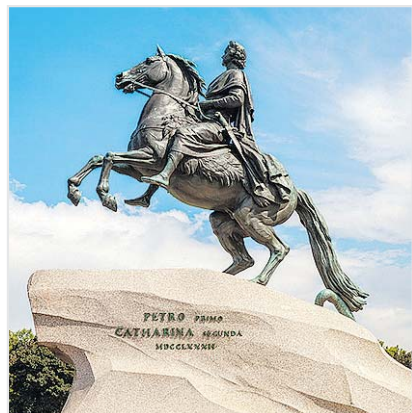




Август — месяц новаций

В конце лета вступают в силу законодательные изменения, затрагивающие разные аспекты жизни россиян.

2

Музей славы как место силы

В Кронштадте открыли основную экспозицию уникального Военно-морского музея.



3

В Гостином Дворе поселился XX век

В старейшем торговом центре работает новое культурное пространство Литературного музея.

4

Новый уровень дружбы, или Окно в Африку

Одним из самых важных событий лета для Петербурга и всей страны стал саммит Россия — Африка, в рамках которого состоялся экономический и гуманитарный форум под девизом «За мир, безопасность и развитие».

ВО ВСЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Главная цель саммита — развитие взаимовыгодного партнерства между Россией и странами Африки, отвечающего вызовам XXI века. Мероприятие способствует укреплению равноправного сотрудничества во всех измерениях: политике, безопасности, экономике, научно-техническом и культурно-гуманитарном. Это второй подобный саммит, первый прошел в октябре 2019 года в Сочи. Тогда были определены приоритетные направления экономического сотрудничества, по которым в ближайшие годы можно достичь конкретных результатов.

В приветствии участникам и гостям второго саммита Россия — Африка Владимир Путин подчеркнул, что Черный континент становится одним из полюсов формирующегося многополярного мира, а Москва поддерживает стремление африканских государств к социально-экономической стабильности и прогрессу.

— Важно, что за последние годы наше сотрудничество с Африкой вышло на новый уровень. Намечены и дальше его развивать: стимулировать торговлю, инвестиции, совместно работать над такими вопросами, как борьба с бедностью, подготовка кадров, обеспечение продовольственной безопасности, изменение климата, — поделился планами президент.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Оптимизм высшего руководства страны разделяет и петербургский губернатор: «У нашего города и Африканского континента — безграничные горизонты сотрудничества: в торговле и промышленности, науке и образовании, цифровых технологиях и туризме».

По словам Александра Беглова, уже прорабатываются варианты взаимодействия с городами-партнерами из Африки. На следующий год запланированы культурно-деловые миссии Петербурга в Египет, Алжир,

Тунис, Эфиопию и Джибути с участием в крупных промышленных выставках. «Рассчитываем, что в ближайшее время у нас появятся новые города-партнеры на этом континенте», — подытожил глава города.

На саммите был подписан ряд важных соглашений о сотрудничестве. В их числе — договор между ООО «Циркон Керамика» и «EGITS Бассем Махмуд Фахми» о поставке в Египет продукции стоматологического назначения. Деловыми партнерами также стали Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет и Национальная Лесная школа Республики Камерун.

Перспективным выглядит и сотрудничество ГУП «Водоканал» с организацией водной отрасли Республики Конго: это будет обмен опытом по обеспечению безопасности питьевой воды, снижению загрязнения окружающей среды, повышению энергоэффективности и ресурсосбережения.

ЭКСПОРТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Параллельно с насыщенной деловой программой в «Экспофоруме» развернулась выставка — более 50 стендов. На экспозиции Петербурга площадью 1700 кв. м демонстрировался мощный экспортный потенциал города в та-

ких сферах, как машиностроение, техника для АПК, энергетика, водоочистка, образование и ИТ, радиоэлектроника и телекоммуникации. К слову, во многих отраслях Северная столица уже успешно сотрудничает с африканскими странами.

В ПЕТЕРБУРГ ПРИЕХАЛИ ДЕЛЕГАЦИИ 49 ИЗ 54 СТРАН АФРИКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ 17 ГЛАВ ГОСУДАРСТВ) И ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПЯТИ КРУПНЕЙШИХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

Большой раздел организаторы посвятили судостроению. Поскольку около 90 % торговли Африки проходит по морю, на континенте высокая потребность в современных решениях для судоходства и портовой инфраструктуры. Петербургские предприятия представили разные типы судов — рыболовные, грузовые, пассажирские, плавучие энергоблоки, а также макет пункта берегового базирования — комплекса для управления, техобслуживания и ремонта судов.

Шесть наших компаний из медицинско-фармацевтической сферы выставили новые разработки диагностического оборудования и препаратов, а также проект биофармацевтического хаба BioNica. Такое предприятие предлагается развернуть в одной из стран Афри-

ки: оно может выпускать вакцины и на месте готовить специалистов.

Важнейший результат саммита — итоговая декларация и план совместных действий России и Африки до 2026 года. Страны договорились выступать против санкций, укреплять сотрудничество по борь-

бе с рестрикциями, которые ставят Африку под угрозу голода.

Россия безвозмездно поставит африканским странам по 25–50 тысяч тонн зерна. Также запускается программа помощи в сфере здравоохранения объемом 1,2 млрд рублей. Ряду стран Черного континента выделены дополнительные квоты в российских вузах. Кроме того, в Африке планируется создать сеть центров образования на русском языке плюс стороны будут работать над внедрением русского и африканских языков в качестве иностранных в общеобразовательные организации. А «Росатом» готов обеспечить страны Африки электроэнергией с помощью плавучих атомных электростанций.

Мария АКОПОВА

ОБЩЕСТВО

ПЕРЕД ЗАКОНОМ ВСЕ РАВНЫ

Социологи представили результаты опроса о том, что понимают россияне под социальной справедливостью. Больше трети граждан подразумевают под этим равенство всех перед законом – 36 %. Еще 20 % считают, что положение каж-

дого должно определяться результатами его труда. Почти столько же, 19 %, видят ее в экономическом паритете – когда уровень жизни всех граждан примерно одинаков, нет ни богатых, ни бедных. Реже наши соотечественники связывают

социальную справедливость с равными возможностями развивать способности (8 %) и с гарантиями для социально незащищенных (6 %). Россия возглавляет список стран с наиболее справедливым устройством обще-

ства – в этом уверены 21 % опрошенных. Десять лет так считали меньше 1 %. В этом году отмечен максимум россиян, считающих, что текущая политика властей укрепляет справедливость в социуме – 37 %, это вдвое больше, чем в 2013 году.

СЕГОДНЯ ДРУЗЬЯ ЕСТЬ В ЖИЗНИ БОЛЬШИНСТВА РОССИЯН – У 79 %

Речной транспорт получит развитие

Владимир Путин поручил разработать сеть маршрутов по путям Единой глубоководной системы европейской части России. Окончательно создать сеть должны до 2035 года, но проработать основные вопросы правительству предстоит уже к декабрю 2023-го. Единая глубоководная система состоит из внутренних водных путей общей протяженностью 6,5 тыс. км. Она соединяет Белое, Балтийское, Каспийское, Азовское моря, Онежское и Ладожское озера, реки Волгу, Москву, Каму, Дон. Это сложные и дорогостоящие проекты, реализация которых потребует государственно-частного партнерства и обновления речного флота.

Система оплаты ЖКУ изменится

Минстрой начал разработку специальных счетов, на которых будет аккумулироваться плата за жилищно-коммунальные услуги. Эта инициатива должна кардинально изменить существующую систему оплаты. Сейчас деньги попадают на счета УК, становясь их собственностью. В результате жильцы дома могут узнать, на что их израсходовали, только раз в год — во время утверждения отчета о расходах и плана предстоящих трат. И недобросовестные организации этим пользуются. С введением новой системы люди смогут быть уверены в том, что их средства тратятся по назначению. Специальные счета позволят УК перечислять деньги только тем организациям, которые поставляют в дома воду, тепло и электричество.

Абитуриенты выбирают Госуслуги

Число абитуриентов, подающих документы в вузы на платформе Госуслуг, по сравнению с 2022 годом выросло вдвое. Так, в текущем году направлено 2,8 млн заявлений, из которых 2,2 млн — через сервис «Поступление в вуз онлайн» (и это не окончательный показатель, поскольку приемная комиссия на платное обучение будет работать до 20 августа). В список популярных направлений среди поступающих на бюджет вошли «Информатика и вычислительная техника», «Юриспруденция», «Экономика», «Менеджмент» и «Педагогическое образование». Интересный факт: на момент поступления в вуз самому юному абитуриенту было всего 14 лет, а самому взрослому — 74 года (последний подал документы в СПбГУ по направлению «Бизнес-информатика»).

Август – месяц новаций

В последний летний месяц вступает в силу ряд законодательных изменений, затрагивающих различные аспекты жизни россиян.

Повышение пенсий. В конце лета по традиции происходит ежегодный перерасчет пенсии. В отличие от индексации, эта процедура распространяется на тех, кто пока не вышел на заслуженный отдых и продолжает трудиться. Таким образом граждане копят стаж и пенсионные баллы, а работодатели уплачивают налоги за таких подчиненных. Выплаты в увеличенном размере ожидают и россияне, отметивших 80-летие. Уже в следующем после юбилея месяце они получат значительную прибавку: фиксированная часть пенсии вырастет вдвое.

Вычет за спорт. Россияне смогут получать налоговый вычет за занятия спортом. Он будет предоставлен в размере фактических расходов за год, но общая сумма не должна превышать 120 000 рублей (сюда входят иные случаи возращения налогоплательщику денег — на лечение, обучение и т. д.). Соответственно, максимальная сумма возврата составит 15 600 рублей. Авторы законопроекта предложили разрешить гражданам возвращать деньги за спортивные абонементы как за себя, так и за своих детей.

Изменения для автомобилистов. Для автолюбителей введено три новых правила, которые затронут не только собственников машин, но и тех, кто пользуется транспортными услугами. Во-первых, утилизационный сбор для легковушек и других ТС увеличится. В частности, за ввоз в страну авто премиум-класса придется отдать от 970 000 до 1 200 000 рублей.

Во-вторых, с 22 августа владельцы полисов ОСАГО могут не подтверждать прохождение техосмотра при подписании нового договора. А иностранных страховщиков обяжут нести ответственность за отказ от заключения договора или навязывание услуг. И в-третьих, водителями такси и общественного транспорта не смогут стать граждане с судимостью. При трудоустройстве потребуются справка об отсутствии проблем с законом.

Сборы для туристов. Список российских регионов, где взимают курортный сбор, пополнился. Так, теперь приезжающим в Петербург придется платить по 100 рублей за каждый день пребывания в городе. Исключение — участники Великой Отечественной войны, ветераны, многодетные семьи и еще несколько категорий граждан. Кроме того, иностранцы смогут получить российскую визу на полгода, но для этого нужно предоставить доказательства о проживании в гостинице или приглашение от туроператора.

Борьба с курением. С 4 августа физлицам нельзя транспортировать по территории России более пяти единиц никотинсодержащей продукции (кроме изделий с нагреваемым табаком) общим объемом более 20 мл никотинсодержащей жидкости либо общим весом более 250 г бестабачной смеси для нагревания на одного совершеннолетнего. При этом ограничения на перемещение табачных изделий — не более 200 сигарет, или 200 изделий с нагреваемым табаком, или 50 сигар (сигарилл),



или 250 г табака либо общим весом не более 250 г указанной продукции в ассортименте на одно физлицо — сохранятся.

Обучение программированию. У юного поколения появилась возможность бесплатно приобрести полезные навыки в сфере информационных технологий. Речь идет о двухлетнем курсе обучения языкам программирования на базе НКО «Университет Национальной технологической инициативы 2035». На эти цели предоставляются субсидии из бюджета в рамках реализации национальной программы «Цифровая экономика РФ». Пройти курс могут не только талантливые школьники 8–11-х классов, но и учащиеся техникумов и колледжей, выдержавшие вступительные испытания.

Цифровой рубль. 1 августа вступил в силу закон о цифровом рубле и одновременно началось его тестирование в реальных условиях. Это третья разновидность отечественных денег помимо наличного и безналичного рублей. С запуском цифрового рубля Россия стала одной из первых стран, у которых есть и национальная цифро-

вая валюта, и система платежных карт, и своя система быстрых платежей, и альтернатива SWIFT. Цифровые рубли хранятся в электронных кошельках, которые можно открыть с помощью мобильного приложения банка, где у вас есть счет. За сохранность средств отвечает Банк России.

Контроль за крупными переводами. С 29 августа банки начнут тщательно проверять все операции по списанию средств со счета юрлица или ИП на сумму 5 млн рублей или больше. Но только при условии, что организация или бизнесмен в течение предшествующего года получали деньги с единого казначейского счета, а получатель перевода входит в группу риска совершения подозрительных операций. Соответствующая информация будет предоставляться в Росфинмониторинг.

Охрана наследия. С 4 августа Научно-методический совет по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия (ОКН) народов РФ стал постоянно действующим совещательным органом при Минкульте. Сюда вошли представители ведомства, ученые и специалисты по сохранению и реставрации памятников истории и культуры, профессионалы в сфере музейного дела, археологи, архитектуры и градостроительства. Совет готовит предложения по совершенствованию научно-методического обеспечения в области сохранения, использования, популяризации и госохраны ОКН, анализом правоприменительной практики и составлением заключений по проектной документации на проведение работ.

Валерия ПОЛОГИНА

Визит в банк как уловка аферистов

Эксперты предупреждают о новой схеме обмана граждан, при которой злоумышленники приглашают вас на «личный прием в Центральный банк». Что делать, если вы получили такое приглашение по электронной почте, нам рассказали в Северо-Западном главном управлении Банка России.

Подобные письма — это новый сценарий мошенников, которые усовершенствовали распространенную схему со звонком от «сотрудника Центробанка».

Чтобы преодолеть недоверие собеседника, теперь перед тем, как позвонить якобы от имени Центробанка, злоумышленники отправляют на электронную почту сообщения с приглашением на «личный прием в Банк России». В письме содержится обращение по имени и отчеству, в нем указано время приема и настоящий адрес подразделения Банка России в регионе, где проживает получатель письма.

В этой схеме мошенники используют подмену электронного адреса отправителя с помощью специальной технологии. Получатель

видит домен Центрального банка sbf.ru, и это усиливает впечатление, что с ним взаимодействуют настоящие сотрудники Банка России.

После такой психологической подготовки аферистам легче вступить в непосредственный контакт с человеком. Они звонят получателю и под различными предлогами выманивают у него данные банковской карты и СМС-код либо побуждают перевести деньги на счета злоумышленников.

Если вы не записывались на прием в Банк России, но получили подобное приглашение, не реагируйте на него и удалите сообщение. Для уточнения любых вопросов можно позвонить в контактный центр Банка России по бесплатному номеру 8 (800) 300-30-00 (для



звонков с мобильного — короткий номер 300).

Банк России по своей инициативе не приглашает граждан на личный прием, его сотрудники не звонят людям и не направляют никому копии документов, не запрашивают персональные и банковские

сведения, не предлагают совершить какие-либо операции со счетом. По любым банковским вопросам самостоятельно позвоните в банк по номеру телефона, указанному на оборотной стороне карты или на сайте кредитной организации. Будьте бдительны!

ГОРОД

В ПЕТЕРБУРГЕ ВВЕДУТ В СТРОЙ БОЛЕЕ 70 СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

В преддверии Дня строителя в Смольном наградили профессионалов отрасли. Отметив, что строитель — «особенно уважаемая, созидательная профессия», Александр Беглов напомнил, что президент постановил опережающими темпами

строить объекты инфраструктуры. «Наши строители с задачей справляются. В этом году введем рекордное количество социальных объектов — более 70 школ, детских садов, учреждений здравоохранения и других. За несколько лет удалось

на две трети сократить дефицит социальных объектов в районах новой застройки. Эту работу продолжаем», — сказал губернатор. Город сохраняет высокие темпы жилищного строительства. За семь месяцев

введено 2,2 млн кв. метров. Сейчас реализуется сразу три мегапроекта: широтная магистраль скоростного движения, трамвайная линия «Купчино — Шушары — Славянка» и разводной Большой Смоленский мост.

СМОЛЬНЫЙ ВЫДЕЛИТ 12,5 МЛН РУБЛЕЙ НА ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Вслед за Петром в VR-очках

Туристский маршрут «Петербург. Петр. От первого камня до небоскреба» получил статус национального.

Такое решение принято на заседании экспертного совета при Минэкономразвития по определению национальных туристских маршрутов. Всего от разных регионов России было подано 48 заявок.

НЕ ТОЛЬКО КЛАССИКА

Петербургский проект посвящен двум знаковым юбилеям — 350-летию Петра Первого, которое отмечалось в 2022 году, и 320-летию Северной столицы, которое празднуется в этом году. Программа маршрута разработана профессионалами в области туризма с учетом исторического и культурного контекста.

Трехдневный маршрут универсальный и всепогодный, включает осмотр достопримечательностей, погружение в историю, культуру и традиции города. Он затрагивает

и такие важные историко-культурные объекты, как Петропавловская крепость, Ораниенбаум, Кронштадт, Петергоф, Меншиковский дворец, крепость Орешек.

Разработчики применили интересную инновацию, которую точно оценят любознательные путешественники. При помощи современной технологии — VR-очков — экскурсанты могут увидеть, какими были приневские земли до появления Санкт-Петербурга, как возводилась новая столица Российской империи, а также узнать о важнейших этапах в истории отечественной государственности.

— Маршрут позволяет подробнее познакомиться с историей петровских времен, увидеть Петербург сегодняшний и помечтать о будущем нашего прекрасного города, — отмечает Александр Беглов.



КЛУБМАМА.RU

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МАСШТАБ

Что означает понятие «национальный туристский маршрут»? Это направление, прошедшее тщательную проверку Ростуризма на предмет наличия инфраструктуры, возможности полноценно питаться в дороге и, разумеется, культурно-познавательной программы, значимой для национальной истории. Сейчас в России 31 такой маршрут, их количество постоянно растет.

Правила определения национальных туристских маршрутов

утверждены постановлением правительства РФ от 1 июля 2022 года. Критерии включают узнаваемость, значимость и перспективность.

Петербургский маршрут отвечает главным целям нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Он не только раскрывает туристский потенциал Петербурга, но и оказывает влияние на развитие смежных отраслей. В его реализацию вовлечены Городское туристско-информационное бюро, гостиницы, рестораны, транспортные и судоходные компании, туроператоры, государственные музеи и заповедники. Это повышает качество услуг, оказываемых всем участникам проекта, ведет к увеличению занятости населения.

Технологическая карта маршрута будет направлена в регионы для обмена опытом и подготовки на ее основе национальных маршрутов в других субъектах страны.

Несмотря на внешние вызовы, Северная столица заслуженно сохраняет статус мирового туристического центра, а город продолжает поддерживать индустрию гостеприимства. Губернатор неоднократно отмечал, что туризм — один из двигателей развития Петербурга.

Анастасия ИВАНОВА

ЗНАКОВЫЕ ЮБИЛЕИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ СТАЛИ ИСХОДНОЙ ТОЧКОЙ РАЗРАБОТКИ НОВОГО ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА. В ПЕТЕРБУРГЕ ЕСТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ, ЧТОБЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ К СТАТУСУ НАЦИОНАЛЬНОГО МАРШРУТА. ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО КЛАССИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, НО И ОБЪЕКТЫ НОВОЙ ТУРИСТСКОЙ ГЕОГРАФИИ.

Музей славы как место силы

В Кронштадте на территории туристического кластера «Остров фортов», в новом Музее военно-морской славы торжественно открыли основную экспозицию. Знаковое событие приурочили ко Дню ВМФ.

Главный и уникальный экспонат — первая советская атомная подводная лодка К-3 «Ленинский комсомол». Длина субмарины составляет 107 метров, масса — 2558 тонн, полное водоизмещение — 4750 тонн. Первая в СССР и третья в мире атомная подводная лодка, в наши дни К-3 была фактически спасена от утилизации и обрела новую жизнь. Реконструкция такого масштабного по размерам подводного корабля в крытом помещении стала беспрецедентным проектом российских специалистов.

В холле музея проходят открытые киносеансы: показывают документальный фильм об истории монументального экспоната и значении К-3 в развитии отечественного подводного флота.

Вставшая на вечную стоянку в городе воинской и морской славы подводка, а также уникальное пространство музея стали очередным местом притяжения для петербуржцев и гостей города. И местом силы. Неслучайно на сайте музея в разделе характеристик музейные рекреационные зоны условно названы местами силы. Все залы имеют харак-

терные названия: «Сила стихии», «Сила ветра», «Сила обороны», «Сила наступления», «Сила подводного флота», «Сила надводного флота», «Сила атомных технологий», «Сила природы», «Сила скорости», «Сила глубины», «Сила высоты»...

1 августа музей гостеприимно распахнул двери для всех желающих прикоснуться к славной истории морского флота. Первые посетители стали обладателями памятных сертификатов, которые в день открытия подписали почетные гости. В их числе — председатель Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников ВМФ, капитан 1-го ранга, командир ракетного подводного крейсера Игорь Курдин. После встречи с Игорем Кирилловичем, где он увлеченно рассказал о своей 50-летней службе в рядах ВМФ, к нему выстроилась очередь из желающих взять автограф. Участник 15 дальних походов, капитан-подводник ответил на вопросы присутствующих и осмотрел экспозицию.

«Остров фортов» — проект комплексного развития исторической территории Кронштадта, который реализуется по поручению пре-



зидента РФ, данному в феврале 2019 года. Возвели музейный комплекс всего за полтора года.

— Весь проект «Остров фортов» реализуется в рекордные сроки. А память не сохранил в веках, — отметил губернатор Александр Беглов в день открытия музея. — Это место памяти и силы нашего государства. Здесь будут воспитывать патриотов России, защитников нашей Родины.

Программа масштабных преобразований нацелена на развитие Кронштадта как города-музея. Бывшие закрытые военные территории преобразились. Благодаря проведенным работам изменился и облик береговой зоны. Местность расчищена и благоустроена, проведены рекультивация почвы и озеленение. Предполагается создание активного пространства на территориях общей площадью 150 гектаров, включая акваторию туристической зоны. Проект призван увеличить поток туристов, который к 2026 году должен достигнуть 3 миллионов.

Общая площадь новых музейных сооружений — более 65 тысяч «квадратов». Основная экспозиция, занимающая 8000 кв. метров, расположена на двух этажах. На первом посетители музея узнают о становлении флота начиная с Древней Руси. Второй этаж посвящен периоду с 1950-х годов до наших дней.

Первыми порог музея переступили волонтеры — участники акции «Встречаем легенду К-3 вместе». Бесплатно новый музей смогут посетить военнослужащие и члены их семей. На льготный билет в музей имеют право ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, участники боевых действий и ряд других категорий граждан.

Современный музей — универсальное место, где каждый находит зону своего интереса. Бросает «якорь внимания» в месте обретения сильных эмоций. В месте силы. И погружается на глубину свежих, неизведанных впечатлений.

Лариса ЮЖАНИНА.
Фото автора

МУЗЕЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ СЛАВЫ — ЭТО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС. ОН СОЧЕТАЕТ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ПОСТРОЕН НА ПРИНЦИПАХ ИММЕРСИВНОСТИ. ПОСЕТИТЕЛИ МОГУТ СВОБОДНО ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ЭКСПОЗИЦИЕЙ И ОЩУЩАТЬ СЕБЯ УЧАСТНИКАМИ СОБЫТИЙ ИСТОРИИ ФЛОТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

По улицам пойдут «умные» трамваи

В городе запустят 116 низкопольных трамваев, оснащенных системой активной помощи водителю. 28 вагонов поставят уже в этом году, в 2024-м — 49, в 2025-м — 34, в 2026-м — еще 5. Трамваи будут курсировать на маршрутах в Невском, Калининском, Выборгском и Кировском районах. Масштабная программа по обновлению подвижного состава трамваев и троллейбусов реализуется в Петербурге с 2022 года. Также продолжается модернизация и развитие инфраструктуры электротранспорта. До 2028 года Северная столица получит 596 новых трамваев и 587 троллейбусов.

Ремонт поликлиник — важная задача

В рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения завершен ремонт на 16 объектах из 73 запланированных в 2023 году. «Поликлиники посещают все горожане. Поэтому их ремонт, модернизация и оснащение новым оборудованием — важная задача, которая решается при поддержке федерального центра», — сказал Александр Беглов. Кроме того, поставлено 609 единиц медицинского оборудования из 852 запланированных. Приобретаются диагностическая, физиотерапевтическая и реабилитационная техника, приборы для стерилизации инструментов, мебель. До 2025 года власти намерены отремонтировать не менее 148 объектов и купить более 4 тысяч единиц оборудования.

Полумарафон провели в шестой раз

В забеге «Северная столица», состоявшемся 6 августа, приняли участие более 9000 человек. Спортсмены вышли на старт на дистанциях 10 км и 21 км, а также в командной эстафете. По традиции маршрут прошел по центральным улицам и набережным, а старт и финиш организовали на Дворцовой площади. В полумарафоне лучший результат среди мужчин показал Дмитрий Неделин (1:04:08), среди женщин первой была Луиза Дмитриева (1:12:58). На дистанции 10 км в лидеры вышел Артур Бурцев (0:30:10), в женском зачете высший результат показала Мария Кобрицкая (0:32:57). В эстафете победила команда Team Enginners (01:13:59).

КУЛЬТУРА

В ЭРМИТАЖ — ПОД МУЗЫКУ

Гости и жители Петербурга, которые приходят в Эрмитаж в дни бесплатного посещения (это третий четверг месяца), часто оказываются в многочасовой очереди. Музей решил позаботиться о посетителях: чтобы скрасить их ожидание, во дворе

Зимнего дворца проводят «Музыкальные променады». Концерты организованы совместно с центром современных технологий в искусстве «Арт-паркинг». Музыка для каждого выступления соответствует конкретной эпохе, связанной

с Эрмитажем. Так, первый концерт, состоявшийся 20 июля, был приурочен к выставке «Цари и рыцари. Роман со Средневековьем»: дуэт Игоря Лисова и Тараса Драка представил старинные инструменты, созвучные теме экспозиции

и эпохе Ренессанса, — флейту, цистру, лютию и мандолину. Музыканты исполнили сочинения европейских композиторов XVI века. Следующие два концерта состоятся 17 августа и 21 сентября в 10.20. Лариса ЮЖАНИНА

НА ЛИТЕЙНОМ ПРОСПЕКТЕ ОТКРОЮТ ПАМЯТНИК ПРИНЦУ ОЛЬДЕНБУРГСКОМУ

Концерты Рахманинова исполнит молодой пианист

В рамках празднования 150-летия Сергея Рахманинова Филармоническое общество Санкт-Петербурга проводит уникальную акцию. Традиционное исполнение всех концертов гениального композитора доверено одному солисту — 22-летнему Илье Папо-яну. Молодой пианист 5 и 7 сентября впервые сыграет все четыре концерта и «Рапсодию на тему Паганини». Концерты пройдут в Большом зале Филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Несмотря на молодость, Илья Папоян давно завоевал признательность просвещенной публики и награды престижных музыкальных конкурсов. С программой концерта можно ознакомиться на сайте филармонии.

«Пушкинские карты» могут заблокировать

В Минкульте РФ заявили, что будут блокировать «Пушкинские карты» при нарушении условий их использования. В ведомстве напомнили, что покупать билеты по карте может только ее владелец. Также карту запрещено дарить или перепродавать третьим лицам. С 3 августа при однократном нарушении правил использования «Пушкинскую карту» блокируют до конца текущего года. При повторном — на 365 дней. Третье нарушение грозит перманентной блокировкой. Напомним, согласно программе культурного просвещения такую карту может оформить молодежь от 14 до 22 лет. Из федерального бюджета на карту ежегодно поступают 5000 рублей, эти деньги можно потратить на поход в музей, театр, кино и другие учреждения культуры.

«Перевернутое сафари»

Летний Петербург окрасился африканским колоритом. Как посвящение саммиту Россия — Африка музеи открыли выставки, представляющие искусство Черного континента.

Работы 49 африканских и 14 российских художников, демонстрирующиеся на выставке «Перевернутое сафари» (12+) в ЦВЗ «Манеж», переворачивают наше представление о современном искусстве Африки. 300 произведений, столь же разнообразных, как и культура народов 54 стран этого континента, говорящих более чем на двух тысячах языков, показывают тенденции искусства свободной Африки, сложившиеся за 60 постколониальных лет.

Первые впечатления об Африке — это много песка и солнца. Словно подтверждение тому мешки с песком — инсталляция в аванзале выставки. А яркие краски (ритуальные цвета народа йоруба) на арке-портале, созданной по эскизу нигерийской художницы Мишель Окпаре, напоминают о солнце.

Основа выставки — подлинные артефакты стран Африки из коллекции бразильского фотографа, собирателя африканского искусства Эдди Новарро, 20 лет назад пополнившей собрание Фонда просветительских инициатив Василия Поленова. Экзотическая красота скульптур и феноменальная энергетика африканских масок оказали огромное влияние на европейских художников нача-

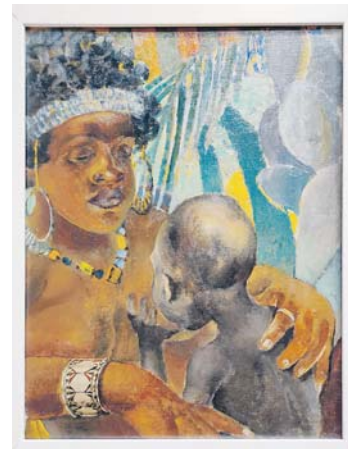


Фигура женщины, кормящей грудью. Дерево, пигмент. До 1914 г. Кот-д'Ивуар (Главный штаб)

ла XX века, в свою очередь культура Европы отразилась на творчестве художников Африки. Наряду с работами старейшины из ЮАР, 88-летней Эстер Малангу на выставке представлена специально для нее созданная картина «Культурный обмен» Медерика Тюрера с Берега Слоновой Кости. Стиль художника — микс неомимпрессионизма, кубизма и граффити. Куратор выставки Алессандро Романини добавил работы российских художников, чтобы показать, как «русская идентичность и самобыт-

ность накладываются на понимание африканской культуры».

Выставка Русского музея «Африка в русском искусстве» в Корпусе Бенуа замечательно иллюстрирует это наложение. Порывшись в запасниках, музей показал «русскую иконографию» Черного континента в акварелях братьев Чернецовых 1842 года — результат путешествий в Египет. Особенно участились поездки в Африку к концу XIX века. Константин Маковский получил заказ от великого князя на картину «Возвращение



Кузьма Петров-Водкин. Негритянка. 1907. Этюд для картины «Семья кочевника». Холст, масло (Корпус Бенуа)

священного ковра из Мекки в Каир». Масштабное полотно демонстрировалось с успехом на выставках в России, с немалым интересом смотрят его сейчас посетители

выставки, в большинстве повидавшие уже совсем другую Африку, посетив Египет и Тунис.

«Негритянка» Кузьмы Петрова-Водкина написана так сочно и ярко, будто он и вправду после двух с половиной африканских месяцев «забыл свои серые краски» (так он писал матери, вернувшись из путешествия в Алжир и Тунис). В Советском Союзе, подерживающем Африку в ее борьбе с колониализмом, африканские лидеры были частыми гостями. В 1961 году в Москве открылся Институт дружбы народов им. Патриса Лумумбы, обучались в нем в основном студенты из стран Африки и Азии. Встречи с чернокожими студентами не могли не отразиться и в изобразительном искусстве — примером служит деревянная скульптура «Африка» Василия Стамова 1981 года.

Не отстал в стремлении показать свою Африку и Эрмитаж. В Главном штабе открылась выставка «Красота как ритм: женские скульптурные изображения в коллекции традиционного африканского искусства Государственного Эрмитажа». Выставка небольшая — всего пять деревянных женских скульптур. Это «фигурки плодородия», использовавшиеся в обрядах инициации трех африканских культур. Авторы экспозиции предлагают взглянуть на предметы ритуальных практик как на произведения искусства и восхититься их своеобразной красотой.

Елена ТАРАСЕНКО.
Фото автора

В Гостином Дворе поселился XX век

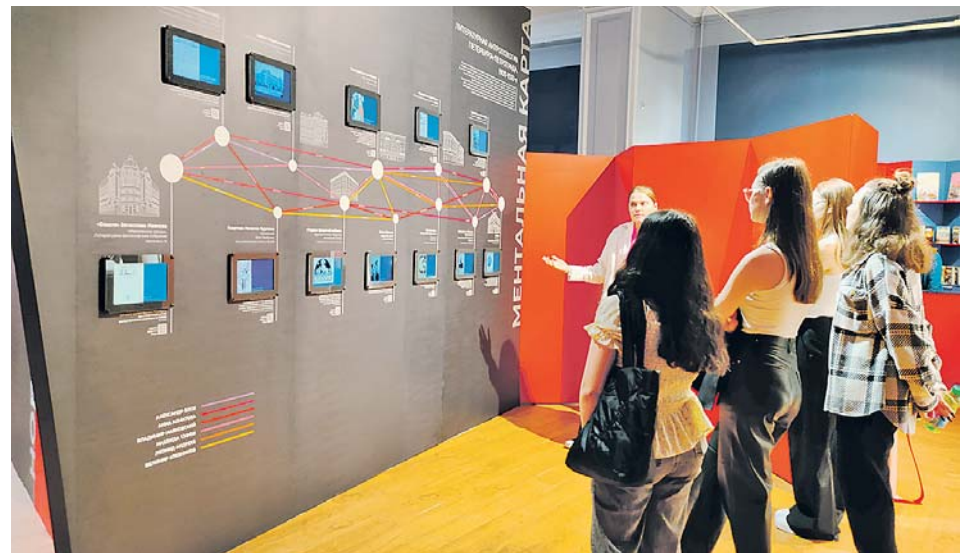
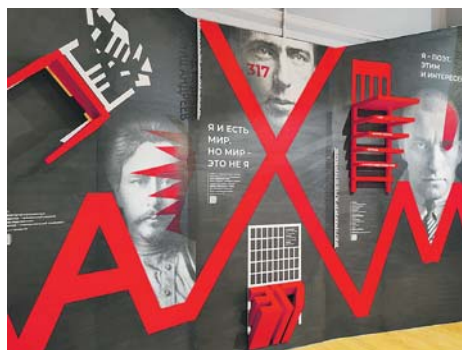
В старейшем торговом центре Петербурга открылось новое культурное пространство — дополнительная площадка Литературного музея «XX век».

В этом году музею 30 лет, он расположен в двух комнатках небольшой квартиры М. М. Зощенко в знаменитом писательском доме на канале Грибоедова, где в разные годы жили 130 писателей. Музеем стала лишь одна квартира, в остальных живут люди самые разные, не всегда потомки писателей, но историю дома чтут и не возражают против проложенных здесь экскурсионных троп. Там-сям на стенах информационные стенды, довоенные телефонные аппараты, по которым можно услышать голоса писателей. Музейные сотрудники — большие выдумщики и энтузиазмом заразили весь дом.

За время работы музей накопил значительные фонды, для экспонирования которых катастрофически не хватало места. К счастью, учреждению выделили часть второго этажа Садовой линии Большого Гостиного Двора — ту, что ближе к ул. Ломоносова. 500 «квадратов» не сравнить с 40 метрами квартиры Зощенко (хотя, похоже, и этого вскоре будет мало). К освоению пространства музейщики и дизайнеры подошли творчески. Для оформления выбрали красно-белую палитру. Чтобы сохранить сквозной проход для покупателей, пожертвовали частью коридора. Легкую стену, отделяющую музейное пространство от торгового, сделали «гармошкой» и не довели до потолка, вписав экспозицию в общий объем здания.

Получилась ширма, за которой представлен мир русской/советской литературы первой трети XX века в Петербурге — Петрограде — Ленинграде. И не только портретами авторов и яркими пятнами цитат. Причудливые стулья — дизайнерские портреты героев выставки «Ловцы слов» — символизируют характерные черты творчества Маяковского, Блока, Зощенко, Хармса и других знаменитых литераторов.

Николаю Заболоцкому, 120-летие со дня рождения которого отмечается в этом году, посвящен уголок, имитирующий кабинет писателя-переводчика. Самобытный талант прославил Заболоцкого с первых публикаций. На школьной скамье мы читали его перевод «Слова о полку Игореве», а потом знакомимся с его версией «Рыцаря в тигровой шкуре» Шота Руставели. Николай Алексее-



вич был репрессирован в 1938 году и реабилитирован лишь посмертно, в 1963-м. На выставке представлен стол писателя, несколько аккуратным почерком написанных стихотворений, чертежи и инструменты. Умение чертить спасло Заболоцкого, иначе он бы не вынес тяжелейших лагерных условий. И нечего было бы петь Вячеславу Тихонову — влюбленному учителю-историку в фильме «Доживем до понедельника». Многие стихи поэта положены на музыку и звучат в кино.

Включение музея в торговое пространство представляется логичным хотя бы потому, что все герои выставки — писатели и поэты — уж точно посещали Гостиный

Двор, так как уже само место музея мемориальное. Кроме того, хотя граница нам не указ, там это практикуется давно, и этот опыт достоин повторения. Тем более что музей полон решимости активизировать самые разные виды деятельности. Так, уже оборудован лекционный уголок, где будут проходить встречи с интересными людьми. Возможна кооперация с другими музеями и выставками, ищущими место для показов. Думается, расположение в центре города и продленный режим работы музея привлекут немало заинтересованных организаций, да и туристам будет куда податься после утомительного дня.

Элла ТАЛЕН. Фото автора

ЗДОРОВЬЕ

ДОКТОР ПО ТЕЛЕФОНУ

С 1 августа частные медицинские организации получили право консультировать пациентов онлайн в рамках экспериментального правового режима. Программа действует для 28 медицинских учреждений. Теперь после очного первичного

приема пациент может наблюдаться в удаленном формате в той же клинике (в том числе у любого другого врача), а специалист вправе корректировать диагноз, назначать терапию и выписывать рецепты онлайн. В рамках програм-

мы помощь не оказывают несовершеннолетним, а также пациентам с инфекционными заболеваниями. Главные преимущества эксперимента — экономия времени больного на ожидание консультации, право выбора лечащего

врача и возможность обратиться за помощью, находясь в любом городе и регионе. Телемедицинские услуги частично снижают и финансовые барьеры: как правило, цена на дистанционные консультации ниже стоимости очного приема.

ВОЗ ВКЛЮЧИЛА РОССИЮ В СПИСОК СТРАН, НАИБОЛЕЕ АКТИВНО БОРЮЩИХСЯ С КУРЕНИЕМ

Уникальный санхван, или «Корейское чудо»

Этот гриб в свое время произвел сенсацию в мире медицины. Благодаря уникальному химическому составу он помогает при лечении самых сложных заболеваний.

Древесный гриб санхван — *Phellinus linteus* (феллинуслинтовой) с древнейших времен широко используется в странах Азии. В России данный вид трутовика почти неизвестен, его можно изредка встретить только в субтропических зонах. В дикой природе этот гриб растет на стволах лиственных пород, чаще всего шелковичных деревьев. На вкус санхван горький, вызывает белую гниль.

Плодовые тела (базидиомы) у санхвана многолетние, одиночные, копытообразные, прикрепленные широким или узким основанием, твердые в сухом состоянии. Поверхность шляпок у молодых грибов нежно опушенная до бархатисто-войлочной, позднее — голая, шероховатая, бороздчатая и сильно растрескивающаяся. Цвет шляпки у молодых экземпляров рыже-ржавый или рыже-бурый, позднее — серовато-черный и черный.

Санхван — самый знаменитый гриб в Корее, его даже называют «корейским чудом». В Се-

верной Корее из него делают мази, настойки, бальзамы, вытяжки, свечи, которые чаще всего применяют при онкологических заболеваниях. В местных аптеках можно встретить до 50 видов препаратов на его основе.

В Южной Корее это основное средство для лечения рака мочевого пузыря, половой системы, а также пищевода, желудка и кишечника. На Сеульском рынке санхван широко представлен: порошок для приготовления настоек и отваров, капсулы, целебный чай и кофе. В Японии и Китае препараты и биодобавки из санхвана используют при комплексном лечении онкологии, их применяют до, во время и после химиотерапии.

Клинические исследования лекарственных свойств санхвана, проводимые в Токийском институте канцерогенеза, заинтересовали весь медицинский мир. Ученые подтвердили, что содержащиеся в грибе вещества (а именно полисахариды) помогают химиотерапевтическим препаратам уничтожать раковые клетки.

Исследования в Бостонском университете расширили представления о целебных свойствах санхвана. Ученые установили, что полисахаридный комплекс гриба ослабляет клеточную структуру агрессивной онкоклетки. Это, в свою очередь, способствует большей эффективности проведения лучевой и химиотерапии, а также защищает здоровые клетки от нежелательных последствий этих процедур: грибы выводят токсины, защищают здоровые клетки печени и почек, нормализуют формулу крови и уровень гемоглобина.

Помимо этого, санхван используется в следующих случаях: для профилактики хронических процессов, нередко приводящих к канцерогенезу; при заболеваниях ЖКТ; при гепатитах; при заболеваниях органов мочеполовой системы (простатит, миома); при заболеваниях молочной железы; как общеукрепляющий комплекс.

Все это возможно благодаря упомянутому выше полисахаридам, большое количество которых содержится в грибах данного вида. Среди природных макромолекул эти вещества отличаются высокой способностью передачи биологической информации — из-за огромного потенциала структурной вариативности,



RU.WIKIPEDIA.ORG

обеспечивающей гибкость регуляторных межклеточных взаимодействий у высших организмов. С этим связано разнообразие процессов, в которых проявляется их биологическая активность.

Полисахариды воздействуют на различные системы организма, в числе которых:

- бронхолегочная: удаляют мокроту, лечат ларингиты;
- пищеварительная: снимают отеки слизистой желудка, восстанавливают пищеварительные и всасывательные функции кишечника;

• сердечно-сосудистая: благотворно влияют на миокард при поражении сердечной мышцы; помогают при инфаркте миокарда в качестве сопутствующей терапии; обладают тонизирующим и общеукрепляющим действием при инсульте;

• мочевыделительная система: активируют работу почек; работают как натуральное мочегонное.

Напоминаем: перед использованием грибов необходимо проконсультироваться у врача-фунготерапевта!

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибо-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!
Горячая линия **8-800-5555-170** (звонок по России бесплатный),
(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru
VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
<https://vk.com/fungoterapiya>

575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

«КУЛЬТУРА РЯДОМ — 2023»

XIV фестиваль «Культура рядом» с 29 июля по 12 августа проходит в шести районах Петербурга и Ленобласти. Это просветительский проект, цель которого — сделать искусство доступным каждому. Ежегодно в общественных простран-

ствах проводятся открытые концерты, привлекая желающих провести вечер, слушая шедевры музыкального искусства. В программы концертов включены полюбившиеся горожанам темы классического репертуара, оперетты,

романсы. Среди исполнителей — солисты Мариинского и Михайловского театров, ансамбль «Созвездие», «Невская камерата», а также новые звезды из состава Академии «Авансцена». Организаторы подчеркивают, что с проек-

том «Культура рядом» выросло новое поколение ценителей музыки, что районы Северной столицы становятся более привлекательными для проживания, а культурные нити связывают их с историческим центром. Вход свободный. 0+

С 17 ПО 20 АВГУСТА В ГАТЧИНЕ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ «НОЧЬ СВЕТА»

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



«Жизель»

Гастроли Московского областного государственного академического театра «Русский балет». «Жизель» — один из самых известных балетов, вершина жанра романтизма, эталон поэтической и танцевальной одухотворенности. Этот шедевр украшает афиши многих театров мира, а самые прославленные мастера балетной сцены считают за счастье иметь в репертуаре ведущие партии из этого произведения. Трогательная, тонкая история о любви, преодолевающей все преграды, покоряет сердца зрителей уже второе столетие. Спектакль на музыку Адана поставил Вячеслав Гордеев, и его версия впечатляет утонченной интонацией и гармонией. Не зря он сам, будучи премьером Большого театра, считался одним из самых блистательных исполнителей партии Альберта. 6+

11, 12, 20 августа, 19.00.

Михайловский театр, площадь Искусств, 1.



11, 12, 20 августа



«Щелкунчик»



13, 14, 15 августа

Балет на музыку Чайковского также поставил Вячеслав Гордеев. «Щелкунчик» занимает особое место в репертуаре театра. Ни одно празднование Рождества не обходится без героев этой удивительной и мудрой сказки, которую полюбили и взрослые, и дети. Это повесть о зарождении первой любви и открытии огромного мира переживаний и чувств. Зрителей восхищают храбрость принца Щелкунчика, победившего коварной Мышьицы, доброта и смелость маленькой Маши, разглядевшей в деревянной кукле благородного и бесстрашного героя, и, конечно, сказочный мир новогодних чудес и превращений. 6+

13, 14, 15 августа, 19.00.

Михайловский театр, площадь Искусств, 1.



Внимание на меня!

В современной жизни часто бывает так, что чем старше мужчина, тем моложе его жена. Многие юные красавицы выбирают себе спутников зрелого возраста, и вовсе не потому, что они хотят скорее стать «веселыми вдовами». Ведь взрослый мужчина — это стабильность, обеспеченность, сила, комфорт. И все же мужчины по своей природе собственники. Молода, привлекательна, а значит... не верна?! Проверить это можно только одним способом — нанять детектива. Но что делать, если чудакотый сыщик влюбился в объект наблюдения? Что это? Любовный треугольник? Нет, это рецепт счастливой жизни! Спектакль поставил и сыграл в нем одну из главных ролей Даниил Спиваковский. В постановке также заняты Дарья Повереннова и Андрей Ильин. 16+

15 августа, 19.00.

ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.



15 августа

Queen Show.
Show Must go on

В концерте прозвучат лучшие хиты группы Queen в исполнении IP Orchestra под управлением Игоря Пономаренко. Queen — одна из величайших групп в истории рока, ее культурное наследие навсегда изменило мир музыки. Богатая палитра звуковых красок симфонического оркестра, новые аранжировки композиций, дикий драйв музыкантов и чарующие голоса солистов — все это авторская программа «Queen Show. Show Must go on». Коллектив IP Orchestra рекомендовал себя как бренд не только в России, но и за рубежом. В программе участвует лауреат всероссийских и международных конкурсов концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки под руководством Ларисы Яруцкой. 6+

17 августа, 19.00.

МТС Live Холл», Приморский пр., 80 (экс-«Тинькофф Арена»).



17 августа

Владимир Маяковский.
Без галош элегантнее

21, 22 августа

Захватывающее путешествие в стиле джаз по миру моды и поэзии Владимира Маяковского. «Театр Терезы Дуровой» к 130-летию со дня рождения поэта создал уникальный спектакль. Жизнь Маяковского — клубок противоречий: он был потомственным дворянином, изысканным модником и безнадежным романтиком. Воспевая советскую одежду, шил сорочки на заказ в Париже. Провозглашая революционные манифесты, писал любовные стихи. Считая, что «без галош элегантнее», он волею судьбы был вынужден их надеть... Футуристические страсти и модные дефиле под ритмы малоизвестных стихов Маяковского ворвутся в мастерскую таинственного портного, где на живую нитку будет шит костюм-судьба знаменитого поэта. Актеры: Руфат Акчурин, Сергей Батов, Георгий Шабанов и другие. 18+

21, 22 августа, 19.00.

Театр Эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., 27.

«Семейный ужин
в половине второго»

Мелодрама по пьесе Виталия Павлова — это пронзительная история мужчины и женщины, полюбивших друг друга в юности, но не сумевших остаться вместе из-за интриг родных и собственной нерешительности. Спустя двадцать лет бывшие влюбленные встретились вновь и поняли, что их чувства все еще живы. Но сложится ли на этот раз их роман? Смогут ли они все начать сначала? Ведь им уже за сорок, и у обоих устоявшиеся и такие разные жизни. Откровенный разговор между героями динамично превращается в яркий фарс и неожиданно сходит на нет, так же, как и их юношеские отношения. 12+

22 августа, 19.00.

Дворец искусств Ленобласти, пл. Стачек, д. 4.



22 августа

★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Галина Федянова: «Робот не заменит человека»

Мы продолжаем вас знакомить с выдающимися петербуржцами — представителями разных профессий. Сегодня наша героиня — Галина Михайловна Федянова, швея-мотористка объединения «Первомайская заря», Герой Социалистического Труда.

После окончания школы Галина Михайловна работала швеей-мотористкой в объединении «Первомайская заря».

— Как вы пришли к выбору именно этой профессии?

Выбор профессии непосредственно связан с моей мамой и Ленинградом, конечно. Она — коренная ленинградка, но волею судьбы после революции переехала в Псковскую губернию. Всю жизнь после этого переезда мама мечтала вернуться в свой родной город, и мы всей семьей приехали в Ленинград в 1948 году, когда я училась еще во втором классе. В поселке Лисий Нос, который можно назвать моей малой родиной, я провела всю свою сознательную жизнь. Именно здесь я получила самые теплые воспоминания в моей жизни.

В семье было очень сложное положение, и я видела, как трудно маме. Работать я очень любила и делала все быстро, но она категорически отказывалась от идеи, чтобы я шла зарабатывать деньги, хотя все в моей семье были такие... не рабочие, можно сказать. Один брат учился на курсах водителей, другой на ремесленном курсе.

— С чего начался ваш путь?

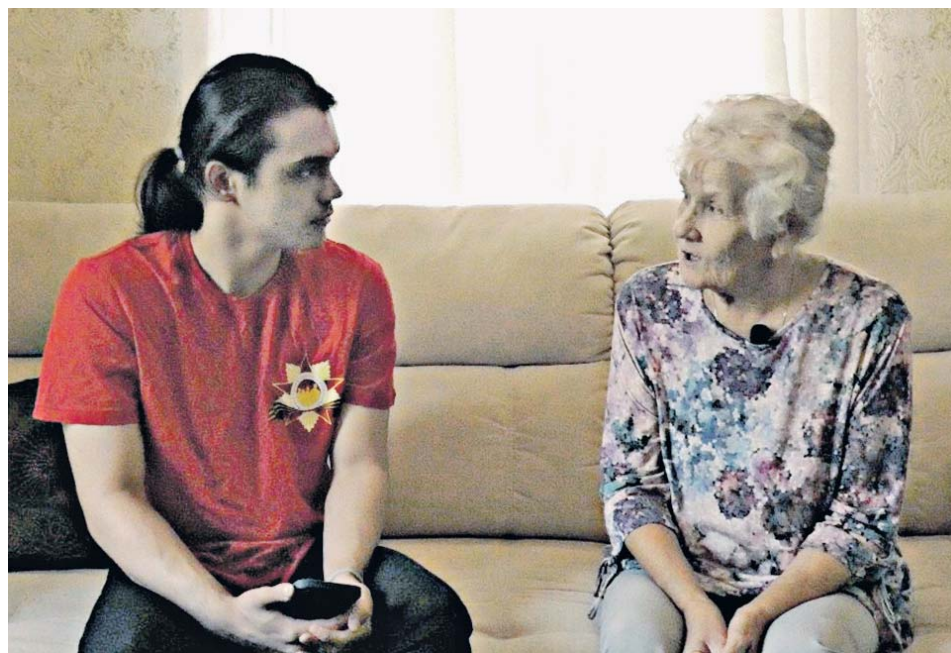
Мне сначала нужно было обучиться. Когда впервые пришла в ФЗУ (фабрично-заводское училище. — Ред.), меня не взяли, и я расплакалась. Врач не пропустил, говорит: «Да ты такая худая, а работа эта напряженная». А я отвечаю: «Вы посмотрите, какая я высокая, а какие руки у меня сильные!» В итоге — пропустили. Потом завуч меня не хотела брать из-за того, что я очень далеко живу, и это действительно так: я живу в Лисьем Носу, а мне нужно было на Балтийский вокзал, но тоже взяли. Меня, кстати, потом так и называли: девочка из Лисьего Носа.

Знаете, вот буквально в первые деньки мне эта профессия пришлась по душе, я прямо-таки наслаждалась процессом. Обучилась хорошо, потом пришла в цех. Там были добрые женщины, которые пережили блокаду, относились они к нам почти как к своим детям, показывали, как нужно, что нужно. Мы могли без проблем спросить: «Александра Михайловна, покажи, как нужно делать», — и она показывала даже в ущерб своему рабочему времени, а соответственно, и в ущерб зарплате. В общем, было очень приятно работать.

— Вы достигли большого успеха в этой профессии, расскажите, пожалуйста, какими методами.

С Александрой Михайловной мы часто беседовали на предмет улучшения производительности. Она мне говорила: «Ты не торопись», а я ей отвечаю: «А как можно не торопиться? Мне надо быстрее». И она мне посоветовала подумать о том, как можно было бы сделать и быстро, и качественно одновре-

менно. И у меня был азарт из-за этого. Мне хотелось и зарплату, ведь было жалко маму, но и хотелось, чтобы коллектив, в который я попала, выполнял план. Я хочу сказать, что нужно много думать, чтобы добиться такого прироста производительности, который можно ставить в пример. Смотрите, допустим, многое зависит от того, как положить изделие, ведь платье состоит из деталей. И детали эти нужно сложить, положить под лапку машины и нажать на педаль. Нужно анализировать, сколько времени у тебя уходит, что ты взяла, как детали положила, удобно ли. Быстрее так или быстрее по-другому? Нажимать на педаль нужно глубже или наоборот? Как расположить руки — это вообще одна из самых главных вещей в этом ремесле. Это называется прием исполнения данной операции.



Потом есть еще экономия рабочего времени. Я говорю одной своей ученице, мне тогда было уже за 25 лет: «Вот ты пошла курить, посмотрела на часы, сколько времени ты потратила? Иди еще у фонтанчика посиди, отдохни, и так пройдет полдня, а мы тебя еще и ждать должны?» Так скажешь раз-два, накажешь, и тогда у работников уже появляется понимание того, что у нас есть общий план и его обязательно нужно выполнить, ведь иначе придется дополнительное время работать в ночь или в субботу. Экономия рабочего времени дает на самом деле очень много. Моя производительность выросла в разы. Мне моя ученица говорила: «Галина Михайловна, ну очень это сложно — думать, анализировать постоянно», — но это все же необходимо для такого результата, я даже в метро сидела и думала: «Что-то я эту операцию совсем долго делала, нужно ее как-то оптимизировать».



Из архива Г. М. Федяновой

приемлемо, ведь это потеря рабочего времени. И на протяжении всего процесса работы приходилось искать, где, как, что лучше, что исправить нужно, и чтобы никаких не было потерь.

— Мы знаем, что раньше было модно шить на заказ. Занимались ли и вы такой деятельностью?

Нет, никогда и никому я не шила на заказ. Хватало работы на предприятии. Все-таки мы работали тогда 8 часов, иногда был всего один выходной в неделю. Семью я, конечно, одевала. Раньше говорили: «Ты обшиваешь всю семью». Ну, это действительно так. Когда у меня появилась дочка, я ей шила. Это и дешевле выходило, знаете? Дешевле сшить, чем купить уже готовое. Но потом времени на это не хватало.

— Вы брали достаточно высокие обязательства. Сложно ли вам было, исходя из этого, работать, давило ли это на вас?

Да, действительно, я выполняла за одну пятилетку три. Существуют такие отраслевые нормы, которые были на каждом предприятии. Это затрата времени на одно изделие. У нас на предприятии затрата была в два раза ниже, чем на всех предприятиях в СССР, что даже меня удивило в свое время. Но тем не менее были нормы на всех предприятиях министерские... Каждое предприятие же давало различные показатели по затратам, мы, допустим, шили одно платье за 15 минут, когда на него давали целый час. Мое выполнение просто следовало отраслевым нормам, и я не могу сказать, что это легко, нам всем было очень сложно, ведь у нас высокие нормы и низкие затраты, но зато присутствовало чувство гордости. Когда нам дали переходящее Красное знамя, устроили митинг на улице, там сцену сделали, это была гордость...

— Галина Михайловна, а нужна ли эта профессия сейчас для человека? Или все могут сделать роботы?

Такого, я думаю, и не должно быть. Что такое робот? Это не жизнь. Это что-то мертвое, на мой взгляд, хотя у него могут быть человеческие черты лица, хотя он может делать все быстро и ловко, но на самом деле у человека все равно есть преимущество — это сознание, творчество. Понимаете, в моем ремесле недостаточно только точных вычислений, здесь нужны смекалка и творческое сознание, так что нельзя обойтись просто роботами. Человек может, я искренне верю в это, сделать лучше.

Олег КУЗНЕЦОВ,
Алексей МОЛЧАНОВ



Галина Михайловна Федянова родилась 2 января 1938 года в рабочей семье. После окончания школы и ФЗУ в 1959 году работала швеей-мотористкой в объединении «Первомайская заря» и была мастером своего дела. В апреле 1979 года Галина Михайловна провела Всесоюзную школу передовых методов труда в швейном производстве, куда съехались мастера из 33 городов. У нее было много последователей. Они сами передавали ее приемы сотням своих учеников. В 1978 году ей присуждена Государственная премия СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 мая 1986 года за досрочное выполнение заданий XI пятилетки и социалистических обязательств, большой личный вклад в увеличение выпуска и улучшение качества товаров народного потребления и проявленную трудовую доблесть Галине Михайловне Федяновой присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Из архива Г. М. Федяновой



— Как проходил обычный рабочий день, может, вы бы смогли более подробно рассказать о специфике вашей работы?

Знаете, наверное, сложно описать в деталях, но точно могу сказать, что мой рабочий день начинался пораньше, чем у остальных, ведь нужно было все подготовить. Мы начинали в 7 часов утра, а кто-то мог даже и опоздать, что для меня, конечно, было не-

КАЛЕЙДОСКОП

«КИНОКАРТА» ПОКАЖЕТ АДРЕСА КУЛЬТОВЫХ ФИЛЬМОВ

«Ленфильм» разметил первые 50 точек на платформе интерактивного проекта «Кинокарта России». Это онлайн-карта географических мест, где создавались культовые киноленты. Уже сейчас на ней обозначены места съемок фильмов

«Собачье сердце», «Гений», «Окно в Париж», «Женитьба», «Господин офицер» и других. К примеру, фильм «Собачье сердце» начинается с кадров заснеженного Апраксина двора. Хотя действие булгаковской

повести происходит в Москве, Владимир Бортко решил снимать фильм в Ленинграде, поскольку здешние улицы сохранили колорит той эпохи. Потому и Виталий Мельников снимал гоголевскую «Женитьбу» не в Петербурге, а в Шлиссельбурге,

где остались купеческие дома и Гостиный двор XVIII века... Интересно, что добавлять кинометки смогут и обычные пользователи сервиса. На основе меток разработают уникальные туристические киномаршруты.

11 АВГУСТА БУДЕТ ЗАПУЩЕНА ПЕРВАЯ ЗА ПОЛВЕКА РОССИЙСКАЯ СТАНЦИЯ «ЛУНА-25»

★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«Физкульт-ура, физкульт-привет!»



В рамках акции «Ветераны на маршруте «Активное долголетие» делегация Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга совершила в конце июля поездку по городам воинской славы.

Поездка была посвящена 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда, ее цель — сохранение исторической памяти о подвигах героев Великой Отечественной войны, увековечивание их вклада в дело Победы, пропаганда физической культуры и здорового образа жизни среди старшего поколения и молодежи. Возглавил нашу делегацию Исая Кузинец, заместитель председателя Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны,

труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Программа акции была насыщенной: посетить города воинской славы — Псков, Великий Новгород, Лугу, почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны, показать свои спортивные достижения и познакомиться с единомышленниками.

Практически все участники спортивной составляющей этой поездки — обладатели золотого значка ГТО. Самому младшему — чуть больше 60 лет, самому стар-

шему — за 80. Всех их объединяет желание держать себя в форме и заряжать активным долголетием остальных. В том числе и молодежь, для которой они служат примером.

Первая встреча двух поколений состоялась в УСК «Олимп» Пскова. Местная молодежь продемонстрировала свои навыки в аэробике, гимнастике, спортивных танцах. Петербуржцы показали несколько упражнений, в том числе «Плейстик» (молодежь с трибун кричала: «Молодцы!»), «Пружинку», игру «Бережок», вместе с псковичами из клуба «Бригантина» сыграли в брасбол (правила этой игры придумали сами ветераны для своего возраста, используя элементы волейбола и баскетбола).

— Мы не спортсмены, не артисты. Мы просто занимаемся физкультурой, чтобы активно жить, трудиться, вести общественную работу. Думаю, вам понравилось наше выступление, — обратился к собравшимся на трибунах псковичам тренер петербуржцев, руководитель физкультурно-оздоровительной программы «Третий возраст» Анатолий Соседов.

Председатель комитета по физкультуре, спорту и делам молодежи города Пскова Александр Гаврилов искренне поблагодарил гостей за то, что они находят в себе силы, энергию передавать молодежи

жизненный опыт, быть настоящим живым примером, показывая, как нужно любить свою родину.

Затем ветераны приехали в еще один древний русский город — Великий Новгород. Показательные физкультурно-спортивные мероприятия прошли на Центральной спортивной арене. Сюда пришла не только молодежь, но и представители Новгородского совета ветеранов, тоже, как и петербуржцы, активно занимающиеся физической культурой. Завершилась встреча совместным исполнением на спортивной арене песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Как рассказал Анатолий Соседов, участники физкультурно-оздоровительной программы «Третий возраст» перед каждым занятием произносят девиз: «Физкульт-ура, физкульт-привет! Здоровью — да, болезням — нет!» Эти ключевые слова дают не только психологический настрой, но и включают скрытые резервы здоровья человеческого организма, помогают не стареть.

Надо отметить, что поездка по городам воинской славы включала не только физкультурно-спортивную составляющую. Петербуржцы посетили воинские мемориалы, захоронения. В частности, сделали остановку у мемориального комплекса «Партизанская слава»

под Лугой, почтили память партизан Ленинградской, Новгородской и Псковской областей, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В Пскове возложили цветы к мемориальному комплексу «Вечный огонь» на площади Победы, в деревне Черехе — к памятнику воинам-десантникам 6-й роты, погибшим в Чечне. Также состоялось возложение венка и цветов к мемориалу «Вечный огонь славы» на территории Новгородского кремля.

Владимир МАЗУРОВ,
фото Сергея ДМИТРИЕВА

317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

оптимальный

1000р
199р

Реклама

«Читающий август» шагает по стране

Программа Всероссийского межрегионального сетевого библиотечно-издательского фестивального движения «Книжные маяки России» призвана объединить библиотекарей, издателей, писателей, управленцев и читателей.

Проект «Читающий август», стартовавший 1 августа, включает в себя не только книжную экспедицию на поезде по маршруту Санкт-Петербург — Москва — Владивосток, но и книжный автопробег «Дорога на маяк» (Мурманск — Санкт-Петербург — Москва — Владивосток). В программе запланировано порядка 200 мероприятий, а участвуют в проекте более 40 регионов России.

Кроме того, с 18 по 20 августа состоится первый гибридный фестиваль «Книжный маяк Владивостока», который подразумевает серию однодневных книжных фестивалей по пути следования книжного поезда под названием «Книжные маяки России».

«Читающий август» пройдет в следующих городах: Мурманск, Владивосток, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Красноярск, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Санкт-Петербург, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Чита. В программе — встречи с писателями (Сергеем Лукьяненко, Анной Литвиновой, Андреем Геласимовым и многими другими), круглые столы по литературе и культурному туризму.

По мнению автора и организатора движения Дениса Котова, этот уникальный в международном масштабе

проект — самое большое литературное турне в мире, такого нет нигде. В России очень не хватало «путешествий» писателей по стране с презентациями и выступлениями.

— Чтение — это сохранение душевного здоровья, — отметил участник «Читающего августа» Сергей Лукьяненко. — Замечу это не только как человек книги, но и как врач-психиатр в прошлом. Это важно и для писателей: посетить своих читателей в удаленных уголках страны, а потом, возможно, написать об этом книгу.

Книжная экспедиция на поезде — это большое путешествие писателей, библиотекарей, издателей, деятелей культуры, блогеров и других участников из Санкт-Петербурга во Владивосток. В 14 городах-участниках по пути следования поезда состоятся однодневные фестивали. Всероссийский книжный автопробег «Дорога на маяк» проедет с остановками через 31 город России. В 13 из них пройдут мероприятия на тему литературного туризма и автомобилей.

ОРГАНИЗАТОРЫ АКЦИИ «КНИЖНЫЕ МАЯКИ РОССИИ» РАССЧИТЫВАЮТ ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЧТЕНИЯ В СТРАНЕ И НАДЕЮТСЯ, ЧТО 80 % РОССИЯН СМОГУТ ЧИТАТЬ НЕ МЕНЕЕ 12 КНИГ В ГОД.

К «первому иммерсивному книгосериалу» сможет подключиться любой желающий: ежедневно онлайн-зрители фестиваля смогут увидеть 12-часовые эфиры из каждого города с новостями о движении книжной экспедиции на поезде и продвижении книжного автопробега.

Лариса ЮЖАНИНА

Пчеловодство на Литейном, 46

Мёд урожая 2023 года
ростовский, алтайский, башкирский, краснодарский, приморский, псковский и другие

Поздравляем с Медовым Спасом!
Приглашаем к нам 14 августа в 13.00 на освящение меда

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
Часы работы магазина: с 10.00 до 20.00

по вопросам рекламы петровский курьер
обращайтесь 401-66-90

Реклама