом России. С 18 по 21 мая библиофилов соберет XVIII Международный книжный салон, который пройдет на Дворцовой площади и в здании Главного штаба. Любителей цветов порадует музыкально-флористический праздник «Фестиваль тюльпанов» — он развернется 20–21 мая в ЦПКиО им. Кирова. Здесь же, на площади перед Конюшенным корпусом, с 27 по 28 мая состоится фестиваль, приуроченный ко Дню города и дню рождения театра «Странствующие куклы господина Пэжо».

С 21 по 28 мая культурный центр «Невский ART» приглашает на выставку «Краски города», где представлены работы победителей конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 23 мая в 18.00 в Театре-фестивале «Балтийский дом» пройдет концерт, посвященный Дню города. На следующий день в 19.00 в Исаакиевском соборе запланирован концерт хоровой музыки «Похвальная ода Санкт-Петербургу».

25 мая в 18.00 в Доме писателя пройдет поэтический вечер. В 19.00 в Доме Кочневой покажут иммерсивный водевиль музыкально-драматического театра «АРТ» «Петербургские квартиры». Одновременно в ТКЗ «Екатерининское собрание» дадут концерт из произведений Соловьева-Седого «Город над вольной Невой».

26 мая в Музее политической истории России откроется выставка, посвященная почетным гражданам Санкт-Петербурга, «Наш город Вас благодарит!..». В этот же день в 19.00 поклонников творчества Эдиты Пьехи и Эдуарда Хиля приглашают в Дом Кочневой на концерт «В этом мире, в этом городе...».

ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЕНЬ

В сам день рождения Санкт-Петербурга, 27 мая, жителей и гостей города ждут концерты, флешмобы, мастер-классы и десятки других интересных и запоминающихся мероприятий.

Запланирован и ряд традиционных акций. Утром на Сенатской площади пройдет церемония возложения цветов к памятнику Петру Первому. В 12.00 прозвучит выстрел из орудия в Петропавловской крепости, затем начнется праздничный концерт. Утром и вечером на Ростральных колоннах зажгут факелы.

27 мая откроется гидросезон по рекам и каналам. В 11.30 в парке Академии художеств состоится «Шутейная ассамблея на берегах Невы» и променад-спектакль Гильдии шутов Санкт-Петербурга совместно с театром «Комик-Трест».

В БКЗ «Октябрьский» в 18.00 можно послушать выступления джазовых артистов. В 21.30 перед Эрмитажем пройдет гала-концерт звезд классического искусства «Классика на Дворцовой», а в 23.15 стартует фестиваль «Музыка Дворцового моста» у Адмиралтейства. Салюта в этом году, вероятно, не будет. Вместо него в ночь с 27 на 28 мая в акватории Невы покажут пиротехническое шоу в рамках Петровского фестиваля огня.

В ЭТОМ ГОДУ 320 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ, НО И БАЛТИЙСКОМУ ФЛОТУ. ДНЕМ ЕГО РОЖДЕНИЯ СЧИТАЕТСЯ МОРСКАЯ ПОБЕДА В УСТЬЕ НЕВЫ 18 МАЯ 1703 ГОДА, КОГДА ГРЕБНЫЕ СУДА С СОЛДАТАМИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО И СЕМЕНОВСКОГО ПОЛКОВ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ПЕТРА I ОДЕРЖАЛИ ПЕРВУЮ БОЕВУЮ ПОБЕДУ, ЗАХВАТИВ ШВЕДСКИЕ КОРАБЛИ «ГЕДАН» И «АСТРИЛЬД».

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Праздничные мероприятия продлятся и после юбилейной даты. Так, с 27 по 28 мая Фестиваль мороженого на площади Островского соберет больших и маленьких сладкоежек. Также в эти два дня Дом народного творчества и досуга проведет в Петропавловке фестиваль в рамках Дней народной культуры Северо-Запада «Серебряное ожерелье».

28 мая в Соляном переулке пройдет фестиваль искусства «Соляной. Город мастеров». В 17.00 в ДК «Выборгский» состоится концерт «Сияние Северной столицы» с участием лауреатов и членов жюри открытого конкурса популярной музыки «Смыслы XXI века». Альтернативой станет музыкально-литературная феерия «Петербургские сказки», куда приглашают к 18.00 в Екатерининское собрание.

Вечером того же дня на «Газпром Арене» запланирован концерт «Петровские ассамблеи 3.2.0». В масштабной вечеринке примут участие множество танцевальных коллективов. Внимание: в программе празднования могут быть изменения! За уточнениями обращайтесь к организаторам мероприятий.

Анна ДАВЫДОВА

ОБЩЕСТВО

КЛЮЧИ К СЕМЕЙНОМУ СЧАСТЬЮ

Аналитики жилого кластера RDD (девелопер «Группа Родина») провели опрос на тему «Влияние городской среды на качество жизни и уровень счастья россиян» среди более чем 1000 жителей мегаполисов, в том числе Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга и Казани.

Эксперты выяснили, что естественная, разнообразная среда является самым мощным драйвером укрепления семьи. Так, порядка 24 % горожан уверены, что совместные прогулки в парке у дома — это «клей» отношений, 11 % считают, что за крепкую связь отвечают совместные занятия спортом, и столько же опрошенных видят залогом счастья общий досуг: мастер-классы, творчество, учебу, хобби.

То есть почти половина респондентов связывают семейную идиллию с внешней инфраструктурой. При этом на первом месте среди привычек, которые укрепляют семью, оказались путешествия — так ответили около 39 % респондентов.

ДВЕ ТРЕТИ РОССИЙСКИХ СЕМЕЙ ВЛАДЕЮТ ОДНИМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ АВТОМОБИЛЯМИ

Бюджетников ждет распределение

Студентов, получивших образование за счет государства, могут обязать отработать три года по распределению — такую инициативу рассмотрит Госдума. Если выпускник откажется трудиться на предприятии, куда его направит специальная вузовская комиссия, ему придется возместить расходы на обучение. К слову, ранее в Госдуму было внесено предложение, которое поможет студентам получить первую запись в трудовую книжку уже в процессе стажировки и практики. Это будет способствовать успешному трудоустройству молодежи, ведь не секрет, что работодатели предпочитают нанимать сотрудников с опытом.

Шрифт против «просрочки»

Правила размещения срока годности на продуктах могут изменить. В обращении к главе Минпромторга Денису Мантурову депутат Госдумы Василий Власов отметил, что производители продовольствия часто наносят на упаковку сведения об их сроке годности и дате изготовления мелким шрифтом или включают в основной текст описания товара. В результате поиск этой важной для потребителя информации занимает много времени, а для пенсионеров, например, эти данные могут быть нечитабельными. В связи с этим депутат предлагает ввести для производителей требование выделять на информационный блок не менее 20 % площади упаковки.

Кнопки вырвались вперед

Российские кнопочные телефоны впервые опередили по продажам импортные. В первом квартале 2023 года они заняли 60 % рынка РФ в штуках, сообщили в «М.Видео–Эльдорадо» (год назад этот показатель составлял 40 %). Отечественные бренды заполняют ниши ушедших из страны компаний, прежде всего Nokia, считают продавцы и импортеры устройств. Эти марки представляют крупные российские организации, как правило, имеющие собственные розничные сети, что упрощает продвижение «кнопки». В основном простой гаджет покупают на случай, если аппараты на системах Android и iOS окажутся заблокированными.

Мариуполю вернули трамвайное движение

Строительно-ремонтные отряды восстановили первую трамвайную линию в одном из главных городов Донбасса. Торжественный запуск состоялся 2 мая.

GOV.SPB.RU

В церемонии дистанционно участвовали президент РФ Владимир Путин, курирующий строительную отрасль зампредседателя правительства РФ Марат Хуснуллин и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. В Мариуполе на событии присутствовали врио главы ДНР Денис Пушилин, мэр Мариуполя Олег Моргун, вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Пикалев, ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда и сотрудники трамвайных парков двух городов, объявленных побратимами.

Президент РФ, который лично провел церемонию запуска, назвал возобновление трамвайного движения значимым событием для горожан. «Будем обновлять парк общественного транспорта, создавать современную систему пассажирских перевозок», — подчеркнул он.

Проект ремонта трамвайных путей в Мариуполе реализуется при участии правительства Санкт-Петербурга. В январе, на праздновании 80-летия прорыва блокады Ленинграда, глава государства дал поручение запустить трамвайное движение до 20 мая. Справиться удалось даже раньше.

— В осажденном Ленинграде замершие трамваи стали символом самого страшного времени — первой блокадной зимы. Когда весной 1942 года трамваи пошли, все поняли, что город жив. Возвращение этого вида транспорта на улицы Мариуполя стало для нас исторической задачей, — сказал Александр Беглов.

Отметим, что 22 апреля в Северной столице была открыта мемориальная доска уроженцу Донбасса, руководителю Трамвайно-троллейбусного управления Ленинграда Михаилу Сороке, который в 1942-м запустил блокадный трамвай.

На церемонии в Мариуполе присутствовал житель блокадного Ленинграда, ветеран ГУП «Горэлектротранс» Валентин Кузьминский. Он и сегодня работает кондуктором в Первом трамвайном парке. Валентин Григорьевич поделился воспоминаниями о военном времени и рассказал, что блокадники специально приехали в Мариуполь, чтобы увидеть, как снова пошли трамваи.

Сводные бригады мариупольцев и петербуржцев восстановили 10,4 км трамвайных путей. Часть их была отремонтирована, но более километра пришлось укладывать заново. Полностью восстановлены пять тяговых подстанций. Одну из них, модульную, изготовили в городе на Неве.

Восстановленный маршрут частично совпадает с тем, что был открыт в 1933 году. Он соединил центр города и завод «Азовмаш». Сейчас идет ремонт депо № 3 на проспекте Карпова. К выходу на линию подготовлено 15 вагонов. Есть договоренности о поставках современных вагонов российского производства.

Сергей РАКИТИН

При подготовке материала использована информация пресс-службы правительства Санкт-Петербурга

Правовые новации мая

«Петровский курьер» по традиции предлагает вашему вниманию подборку самых важных законодательных изменений, вступающих в силу в текущем месяце.

FREEPIC.COM

Пенсию выдаст почтальон. С 1 мая выдавать пенсии наличными на дому или в кассе имеет право только «Почта России». Раньше этим занимались и так называемые доставочные организации (обычно принадлежащие банкам), однако этот механизм перестал быть эффективным, да и пользовались им немногие граждане. Переход на новые правила происходит в автоматическом режиме, писать заявления пенсионерам не нужно.

Ипотека на новостройки подорожала. Центробанк повысил надбавки к коэффициентам риска по кредитам, которые выдаются на покупку жилья в новостройках. Таким образом банки стараются перестраховаться и накопить запас прочности для покрытия рисков, связанных с разницей цен на первичном и вторичном рынках жилья. Теперь платежеспособность заемщиков проверяют более тщательно, и если банк усомнится в их возможности погашать ипотеку без сбоев, то ставка будет выше. Также с 30 мая кредитные организации обязаны формировать дополнительные резервы по ипотечным кредитам по околонулевым ставкам, выданным после 15 марта 2023 года.

Помощь больным детям ускоряется. С 15 мая отменен первичный прием в региональном минздраве для родителей тяжелобольных детей, желающих обратиться за помощью в фонд «Круг добра». Теперь они могут просто оставить заявку на портале «Госуслуги» и затем отслеживать ее статус. Кроме того, на информационном ресурсе фонда теперь размещаются сведения о сроках электронных закупок лекарств, медицинских изделий и средств реабилитации, а также обрабатываются заявления родителей детей с редкими заболеваниями, достигших 18 лет.

Комиссия для коммунальщиков снижена. Банк России снизил максимальный размер комиссий банков для компаний, предоставляющих жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ) и принимающих оплату через систему быстрых платежей (СБП), с 0,4 до 0,2 % от суммы платежа. При этом для самих граждан платежи за любые товары и услуги через СБП, в том числе за ЖКУ, остаются бесплатными.

Прописан стандарт для счетчиков. Начал действовать новый национальный стандарт для счетчиков газа, который устанавливает методику периодической поверки приборов учета. Жильцам нужно будет узнать, какой тип техники установлен в доме и когда наступает срок поверки, а при необходимости — поверять его по новым правилам. Основная цель ГОСТа — упростить процедуру выявления махинации со счетчиками. Важным новшеством является проверка на магнитное вмешательство, которое корректирует показания в пользу собственника.

Соки стали маркировать. С середины мая начался эксперимент по маркировке безалкогольных напитков: обычной и минеральной воды, кваса, морса, компота и соков. Власти рассчитывают, что благодаря этой мере доля контрафакта снизится, а сбор налогов — наоборот, повысится. Эксперимент продлится до февраля следующего года. Производители, импортеры и продавцы безалкогольной продукции участвуют в нем добровольно.

У осужденных проверят ДНК. Взятие образца ДНК теперь обязательно для всех, кто отбывает наказание в местах лишения свободы, подозревается либо обвиняется в совершении преступлений, а также подвергся административному аресту. В случае возникновения права на реабилитацию можно потребовать уничтожения своей геномной информации. Изменения призваны помочь в расследовании преступлений.

Запрет улучшит экологию. Иностранные суда, занятые незаконным промыслом, отныне не смогут заходить в морские порты РФ. Запрет связан с противодействием эксплуатации водных биоресурсов. Исключения могут быть, если такое судно находится в опасности, терпит бедствие либо если капитан порта получил распоряжение от федеральных властей о необходимости осмотра данного судна.

Валерия ПОЛОГИНА

ГОРОД

В КРОНШТАДТ — ПО МОРЮ

В Северной столице спустили на воду первый скоростной пассажирский катамаран «Котлин». Судно построили на Средне-Невском судостроительном заводе специально для возобновленного два года назад водного маршрута в Кронштадт.

Рейсы от центрального причала «Дворцовая пристань» к парку «Остров фортов» должны стартовать уже в июне.

— Направление Санкт-Петербург — Кронштадт активно развивается, особенно с учетом поручения Верховного главнокомандующего о создании в Кронштадте рекреационно-туристической зоны с комплексным развитием территории. Первое судно планируется передать заказчику — фирме «Нева Тревел» — в конце мая. Всего на маршруте будет десять судов, — сообщил замминистра промышленности и торговли России Виктор Евтухов. Вскоре будет достроено второе судно проекта — «Форт Петр Первый». Оно начнет курсировать по маршруту в период навигации 2023 года.

ЗА 2022 ГОД ИНВЕСТИЦИИ В КАПИТАЛ ПЕТЕРБУРГА СОСТАВИЛИ 1 ТРИЛЛИОН РУБЛЕЙ

Суверенитет. Право. Идеология

С 11 по 13 мая в Петербурге прошел XI Международный юридический форум, участники которого обсудили роль и место права в современном мире с учетом произошедших за последнее время изменений.

LEGALFORUM.INFO/NEWS

Деловая программа включала около 150 мероприятий, а также дискуссии экспертов отрасли из разных стран. Лейтмотивом стал государственный суверенитет: и как правовая категория, и как политическая.

Главная тема пленарного заседания — «Суверенитет в праве». Министр юстиции РФ Константин Чуйченко зачитал организаторам и гостям ПМЮФ-2023 приветствие Владимира Путина. В своем обращении президент РФ сказал: «Россия неизменно выступает за выстраивание взаимовыгодного партнерства в политической сфере и в области безопасности, в экономике, науке, культуре, спорте. Убеждены, что именно верховенство закона, уважение к суверенитету государств — это прочная основа для формирующегося более справедливого и демократического многополярного миропорядка».

По традиции на заседании выступил зампредседателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев. Он отметил, что «основные мировые площадки вроде Международного уголовного суда, Европейского суда по правам человека и даже Международного суда ООН утратили свою привлекательность и не признаются странами в качестве справедливых и полезных».

В рамках форума состоялась сессия Ассоциации юристов России «Актуальные проблемы защиты прав соотечественников за рубежом», которую провел руководитель Россотрудничества Евгений Примаков. Эксперты констатировали: русофобия в недружественных странах растет. Об этом свидетельствует увеличившееся число обращений наших соотечественников о гонениях и открытой вражде со стороны граждан других государств.

Обсуждали эксперты и преступления западных стран в отношении жителей Донбасса. Председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин привел данные: с 2014 года ведомство возбудило более 2900 дел о событиях на Украине и в Донбассе. С тех пор погибли более 5000 человек, в том числе не менее 138 детей.

Участники форума также затронули тему государственной идеологии. Ряд экспертов отметили, что для России всегда была важна национальная идея, и предложили пересмотреть ст. 13 Конституции РФ, которая запрещает любую идеологию на уровне государства. «Я не знаю, какая должна быть идеология. Не знаю, как ее сформулировать, но я совершенно уверен, что гениально просто сказал Иван Ильин: "Жить надо ради того, за что можно умереть". <...> Идеология — это договоренность между народом и государством, по каким законам им жить», — заявил кинорежиссер Никита Михалков.

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СТАЛО ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ДРУГИХ РЕГИОНОВ, ОТМЕТИЛ ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ. ПО ЕГО СЛОВАМ, НАКОПЛЕННЫЙ В ГОРОДЕ ЗАКОНОТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ БУДЕТ ПОЛЕЗЕН ПРИ ОБСУЖДЕНИИ МИССИИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Поводы для корректировок были найдены и в сфере сугубо правовых вопросов. Так, после 2014-го и особенно 2022 года стало сложно прогнозировать, что решения столь авторитетного ранее Международного арбитражного суда со штаб-квартирой в Париже будут корректными и беспристрастными. Представители Минюста видят выход в повороте на Восток, особенно к дружественным юрисдикциям. Гонконгский, Дубайский, Стамбульский арбитражные центры — эксперты рекомендуют включать в арбитражную оговорку несколько вариантов, чтобы расширить выбор для бизнеса.

В дискуссии также приняли участие представители Ирана, Египта, Узбекистана, Индонезии, Индии. Всего форум собрал почти 4000 делегатов и спикеров из 54 стран и территорий.

Анна ДАВЫДОВА

Многодетных стало больше

В ежегодном отчете Законодательному собранию губернатор Александр Беглов сообщил, что число многодетных семей в Петербурге за 4 года выросло на 10 тысяч. Таких семей сегодня — 53 тысячи, при этом городу удалось существенно продвинуться в решении их жилищного вопроса. С 2019 года представительство многодетных семей в очереди на жилье сократилось втрое: с 6 до 2 тысяч. Всего в Петербурге насчитывается 615 тысяч семей с детьми, и более четверти из них получают социальную поддержку за счет бюджета.

Транспортная модель как проект года

Новая модель транспортного обслуживания Петербурга признана лучшим отраслевым проектом 2022 года. В Смольном отмечают, что улицы города преобразились: стали безопаснее и комфортнее, пассажиров обслуживает современный и экологичный транспорт. За прошедший год в Петербурге создали 462 маршрута, увеличили протяженность общей транспортной сети на 800 км. А новый пересадочный тариф «60 минут» сэкономил горожанам более 2 млрд рублей.

Прекрасные глаза — каждому!

Санкт-Петербургский филиал Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» имени С. Н. Федорова отметил 35-летний юбилей.

ОТ КРОЛИКА К ЧЕЛОВЕКУ

Филиал МНТК «Микрохирургия глаза» в Северной столице был основан выдающимся микрохирургом-офтальмологом Святославом Федоровым (1927–2000). С этого момента в нашем городе начал внедряться в жизнь главный принцип академика РАМН «Прекрасные глаза — каждому!».

Свою первую операцию по имплантации искусственного хрусталика Федоров сделал 5 июля 1960 года. Этому предшествовала кропотливая исследовательская и практическая работа. В 1958 году Святослав Николаевич, тогда завотделением в Чебоксарском филиале НИИ глазных болезней им. Гельмгольца, прочел в иностранном журнале статью об английском офтальмологе Гарольде Ридли и загорелся идеей замены мутного хрусталика искусственным.

В то время история внутриглазной хирургии только начиналась. Исход операции зависел от качества линзы и, конечно, самого импланта. Федоров нашел на местном заводе мастера, сделавшего необходимое оборудование. Экспериментируя под микроскопом и совершенствуя технику, Святослав Николаевич поначалу тренировался на кроликах. А затем сумел вылечить незрячий глаз 12-летней девочке Лене Петровой! Ныне подобные операции стали рядовыми и общедоступными: только в системе МНТК их ежегодно проводят более 80 тысяч.

«ДОБРО В БОЛЬШИХ ДОЗАХ»

Накануне юбилейной даты, в декабре 2022 года, в петербургском филиале, которым руководит профессор, заслуженный врач РФ Эрнест Бойко, был прооперирован 800-тысячный пациент.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЯТОСЛАВА ФЕДОРОВА, 8 АВГУСТА, ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОФТАЛЬМОЛОГИИ.

Предложенные академиком Федоровым хирургические подходы к лечению заболеваний органов зрения в филиале постоянно совершенствуются. Благодаря рефракционной хирургии 25 тысяч пациентов сняли очки. Лечение катаракты освоено всеми хирургами. Развивается хирургия случаев, осложненных астигматизмом либо подвывихом хрусталика. Лечится дистрофия «королевы глаза» — сетчатки, успешно удаляются послеоперационные рубцы. А разработанные внутриглазные очки (имплант внутрифокального хрусталика) помогают людям с высокой миопией увидеть мир без всяких приборов.

Проведена реновация детского отделения, что сделало возможным принимать пациентов с редкими заболеваниями. Центр диагностирует до 250 человек в день, следуя завету Федорова «делать добро в больших дозах».

В 2020 году образован единственный на Северо-Западе глазной банк, в котором глазные ткани могут сохраняться около недели. Это позволяет без сбоев делать плановые операции и сократить срок их ожидания по федеральной квоте до нескольких дней.

НАУКА И ПРАКТИКА

Раз в два года под эгидой нашего филиала проводятся научно-практические конференции МНТК. Прошедшая в конце апреля конференция «Лазерная интраокулярная и рефракционная хирургия» собрала более 1600 специалистов, прозвучали порядка 190 докладов.

Офтальмохирургия высокотехнологична. Более 50 % операций совершается с помощью лазерной техники, производство которой началось именно на Невской земле.

— Все победы, которые сегодня имеет офтальмология Северо-Запада, и в частности Санкт-Петербурга, во многом связаны с развитием донно-лазерной и витреоретинальной хирургии, а также с обучением молодых врачей. Эта коллаборация возможностей и делает петербургский филиал лидером в лазерном направлении офтальмологии,— отметил генеральный директор МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С. Н. Федорова заслуженный врач РФ Дмитрий Арсютов.

В рамках конференции прошел сеанс «живой хирургии». В операционных МНТК были проведены пять офтальмологических операций на инновационном оборудовании с использованием премиальных интраокулярных линз. Участники следили за процессом по видеосвязи, а на следующий день были показаны результаты операций с комментариями врачей и пациентов.

Впервые в рамках конференции был задействован разработанный в петербургском филиале офтальмологический симулятор Wetlab. Врачи могли потренироваться на нем в лечении катаракты.

Елена ТАРАСЕНКО.
Фото автора

КУЛЬТУРА

ПО ВОЛНАМ МУЗЫКИ ШВАРЦА

13 мая исполнилось 100 лет со дня рождения Исаака Шварца — автора музыкальных произведений, вошедших в золотой фонд русской культуры. Мировую известность Шварцу принесла музыка для кино: он автор мелодий более чем к 120 картинам, его песни узнают с первых нот все поколения зрителей.
К юбилею мастера на киностудии «Ленфильм» готовится выставка-прогулка «По волнам киномузыки Исаака Шварца». Именно здесь состоялся дебют Шварца в качестве кинокомпозитора: в 1959 году в фильме «Неоплаченный долг» впервые прозвучала песня «Проходные дворы». «Дикая собака динго», «Женя, Женечка и «катюша», «Белое солнце пустыни», «Соломенная шляпка», «Звезда пленительного счастья», «Золотая мина» — талант Шварца проявился в лучших картинах «Ленфильма». Экспозиция, которую организует арт-группа Doping Pong (пионер цифрового искусства в России), откроется 30 июня.

НОВОЙ СЦЕНЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ

Музыканты едут в Китай

В Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича проходит XVI Международный фестиваль «Музыкальная коллекция». В каждом из 11 концертов солируют громкие имена. Закроется мероприятие 29 мая фортепианным вечером Николая Луганского, прозвучит музыка Рахманинова. Обычно фестиваль проходил в июне, но в этом году его перенесли, так как с 14 по 25 июня симфонический оркестр Филармонии (заслуженный коллектив России) после пятилетнего перерыва едет на гастроли в Китай. Начиная с концерта в Пекине, в Национальном центре исполнительских искусств, концерты будут проходить ежедневно в разных городах КНР. Завершится тур в Шанхайском центре восточного искусства.

«Аврора» отмечает юбилей

В этом году исполняется 110 лет старейшему кинотеатру Санкт-Петербурга — «Авроре» (это название объект получил в 1932 году, а поначалу именовался «Пикадилли»). «Аврора» давно придерживается авторской репертуарной политики: 40 % фильмов отечественного производства, подаваемых так, чтобы заинтересовать публику — с приглашением режиссеров, сценаристов, актеров. Летом в кинотеатре начнется череда праздничных мероприятий: откроется историческая фотовыставка, пройдут экскурсии в недоступные помещения, а завершится все гала-концертом.

Чтение — сила

Россия по праву считается самой читающей державой. 27 мая на официальном уровне отмечается Общероссийский день библиотек. Праздник приурочен к основанию в 1795 году первой в стране государственной общедоступной библиотеки — Императорской публичной, ныне Российской национальной библиотеки.

ФОРПОСТ КУЛЬТУРЫ

В век развития информационных технологий важно сохранить привлекательность печатных книг, так приятно шелестящих бумажными страницами. Этим и занимаются библиотеки, которые идут в ногу со временем и стараются привлечь читателей разных возрастов. Сегодня это уже не просто книгохранилища, а социокультурные пространства.

— Похоже, эта сфера стала гораздо лучше финансироваться, — делится впечатлениями Александра Леви, жительница Фрунзенского района. — Впервые я почувствовала это еще лет восемь назад, когда пришла с сыном в детскую библиотеку. Там стало так здорово! Свежий креативный ремонт, комфортная обстановка, множество новых красивых книг, доброжелательные сотрудники. Порадовали и мероприятия: мастер-классы, театральные представления, знакомство с книгами в игровой форме.

А взрослую районную библиотеку читательница называет «форпостом культуры и искусства»: там проводят поэтические вечера, концерты классической музыки, занятия разговорного клуба. Что касается непосредственно книг, их теперь можно продлить через интернет, в личном кабинете. Есть возможность забронировать нужное издание в любой библиотеке города, и его оперативно доставят в районную. Также работает система буккроссинга — обмена книгами между читателями.

РАВНЕНИЕ НА МОДЕЛЬ

Благодаря нацпроекту «Культура» с 2019 года по всей стране стали появляться модельные библиотеки. В этих современных и удобных пространствах есть все условия для самореализации и профессионального роста молодежи, интеллектуального досуга семей, повышения компьютерной грамотности пожилых людей. К концу 2024 года в России планируется создать 1070 модельных библиотек.

В культурной столице уже почти две сотни таких центров притяжения. Один из них появился и в Красносельском районе. На открытии библиотеки «БИАР» («БИблиотечнАя Реальность») гостей впечатлила мультимедийная зона, знакомящая с художественными галереями и музеями в формате интерактивной карты мира. Читатели приняли участие в мастер-классах по картинам Пабло Пикассо, Яёи Кусама, Марко Ротко. Желающие создали свои маленькие творения в стиле великих мастеров живописи.

Заведующая библиотекой Светлана Толстая представила проекты, которые будут воплощены на площадке культурного пространства: «Особое внимание планируется уделять лингвистическому и искусствоведческому направлениям. Для взрослых и детей разрабатываются лекции, мастер-классы и развивающие курсы, которые помогут лучше понимать язык искусства, расширить кругозор и овладеть иностранными языками».

> ПО ДАННЫМ ВЦИОМа, СЕГОДНЯ ЧТЕНИЕ КНИГ ПРИВЛЕКАЕТ 57 % РОССИЯН. ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ СОСТАВЛЯЛ ОКОЛО 47 %.

В последние годы читатели стали гораздо более активными: они приходят в библиотеку не только за книгами, но и за самовыражением. Популярны краеведческие прогулки, в ходе которых местные жители лучше узнают свой район, а затем создают коллажи, презентации и другие творческие работы. Фотографии интересных событий выкладываются в соцсети и собирают богатый урожай лайков.

ДВА ПРАЗДНИКА

Общероссийский день библиотек совпадает с днем основания Петербурга. Многие библиотеки запланировали мероприятия в честь 320-летия Северной столицы. Так, на базе библиотеки «На Стремянной» до 31 мая проходит выставка «Непохожий город». В Центральной библиотеке им. Лермонтова 18 мая искусствовед Андрей Дьяченко прочтет лекцию «Фантастический Петербург». Специальная центральная детская библиотека им. Пушкина проводит фестиваль экскурсий и интерактивных занятий «Мы город поздравить спешим!» и фестиваль детских творческих работ «Петербург как энциклопедия».

Измайловская библиотека 26 мая организует игру «Петербургские загадки» на знание истории города. В тот же день в Семеновской библиотеке состоится лекция «Незабытые поэты Ленинграда», посвященная поэтам андерграунда 1950-х годов. А в Бронницкой библиотеке 31 мая пройдет лекция «Блок, Менделеев, Бубырь — представители новой России: петербургские адреса».

Анастасия ИВАНОВА.
Фото предоставлено «БИАР» Красносельского района

Дворец Юсуповой станет музеем

Знаменитое здание на Литейном проспекте, 42, будет восстановлено ГМП «Исаакиевский собор». В обновленном дворце планируется открыть музей реставрации.

Дворец Зинаиды Ивановны Юсуповой (1810–1893), урожденной Нарышкиной, блестящей светской дамы, красавицы, умницы, вдовы Бориса Николаевича Юсупова (1794–1849), хорошо знаком петербуржцам. Долгое время там был лекторий общества «Знание», показывали старое кино, проводили мероприятия. Но это уже в XX веке, а началась история объекта гораздо раньше.

Роскошный дворец в стиле эклектика княгиня Юсупова начала строить после смерти мужа, в 1852 году. Прожила Зинаида Ивановна там, впрочем, недолго: уже в 1861-м она обвенчалась с капитаном Шарлем Шаво и уехала жить во Францию. Перед этим, чтобы замять скандал, связанный с тем, что ее избранник был слишком юн (почти на 20 лет моложе) и безроден, Юсуповой пришлось купить мужу титул графа Шаво и маркиза де Серра.

В январе этого года дворец Юсуповой передали в управление ГМП «Исаакиевский собор». Изучение объекта идет до сих пор, и сроки окончания оценки состояния конструкции пока не названы. Спешка тут недопустима, это может дорого обойтись.

На встрече с представителями СМИ директор ГМП «Исаакиевский собор» Юрий Мудров рассказал, что во дворце Юсуповой будет создан музей реставрации (это его давняя мечта). В деле реставрации музей-памятник накопил богатейший опыт, восстановительные работы в соборе ведутся постоянно. Проблемы в Исаакии начались еще во время строительства, два века назад. Сейчас там реставрируют мозаику и живопись, эти сложные работы журналисты назвали «настоящим таинством».

Дворец на Литейном, 42, перестраивали еще Юсуповы — унаследовавший здание Феликс Феликсович (последний из княжеского рода) сдал его театральному товариществу. Все ценное, что можно было снять, князь перевез в резиденцию на Мойке. Вместо зимнего сада, устроенного княгиней, сделали большой концертный зал.

Национализированный в 1917-м дворец Юсуповой переходил из рук в руки. Слава богу, до коммунальных квартир, как в Строгановском дворце, не дошло, но перегородки каждое учреждение строило как заблагорассудится. Тем не менее интерьеры с расписными потолками и стенами, наборным паркетом, декорированными малахитом каминами и мраморной лестницей поражали современников красотой. Особо выделялся облицованный бременским песчаником фасад, украшенный колоннами и пилястрами с кариатидами у парадного входа. Вход, в свою очередь, выделялся богато украшенным лепниной порталом и фронтоном с гербами Нарышкиных и Юсуповых.

Нельзя сказать, что государство не вкладывало средства в реставрацию и ремонт. В конце 1960-х декор был обновлен, но лишь частично. Что касается нынешнего состояния здания, то эксперты сделали первые выводы. Фундамент сохранился удовлетворительно, а вот кровля требует немедленной замены. Из-за неправильного покрытия линолеумом пострадали наборные паркеты. Уже починили свисавшую тут и там электропроводку, но это всего лишь меры предосторожности. Некоторые помещения завалены старой мебелью и остатками декора — их ремонтируют уже лет 30. В целом работы предстоят гигантские, затратные и долгосрочные. Надеемся, что у ответственных и опытных реставраторов ГМП все получится!

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора

ЗДОРОВЬЕ

УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕКРАТИТ КРОВОТЕЧЕНИЕ

Петербургские специалисты из Политехнического университета и Института высокомолекулярных соединений РАН разработали материал, способный быстро справиться с кровотечением. Материал сделан на основе хитозановых нитей, а именно хитозан идеально подходит для применения в медицине: он не токсичен, обладает биосовместимостью, отличными гемостатическими и бактерицидными свойствами. Хитозан получают при переработке морепродуктов — из панцирей крабов и креветок. Для усиления полезных свойств хитозановые нити модифицировали нанодобавками.

Кровоостанавливающие свойства материала испытали в Педиатрическом медицинском университете, смоделировав артериальное и венозное кровотечение. Для остановки первого потребовалось всего 40 секунд, второго — 70 секунд. Это очень хорошие показатели!

В продажу новый материал поступит после сертификации.

ВОЗ ОФИЦИАЛЬНО ОБЪЯВИЛА ОБ ОКОНЧАНИИ ПАНДЕМИИ COVID-19

Копринус — удивительное создание грибного царства

Создав копринусы, природа словно заранее побеспокоилась о том, чтобы помочь людям, страдающим от алкогольной зависимости.

В народе копринусы чаще всего называют навозниками. Дело в том, что эти грибы растут в основном на кучах навоза и перегноя, а еще — на плодородной, богатой гумусом почве, гниющей древесине и растительных остатках.

Славяне разгадали секрет навозников еще в Средние века и регулярно их использовали в борьбе с пьянством, тем более что на Руси это явление было весьма распространено. Сохранилось письменное указание царя Алексея Тишайшего «кормить конюшего Савку только губами (по-старославянски — грибами) поганными, дабы от пития зелья брюхо сводило, и тако же отвадить его от срамного занятия».

Подобные случаи всплывают и в наши дни. Полковник в отставке А. П. Филинов вспоминает историю своего сослуживца — умного, красивого, но запойного летчика. Его жена уже хотела разводиться, но потом знакомая целительница дала ей грибок, велела высушить и понемногу добавлять мужу в еду… Через полгода офицер на бутылку и смотреть не мог. А назывался тот гриб навозником.

Эксперты комментируют это так: после употребления в пищу навозника прием спиртного вызывает временное отравление. Симптомы вскоре проходят, а эффект остается надолго. Входящий в состав копринуса тетраэтилтиурамиддисульфид окисляет попадающий в организм спирт. В разных видах навозников разное количество этого вещества. Самое большое — в сером копринусе, чуть меньше — в мерцающем и минимальное — в белом и рассеянном. Виды гриба различаются по внешним признакам.

Навозник серый. Шляпка серая или серовато-коричневая, в центре темная, 5–10 см в диаметре, поверхность — с мелкими темными чешуйками. У молодого гриба шляпка яйцевидная, потом — широко-колокольчатая, с растрескивающимся краем. Мякоть тонкая, светлая, быстро темнеющая. Вкус сладковатый, запаха нет. Пластинки широкие, частые, цвет поначалу белый, по мере старения гриба — темно-бурый и черный.

Навозник мерцающий. Шляпка колокольчатой или яйцевидной формы диаметром 2–4 см и высотой до 3,5 см с бороздками. Кожица желто-коричневая с блестящими чешуйками. Мякоть тонкая, в ножке — волокнистая, в молодом возрасте белая, кисловатого вкуса, без запаха. Ножка 4–10 см длиной и 2–5 мм в диаметре, беловатая, у основания коричневая, хрупкая, с гладкой или шелковистой поверхностью.

Навозник белый. Шляпка высотой 5–15 см, в диаметре 5–10 см, сначала удлиненно-яйцевидная, потом узкоколокольчатая. Цвет белый, сероватый или коричневатый, на верхушке бугорок. Поверхность покрыта чешуйками. Мякоть белая, мягкая, без особого вкуса и запаха. Пластинки свободные, широкие, частые. У молодых грибов белые, затем снизу розовеют, позже расплываются в черную жидкость. Ножка 10–35 см высотой, 1–2 см в диаметре, цилиндрическая, белая, с шелковистым отливом, полая. В основании заметно утолщение в виде луковицы.

Навозник рассеянный. Шляпка яйцевидной, конической или колокольчатой формы диаметром 0,5–1,5 см, бороздчатая либо складчатая. Кожица кремового или охристого цвета, к центру темная, с возрастом выцветает до серой или беловатой. Поверхность бархатистая, покрыта волосками и зернышками. Мякоть шляпки тонкая, нежная, без явного вкуса и запаха.

Некоторые принимают этот гриб и в составе готового средства. Так, петербургские ученые разработали препарат на основе белого копринуса. Этот вид действует намного мягче, чем навозник серый (нет безудержной рвоты, лишь иногда тошнота). При этом с основной функцией — вырабатывать подспудное отвращение к спиртному — он вполне справляется.

Напоследок напоминаем: перед использованием грибов в каком бы то ни было виде необходимо посоветоваться с фунготерапевтом!

Грибы говорят здоровью – да!

ШИИТАКЕ

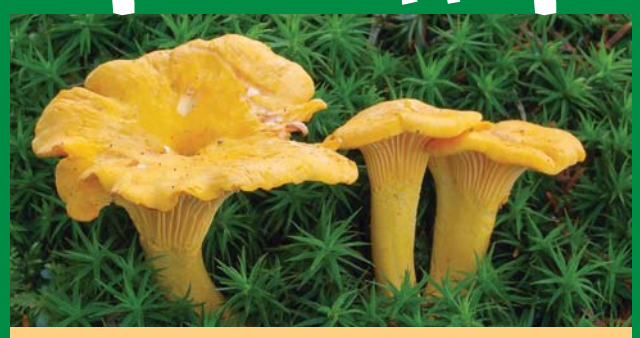
Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (Cantharellus cibarius) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, B_1, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.

ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!

Горячая линия 8-800-5555-170 (звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
https://vk.com/fungoterapiya

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88 , ст. м. «Звездная»
717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

ВНИМАНИЕ К ЮНЫМ ТАЛАНТАМ

В рамках VIII Международного фестиваля «Классика без границ» состоится гала-концерт лауреатов VIII Международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства Nota bene! Идея конкурса — дать талантливым детям возможность сыграть в известных залах культурной столицы. Масштабное состязание, не имеющее мировых аналогов, проводится в формате «конкурс конкурсов». Сначала называют лауреатов по каждому инструменту, затем инструменты объединяют по номинациям и объявляют лауреатов Гран-при.
Благодаря видеоформату в конкурсе могут участвовать музыканты с ограниченными физическими возможностями. Беспрецедентное количество членов жюри работают благотворительно. Главный приз — участие в концерте лауреатов, который пройдет 27 мая в 14.00 в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии в сопровождении оркестра под управлением Михаила Черниговского. 6+

17 и 18 МАЯ В БИБЛИОТЕКЕ «ШКАФ» ПРОЙДЕТ ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ «КУЛЬТУРА 2.0»

Устройте себе яркий досуг!

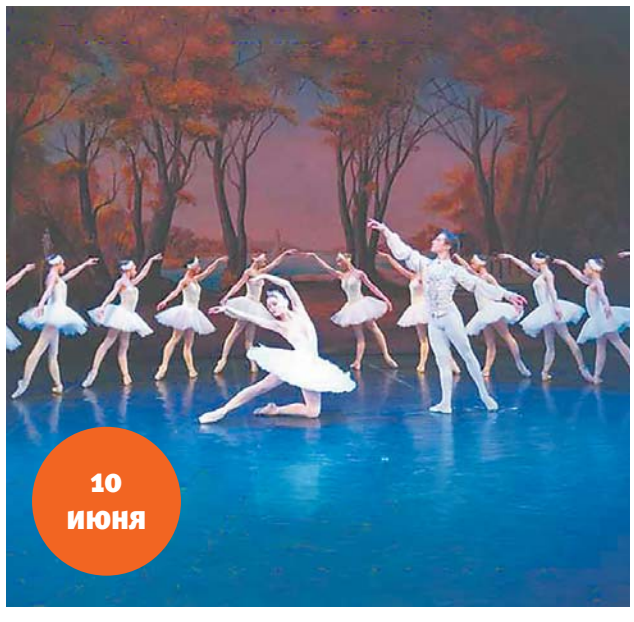
ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

«Лебединое озеро»

Санкт-Петербургский государственный Театр детского балета представляет одно из самых известных произведений Чайковского, снискавшее мировую славу. Спектакль рассказывает о самоотверженности, победе любви над коварством и злом. Балет, поставленный Мариусом Петипа и Львом Ивановым более века назад, благодаря редакции Ирины Сафоновой стал доступен для детского восприятия. Постановка, оформленная в лучших традициях сценографии, знакомит юных зрителей с высоким искусством классического балета. 6+

10 июня, 12.00.

Концертный зал «Колизей», Невский пр., 100.



«Дюймовочка»

Спектакль Театра детского балета поставлен по мотивам знаменитой сказки Андерсена на музыку Байера и Вебера. Балет знакомит зрителей с красивой, доброй крошечной девочкой. Дюймовочка с честью выходит из тяжелых испытаний, и за это ее ждет награда — счастливая жизнь в царстве эльфов. Спектакль с успехом идет больше 25 лет на театральных сценах в России и за рубежом. 0+ (Рекомендуется детям от 3 лет.)

27 мая, 12.00.

ДК «Выборгский» (Малая сцена), ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Мама-кот»

Добрый и веселый мюзикл для всей семьи придумал актер и драматург Александр Шаврин. Музыку написал экс-участник бит-квартета «Секрет» Максим Леонидов, а поставил актер и режиссер Андрей Носков. Прекрасный актерский состав, оригинальная хореография, запоминающиеся вокальные номера, яркие декорации и увлекательный сюжет сделали мюзикл очень популярным. Постановка даст повод поговорить с детьми на такие важные темы, как стремление найти себя, умение различать добро и зло, способность находить счастье в каждом прожитом дне. 6+

28 мая, 12.00 и 17.00.

Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., 27.

«Ревизор»

Представьте: в наше время кто-то приезжает в глубокое захолустье, где его принимают за важного человека. Чем все закончится? И куда самозванца приведет вседозволенность? Постановка объединяет два произведения Гоголя — самого «Ревизора» и «Театральный разъезд после представления новой комедии». И если первая пьеса хорошо знакома широкой публике, то вторая не у каждого на слуху. В сценической интерпретации Стаса Парфенова именно «Театральный разъезд...» дает основу для столкновения и выводит на сцену положительного персонажа, имя которому Смех. В роли Городничего предстанет худрук театра заслуженный артист РФ Юрий Гальцев, Хлестаков же явится своеобразным героем нашего времени. 12+

18 и 19 мая, 19.00.

Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., 27.

«Житие FM»

В центре сюжета спектакля московского театра «Современник» — три поколения одной семьи, три женщины, каждая из которых живет своими мечтами и по-своему справляется с препятствиями на пути к воплощению своих грез. Кажущаяся поначалу камерной, история на деле выходит далеко за пределы опыта персонажей: она вступает в резонанс со временем и теми вопросами, которые объединяют людей в разных уголках планеты. «Житие FM» — это попытка расслышать за постоянным информационным шумом те частоты, на которых живут, чувствуют и любят обычные люди. Спектакль осмысляет изменения, происходящие в нашей реальности, и ставит перед зрителем вопросы: что за новый мир приходит на смену старому и кто его герои?

Режиссер — Галина Зальцман. В ролях: Алена Бабенко, Светлана Иванова, Александр Вдовин, Артем Дубра и другие. 16+

26 и 27 мая, 19.00.

Театр-фестиваль «Балтийский дом», Александровский парк, 4.

«Чайковский ENERGY»

Яркую и насыщенную программу составят шедевры Чайковского, которые прозвучат не только в классическом варианте, но и в звуковом дизайне аранжировщика Андрея Чапорова. Модное направление создания звуков, шумов и эффектов соединится с любимыми всеми мелодиями русского классика. Концерт, ориентированный прежде всего на молодежную аудиторию, будет интересен всем, кто открыт для творческих экспериментов и восприятия новых аудиотехнологий. 6+

30 мая, 19.00.

Концертный зал «Колизей», Невский пр., 100.

ПЕСТРЫЙ МИР

СЕРВИС ПОМОЖЕТ В УХОДЕ ЗА ЖИВОТНЫМИ

Экосистема «Цифровой Петербург» пополнилась сервисом «Мой питомец» (реализован внутри приложения «ВКонтакте» «Я здесь живу»). Сервис будет полезен владельцам не только кошек и собак, но и грызунов, рептилий, птиц.

В сервисе есть вкладки «Питомец» и «Карта». В первой пользователь создает анкету животного, вносит данные о кличке, дате рождения, виде, породе. Затем заполняет страницу с датами процедур: стерилизация, вакцинация, обработка от блох, клещей и глистов. Тут же можно вести дневник животного по разным типам событий: «Случай из жизни», «Достижение», «Происшествие», «Прогулка», «Процедуры». Во второй вкладке собраны адреса ближайших ветеринарных клиник, площадок и парков для прогулок с собаками, а также приютов. Вскоре в сервис добавится опция «Полезное», где будут публиковаться статьи по уходу за питомцами и важные советы.

20 МАЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ

Оживление в Зоопарке

Ленинградский зоопарк стал домом для более чем полутысячи видов млекопитающих, птиц, рыб и беспозвоночных из разных уголков планеты. Весна — традиционное время радостных событий в жизни животных.

GOV.SPB.RU

ГОСТИ ИЗ МАРИУПОЛЯ

Зоопарк города-побратима, над которым петербургские строители взяли шефство в прошлом году, подарил нашему зверинцу двух тигрят — Опельку и Зевса. Девочка еще находится на реабилитации в Ленинградском доме тигра в Выборгском районе области, а мальчик уже вовсю обживает новый вольер и общается с посетителями через стекло. По словам сотрудников, декорации в жилище девятимесячного тигренка спроектированы специально для него, с учетом возраста, размеров и активности.

У этих животных удивительная история. Мать отказалась от новорожденных: это были ее первые роды, а беременность протекала во время боев за Мариуполь. Видимо, тигрица испытала сильный стресс и не смогла кормить малышей. Новой мамой для них стала местная овчарка, выкормившая четверых тигрят.

Зевс попал в Ленинградский зоопарк еще в декабре, но его не сразу показали посетителям. Малышу нужно было пройти карантин и обследования. Выглядел он маленьким котенком, болел рахитом. Сегодня здоровье тигренка в порядке: ему давали все необходимые витамины, минеральные добавки, лекарства. Работники зверинца ласково называют его «Мистер Мурф». Именно такой звук подросший и окрепший Зевс издает при приветствии.

— Во время блокады ленинградцы смогли сохранить в Зоопарке животных, и наши специалисты не понаслышке знают, как это нелегко. Сотрудники зоопарка Мариуполя оказались в похожей ситуации, которая стала испытанием на человечность. Они спасли своих подопечных. Наши зоопарки подружились — будем и дальше оказывать побратимам поддержку, — заверил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

СЕМЬИ ПОПОЛНЯЮТСЯ

Родителями уже второго детеныша стали игрунки Лусио и Хельга — маленькие обезьянки, которые в природе обитают в лесах Бразилии. Новорожденный пушистик чувствует себя отлично, с удовольствием катается на спине у мамы и папы, много возится и играет с полуторагодовалым братишкой Хьюго.

Японские макаки Киото и Миа тоже ощутили счастье родительства во второй раз, подарив братика своему первенцу Кайко. Зоопарк объявил конкурс на имя для малыша: до 5 июня рядом с купольным вольером, где живут макаки, будет стоять ящик, куда посетители смогут опустить записку со своим вариантом имени.

Площадка с камерунскими козочками — любимое место больших и маленьких посетителей Зоопарка. Карликовые домашние животные славятся не только ласковым нравом, но и очаровательными детенышами. Недавно у Мартена и Гаммы появился козленок, которого петербуржцы скоро увидят.

Потомством обзавелась и знаменитая пара угольных черепах — Микеланджело и Памела. Это первый случай за долгие годы, когда из инкубатора Ленинградского зоопарка на свет вышли маленькие черепашки. Разведение таких редких рептилий в неволе — нелегкий труд. Наши специалисты проявили себя как настоящие профессионалы.

О новорожденных капибарах с истинно петербургскими именами — Нева, Эрмитаж и Сенат — мы уже сообщали.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Весной лемуры и дикие кошки перебираются из теплых помещений в просторные вольеры. Пожилой самец пумы Бонифаций первым заселился в новый летний дом, пахнущий свежим деревом. На «даче» для него поставили тренажеры, где можно попрыгать и размять косточки. Устав от гимнастики и общения с посетителями, Бонифаций уходит отдыхать во внутреннее помещение.

— Декорации в летних вольерах у нас в основном деревянные. Однажды мы объявили, что нам нужен материал, и люди целыми машинами стали привозить деревья, спиленные на дачах. Им же нужно их утилизировать, а у нас старые стволы и пни идут на полезное дело, — рассказывает начальник отдела по развитию Зоопарка Андрей Сулоев.

Зверинец готовится к масштабному обновлению: может измениться вся концепция. Так, Зоопарк планирует обзавестись новыми интересными видами животных и второй площадкой. Финансирование на модернизацию будет выделено в 2024 году.

Мария АКОПОВА

Экотерминалов уже полтысячи

Система приема опасных отходов от населения в Петербурге продолжает совершенствоваться. Так, по всему городу по графику курсируют экомобили. Почти во всех районах работают экопункты, принимающие расширенный перечень опасных отходов. Кроме того, в городе насчитывается уже 505 экотерминалов, в которые можно сдавать компактные энергосберегающие ртутьсодержащие лампы, батарейки и аккумуляторы. Такие терминалы устанавливают в местах наибольшей проходимости, включая магазины и заправки. Недавно 25 новых точек приема опасных отходов появились в отделениях Сбера.

ОФИЦИАЛЬНО

По закону работодатель обязан предоставить для прохождения **диспансеризации** оплачиваемый день.

* ст. 185.1 Трудового кодекса РФ

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ ДНЁМ

Заботьтесь о своём здоровье вовремя

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ИНИЦИИРОВАН ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

Реклама

по вопросам рекламы

обращайтесь

петровский курьер

401-66-90

317-00-00

Веселый водовоз

промонабор

ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

оптимальный

1000р 199р

Реклама

ПОЭЗИЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПИСЬМО ЧУКОВСКОМУ

Моя мечта из детства воплотилась,
Я открываю для тебя музей.
Я помню все, что мне когда-то снилось, —
Ты мне так дорог, дедушка Корней!

Я помню все твои стихи и сказки,
Зачитанные иногда до дыр,
Где все герои интересны и прекрасны:
Федора, Айболит и Мойдодыр.

Музей твой будет под открытым небом,
В чудесном парке дивной красоты.
И пусть еще никто в том парке не был,
Нас будет двое: только я и ты.

Мы входим в «Чуко-парк», где персонажи
Сошли с твоих картинок и стихов.
Я всех люблю, мне каждый очень важен,
Достойны самых лучших, добрых слов.

Пусть Чудо-дерево там не страшат морозы,
На веточках ботиночки висят,
Пусть расцветают на березах розы
И апельсины, словно лампочки, горят.

Кругом зверята, хвостики и лапки,
Все в зелени, вокруг — цветочный рай
И Муха-цокотуха в летней шляпке
Из самовара разливает вкусный чай.

Вот у калитки замычал теленок,
Под деревом в халате Айболит
И маленький пораненный зайчонок,
Зажмурив глазки, рядышком сидит.

Идем мы вдоль красивого забора,
Подходим мы к пушистому коту,
А в домике у бабушки Федоры
Сам Мойдодыр наводит чистоту.

А впереди прекрасная лужайка,
Там в детском садике собрались малыши —
Котята, поросята, свинки, зайки,
Там веселятся звери от души!

Котята хрюкают совсем как поросята,
Воробушек коровой замычал,
Все перепуталось, там квакали утята,
Лишь умный зайка под капустою лежал,

Зверюшек уговаривал восторженно,
Придумавших игру «Наоборот»,
Что каждый должен делать, что положено,
А шалость до добра не доведет.

Вдруг небо потемнело, солнце спряталось.
Зверушки все вокруг как завизжат!
Мы бросились на помощь потерявшимся
И вывели из чащи медвежат.

Мы вышли к речке, горем все убитые,
А там медведь расправился с врагом,
И плачет крокодил, бока избитые,
А солнышко вернулось в каждый дом.

Пусть крокодил лежит, на солнце мается,
И мысли темные мелькают в голове,
И почему-то крокодил совсем не кается,
Хотя без солнышка зверям не по себе.

Присели отдохнуть мы на скамеечку,
Вдруг зазвонил так громко телефон.
Несет нам трубку маленькая девочка:
«Простите, дедушка, Вас спрашивает слон!»

Потом газели позвонили и мартышки,
И думал дедушка, кому и чем помочь,
Кто спрашивал про карусели, капли, книжки.
Пока звонили, наступила ночь.

Устало мы брели по сонным улицам,
На Чудо-дереве пел песни соловей,
Все детские мечты, конечно, сбудутся,
Коль есть у нас чудесный друг Корней.

Ты подарил нам кучу приключений,
Придумал детям тысячу друзей,
Профессор душ, литературный гений,
Я открываю для тебя музей!

Даша ДЕМЧЕНКО, 15 лет

ПАТРИОТИЗМ

РОССИЯНЕ ХОТЯТ УВИДЕТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО

ВЦИОМ представил данные опроса об интересе россиян к истории своей страны и известным личностям. 90 % граждан заявили, что эта тема им интересна, и лишь 9 % она не волнует. Если бы был шанс переместиться во времени, то самым популярным у наших соотечественников стал XX век (29 %). Далее следуют XIX и XVIII века (16 % и 12 %). Кстати, чем крупнее город, тем больше жителей интересует XIX век: 25 % в Москве и Петербурге против 13–16 % в городах с населением до 1 млн человек и 9 % в селах. Более ранние исторические периоды упоминались реже (6 %), а каждый пятый затруднился выбрать эпоху, в которую хотелось бы отправиться.

Задавался и вопрос, с какими выдающимися персонами люди хотят пообщаться. С Петром Первым мечтают познакомиться 17 % россиян, конкуренцию составляет Сталин — 15 %. Кроме того, людей привлекает знакомство с Пушкиным, Лермонтовым и Ломоносовым.

65 % РОССИЯН НАЗВАЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ САМЫМ ВАЖНЫМ ПРАЗДНИКОМ

«Сражаюсь, верую, люблю»

В Музее современного искусства «Артмуза» в преддверии Дня Победы стартовал грандиозный патриотический проект «Имя тебе — Победитель!».

Экспозиции рассказывают о мужестве и вере, о силе духа и любви к Родине наших дедов и прадедов. По мнению организаторов, именно эти качества русского народа являются фундаментом его непобедимости. Лейтмотивом авторских работ стал девиз «Сражаюсь, верую, люблю».

На первом этаже, в галерее «Ц», демонстрируются художественные произведения, охватывающие период Отечественной войны 1812 года. На втором, в галерее «Дизайн-клаб», в картинах отражены эпизоды Первой мировой войны. «Лекционный угол» включает работы, объединенные темой «За землю русскую». На третьем этаже, в галереях «Течение», «Мастерская художника» и «Бизнес-Арт», перед нами предстает Вторая мировая война, а в галерее «Улица Малевича» разместилась выставка «Помним и чтим». На четвертом этаже, в галереях «Улица Большая Ремесленная» и «У Золотой лестницы», посетителей встречает фотовыставка «День Победы».

Участники выставки — выпускники Академии художеств им. И. Е. Репина и факультета фотокорреспондентов им. Ю. А. Гальперина. В числе первых — члены художественного объединения «Аврора» Оксана Архипова, Людмила Щербинина, Тамара Камаева и Юлия Косцова. Все четыре художницы впервые принимают участие в таком масштабном проекте.

Преподаватель Оксана Архипова считает День Победы самым важным праздником. На одной из картин она изобразила милый сердцу эпизод из детства. Село в Ростовской области. На скамейке возле дома, в окружении цветущих яблонь и тюльпанов, сидят бабушка с дедушкой, рядом — внуки. 9 Мая дедушка Илья всегда надевал пиджак, на котором звенели медали и ордена. На другой картине — другой дед, Иван. Внучка написала его в пейзаже родного и колоритного Закарпатья. Оба деда воевали, обоим повезло вернуться. Сейчас художница сожалеет, что мало расспрашивала их о том периоде…

Работа члена Санкт-Петербургского Союза художников О. Архиповой

В ПРОСТРАНСТВЕ «АРТМУЗЫ» ВЫСТАВКИ РАЗВЕРНУЛИСЬ НА ПЛОЩАДКАХ ДЕВЯТИ ГАЛЕРЕЙ. БОЛЕЕ 30 АВТОРОВ ПРЕДСТАВИЛИ ПОРЯДКА 150 РАБОТ, ОТОБРАЖАЮЩИХ РЕТРОСПЕКТИВУ ПОБЕД В ТРЕХ ВОЙНАХ.

Переходя с этажа на этаж, отмечаешь взглядом узнаваемую манеру авторов. Мастер исторического жанра, главный художник Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Евгений Емельянов пишет обобщенные образы воинов, этнографически точно воспроизводя обмундирование и оружие.

Автор портретов генералов царской армии времен Первой мировой войны Андрей Ромасюков считает революционную пору «русской смутой XX века». Прекрасно скомпонован с атрибутами жизненного пути его элегантно-вдумчивый портрет Николая Гумилева «Странник, воин, поэт».

Основатель студии военно-исторической живописи им. А. Невского при Санкт-Петербургском Союзе художников Игорь Кожевников представил лики Родины-матери и воина с огненным копьем в масштабных полотнах «Русское поле» и «Вечный бой». Художницей звучащей тишины называют искусствоведы Ларису Логун — и действительно, герои ее картины «9 мая 1945 года» словно застыли в выразительном молчании.

Особого внимания заслуживает знаковый проект «День Победы» известных фоторепортеров Павла Маркина, Игоря Потемкина, Александра Крупнова и Дмитрия Ловецкого. Одна из ярких работ патриарха петербургской фотожурналистики Маркина — огромная река людей на Невском проспекте, состоящая из ветеранов войны, 9 мая 1975 года, в год 30-летия Победы. Павел Михайлович был деканом факультета фотокорреспондентов с 1983 по 2020 год, воспитав тысячи фотографов, на его счету — 36 персональных выставок.

Экспозиция «Имя тебе — Победитель!» продлится до 14 июня. Как и на все выставки музея, вход свободный. «Честь и хвала вам, художники, за сохранение памяти о славных воинах!» — так пишут благодарные посетители в книге отзывов «Артмузы».

Лариса ЮЖАНИНА,
Елена ТАРАСЕНКО

ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гонка ГТО — путь к здоровью и долголетию

Спортом стоит заниматься всем, от юности до седин. Для молодых это сила и закалка характера, а для людей почтенных лет — здоровье и бодрость. Так объяснили свое решение ветераны, приехавшие 5 мая в Токсово сдавать нормативы Всероссийского физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне».

В Гонке ГТО «Путь Победы» наряду с молодежью участвовали 25 человек 70–85 лет от Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Для возрастной категории 70+ программа включала два силовых упражнения и одно на гибкость. На золотой значок надо отжаться минимум 6 раз, согнуться на пресс 9 раз и совершить 1 наклон из положения стоя.

Все участники успешно выполнили задания, а затем прошли спортивный лабиринт, лесную тропу и полосу препятствий. На этой полосе группа преодолела два сооружения: бревенчатые перекладины разной высоты и внушительного вида четырехметровый барьер с «сеткой» из автомобильных шин.

Все ахнули, когда увидели на верху высокой стены Татьяну Викторовну Макарову.

— На даче я занимаюсь чем-то подобным с внуками, — поделилась впечатлениями храбрая участница, проверив себя на сложном этапе, — лестницы, турники, у нас обустроена такая полоса препятствий. К спорту, здоровому образу жизни всегда относилась очень уважительно, водила детей на спортивные секции. Сейчас у меня появилось свободное время, и я с удовольствием сама хожу на тренировки.

Ветераны отметили, что в успешной сдаче ГТО на золото есть заслуга их тренера Анатолия Григорьевича Соседова.

Все участницы команды радовали глаз своей прекрасной формой, были подтянуты, свежи, красивы.

— Я староста в нашей группе, — рассказывает Галина Петровна Гессен, — мы занимаемся уже четыре года, нас тридцать человек. Каждую неделю ходим в Выборгский Дворец культуры. Сначала у нас идет легкая разминка, потом переходим на занятия в тренажерный зал. Сегодня мы вышли поучаствовать в этих соревнованиях практически всем составом, кроме тех, у кого уже есть значки ГТО. Самым старшим участницам нашей команды по 85 лет и они, как и все мы, в прекрасной форме. И еще важно, что мы дружески общаемся. Ведь когда уходишь с работы, замыкаешься в четырех стенах — это очень тяжело.

Галина Петровна добавила, что в команде в основном женщины.

— ГТО мы все сдавали когда-то во время учебы в институте, и потом, когда я работала на заводе начальником отдела, у нас тоже были соревнования между отделами, за это присуждались очки.

— Мне нетрудно было все сделать, — рассказывает старшая из участниц Людмила Николаевна Косарева. — Я до сих пор занимаюсь спортом и всегда делаю дома зарядку. А сейчас поеду на дачу, там свое ГТО: надо копать, сажать и поливать, так что потребуются сила и выносливость. И для молодежи такие мероприятия важны, необходимы.

После прохождения трассы все подкрепились гречневой кашей с полевой кухни.

— Идея отправить сюда ветеранов принадлежит председателю Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василию Тихоновичу Волобуеву, — рассказал организатор и тренер Анатолий Соседов. — По его инициативе создана и действует уже более восьми лет физкультурно-оздоровительная программа «Третий возраст», по которой занимаются физкультурой и спортивными играми пожилые люди. Сегодня мы единой командой с молодежью вышли на маршрут Гонки ГТО «Путь Победы», чтобы показать себя и свои устремления и в то же время получить заряд бодрости от молодого поколения. У каждого свои победы. Стремление молодежи — быть впереди, добиваться успехов, а для ветеранов это путь к здоровью и долголетию. Надеюсь, такие совместные патриотические мероприятия станут традицией, а число их участников будет с каждым годом расти.

Валерий РАКИТЯНСКИЙ,
Ольга АНДРЕЕВА

Гонку ГТО «Путь Победы» организовал Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. Как пояснил главный специалист отдела гражданского и патриотического воспитания молодежи комитета по молодежной политике Михаил Абрамчук, площадку выбирали такую, чтобы был интересный ландшафт. Действительно, место привлекает и вдохновляет людей возможностью общения с природой.

петровский курьер
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 17 МАЯ 1996 ГОДА.
courier-media.com

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
ДИРЕКТОР: Д. Ю. МОСИН.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: З. Ю. ГОРОХОВА.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

E-MAIL:
для информации info@kurier-media.ru,
для макетов adv@kurier-media.ru.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., д. 63.
ТИРАЖ 35 000 экз. **ЗАКАЗ** № 36.
Дата выхода 17.05.2023
Распространяется бесплатно. 16+

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются.
Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.