



Петербург создает семьи



Органы ЗАГС Санкт-Петербурга сообщили о том, что за три летних месяца в городе на Неве было зарегистрировано 18 700 актовых записей о заключении брака. Это почти на 5 % больше, чем было в каждый из пяти годов ранее. Средний возраст среди женихов и невест составил 32 года и 30 лет соответственно. Самый юный возраст невесты — 17 лет, а жениха — 18. Наиболее возрастными оказались 96-летний жених и 83-летняя невеста. «В последние годы Петербург обрел популярность у влюбленных, которые приезжают из других регионов специально, чтобы зарегистрировать брак в наших красивейших дворцах бракосочетаний», — отметил глава города Александр Беглов. Сезон свадебных торжеств в Северной столице продолжается.

● АКТУАЛЬНО

Смольный подготовился к зиме

Скоро включают тепло?

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

Как бороться с неонацизмом?

Проблему обсудили
эксперты

(с. 3)

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Когда у песни есть крылья

К юбилею поэта
Юрия Погорельского

(с. 8)

● ОБЩЕСТВО

СВОЯ КВАРТИРА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

В Северной столице четыре тысячи семей смогли улучшить свои жилищные условия в 2023 году с помощью социальных выплат. Эти сведения были озвучены в ходе заседания правительства города. Общая сумма использованных на эти цели средств городского бюджета превышает 13 млрд рублей. Содействие городским очередникам оказывает Горжилобмен. Постановкой на очередь занимаются жилищные отделы администраций рай-

онов по месту регистрации граждан. Поддержку оказывают шести категориям очередников: жителям расселяемых коммунальных квартир; многодетным семьям; семьям с детьми-инвалидами; заемщикам и созаемщикам по ипотечным кредитам; очередникам «общей» очереди; молодым семьям. Всего в 2023 году планируется обеспечить социальными выплатами более пяти тысяч петербургских семей.

● НА ЗАМЕТКУ

ПРИЛОЖЕНИЕ ПОМОЖЕТ С ПАРКОВКОЙ В ЦЕНТРЕ

Как сообщает пресс-служба комитета по транспорту, было обновлено мобильное приложение «Парковки Санкт-Петербурга». Теперь в приложении отображается информация об имеющихся у водителя парковочных разрешениях жителя, а также сведения об абонементе пользователя платного парковочного пространства (месячных или годовых). Сведения размещены в разделе «Льготы и абонементы». Также сервис напоминает пользователю о возможности поминутной оплаты

стоянки в зоне платной парковки, действие которой начинается с первой минуты второго часа размещения автомобиля. Среди других новшеств — наличие уведомлений об окончании сроков парковочных разрешений и абонементов пользователя платного парковочного пространства. Одно из основных преимуществ обновленного сервиса — информация о полученных водителем штрафах за нарушение правил пользования платной парковкой в Петербурге.

● АКТУАЛЬНО

Смольный отчитался о готовности к зиме

Как город подготовился к очередному холодному сезону, обсуждали на очередном заседании правительства Петербурга. Хотя погода еще балует жителей Северной столицы теплом, уже сейчас начинаются разговоры о том, когда необходимо включать отопление.

«В связи с положительными температурами наружного воздуха в настоящее время комитетом по энергетике и инженерному обеспечению совместно с Росгидрометом проводится ежедневный

мониторинг прогноза погоды в целях определения точной даты начала отопительного сезона... По состоянию на сегодня прогнозы таковы, что... к решению о начале периодического протапливания и регулярного отопления, думаю,

мы подойдем где-то в последних числах сентября», — рассказал председатель городского комитета по энергетике и инженерному обеспечению Станислав Протасов.

Кстати, в Петербурге дают тепло примерно в одно и то же время. В 2021 году периодическое протапливание началось 17 сентября, а регулярное — 15 октября. В 2022-м — периодическое — 8 сентября, регулярное — 3 октября.

Но насколько успели провести все ремонтные работы к зиме? По данным чиновников, к отопительному сезону необходимо было подготовить 24 096 жилых зданий, на некоторых выполнить текущий и капитальный ремонт кровель, систем теплоснабжения и водоснабжения. На 251 объекте, где проводился капитальный ремонт систем отопления, уже к 1 сентября была обеспечена циркуляция теплоносителя. Из 364 запланированных к капитальному ремонту крыш завершены 345. На оставшихся объектах кровельные работы выполнены, ведутся внутренние работы.

— Важно обеспечить надежное и качественное теплоснабжение горожан. На этот год запланировано обновить 280 километров теплосетей. Кроме того, планируем выкупить и взять под контроль

города все теплосети, и в дальнейшем вкладывать средства в их реконструкцию. Это позволит городу полностью регулировать всю систему теплоснабжения, — отметил губернатор Александр Беглов.

Еще один важный и проблемный вопрос для администрации города перед очередным зимним сезоном — обеспеченность жилищных и дорожных служб профессиональными кадрами. Глава города констатировал, что в этом направлении необходимо прилагать больше усилий, «искать нестандартные решения». При этом необходимая техника есть, город помогает ее закупать — почти 4 млрд рублей выделено в этом году из бюджета на пополнение парка дорожных предприятий.

В уборке городских улиц в новом зимнем сезоне будут задействованы 8 дорожных предприя-

тий, 43 дорожные колонны во всех районах города. К зиме необходимо подготовить 1511 единиц уборочной техники, 383 единицы средств малой механизации. Дорожные предприятия закупают противогололедные материалы. И вот здесь — сюрприз. Предстоящей зимой улицы Петербурга будут посыпаны новым реагентом. К зиме Смольный закупит свыше 19 000 тонн противогололедного материала «Бионорд», который станет альтернативой песку и соли. Эта новость уже вызвала противоречивые отзывы от жителей Северной столицы, так как в основе нового препарата та же самая природная соль. Недовольны инновацией автомобилисты, экологи и владельцы домашних питомцев, которые выгуливают их зимой.

Алексей Молчанов

СПРАВКА

По данным чиновников, на тепловых сетях в 2023 году было проведено 101 температурное и порядка 700 гидравлических испытаний, а также более 2000 противоаварийных тренировок. Выявлено и устранено около 1700 дефектов. Это уже предотвращенные технологические нарушения, которые могли возникнуть в новом отопительном сезоне. Продолжается выполнение плановых работ по замене инженерных сетей.

● ЗДОРОВЬЕ

От гриппа поможет прививка

В Северной столице продолжается активная прививочная кампания от гриппа и ОРВИ. В рамках национального календаря профилактических прививок в Петербурге за первую половину сентября вакцинировались около 630 тысяч человек, что составляет порядка 12 % населения города.

Как считают специалисты, грипп в этом году может проявиться раньше обычного, а подъем, предположительно средней интенсивности, придется на ноябрь-декабрь. Печальная особенность этого сезона — активизация птичьего гриппа. Его вспышки отмечаются почти на всех континентах. Также эксперты Всемирной организации здравоохранения рекомендовали России и другим странам Северного полушария включить в состав противогриппозной вакцины следующие штаммы:

- грипп А (H1N1), или свиной грипп;
- грипп А (H3N2), или гонконгский грипп;
- вирус гриппа группы B-Victoria;
- вирус гриппа группы B-Yamagata.

Особую осторожность в этом году следует проявить пожилым людям. Их иммунитет в силу возраста и сопутствующих заболеваний снижен. Также в зоне риска пациенты с сахарным диабетом, заболеваниями органов дыхания, сердца и сосудов.

На этой неделе в 17 районах города работали 265 прививочных бригад на 310 объектах. В 13 районах города была организована работа 41 передвижного прививочного пункта — у 26 станций метро и в других точках скопления людей. Кроме того, вакцинироваться можно в районных поликлиниках. Прививочная кампания стартовала 28 августа. В 2023 году в рамках национального календаря прививок запланировано привить 3 млн 240 тыс. человек — 60 % населения города. Из них 2 млн 728 тыс. взрослых, 500 тыс. детей, 12 тыс. беременных.

● КОНКУРС

Легко ли быть молодым дизайнером?

В понедельник, 18 сентября, во дворе здания Капеллы состоялось открытие самого масштабного федерального конкурса молодежного дизайна и искусства «Дизайн молодых/Young Design 2023». Здесь собрались молодые дизайнеры, ректоры крупнейших вузов, индустриальные партнеры, творческие люди.

«Мы движемся в тандеме — промышленность и дизайнеры. Потому что стать столицей дизайна только на планшете или в компьютере — дело не очень благодарное. В этом отношении Санкт-Петербург претендует на звание столицы дизайна», — открыл мероприятие вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

Конкурс молодежного дизайна и искусства проводится в Санкт-Петербурге уже в четвертый раз и реализует-

ся с использованием гранта президента Российской Федерации. В прошлом году на участие было подано более 1600 заявок от студентов и выпускников петербургских вузов и колледжей. В этом году конкурс впервые выходит за общегородские рамки и привлечет к участию студентов и выпускников последних трех лет профильных вузов и колледжей из разных регионов страны.

Основная цель проведения конкурса — поддержка талантливой молодежи, привлечение молодых художников и дизайнеров к работе над крупными проектами компаний-партнеров, разработка и реализация перспективных идей для предприятий реального сектора экономики города. Конкурс дает возможность молодежи почувствовать опору и уверенность в том, что их новые интересные идеи нужны для развития культуры и дизайна в целом. Молодежь получает возможность пройти все этапы — от идеи до реализации собственного продукта и выпуска коллаборации, а может быть, и своей собственной линейки.

Капелла давно известна как пространство, где соединяется классическое и современное искусство. Организаторы конкурса представили выборочные работы молодых дизайнеров, победителей конкурса прошлых лет. Все желающие смогли принять участие в воркшопе по печатной графике и сделать себе на память картинку с изображением Петропавловской крепости.

Заявку на участие в одной или нескольких номинациях, а их более двадцати, можно подать до 25 сентября включительно на сайте организаторов конкурса <https://youngdesignspb.ru>.



ДИЗАЙН МОЛОДЫХ/ YOUNG DESIGN 2023

● ЗАКОН

РЕМЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ ПОД ПРИЦЕЛОМ КАМЕР

С 20 сентября уличные видеокамеры в Северной столице начали распознавать еще одну разновидность административного правонарушения — непристегнутый ремень безопасности при движении автомобиля. Комплексы теперь фиксируют нарушения Правил дорожного движения, ответственность за которые предусмотрена ст. 12.6 КоАП РФ. Напомним, управление транспортным средством водителем, не пристегнутым ремнем безопасности, и перевозка пасса-

жиров, не пристегнутых ремнями безопасности, влечет штраф в размере 1000 рублей. «Город целенаправленно движется к тому, чтобы повышать культуру вождения и соблюдение Правил дорожного движения. Это прямым образом влияет на безопасность на улицах, снижение аварийности и смертности. Система фотовидеофиксации помогает нам развивать эту культуру», — пояснил вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин.

● ЗНАЙ НАШИХ

ЛУЧШИЕ ТАКСИСТЫ РАБОТАЮТ В ПЕТЕРБУРГЕ

Завершился региональный этап Всероссийского конкурса «Лучший водитель такси в России» — в нем приняли участие водители из Ленинградской области и Санкт-Петербурга. За звание сильнейшего и поездку на федеральный этап конкурса боролись 20 профессиональных водителей такси. В этом году тройку лидеров возглавил Олег Швыдченко из Санкт-Петербурга, серебро взял представитель Ленинградской области Алексей Стебо, бронза досталась петербуржцу Андрею Кононовичу. Во время

теоретического этапа водители сдали тест на знание истории региона и Правил дорожного движения. На практике водители выполнили упражнения на автодроме с полным стаканом воды на крыше. Судейская комиссия измеряла количество воды в стакане до и после финиша. «Укрепление авторитета профессии способствует повышению общественного уважения и значимости данного вида деятельности», — отметил председатель комитета Ленинградской области по транспорту Михаил Присяжнюк.

● ОБЩЕСТВО

Эксперты обсудили борьбу с идеологией неонацизма

Заседание Экспертного совета при Антитеррористической комиссии Санкт-Петербурга прошло 15 сентября в Доме журналиста. Председатель совета, заместитель председателя комитета по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга Марина Мерцалова напомнила о недопустимости публикации в медиа и соцсетях экстремистских заявлений, заведомо ложных сообщений о фактах терроризма.

ВОПРОС РЕБРОМ

По словам главного специалиста отдела по обеспечению деятельности Антитеррористической и Антинаркотической комиссий администрации губернатора Санкт-Петербурга Екатерины Новиковой, крайне важно донести до школьников информацию о том, что нельзя в соцсетях распространять сомнительные данные. «Появились новые вызовы и задачи, которые необходимо отрабатывать в информационном поле. Мы — страна, победившая нацизм», — напомнила Екатерина Васильевна.

Эксперт обратила внимание коллег на принятые Национальным антитеррористическим комитетом (НАК) в 2022 году рекомендации по созданию и распространению антитеррористического контента, в которых прописано, что в нем категорически содержаться не должно. Она подчеркнула, как важно проводить работу с родственниками тех, кто участвовал в международных террористических организациях, например в запрещенной в России ИГИЛ*. «Как правило, это жены и дети, с которыми нужно работать», — пояснила спикер. Кроме того, необходимо уделять пристальное внимание так называемым школам низких показателей, в классах которых преимущественно учатся дети мигрантов, плохо знающие русский язык. Директоров и педагогов таких школ особенно необходимо поддерживать и всячески содействовать им в решении имеющихся в учебных заведениях проблем. Это важно, чтобы избежать эффекта «Колумбайна»** — деятельность этой организации координируется через группы в соцсетях, которые пытаются психологически обрабатывать подростков и толкать их на массовые убийства.

Начальник отдела по вопросам организации публичных мероприятий комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга Александр Равин призвал мотивировать на школьных собраниях родителей более внимательно

смотреть за детьми, акцентировать внимание на трудных подростках.

ЛЖИВАЯ WIKIPEDIA

Одним из ключевых докладчиков выступил политолог, заместитель председателя Комиссии по взаимодействию со СМИ и информационной безопасности Общественной палаты Санкт-Петербурга Дмитрий Солонников. По его мнению, необходимо разделять понятия нацизма и национализма. Приспешники первого — это фашисты. Но такие националисты, как, например, бывший премьер-министр Италии, ныне покойный Сильвио Берлускони, который был именно националистом. Национализм в Европе не запрещен. «Часть российских СМИ берут копираст с западных медиа. Например, про африканские страны — мы копируем западные стереотипы, а могли бы быть аккуратнее. С Украиной часто получается то же самое. Все фото украинских лидеров берутся с украинских сайтов, а это американская технология влияния. Например, как если бы фото Гитлера было из рук Геббельса. Это нужно внимательно отслеживать, быть аккуратнее. Это вброшенная идеология», — пояснил Дмитрий Владимирович. То же самое касается доверия многочисленным Telegram-каналам, которые манипулируют общественным мнением, распространяя фейки со ссылкой на «анонимные» источники.

Как известно, продолжил Солонников, школьники также активно пользуются таким интернет-ресурсом, как Wikipedia. Однако информация оттуда зачастую не просто неверная, но и носит крайне антироссийский характер. Докладчик подчеркнул, что большая часть авторов этой так называемой энциклопедии находится на Украине. «Нужно очень внимательно смотреть на источники: что является новостью, а что — объективным мнением. Переключить сознание очень легко, но этого нельзя допускать», — добавил Дмитрий Солонников.



ФОТО: НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВА

ПРАКТИЧЕСКИЕ ШАГИ

Для предотвращения распространения пагубной информации регионам страны необходимо обмениваться успешным опытом. Заместитель председателя комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Роман Волковский привел в пример методическую работу Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет (НЦПТИ), который действует в разных субъектах Российской Федерации с 2012 года. Он активно занимается противодействием идеологии терроризма и иных радикальных проявлений в образовательной сфере и молодежной среде. Чтобы привлечь ребят к этой деятельности, Роман Игоревич напомнил о грантовом конкурсе — проекте Росмолодежи — «Защищай». Финансирование составляет до 1 млн рублей. Также Волковский отметил важную роль центра «Контакт», который проводит социальную работу с подростками.

О необходимости проводить мониторинг информационного пространства на предмет суицидов, распространения нарко-

тических средств, экстремизма напомнил и начальник отдела контент-анализа Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Санкт-Петербургский информационно-аналитический центр» Валерий Бондарчук. «Интернет был создан и контролируется Западом — например, Facebook***, Google. Поэтому, во-первых, необходимо разложить моральные принципы противника, а во-вторых, поднять свой морально-боевой дух», — отметил Валерий Николаевич.

Подводя итоги заседания Экспертного совета, все участники встречи договорились и дальше проводить адресную профилактическую работу со школьниками и родителями, чтобы не допустить проникновения в наше общество идей неонацизма.

НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВА

* ИГИЛ — террористическая организация, запрещенная в РФ.

** «Колумбайн» — международное молодежное движение, признанное террористическим и запрещенное в РФ.

*** Facebook — деятельность соцсети признана в РФ экстремистской.

● ТРАНСПОРТ



Город закупит новые автобусы

Объявлен открытый аукцион на закупку 348 автобусов большого класса для ГУП «Пассажиравтотранс». На эти цели будет направлено более 9 млрд рублей. Срок поставки автобусов в Петербург по конкурсной документации — конец февраля 2024 года.

Транспортные средства будут закуплены с использованием механизма лизинга. Новые автобусы должны вмещать не менее 97 пассажиров. Среди требуемых характеристик — низкий пол, до-

ступность для маломобильных граждан и соответствие современным требованиям в части комфорта и безопасности поездок.

В текущем году уже закуплено более 370 автобусов большого

и особо большого класса российского и белорусского производства. Транспортные средства, собранные в соседней стране, уже успели обрести дурную репутацию как самые горящие в прямом смысле слова. Уже 14 автобусов получили повреждения от пожаров. По словам президента Белоруссии Александра Лукашенко, причиной ЧП стало не низкое качество техники, а ошибки в обслуживании.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Роковые яйца создателей вакцин

Два фармацевта из Петербурга находятся в следственном изоляторе. Бывшее руководство крупного петербургского НИИ привлечено к ответственности по делам о взятке и растрате.

Смольнинский районный суд Петербурга отправил под стражу Виктора Трухина — бывшего директора Санкт-Петербургского НИИ вакцин и сывороток Федерального медико-биологического агентства (СПбНИИВС ФМБА), подозреваемого в особо крупной растрате бюджетных средств. Почти одновременно с этим стало известно о предстоящем рассмотрении уголовного дела его экс-заместителя Андрея Васильева. Дело зарегистрировано в Московском районном суде.

Трухин сотрудничает со следствием и просил вместо СИЗО отправить его под домашний арест, сообщила Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Согласно фабуле уголовного дела, во время руководства НИИ он в 2021 году необоснованно перевел на счет аффилированной организации более 436 миллионов рублей и причинил своему институту ущерб на всю эту сумму.

Ранее, 7 сентября, ФМБА рассказало, что незаконную операцию по выводу денег обнаружило само агентство в ходе плановой антикоррупционной проверки. «Были выявлены нарушения в



SPUTNIKVACCINE.COM

ведении финансово-хозяйственной деятельности», — говорится в комментарии ФМБА. Виктора Трухина уволили с директорского поста 4 сентября 2023 года, а материалы проверки агентство сдало в полицию для их правовой оценки.

Финансовые операции Трухина, его недвижимость и деловые связи заинтересовали проверяющих после того, как был обнаружен беспорядок в производстве и поставке инкубационных куриных яиц для выработки вакцин. В свою очередь, Андрей Васильев, занимавший должность зам-

директора по экономике и финансам, был арестован прошлой осенью и обвиняется в том, что за взятку в 36 миллионов рублей помог частной компании в обход правил госзакупки стать поставщиком яиц для выработки вакцин от гриппа.

«На этапе предварительного расследования Васильев высказываться на тему обвинения не пожелал, как и давать показания», — сообщила Объединенная пресс-служба судов Петербурга. К производству дело Васильева пока не принято. Он остается под стражей.

Борец с коррупцией брал регулярно

Бывший руководитель отдела по противодействию коррупции Северо-Западного таможенного управления ФТС России получил 10 лет с конфискацией. Суд признал его виновным в двух коррупционных преступлениях: мошенничество со служебными выплатами и взятки с подчиненных.

Как сообщила пресс-служба Западного межрегионального следственного управления СКР на транспорте, с января по декабрь 2021 года мужчина получал от подчиненного деньги за попустительство по службе и покровительство. Общая сумма взяток составила более 250 тысяч рублей.

Также выяснилось, что с июня 2019 по май 2022 года он получал от своего ведомства компенсацию расходов на проезд, но фактически ездил не сам государственный служащий, а члены его семьи.

В транспортном управлении СКР отметили, что преступление выявлено во взаимодействии с сотрудниками Управления ФСБ по Петербургу.

Суд назначил бывшему таможеннику 10 лет колонии строгого режима со штрафом 2,6 миллиона рублей.

Топ-менеджер не избежал штрафа за топ-взятку

Бывший глава государственной энергокомпании Юрий Деревенчук не убедил Санкт-Петербургский городской суд отменить или сократить многомиллионный штраф, который он считает для себя неподъемным. По итогам апелляции вынесенный ранее приговор оставлен без изменений.



«Деревенчук и защитники просили приговор изменить, не назначать дополнительного наказания в виде штрафа либо существенно его уменьшить», — рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. — Просили учесть, что судом не мотивирован вывод о том, что... имущественное положение Деревенчука, размер его дохода, состав его семьи позволяют ему выплачивать штраф ежемесячно в размере 666 666 рублей 67 копеек. Полагают, что судом не учтено имущественное положение Деревенчука, наличие у него на иждивении малолетнего ребенка и матери-инвалида, не проанализировано влияние данного наказания на условия его семьи и то, что выплата назначенного штрафа является для него непосильной ношей».

Согласно обнародованным обстоятельствам дела, бывший директор государственной энергосбытовой компании Северо-Запада был признан виновным по статье о вымогательстве особо крупной взятки. Деревенчук с другим высокопоставленным чиновником требовали не менее 37,5 миллиона рублей за согласование процедуры присоединения нефтяного терминала в Усть-Луге к электрической подстанции. В случае отказа они грозили чинить препятствия в работе. Для нефтяников отказ в подключении повлек бы срыв производственных программ, неустойки и колоссальные убытки.

При обысках летом 2020 года следователи Управления СКР по Ленобласти и регионального УФСБ нашли улики получения еще 15,2 миллиона рублей за покровительство организации, передающей энергию потребителям.

Областное управление Следкома опубликовало информацию, что незаконные требования топ-менеджеров в отношении с терминалом в Усть-Луге составляли около 100 миллионов рублей. В вынесенном приговоре подтверждена лишь часть этой суммы.

Приморский районный суд назначил летом 2022 года Деревенчуку 5 лет лишения свободы условно без штрафа. Прокуратура добилась отмены и пересмотра приговора, считая его несправедливо мягким. В июне 2023 года суд назначил тот же пятилетний срок, но теперь со штрафом в размере 40 000 000 рублей, с пятилетней рассрочкой выплаты по 666 666 рублей 67 копеек в месяц, а также с трехлетним лишением права занимать государственные должности. Осужденный подавал апелляцию, но безуспешно.

Загадочный пакет с 16 миллионами

Выборгский районный суд Петербурга вынес приговор бывшим сотрудникам полиции Александру Скалдину и Анатолию Иващенко, обвиненным в краже денег при обыске. Предыдущие оправдательные решения обнулены. После пяти лет разбирательств и пересмотров подсудимым назначили условные сроки.

Силовики отрицают вину и настаивают, что вообще не пересекались по службе. Они работали в двух разных подразделениях ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Скалдин был оперуполномоченным отдела по борьбе с экономическими преступлениями и коррупцией, а Иващенко — инспектором.

20 марта 2018 года, согласно версии следствия, Скалдин и Иващенко проводили обыск в номере апартаментов на улице Хошимина, проникли в номер, вытащили спрятанный под кроватью пакет с деньгами, унесли и поделили.

О пропаже 15 850 000 рублей заявил постоялец этого номера в гостинице Фарзалиев. Предприниматель за неделю до обыска и якобы произошедшей кражи снял 16 миллионов рублей в банке. Свидетель и потерпевший утверждали, что деньги хранились под кроватью, а после визита полицейских пакет исчез.

По данным петербургских СМИ, бизнесмен на тот момент был фигурантом дела о мошенничестве в автосалонах.

Уволенным полицейским вменяли кроме кражи также превышение полномочий и незаконное проникновение в жилище (якобы они при обыске

переусердствовали и заглянули в помещение, не подпадавшее под действие ордера). Впоследствии прокуратура вычеркнула эти статьи из обвинения.

Судебные органы тоже смотрели на дело неодинаково.

Районный суд тщательно измерил, какой величины должен быть пакет с такой суммой денег в вакуумной банковской упаковке. Расчеты по габаритам не совпадали с утверждением свидетеля К., якобы лично видевшей эту упаковку пятитысячных купюр под кроватью. Женщина называла другие размеры, второе крупнее. Ее показания были признаны сомнительными. Первое решение по делу гласило: «Суду не было представлено доказательств того, что деньги, в принципе, были в 734-м номере».

Дважды — в мае 2021 года и в апреле 2022 года — Выборгский районный суд выносил этой паре бывших полицейских оправдательные приговоры с правом на реабилитацию. В первом случае Скалдина и Иващенко оправдали «в связи с отсутствием события преступления», во второй раз — с формулировкой об их непричастности. Но Санкт-Петербургский городской суд дважды отменял и направлял приговор в ту же инстанцию на новое рассмотрение в ином составе. Третий, оглашенный в сентябре 2023 года приговор совпал с позицией гособвинения. По каким обстоятельствам суд сменил свою позицию, станет известно после опубликования мотивировочной части.

Оба бывших силовика приговорены к пяти годам условно. Суд взыскал с них в солидарном порядке в пользу бизнесмена 15 850 000 рублей как возмещение ущерба.



OMBUDSMAN.SPB.RU

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Академическое мздоимство

Оглашен приговор бывшему работнику БГТУ «Военмех» Марату Гогоадзе за дачу взятки коллеге. Фигурант коррупционного дела признал вину и по решению Смольнинского районного суда Петербурга приговорен к пяти годам условно с двухлетним запретом на организационно-хозяйственные должности в государственных образовательных учреждениях.

Гогоадзе возглавлял в Военмехе с 2016 по 2019 год отдел соцразвития, кадров и документооборота, а с 2019 по 2021 год занимал должность проректора по социально-воспитательной работе и внешним связям. В мае 2021 года проректор был арестован. Согласно версии следствия, при его содействии заведующая кафедрой Наталья Курашева получала деньги за заведомо незаконную штамповку бумаг для де-факто не учившихся студентов. Систематическим прогульщикам занятий «заочно» оформляли аттестацию, и те получали дипломы магистра по специальности «Государственное и муниципальное управление».

Господин Гогоадзе во время ареста ссылался на свой статус муниципального депутата округа Академический. Кроме участия в торговле дипломами, в его деле говорилось о служебном мошенничестве: он якобы выписывал работникам вуза надбавки и доплаты за вымышленный объем трудовой нагрузки, а потом собирал с них часть денег.

Бывшая заведующая кафедрой Наталья Курашева ожидает приговора. Ее дело о взятках зарегистрировано в Куйбышевском районном суде весной этого года.

Устроил тюремный курорт

Бывший сотрудник петербургского управления ФСИН получил условный срок за превышение полномочий и систематическое взяточничество. Шарун Миттал обеспечивал заключенным сладкую жизнь в следственном изоляторе № 5.

Приговор вынес Калининский районный суд. Миттал, являясь младшим инспектором охраны, режима и надзора, в 2022 году обеспечивал за плату сидельцам поставку предметов и продуктов, запрещенных по тюремному распорядку. Он сам предложил эти услуги и договорился с осужденным Т. М. Мехтиевым о денежном вознаграждении.

Миттал проносил в тюрьму и передавал Мехтиеву смартфоны с возможностью просмотра телевизионных программ, зарядные устройства и наушники, флешки, спиртные напитки и деликатесы. Удалось доказать, что в ноябре 2022 года Мехтиев заплатил инспектору через посредницу не менее 60,5 тыс. рублей. В конце того же месяца Миттал по его заказу купил два мобильных телефона с зарядками и алкоголь, доставил все это в СИЗО № 5, где был уличен охраной учреждения. Запрещенную ношу изъяли при досмотре.

Миттал признал вину. Суд назначил ему 4,5 года лишения свободы условно, запретив также на 3 года занимать должности на государственной службе.

Красноярское метро привело за решетку

Бывшего министра транспорта Красноярского края Константина Димитрова приговорили к 3 годам и 2 месяцам колонии по статье о групповом превышении полномочий из корыстной заинтересованности.

Суд также запретил ему два с половиной года работать на госслужбе.

Димитров признал вину в хищениях при проектировании метро в Красноярске. Оспаривает ли он приговор, пока не сообщалось.

Согласно фабуле дела, Димитров одобрил приемку работ по проектированию метрополитена, которые подрядчик выполнил не полностью. Работы на 742 миллиона рублей были оплачены из федерального бюджета.

Фигурантом дела также являлся глава проектного изыскательского института в Красноярске, бывший заместитель главы Росприроднадзора Олег Митволь. О его задержании сообщил в июле 2022 года депутат



Госдумы Александр Хинштейн. Митволь задержали в московском аэропорту Внуково, не дав вылететь в Турцию. 14 сентября подсудимый, согласно информации красноярских СМИ, получил четыре с половиной года колонии по обвинению в мошенничестве. Он признал вину, но намерен подать апелляцию, так как сотрудничал со следствием и считает приговор необоснованно жестким.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Россия опробует китайский опыт госконтроля

Генпрокурор России Игорь Краснов и прокурор Петербурга Виктор Мельник провели встречи с министром КНР Му Хунъюй, членом Постоянного комитета Политбюро ЦК Компартии Китая по проверке дисциплины.

Игорь Краснов ознакомил министра с работой прокуратуры в сфере противодействия коррупции. «Прокуроры осуществляют контроль за расходами и доходами чиновников, принимают меры по возврату финансовых средств, незаконно выведенных из страны», — сказал генпрокурор России, добавив, что он и коллеги с интересом следят за успехами антикоррупционной политики Китая и достижениями в этой сфере.

Во время визита в Петербург Му Хунъюй обсудила с прокурором города Виктором Мельником

вопросы борьбы с коррупцией, а также перспективы межведомственного взаимодействия.

— Обмен опытом противодействия преступности в этой сфере будет полезным для обеих сторон, — подчеркнул Виктор Мельник.



Труднообъяснимые богатства

Прокуратура требует изъять у бывшей высокопоставленной сотрудницы полиции две квартиры в центре Петербурга и машину общей стоимостью почти 35 млн рублей. Приморский районный суд назначил предварительное заседание по иску надзорного ведомства.

Ксения Коконина, занимавшая пост замначальника УМВД по Калининскому району — начальника полиции, была уволена по антикоррупционной статье. У нее нашли нестыковки в отчетах об имуществе за 2019–2021 гг.

«Проверка показала, что у Кокониной в собственности есть: <автомобиль> за 8 475 515 рублей, квартира в Дмитровском переулке за 8 400 000 рублей, квартира на улице Марата за 17 800 000 рублей. При этом официальный доход с 2016 по 2021 год составил в общем 6 539 174 рубля,



доход мужа с 2016 по 2018 год (в 2018-м муж скончался) — 1 486 308 рублей», — цитирует иск Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

В прокуратуре Коконина рассказала, что новую машину купила с зачетом предыдущей и заплатила 6 миллионов рублей, якобы найденных ею в квартире после похорон мужа. Она утверждает, что покойный незадолго до ухода из жизни получил безвозмездно эти деньги от своего друга. Эта версия заинтересовала госконтроль, но не убедила. Упомянутый друг при опросе не смог объяснить происхождение денег.

По квартире в Дмитровском переулке дама пояснила, что купила ее в ипотеку за счет накоплений (при этом в имущественной декларации стоимость покупки была занижена на два миллиона рублей).

По квартире на улице Марата Ксения Петровна уверяла, что эта недвижимость взята в ипотеку на деньги из личных накоплений мамы. Но прокурор указал, что общий доход мамы с 2014 по 2021 год составил менее 2,9 миллиона рублей, и при таких обстоятельствах накопить 2,3 миллиона она вряд ли могла бы. Опрошенные свидетели меняли показания. Суд разберется в доходах, расходах и объяснениях экс-начальницы полиции.

Загадочная смерть повредила экспертам

Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова проиграла в первой инстанции суд по своему иску о защите репутации в истории убитого рэпера Александра Юшко. Ответчиком выступил адвокат Антон Кобит, позволивший себе в телепрограмме заявить о возможной коррумпированности экспертов ВМА.

Истец подал апелляционную жалобу. В Санкт-Петербургский городской суд дело пока не поступило, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Иск рассматривался в Невском районном суде. Спор с адвокатом Кобитом вызван его высказываниями на ток-шоу 9 ноября 2021 года. В выпуске «Шокирующая экспертиза по делу о гибели рэпера», посвященном расследованию причин смерти рэпера Юшко и уголовного дела его жены Марины Кохал, правовед раскритиковал выполненную судебно-медицинскую экспертизу. «Медики хотели избавиться от останков тела путем захоронения. Несогласованного захоронения, чтобы в последующем было невозможно провести дополнительное исследование. Я повторяю, что останки хранились в ненадлежащих условиях, не в холодильнике, сейчас нет ничего. Я обратился с заявлением, чтобы провели проверку», — приводится в иске спорная фраза. При этом Кобит высказал мнение о признаках коррупционной составляющей при проведении экспертизы, что дало повод для открытого обращения к председателю Следственного комитета РФ.

Медики добиваются опровержения. «Истец утверждает, что приписанные (экспертам ВМА. — Ред.) нечестные и неэтичные поступки, коррумпированность специалистов, противоправность деяний и недобросовестность в деловых отношениях



не соответствуют действительности», — говорилось в судебном пресс-релизе.

Рэпер Александр Юшко, выступавший под псевдонимом Энди Картрайт, умер при неясных обстоятельствах в июле 2020 года. Жена расчленила тело и хотела тайно передать земле. Следствие полагает, что мужчина скончался не без ее помощи: якобы Марина Кохал отравила его инсулиновым препаратом и умышленно оставила без медицинской помощи после укола.

Кохал отрицает убийство. Суд над ней длится с октября 2022 года. Во время очередного заседания в мае этого года выступавший по видеосвязи медэксперт из Перми опроверг введение инсулина, тем самым укрепив позицию защиты.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Вельможные казнокрады

ДЕСЯТЬ ЗНАМЕНИТЫХ КОРРУПЦИОНЕРОВ В ИСТОРИИ ЦАРСКОЙ РОССИИ

Служебное воровство и прочие злоупотребления государственных служащих в империи Романовых были широко на слуху, как и безнаказанность многих из них. Всех чиновных казнокрадов не перечислить. Но наиболее крупных сановных мошенников все же можно вспомнить. Предлагаем вашему вниманию десятку самых крупных коррупционеров в истории дореволюционной России.

МАТВЕЙ ГАГАРИН (1659–1721)



Князь, занимал несколько важных государственных должностей, в 1711 году стал первым сибирским губернатором. В 1719 году отправлен в отставку и помещен под арест. Следственная комиссия установила, что Гагарин занижал доходы губернии, присваивал себе крупные суммы, брал взятки за винный откуп и за набор рекрутов, переписывал на себя казенных крестьян, вымогал деньги у купцов, похитил более 150 килограммов золота, раскопанного в скифских курганах (в казну сдал всего 22 килограмма). Имущество Гагарина было конфисковано, а сам он повешен в Петербурге под окнами Юстиц-коллегии.

АЛЕКСАНДР МЕНШИКОВ (1673–1729)



Светлейший князь и ближайший сподвижник Петра I был простого происхождения, хотя и пытался состряпать себе дворянскую родословную. Впрочем, важно не то, торговал ли он пирогами, а то, что в 14 лет Меншиков был принят в денщики к Петру I. Он неотлучно находился при царе, сопровождал его во всех поездках и походах. Правда, уже в 1699 году Петр, сожалея о смерти Франца Лефорта, сказал о Меншикове: «Осталась у меня одна рука. Вороватая, но верная». Со временем Светлейший развернулся по-крупному. Он брал взятки, принимал подношения за подряды на государственные заказы, вымогал деньги у иностранных купцов, присваивал казенное имущество. Одних государственных крестьян Меншиков

приписал к своим поместьям более 45 тысяч. С середины 1710-х годов он практически беспрепятственно находился под следствием о различных злоупотреблениях. Вину Меншикова доказывали, но он отделывался штрафами. В 1724 году терпение царя иссякло, фаворит находился на грани опалы, но Петр I умер. Меншиков и дальше продолжал воровать, но в 1727 году в результате придворной интриги был арестован и сослан за Урал, в город Березов.

ПЕТР ШАФИРОВ (1669–1739)



«Парижское» (или «валютное») дело стало роковым для карьеры видного петровского дипломата барона Павла Шафирова. Дело было открыто царскими следователями — капитанами Бахметевым и Шамординым — в январе 1723 года. Касалось оно расхищения казенной валюты во время пребывания Петра I во Франции в 1717 году. Барон Шафиров сопровождал тогда царя в заграничном путешествии — и не упустил случая «заработать» на этом. Как выяснило следствие, в Париже барон присвоил себе 2475 ливров. Причем барон не побрезговал опуститься до подлога. Он самолично изъясился из финансовой отчетности русской делегации расписки о получении казенных денег (подписанные его рукой) — и уничтожил их.

Спустя шесть лет подлог раскрылся. Может быть, барон и смог бы выйти сухим из воды — на фоне прочих «художеств» петровских сподвижников его кража не казалась очень уж крупной. Но на свою беду, зарвавшийся барон устроил форменный скандал в Сенате, ввязавшись в публичную перепалку со своим недругом — сенатором Григорием Скорняковым-Писаревым. Перепалка сопровождалась криками, оскорблениями, взаимными угрозами.

Петр I, стремившийся научить чиновников уважать порядок в госучреждениях, был сильно разгневан происшедшим. А тут как раз и подоспела информация о валютных махинациях барона в Париже. В итоге — судьба Шафирова была решена. В феврале 1723 года он был приговорен к

конфискации имущества, лишению чинов и вечной ссылке. Впрочем, после смерти Петра в январе 1725 года опального барона реабилитировали — вернули ему и чины, и имущество.

ПЕТР ШУВАЛОВ (1711–1762)



Сын мелкого помещика выгодно женился на Мавре Шепелевой — близкой подруге Елизаветы Петровны. Получил целую россыпь наград и чинов, а главное — протолкнул в фавориты императрицы своего родственника Ивана Шувалова, после чего стал фактическим главой правительства. Брал взятки за назначения на государственные должности, присваивал право на рыбные, соляные, лесные промыслы, по бросовой цене скупил множество казенных заводов. Многих родственников назначил на высокие посты и оделил казенными пенсиями. Однако промотал все наворованное и остался должен казне один миллион рублей.

ОСИП ДЕРИБАС (1751–1800)



Хосе де Рибас, выходец из знатного испанского рода, поступил на русскую службу. Выполнял деликатные дипломатические задачи, включая возвращение из-за границы внебрачного сына императрицы Алексея Бобринского, с которым подружился. За военные и дипломатические заслуги произведен в адмиралы. Основатель Одессы. Федор Ростопчин писал, что на строительстве одесского порта «один только де Рибас крадет в год по 500 тысяч рублей». Впрочем, цифра подвергалась сомнению. Также Дерибаса обвиняли в кражах при закупке продовольствия для нужд флота. В должности руководителя Лесного департамента наладил систему взятки и хищений при поставках корабельного леса и посадке деревьев. Павлу I донесли о злоупотреблениях, адмирал был снят со

всех должностей, затем восстановлен, но неожиданно умер.

ПЕТР КЛЕЙНМИХЕЛЬ (1793–1869)

Воспитывался в Петербургском кадетском корпусе. Выдвинулся благодаря протекции Алексея Аракчеева, у которого был адъютантом. Служил начальником штаба военных поселений, где сколотил состояние, выплачивая серые зарплаты. Пользовался расположением Николая I, получил графский титул. Добился отстранения частного капитала от строительства железных дорог. Подряды распределял между родственниками или за крупные взятки. На стройках, которые он курировал, наблюдалась высокая смертность рабочих, часто вспыхивали бунты. Уволен со службы сразу же после воцарения Александра II.

СЕРГЕЙ КОКОШКИН (1795–1861)

Петербургский обер-полицмейстер и последний губернатор Малороссии. Его сестра была замужем за Клейнмихелем, что помогло Кокошкину сделать карьеру. Пользовался доверием Николая I. В столице прославился воровством и проведением за взятки «липовых» ревизий. В Малороссии раздавал подряды на строительство дорог по цене 35 000 рублей за версту, что в 10 раз превышало реальные затраты. За контракты иногда просил до 60 % «отката». Царю докладывали, что Кокошкин «служит и наживается так же естественно, как птицы поют», однако Николай I оставлял все донесения без внимания, цена превыше честности военные и административные заслуги графа.

МИХАИЛ РЕЙТЕРН (1820–1890)

Из семьи генерала. Окончил Царскосельский лицей, служил по гражданской линии. Министр финансов (1862–1878), председатель Комитета министров (1881–1886). В царствование Александра II вокруг Рейтерна сформировалась группа воротил, спекулировавшая на железнодорожных подрядах. Размер взятки при распределении контрактов был огромен. Также эта группа занималась продажей государственных железных дорог частным лицам. Ущерб только от одной Николаевской дороги оценивался в 12 миллионов рублей золотом. Кроме того, Рейтерна обвиняли в получении взятки при продаже Аляски американцам.

ПОСОЛ ФРАНЦИИ В РОССИИ В 1914–1917 г. ЖОРЖ МОРИС ПАЛЕОЛОГ:

«Сомнительный человек, этот генерал Сухомлинов... Шестидесят шесть лет от роду; под башмаком у довольно красивой жены, которая на тридцать два года моложе его; умный, ловкий, хитрый; рабски почтительный перед императором; друг Распутина; окруженный негодьями, которые служат ему посредниками для его интриг и уловок... Я знаю мало людей, которые бы с первого взгляда внушали бы большее недоверие».



АПОЛЛОН КРИВОШЕИН (1833–1902)

Сын потомственного военного, окончил артиллерийское училище. В армии пробыл недолго, перешел на гражданскую службу. Несколько раз выходил в отставку, но возвращался. В 1892 году возглавил Министерство путей сообщения. Добился проведения одной из железнодорожных веток через свои имения, получив огромную компенсацию. Через подставных лиц поставил на строительство шпалы и столбы из своих поместий по выгодным ценам. По отчету государственного контролера Тертия Филиппова за два года Кривошеин принял взятку на 700 тысяч рублей. Стал первым министром, уволенным Николаем II.

ВЛАДИМИР СУХОМЛИНОВ (1848–1926)



Окончил Кадетский корпус, сделал успешную военную карьеру. Во время службы в Киеве влюбился в замужнюю женщину с огромными финансовыми запросами, на которой впоследствии женился. Она втянула его в коррупционные схемы. Став в 1909 году военным министром, начал спекулировать на военных заказах. Он был сторонником вступления России в войну с Австро-Венгрией за Балканы. По воспоминаниям премьер-министра Владимира Коковцова, Сухомлинов в 1912 году убеждал царя на совещании по вопросу мобилизации: «Все равно войны нам не миновать, и нам выгоднее начать ее раньше... Из войны произойдет лишь одно хорошее для нас». Он лоббировал интересы поставщиков, принимал негодную продукцию. В 1915 году в условиях, когда армия отступала, военного министра стали обвинять в нехватке боеприпасов и снаряжения. После тяжелых неудач в Первой мировой войне Сухомлинова сняли с должности и арестовали. При большевиках он был амнистирован, почти сразу покинул страну и прожил остаток дней в Западной Европе.

Владимир Васильев

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Дело «красного султана»

31 октября 1983 года в элитном доме в центре Ташкента прогремел пушечный выстрел. Свел счеты с жизнью первый секретарь ЦК Коммунистической партии Узбекистана Шараф Рашидов. В Советском Союзе раскручивалось знаменитое «хлопковое дело». Глава республики предпочел уйти из дела, не дожидаясь развязки.

КАРЬЕРА ЖУРНАЛИСТА

Будущий лидер советского Узбекистана Шараф Рашидович Рашидов родился в небольшом городке Джизак. Тогда это был практически поселок. С 1935 года, по окончании Джизакского педагогического техникума, работал преподавателем средней школы. В 1937–1941 годах он — уже ответственный секретарь, заместитель ответственного редактора, редактор Самаркандской областной газеты «Ленин йўли» («Ленинский путь»). Потом Рашидов ушел на войну, но ненадолго: в 1942 году он получил на фронте серьезное ранение, был затем комиссован и вернулся в Узбекистан.

Как вспоминали современники, Рашидов был не только волевым и очень целеустремленным человеком, но еще и по-настоящему даровитым журналистом и писателем. В двадцать с небольшим лет он возглавил крупное издание, и уже в 1943-м, едва завершив лечение, снова стал редактором «Ленин йўли». Газета была органом обкома, и для ее редактора дальнейший путь был по сути один — в партийные органы. Рашидов был к этому готов, и помимо обучения на филологическом факультете Узбекского государственного университета (окончил в 1941 году) заочно отучился еще и в Высшей партийной школе. На кадровую партийную работу будущий глава Узбекистана впервые попал в 1944-м, став секретарем Самаркандского обкома КП(б) Узбекистана. Но в 1947 году вернулся в партийную журналистику — правда, уже с другим статусом и на другом уровне: он стал ответственным редактором республиканской партийной газеты «Қизил Ўзбекистон» («Красный Узбекистан»). В 1950-м Шарафа Рашидова вернули на партийно-хозяйственную работу, которую он уже не покидал до самой своей смерти. В этом году он становится председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и заместителем председателя Президиума Верховного Совета СССР. Последовательно пройдя все ступеньки партийной иерархии, в марте 1959 года Рашидов стал первым секретарем ЦК КП Узбекистана, а в 1966-м достиг высшей планки, которую мог занять человек его возраста. Он стал кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. И скорее всего, стал бы и членом Политбюро, если бы его путь не остановило антикоррупционное расследование. Кстати, Шараф Рашидов, будучи уже на самом высоком республиканском партийном посту, не бросил перо. Он написал более десяти повестей и романов, а в 1978 году песня на стихи Рашидова (музыка Полада Бюльбюль-оглы) «Влюбился я» стала лауреатом ежегодного Всесоюзного музыкального конкурса тех лет «Песня-78». Еще при жизни Рашидова было издано пяти томное собрание его сочинений. Понятно, что ни одно республиканское, да и московское издательство не могло отказать кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС. Ходили слухи о том, что все эти книги вообще писал не он, а «литературные негры». Рашидову это якобы требовалось для отмыкания денег, которые он и его приближенные получали в результате крупнейшей в советское время аферы. Она получила название «хлопковое дело».

«Хлопковое дело»

«Хлопковое дело» — это объединенный термин, под которым понимаются около 800 уголовных дел, возбужденных в 1970–1980-х годах в Уз-



бекистане по фактам хозяйственных злоупотреблений, приписок и коррупции. По сути «хлопковое дело» возникло в результате жестко регламентированной плановой экономики, которая существовала в СССР. В этой форме экономического управления лозунги и планы, спущенные на места партийными органами, зачастую никак не соприкасались с реальными возможностями регионов. Все это касалось и Узбекистана. Республика была главным поставщиком хлопка для всего Советского Союза. Сверху спускалась директива — дать стране, скажем, три миллиона тонн хлопка и ежегодно брать сообразительности повышать объемы поставок на 5–10 %. Но во всем Узбекистане не было и половины такого количества сырья. Рашидов, естественно, не мог этим оправдаться перед ЦК КПСС. Он сразу бы вылетел и из ЦК, и из партии, вообще отсюда. А Шараф Рашидович был исправным партийным карьеристом, да и жить привык на уровне высшего звена партийной элиты. Что было делать? Выход нашелся — Москва получала заявленное количество хлопка на бумаге. На самом деле реально, вагонами, не поставлялось и половины сырья, которое фигурировало в документах, отсылаемых в Москву. А для того чтобы все были довольны, создавался немислимый по своим объемам канал обогащения, основанный на той же плановой экономике. Статей преступных доходов было немислимое множество. В социалистическом хозяйствовании все «спускалось сверху». Например, деньги на горяче-смазочные материалы для автомобилей и техники, обрабатывающей такое количество хлопка. А также заработная плата и громадные премии — как руководителям, так и простым «ударникам социалистического труда», которые регулярно «брали и выполняли» социалистические обязательства. Понятно, что не было ни техники, которая давала три миллиона тонн, ни «ударников», которым нужно было выплачивать премии. А громадные средства (сотни миллионов рублей в советских деньгах, когда доллар стоил 60 копеек) оседали в карманах Рашидова, его ближайшего окружения и руководителей отрасли.

Но не все — часть денег широкой рекой лилась в Москву, прямо в Кремль и Министрство внутренних дел. Именно поэтому в республике в течение почти 10 лет могли так спокойно заниматься фантастическими приписками. Гром грянул, когда к власти пришел Андропов, бывший шеф КГБ, который прекрасно знал, кто такой Рашидов, и очень не любил его.

В 1983 году была создана знаменитая следственная бригада, которую возглавили Тельман Гдлян и Николай Иванов, а 27 апреля 1983 года последовала, говоря юридическим языком, «легализация оперативной информации». В Бухаре при получении взятки в тысячу рублей был задержан с поличным начальник ОБХСС УВД Бухарского облисполкома Ахат Музаффаров. При обыске у него дома

Рашидов прекрасно понимал. Понимал и то, что «хлопковая пирамида», которая была выстроена в Узбекистане, вот-вот рухнет. Поэтому предпочел уйти из жизни, не дожидаться унижительного ареста, «Матросской тишины», допросов и, возможно, пыток.

«Хлопковое дело» ударило по самым верхам. Его фигурантами стали такие люди, как зять Брежнева Юрий Чурбанов, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Инамжон Усманходжаев и еще многие партийные деятели, которые долгие годы считались неприкосновенными для компетентных органов. Казалось, что СССР действительно может избавиться от коррупции, порожденной неэффективной плановой экономикой и жадностью номенклатурщиков. Однако «хлопковое дело» рассыпалось в 1989 году, когда Усманходжаев на допросах у Гдлья вдруг сообщил, что деньги от приписок получали... члены Политбюро ЦК КПСС Лигачев, Гришин, Романов, Соломенцев и еще несколько высших управленцев партийного аппарата. Тут же выяснилось, что копать слишком глубоко и беспокоить таких людей по-прежнему нельзя. Гдлян с Ивановым были обвинены в незаконных методах ведения следствия. Против них возбудили уголовное дело. Не сели оба только потому, что к тому времени уже были народными депутатами СССР и обладали иммунитетом. Грандиозное «хлопковое дело» по сути кончилось ничем. Наказаны были лишь «пешки». И то ненадолго — скоро всех выпустили.

По официальной версии, суицида не было: Рашидов якобы умер от сердечного приступа в поездке по Каракалпакской АССР.

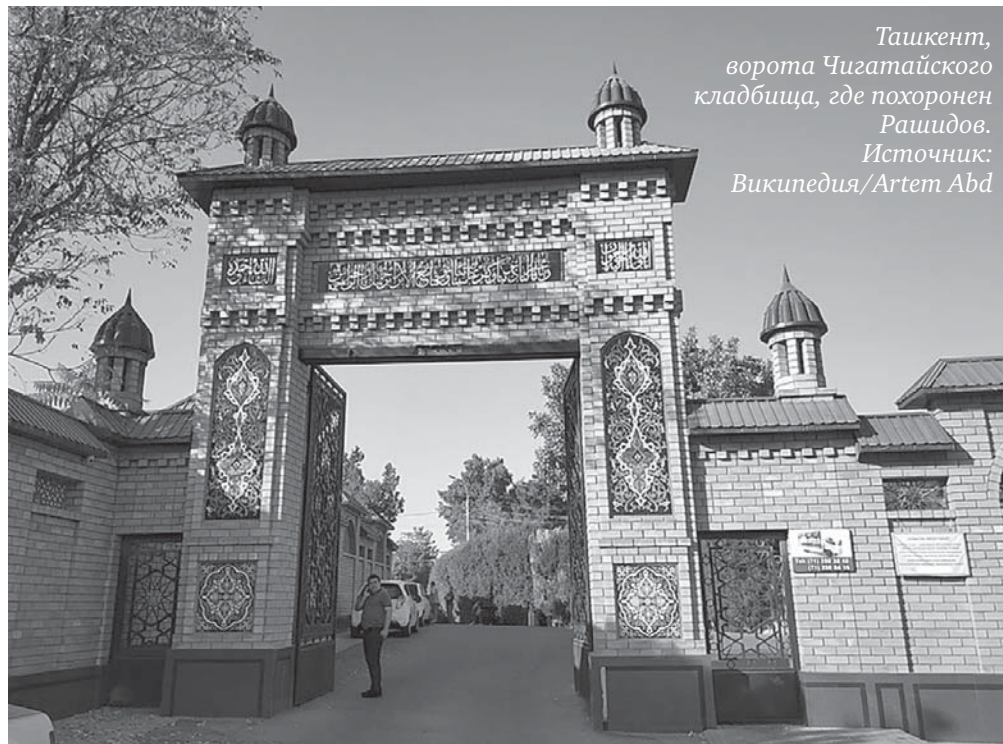


обнаружили просто астрономические, немислимые для простого советского человека ценности: 1 131 183 рубля, золотые монеты и золотые изделия, всего на сумму в 1,5 миллиона рублей. Якобы именно он первым и рассказал следователям о том, что творится в республике.

Пустая могила

Когда информация дошла до Андропова, тот позвонил Рашидову и очень жестко сказал: «Не выполните план по хлопку — будете иметь дело со мной». Что значит «иметь дело» с бывшим председателем КГБ СССР,

Максим Лохматов



Ташкент, ворота Чигатайского кладбища, где похоронен Рашидов. Источник: Википедия/Artem Abd

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Когда у песни есть крылья

Чем отличаются современная песня-однодневка и песня, написанная несколько десятилетий назад, но до сих пор остающаяся на слуху и любимой? Здесь может быть несколько однозначных (и не очень) ответов. Но очевидно, что есть песни, ушедшие в народ, которые и сейчас являются золотым фондом советской эстрады и востребованы по сей день. И тому доказательство — сентябрьские съемки телепередачи «В ритме Петербурга» телеканала «Санкт-Петербург». Здесь прозвучали сразу три немеркнущих музыкальных произведения петербургского композитора Виктора Плешака на стихи Юрия Погорельского.



В этом году 18 августа Юрию Михайловичу исполнилось бы 90 лет. Пятнадцать лет назад в результате тяжелой болезни он ушел из жизни. Но песни его живут, живут и радуют, потому что у них есть крылья.

Многогранный талант

Юрий Михайлович Погорельский — мастер эстрадной и цирковой драматургии, журналист и детский писатель. Он автор музыкальных пьес и реприз. Его произведения звучали по радио в знаменитой «Радионяне».

В 2001 году увидел свет сборник сценариев детских музыкальных представлений, где собран оригинальный и разнообразный сценический материал. В частности, есть моноспектакль, который раскрывает образы людей, которые живут и работают в Северной столице, и особая роль отведена городу на Неве, неповторимому Петербургу. Он писал тексты легендарному диктору Юрию Борисовичу Левитану, с которым подружился во время совместной работы по подготовке празднования двадцатилетия полета в космос первой женщины-космонавта В. В. Терешковой на ее родине — Ярославщине — в 1983 году. Но песенное наследие Погорельского воистину безгранично. «Под перестук выходит в круг — смотри да не дыши! Семеновна, Семеновна, а ну, давай, пляши!» Это строки из всенародно любимой и ставшей подлинно народной «Семеновны», созданной в 1972 году в соавторстве с композитором Евгением Барыбиным и впервые исполненной Эдуардом Хилем. Широкою же известность песня приобрела в исполнении Юрия Гуляева, который спел ее в передаче Центрального телевидения «Голубой огонек» и с ней победил на Международном фестивале в Сопоте — впервые в истории Советского Союза.

Около десяти песен Юрий Михайлович написал с композитором Вениамином Баснером, своим близким другом. В соавторстве с композитором Евгением Казановским создано около ста песен, посвященных армии и флоту. Песни на стихи Юрия Погорельского исполнили Иосиф Кобзон, Ольга Воронец, Вилли Токарев, Людмила Сенчина, Юрий Гуляев, Майя Кристалинская, Юрий Богатиков, Мария Пахоменко, практически все ансамбли песни и пляски округов и флотов, Ансамбль имени Александрова, ведущие музыкальные народные коллективы, эстрадно-симфонические оркестры, вокально-инструментальные ансамбли бывшего Советского Союза.

Бессмертная мелодия... за пять минут

Последние свои песни «Неповторимый Петербург» и «Константиново» уже тяжело больной Юрий Погорельский написал на музыку своего друга-соавтора Виктора Плешака. В соавторстве с Виктором Васильевичем написано около 20 песен. Среди них самая «живучая» — «Экипаж — одна семья». В прошлом году ей исполнилось 50 лет.

— Я сочинил эту мелодию за пять минут, — рассказывает заслуженный деятель искусств РФ Виктор Плешак. — Когда уже маститый поэт Юрий Михайлович предложил прийти к нему домой, я обрадовался. Прочитав его строчки, я сразу наиграл на

пианино. Мама Юрия, а она была его первым слушателем и критиком, одобрила. И как раз на Всесоюзном радио объявили конкурс на лучшую песню о Военно-морском флоте. Мы решили принять участие. Через месяц узнаем, что мы не попадаем даже во второй тур. Как-то забегает ко мне знакомый с криком, что мою песню по радио передают! Оказалось, жюри объявило условия дополнительного конкурса, поскольку авторы песни «Экипаж — одна семья» неизвестны. Нужно отправить письмо в Москву и ответить на три вопроса. Как песня называлась изначально? Какой был девиз? Какая нота исправлена? Песня наша называлась «И тогда...». Более точное название «Экипаж — одна семья» принадлежит Льву Ошанину. Девиз наш был «Семь футов под килем». И нота была исправлена на си-бемоль. Только через десять лет мы узнали, как такое могло произойти, что во второй тур мы не прошли, а все же стали победителями. Оказывается, исполнить лучшие песни конкурсантов



был приглашен популярный тогда ансамбль «Самоцветы». Руководитель Юрий Маликов полистал ноты победителей и заявил, что петь он это не будет. Попросил разрешения порыться в «отсеке». В нескольких мешках лежали 600 отвергнутых песен. Чудом вытащил он наши ноты, которые показались ему интересными. С его легкой руки и начала песня свою жизнь.

Кумир — Леонид Утесов

Вдова Погорельского рассказала, что, когда Юрий услышал впервые песню «Экипаж — одна семья» в исполнении марширующих моряков, не смог сдержать слезы.

— Это случилось на Дальнем Востоке, куда Юра был командирован, — вспоминает Татьяна Александровна. — Для него это стало полной неожиданностью. Тем более это случилось в центре городе, моряки шли красивым строем, и песня словно летела по всей улице... Юрий был очень творческий человек! Он ни на секунду не переставал творить: фельетоны, монологи, цирковые репризы для великих клоунов Олега Попова, Карандаша...

Родился будущий поэт в Ленинграде в семье видного советского работника. Михаил

Лазаревич Погорельский возглавлял Наркомат (министерство) водного транспорта Союза ССР, а мать — Розалия Исаевна Погорельская была домохозяйкой. Родители Юрия Михайловича были гостеприимными. Желанными гостями у них в доме были многие выдающиеся люди того времени. Но особое место в жизни сыграл друг семьи Леонид Осипович Утесов, ставший для юного Юрочки кумиром до конца его жизни, человеком, предопределившим весь дальнейший жизненный путь будущего талантливого автора...

Дело поэтической техники

Музыковед Юрий Бирюков в 1988 году издал книгу, где собрал воедино самые популярные песни и истории их написания. Ему довелось пообщаться с Юрием Михайловичем, который рассказал, при каких обстоятельствах родилась песня. Оказалось, что при самых прозаических. Поэт приехал с сыном на дачу, что-то делал в саду и напе-



вал при этом какую-то пришедшую на ум мелодию. И вдруг на память пришло слово «локатор». Откуда оно припомнилось, даже трудно теперь сказать. Может быть, из тех времен, когда он служил в артиллерии. Там ведь тоже локаторы — штука необходимая.

Погорельский рассказывал: «Слово это «потянет» за собой все остальное: локатор — ребята. За «ребятами» пошел припев, оказавшийся почему-то «морским», хотя на флоте мне служить не довелось. Эта строчка про локатор окажется очень современной, никто ведь до меня (пусть это покажется нескромным) в стихах или песне это слово не употреблял. Современность в словах я, конечно, понимаю в том смысле, когда то же самое, к примеру, слово «локатор» становится образом. А именно так и в данном случае получилось. Остальное было уже, как говорится, делом поэтической техники». Написав стихи, поэт предложил их молодому студенту Ленинградской консерватории Виктору Плешаку. Может быть, потому, что был разгар лета, никого из маститых его коллег и друзей-композиторов в Ленинграде не оказалось, а возможно и то, что он сумеет вдохнуть в эти стихи мелодию, и они обретут крылья.

Знаковость «Неповторимого Петербурга»

В программе «В ритме Петербурга», посвященной творчеству Виктора Плешака, который в 2024 году отметит 60-летие творческой деятельности, прозвучало несколько разножанровых произведений. В их числе три песни на слова Юрия Погорельского. «Экипаж — одна семья», «Неповторимый Петербург», а также песня «Константиново» в исполнении Сергея Зыкова. (В его репертуаре и «Баллада о есенинском клене», тоже на слова Погорельского.)

Песне «Неповторимый Петербург» в этом году — 26 лет. Первыми исполнителями стал дуэт братьев Александра и Евгения Ануфриевых. В свое время они блистали в театре «Буфф». Осенью 1997 года радиостанция «Балтика» объявила конкурс на лучшую песню о Петербурге. Плешак выставил пять. Из всех пяти редактор выбрал именно «Неповторимый Петербург» и сказал: «Записывайте! Есть шанс стать лауреатом». Песню записали, отправили, а в мае 1998 года песня действительно стала лауреатом.

«Неповторимый Петербург» является неофициальным гимном Северной столицы. Звучал он и у стен Исаакиевского собора в исполнении многотысячного хора. Причем дважды. В 2013 году, а затем и на следующий год, 24 мая, в День славянской письменности. Пятитысячный сводный хор, разместившийся на ступенях Исаакиевского собора, исполнил песню «Неповторимый Петербург».

Кстати, для Маргариты Грицковой, солистки Венской оперы (в 2018 году признана лучшим меццо-сопрано оперного сезона-2017/18 в Palau Les Arts в Валенсии. — Прим. ред.), которая сейчас блистает на подмостках Вены и Зальцбурга, песня «Неповторимый Петербург» стала знаковой в ее карьерном взлете. 14-летней девочкой она солировала в составе Детского хора радио и телевидения под управлением Станислава Грибкова. В 2003 году хор был приглашен на торжественную церемонию празднования 300-летия Петербурга в Ротонду Марииинского дворца, где присутствовали не только первые лица города, но и гости из других стран. Рите Грицковой аккомпанировал сам композитор. В конце исполнения прозвучало: «Браво!» Так одобрила песню знаменитая народная артистка СССР Ирина Богачева. А вскоре она стала педагогом по вокалу Риты Грицковой в Санкт-Петербургской государственной консерватории.

26 августа на концертной площадке в библиотеке Комарово состоялся концерт «У кошки четыре ноги» в рамках фестиваля «Петербургский композитор — Фест». Темой мероприятия стала музыка, созданная в Доме творчества Союза композиторов Ленинграда — Санкт-Петербурга. Произведения Д. Шостаковича, В. Соловьева-Седого, А. Петрова, Р. Щедрина, С. Слонимского, В. Гаврилина исполнили Николай Мажара, Алина Атласова и Алексей Мягков. Под аккомпанемент председателя Санкт-Петербургского Союза композиторов Антона Танонова прозвучала и песня «Неповторимый Петербург»... Это как раз тот случай, когда и у этой песни есть крылья!

Лариса Южанина.

Фото из архива В. В. Плешака

● КУЛЬТУРА

«Книжные аллеи» завершили работу

На Малой Конюшенной в городе на Неве, где раскинулся книжный городок, уже разобраны последние яркие конструкции, а площадка возле памятника талантливому прозаику и классику русской литературы XIX века Н. В. Гоголю совсем опустела.

С 9 июня по 10 сентября здесь развернулся настоящий читальный зал на открытом воздухе. С утра до вечера в этом месте собирались любители книги. «Книжные аллеи» — точка притяжения для писателей, поэтов, литературоведов, читателей и почитателей. Всех любителей слова!

РЕТРОЭСТЕТИКА XX ВЕКА

Необыкновенное по глубине и масштабу литературное событие проходит уже на протяжении девяти лет. И каждый раз администрация проекта норовит удивить неординарным решением как на организационном уровне, так и на концептуальном. В этом году выбрана «социалистическая» тематика. Оформление пространства в ретро-стиле «Назад в СССР» особенно пришлось по душе ностальгирующим по Советскому Союзу. Атмосфера культурного пространства максимально приближена к советским временам, когда СССР был самой читающей страной мира. Привычный логотип «Книжных аллей», созданный еще в 2015-м, в этом году несколько изменился. Сейчас он перекликается с исторической эмблемой книоторгового предприятия «Ленкнига» 1970-х годов.

В оформлении площадки привлекали внимание аутентичные вещи советского времени и несколько тематических фотозон.

Книжные стеллажи «выстроились» в один ряд, создав единственный в России 54-метровый уличный книжный шкаф, где расположились примерно 50 тысяч книг на любой вкус и цвет. Это 40 мини-павильонов с художественной, краеведческой и детской литературой.

Задачей, с которой блестяще справился проектировщик «Аллей», было органичное включение книжного городка в жизнь пешеходной исторической улицы. Локация «Книжных аллей» весьма привлекательна и для туристов, гостей Северной столицы. Поблизости расположилось множество известных петербургских достопримечательностей. Отсюда легко можно дошагать до Казанского собора, Спаса на Крови, Государственного Эрмитажа и Дворцовой площади.

УЛИЧНАЯ КНИГОТОРГОВЛЯ ИМЕЕТ КОРНИ

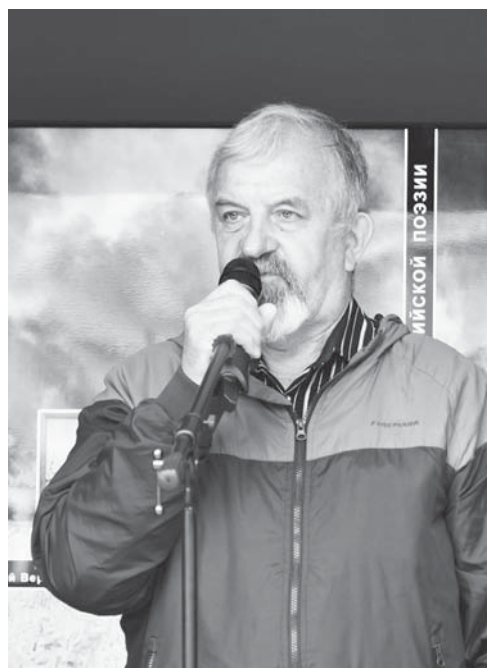
Традиция продавать книги на улицах европейских городов существует с незапамятных времен. Санкт-Петербург не исключение. Книги продавали с лотков в Апраксином дворе, на Литейном проспек-



те и даже на Аничковом мосту. Когда в XIX веке книгоиздатель А. Смирдин переместил свою книжную лавку на Невский проспект, он, по воспоминаниям современников, пригласил всех литераторов Российской империи отпраздновать новоселье. В «смирдинской» лавке собралось около 80 писателей. Относились они друг к другу по-разному, но в тот день пришли и «обидчики», и «обиженные». Их объединила любовь к книге. Со временем общие мероприятия, примиряющие литераторов, ушли в прошлое. «Книжные аллеи» призваны возродить прекрасные традиции коммуникационных мостов и традиции книжных базаров.

Открытие «Книжных аллей» состоялось в 2015 году, организованное комитетом по взаимодействию со СМИ совместно с Домом писателя, Союзом писателей Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским отделением СП России.

Одна из главных целей проекта — популяризация петербургской литературы, привлечение внимания горожан к новому культурному проекту и создание новой традиции городской жизни, популяризирующей книгу, чтение и историческую атмосферу как атрибут культурной жизни современного петербуржца.



Председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Б. А. Орлов во время презентации поэтического сборника «Поле битвы. Русские поэты о войне и мире. 2014–2023»

РУССКИЕ ПОЭТЫ О ВОЙНЕ И МИРЕ

28 августа на «Книжных аллеях» прошла презентация антологии военной поэзии «Поле битвы. Русские поэты о войне и мире. 2014–2023». По мнению редактора-составителя сборника, члена Союза писателей России Михаила Зверева, важно, чтобы в антологии было представлено как можно больше поэтов из Санкт-Петербурга. На «Книжных аллеях» прочли свои стихи и исполнили песни пятнадцать человек из числа поэтов, стихотворения которых составили сборник.

Книга открывается произведениями капитана 1-го ранга Андрея Агаркова. Поэтический вечер на «Книжных аллеях» начался с декламации ведущим двух стихотворений Агаркова. Они прозвучали как дань уважения всем офицерам, мичманам и матросам Черноморского флота России. К микрофону подходили поэты Петербурга — Николай Астафьев, Татьяна Егорова, Игорь Константинов, Андрей Краснобородько, Борис Орлов, Андрей Петухов и другие. А Николай Еремин, Борис

Иванов и Александр Шилин исполнили свои патриотические песни. Все звучавшее на «Аллеях» произведения были наполнены чувством горячей любви к Родине и ее Вооруженным силам, верой в нашу армию и в победу над врагами России. В «Поле битвы» включены также произведения поэтов из других городов нашей страны, представляющих различные писательские организации, в основном — Союз писателей России.

Самого сборника пока еще нет, но 25 августа 2023 года на «Книжных аллеях» прошла его презентация.

ВМЕСТЕ МЫ — ЧИТАЮЩИЙ ПЕТЕРБУРГ!

За все время своего существования «Книжные аллеи» стали не просто уникальным пространством с книгами, а настоящим городским арт-пространством, объединяющим в себе магазин, лекторий и зону отдыха. В этом году гостей ждала насыщенная развлекательная программа. В нее входили кинопоказы, презентации книг, мастер-классы, творческие встречи с писателями, литературные чтения, музыкальные выступления, интерактивные программы и поэтические вечера.

Девять тысяч книг ждало гостей «Книжных аллей». Представлены книги в основном петербургских писателей, художественная литература, литература для детей, книги по искусству, истории, философии, краеведению и букинистика. Каждую из них можно было посмотреть, почитать и, конечно, приобрести. Ориентировочно в будни «книжные развалы» посещали не менее 2000, а в выходные — до 5000 человек.

Деловая программа проекта, по обыкновению, включала в себя выступления известных писателей, презентации новых книг, поэтические фестивали, мастер-классы, творческие вечера и выступления мастеров искусств.

Гости литературного проекта смогли побывать не только на литературных встречах, но и интерактивных актерских променадах, послушать выступления различных оркестров. Популярность «Книжных аллей» умножается с каждым годом, а интерес увеличивается.

Побывав даже однажды на уникальном книжном событии, можно убедиться лично, что Петербург — самый читающий город страны.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА,
ФОТО АВТОРА



● ПРЕМЬЕРЫ

Новый сезон в Молодежном театре на Фонтанке

В пресс-центре ИНТЕРФАКС состоялась пресс-конференция, посвященная событиям нового, 45-го сезона в Молодежном театре на Фонтанке. В ней приняли участие художественный руководитель театра народный артист России Семен Спивак, заслуженная артистка России Екатерина Унтилова, директор театра Ольга Романецкая, а также присоединившийся в онлайн-формате директор Владимирского театра драмы заслуженный работник культуры Борис Гунин.

Самую волнующую для всех почитателей Молодежного театра на Фонтанке информацию о новых премьерах озвучил Семен Спивак. Он сделал акцент на ближайшей — речь зашла о постановке «Прощание в июне» по пьесе Александра Вампилова. Это будет дебют на профессиональной сцене студентов Мастерской Семена Спивака в РГИСИ, пятых, как их называют, «спиваков». Премьера состоится в октябре 2023 года, который объявлен Годом педагога и наставника. «Прощание в июне» — первая большая пьеса Александра Вампилова. Он написал ее в 27 лет и сразу же стал самым «завтрашним» автором 60-х, наделив свое творение полифонической структурой, полной счастливой свободы и эмоциональной щедрости. Вампиловское «Прощание» — это гимн своеобразию молодости, где царят раскованность чувств и неустанная жажда узнать жизнь.

Также художественный руководитель поведал о других готовящихся работах, а именно о постановке «Глубокое синее море» по пьесе Теренса Рэттигана с Эми-

лией Спивак в главной роли, о спектакле «В то время, когда я мог быть человеком» и о некоторых других.

Также участники пресс-конференции рассказали о самых интересных спектаклях и проектах, которые ожидают зрителей в новом сезоне. Беседа шла о последней на данный момент премьере — постановке «Васса (Мать)», выпущенной в год 155-летия со дня рождения Максима Горького, главную роль в которой сыграла Екатерина Унтилова. Сама актриса рассказала о своей героине, о том, как понимает и принимает своего персонажа в контексте времени. «В пьесе и спектакле есть предчувствие катастрофы, бегства от реальности», — сказала Унтилова, а также вспомнила подготовительный период, когда во время одной из репетиций режиссер говорил, что дети Вассы «залебленные до такой степени, что уже нежизнеспособны».

Далее директор театра Ольга Романецкая взяла слово и объявила о масштабном проекте, который совместно про-



Молодежный театр на Фонтанке

ведут Молодежный театр и Театральная библиотека, об участии театра в Международном Платоновском фестивале в Воронеже с постановкой «Оружие сердец» и о специальном показе спектакля «Кабала святош/Мольер» в рамках фестиваля тифлокомментирования, проходящем при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга. Помимо этого среди планов Молодежного театра на Фонтанке — совместный проект с Российским академическим молодежным театром (Москва), а также конкурс «Театр в объективе».

Под финал конференции директор Владимирского театра драмы Борис Гунин в своем видеобращении рассказал о готовящихся юбилейных гастролях Владимирского академического театра драмы на сцене Молодежного театра, во время которых покажут спектакли «Холстомер» Сергея Грицай, «451 градус по Фаренгейту» московского режиссера Андрея Любимова и «Лес Плюс» Александра Мятченко — это будет новое прочтение комедии А. Н. Островского.

АЛЕКСЕЙ СЕМЁНОВ

● ПАТРИОТИЗМ

Над страной снова восходит «Зарница»

До недавнего времени выражение «патриотическое воспитание» вызывало ассоциации с чем-то скучным, с лекциями и уроками. Однако оказывается, что прививать любовь к Родине новым поколениям можно и в совершенно другом, современном формате. В поселке Комарово прошла военно-патриотическая игра «Зарница». Ее участники интересно провели время, проявили свои способности и получили полезные навыки.



Фото: Юрий Куликов

Примечательно, что мероприятие состоялось в День танкиста. Игра оказалась для ее участников настоящим испытанием духа, проверкой физической подготовки и навыков. «Зарница» зародилась в конце 1960-х годов. Одной из целей игры было патриотическое воспитание молодежи и допризывная подготовка. В классической «Зарнице» все игроки делились на две команды («красные» и «синие»), «южане» и «северяне» и т. д.), пионеры соревновались в разных прикладных военных видах спорта. По сути дела, эта игра представляла собой полноценный элемент курса НВП (начальная военная подготовка), который проходили все советские школьники. Внешне «Зарни-

ца» довольно сильно напоминала военные учения, сопряженные с имитацией боевых действий. Впервые «Зарница» была проведена еще в 1967 году, а участвовали в ней дети и подростки в возрасте от 10 до 17 лет. Первые пилотные игры вызвали бурю позитивных эмоций у детей и положительные отклики педагогов. Через короткое время «Зарница» стала проводиться по всему СССР.

В современной России в последнее десятилетие традиция проводить эти уникальные игры возродилась на новом уровне. Ребята прошли несколько захватывающих этапов, каждый из которых проверял их способности в различных областях. К примеру, на этапе РХБЗ (радиационная, химическая, биоло-

гическая защита) участники надевали на время специальные средства индивидуальной защиты, что требовало не только скорости, но и умения. На огневом этапе играющие демонстрировали свои навыки при разборке АК-74 и снаряжении магазина. Каждое движение должно было быть точным и уверенным. Традиционным для игр «Зарница» стал этап строевой подготовки. Участники проходили торжественным маршем в составе подразделения с песней. За успехами игроков следил, делился боевым опытом и помогал советом президент фонда «Возрождение» Вячеслав Громов.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ
«ВЕСТИ КУРОРТНОГО РАЙОНА»)

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

История и боль города в звуках

Достоянием истории могут быть признаны не только материальные предметы, но и даже звуки. Телерадиокомпания «Петербург» передала на постоянное хранение в Центральный государственный архив кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД) уникальные аудиозвукозаписи — голоса Ольги Берггольц и Дмитрия Шостаковича, звуки авианалетов, объявления воздушной тревоги и другие материалы.

Перед этим была проведена колоссальная работа по их оцифровке и описанию. Многие материалы, записанные на магнитные ленты и другие носители, было очень сложно восстановить, и специалистам пришлось приложить максимум усилий для того, чтобы это наследие можно было услышать в XXI веке. Об этом общественности рассказали на коллегии Архивного комитета правительства города.

Проект по восстановлению архива аудиозаписей Дома радио начался чуть больше года назад. По оценкам специалистов, при применении традиционных способов обработки звука оцифровка и описание аудиодокументов должны были занять более 600 лет, однако в сотрудничестве с Росатомом удалось оптимизировать рабочие процессы и внедрить новые технологии обработки. Теперь, по новым планам, обработка коллекции должна занять примерно 20 лет. Продолжаются поиски решений для ускорения некоторых рабочих процессов. В работе архивистов активно используется искусственный интеллект и роботизированные программы. В этом случае 260 дней, которые требуются человеку для выполнения

работы, сокращаются до 44, при этом человек задействован всего 6 дней.

Главной задачей для Архивного комитета является не только сохранение бесценных документов, но и организация свободного доступа к ним граждан. Уже в этом году 50 тысяч фонодокументов будут доступны в читальном зале ЦГАКФФД СПб.

На коллегии также представили новую редакцию правил организации хранения, учета и использования документов организациями города. Архивный комитет проводит профилактические проверки и дает разъяснения о правилах хранения, о процедурах самообследования организациями своих архивов для снижения риска утраты документов Архивного фонда Российской Федерации. Проверки не влекут за собой штрафы и наказания, поэтому многие организации прибегают к методической помощи городских архивистов для соблюдения порядка в своих архивах. Любая организация может пройти процедуру самообследования на сайте Архивного комитета Санкт-Петербурга и Фонда поддержки предпринимательства.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● СПЕКТАКЛИ

«Лев зимой»



«Лев зимой» (англ. The Lion in Winter) — популярная во всем мире историческая пьеса американского писателя Джеймса Голдмана, посвященная взаимоотношениям в королевской семье Генриха II и Элеоноры Аквитанской. 1183 год. Англия. Все члены семьи люто ненавидят друг друга. Их объединяет лишь одно — непомерная жажда власти и готовность пойти ради нее на любое предательство. Премьера состоялась на Бродвее в 1966 году. В 1968 году пьеса была экранизирована выдающимся режиссером Энтони Харви с участием таких звезд, как Питер О'Тул, Кэтрин Хепберн и Энтони Хопкинс.

Спектакль «Лев зимой», поставленный в 2020 году известным режиссером Сергеем Гинзбургом, — это новое современное прочтение пьесы, которое, мы уверены, увлечет и не оставит равнодушным российского зрителя. Роли исполняют заслуженные артисты России Максим Аверин и Анна Якунина. 16+
23 сентября, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Кыся»

Ярчайший театральный хит, многолетний рекордсмен по аншлагам, настоящая легенда отечественной сцены — спектакль «Кыся» возвращается в Санкт-Петербург: уникальный показ постановки состоится в честь 75-летнего юбилея режиссера Льва Рахлина. В главных ролях популярные актеры — Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов. Мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому ажиотажу за все годы существования проекта. Поставлен по одноименной повести Владимира Кунина. «Кыся» — это сногшибательный юмор, виртуозная импровизация. Здесь тонкая ирония и легкий сарказм переплетаются с гофмановскими страшилками и гоголевской мистикой. Возможно, причина успеха в том, что фантазмагория «Кыся» хотя и имеет флер нарочитой скандальности, по сути, заключает в себе экстравагантный, но очень личный рассказ о дружбе, любви и ненависти, искренних чувствах. 18+
29 сентября, 19.00. «МТС Live Холл», Приморский пр., д. 80, стр. 1.

● ГАСТРОЛИ

Театр Терезы Дуровой

Впервые в нашем городе состоятся масштабные гастроли московского музыкально-драматического Театра Терезы Дуровой. Все спектакли афиши — для семейного просмотра, будут интересны и детям, и родителям. Народная артистка России Тереза Дурова — представительница известнейшей

цирковой династии, правнучка знаменитого клоуна и дрессировщика Анатолия Дурова. Тереза — первая из династии, кто еще в молодости оставил манеж и связал жизнь с театром, окончив режиссерский факультет ГИТИСа, тридцать лет назад создала театр, хорошо известный сегодня как Театр Терезы Дуровой. Уникальность коллектива определена прежде всего эстетикой, которая находится на стыке нескольких жанров — драмы, музыки, цирка и пластики. Все три спектакля петербургский зритель увидит впервые.

«Приключение Тима, или Проданный смех»



На сцене развернется настоящая мистерия: противостояние обыкновенного мальчишки по имени Тим и таинственного барона Треча, в облике которого скрывается сам черт. Загадочная история о проданном смехе в интерпретации драматурга Артема Абрамова происходит в конце XIX века. Это сказка для детей и взрослых, в которой волшебство вторгается в реальный мир, а современные технические достижения соседствуют со старинным укладом жизни. Действие спектакля начинается со скачек на ипподроме, а с ударом финального колокола ликование зачастую сменяется трагедией. Здесь возникает из ниоткуда незнакомец Треч делает юному Тиму щедрое предложение: обменять его звонкий, но ничего не стоящий смех на самую фантастическую способность в мире — выигрывать любое пари! Однако у каждой сделки есть оборотная сторона. Треч не был бы столь всемогущ, если бы не умел виртуозно манипулировать будущим. Но и Тим не так прост. Лишившись смеха, он не утратил смекалку и оптимизм. Именно они помогут юноше заключить такое пари, последствия которого даже зловещий господин не мог предвидеть! 9+
29 сентября, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Принц и нищий»



Особая атмосфера старого Лондона, его дворцов и трущоб, а также увлекательная история о том, как королевский наследник поменялся местами с нищим мальчишкой, — все это в захватывающей постановке по мотивам первого

и самого известного исторического романа Марка Твена. В Москве она входит в число самых любимых зрителями мюзиклов. Особую роль в популярности спектакля сыграло музыкальное оформление композитора Максима Гуткина. Со сцены звучит средневековая английская и немецкая музыка, исполняемая оркестром на старинных инструментах: арфе доппиа, смычковой псалтири, колесной лире, крумхорне, раушпфайфе, бузуки, боуране, ландскнехтском барабане и других. Некоторые из этих инструментов являются музейными экспонатами, и услышать их звучание можно исключительно на спектакле Театра Терезы Дуровой. 6+
30 сентября, 14.00 и 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Волшебная лампа Аладдина»



В версии Терезы Дуровой зрители ждут очарование и тайны Востока, аутентичная арабская музыка и песни, паркур и единоборства, верная любовь и сила судьбы, мечты и желания, которые становятся реальностью. Наимудрейший Султан так мечтал выдать свою дочь Будур за Визира, что не хотел ждать благосклонности от ночных светил и назначил свадьбу. Но судьба вмешалась в его планы: на шумном восточном базаре принцесса Будур увидела Аладдина и... влюбилась в него. За брошенный на принцессу взгляд Аладдин был сослан в пустыню на погибель, но случай послал ему старую лампу, в которой много веков томился всемогущий Джинн. Благодаря ему, а также хитрости, смекалке и светлому чувству любви судьбы героев старинной сказки сложились так, как это было угодно звездам. В спектакле Восток предстает во всем богатстве культуры. В этой дивной сказке есть место и любви, и коварству, и мудрости. И конечно же, невиданным чудесам, опасностям, маленьким и большим хитростям. Этот спектакль достоин стать драгоценным семейным воспоминанием. 6+
1 октября, 14.00 и 18.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Большие гастроли»

В рамках межрегионального направления «Больших гастролей» пройдут показы спектаклей Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарской Республики. «Идея воссоздания единой гастрольной системы получила невероятный отклик у творческих коллективов по всей стране. Программы «Большие гастроли» и «Мы — Россия» Всероссийского гастрольно-концертного плана с каждым годом

привлекают все больше участников. Сотни артистов получают возможность отправиться на гастроли в разные уголки нашей Родины, приобрести уникальный профессиональный опыт и заряд творческой энергии, а жители крупных и малых российских городов — увидеть лучшие спектакли и концерты», — отметила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

«Аршин мал алан»



Это самая популярная оперетта азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова. Веселый, остроумный, насыщенный комическими ситуациями спектакль, отличающийся обаятельной и своеобразной музыкой, «Аршин мал алан» пользовался и продолжает пользоваться огромным успехом.

В спектакле заняты: Азамат Цавкилов, Роксана Кочесокова, Сеыхат Шогенова, Азамат Евазов, Марина Пачева, Кайсын Холаханов, Ира Калабекова, Мухаддин Кумыков. 12+
5 октября, 19.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

«Эдит Пиаф»

Биографическая драма о великой французской певице Эдит Пиаф (Эдит Джованна Гассьон). Музыкальный театр Кабардино-Балкарской Республики предлагает вниманию зрителей спектакль, созданный по книгам Эдит Пиаф «Моя жизнь» и «На балу удачи». В постановке в исполнении ведущих артистов театра звучат песни из репертуара легендарной артистки. В спектакле заняты: Асият Думаева, Азамат Евазов, Джамал Теунов, Кайсын Холаханов, Мурадин Кумышев, Астемир Подколзин, Дина Белоцерковская, Милана Битохова, Залим Катанчиев, Мурат Сонов. 12+
6 октября, 19.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

«Волшебная свирель Ашамаза»

Сюжет «Волшебной свирели Ашамаза» построен на борьбе между добром и злом за власть на Земле. Балетный спектакль включает в себя пять картин. Сюжетная линия — от рождения Ашамаза до его победы над Черным Драконом, похитителем волшебной свирели. Динамичность и яркость пластики исполнителей подчеркиваются богатой сценографией, светозвуковыми эффектами, костюмами, которые находятся в полной органике с характерами героев и драматургией спектакля. 6+
7 октября, 12.00 и 16.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

«Принцесса на горошине»

Санкт-Петербургский государственный Театр детского балета представляет спектакль в двух актах по мотивам сказок Г. Х. Андерсена.

Балет о том, что иногда истинное сокровище и удача сами просятся к нам в руки. Надо только не упустить свой шанс. Спектакль «Принцесса на горошине» — несомненная творческая удача театра. В 2009 году на XVIII фестивале «Театры Санкт-Петербурга — детям» за постановку и исполнение этого балета правительство Санкт-Петербурга, комитет по культуре и Санкт-Петербургское отделение театральных деятелей России наградили директора театра Анатолия Никифорова и художественного руководителя Ирину Сафонову дипломами за многолетнюю просветительскую работу по приобщению юных зрителей к классическим редакциям балетных сказок. Спектакль, оформленный в лучших традициях сценографии, знакомит юных зрителей с высоким искусством классического балета. Балет идет под фонограмму. 0+ (Рекомендуется для детей с 4 лет.)

30 сентября, 12.00. Концертный зал «Колизей», Невский пр., д. 100.

● КОНЦЕРТ

«Россия моя — Родина моя!»



Праздничный концерт — масштабное событие осени, объединяющее в себе самые любимые и добрые праздники золотого времени года: День знаний, День учителя, День пожилого человека, День музыки. Украшением вечера станут Афина и другие любимые многими артисты российской эстрады. В фойе БКЗ «Октябрьский» перед началом праздничного концерта зрители смогут насладиться выступлениями лучших творческих коллективов Санкт-Петербурга и увидеть уникальную выставку детских рисунков, посвященную России. 6+
7 октября, 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

317-00-00
Веселый водовоз
промонабор
ВЫГОДНЫЙ СТАРТ

ОПТИМАЛЬНЫЙ

1000р
199р

