



Выжил! Выстоял! Не сдался!

На этой исторической фотографии запечатлена встреча в Рабочем поселке № 1 воинов 1-го батальона 123-й стрелковой бригады Ленинградского фронта с бойцами 372-й стрелковой дивизии Волховского фронта. Снимок был сделан 18 января 1943 года. До окончательного снятия блокады Ленинграда пройдет еще немало времени, и тысячи бойцов Красной Армии отдадут свои жизни, освобождая Северную столицу от вражеского кольца, но уже в тот момент было ясно — несмотря на страшные обстрелы, холод и голод, город на Неве выстоял и победил. Ленинградская битва стала одним из самых продолжительных сражений Великой Отечественной войны. 80 лет назад ленинградцы показали всему миру пример того, как сила духа и любовь к своей Родине способны победить самого страшного врага. Эти уроки истории важно помнить каждому.

● ТРАНСПОРТ

Завершен ремонт «Ладожской»

Как изменятся
городские маршруты

(с. 2)

● ДАТА

Разорвано блокадное кольцо

Победе в Ленинградской
битве — 80 лет

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Студенты оденут пушкинских героев

Объявлен конкурс
дизайнеров и художников

(с. 6)

● ОБЩЕСТВО

НОВЫЕ СЕМЬИ СОЗДАЮТСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

Органы ЗАГС опубликовали статистику по итогам 2023 года. За этот период в Северной столице прошла 51 551 церемония бракосочетания. Самыми популярными месяцами у влюбленных стали август (создали семью 6653 пары), июль (прошло 6257 церемоний) и сентябрь (был зарегистрирован 6101 брак). Больше трети всех регистраций (17 471 церемония) пришлось на долю гостей из других регионов. «Петербург — красивый и романтичный город. Поэтому не только его жители, но и гости стремятся заключить брак

именно здесь. Многие специально приезжают, чтобы сыграть свадьбу в Северной столице. Наши прекрасные дворцы бракосочетания, реки и каналы, площади и скверы во все времена влекли влюбленных», — отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Кстати, по информации, собранной комитетом по делам ЗАГС Санкт-Петербурга, во время блокады Ленинграда, с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года, в городе были зарегистрированы 14 853 записи актов гражданского состояния о заключении брака.

● ЖКХ

ПОБИТ ОЧЕРЕДНОЙ СНЕЖНЫЙ РЕКОРД

С начала зимнего сезона — 2023/24 «снежные» пункты Северной столицы приняли и утилизировали 2 млн 129 тыс. кубометров снега, сообщает комитет по энергетике и инженерному обеспечению. Это почти на 50 % больше, чем за аналогичный период прошлой зимы. Среди снегоплавильных пунктов в новом сезоне больше всего снега приняло сооружение на Мебельной ул., его результат — 274 тыс. кубометров. Также среди лидеров снегоприемных пунктов остается сооружение на

Взлетной ул. — сюда с начала сезона привезли почти 264 тыс. кубометров снега. Напомним, что первый снег в сезоне-2023/24 поступил на «снежные» пункты города 15 ноября. 18 декабря уже была преодолена планка в 1 миллион кубометров. Специалисты ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» совместно с профильными ведомствами круглосуточно ведут работу по приему убранного снега и распределению транспорта в соответствии со степенью загруженности сооружений.

● ВАЖНО

Угрозы с воздуха

Ночью 21 января в порту Усть-Луга в Кингисеппском районе Ленинградской области прозвучало несколько взрывов. Об этом сообщил телеграм-канал губернатора региона Александра Дрозденко. Персонал предприятия эвакуировали. По данным властей, пострадавших нет.

По предварительным данным, причиной происшествия могла стать атака беспилотных летательных аппаратов, запущенных с территории Украины. О возможном нападении военные предупредили органы власти около половины первого ночи.

После взрывов вспыхнул пожар на химическом терминале «Новатэк». К тушению возгорания привлекались силы и средства МЧС и Леноблпожспаса. Глава администрации Кингисеппского района Юрий Запалатский провел заседание оперативного штаба. На место происшествия выехали ответственные специалисты администрации Ленобласти. Пожар удалось ликвидировать к 22 января.

По данным интернет-сервисов, в порту во время происшествия находились суда из Панамы, Либерии, Габона, Греции, Гонконга, с Мальты, Маршалловых и Каймановых островов.

За день до этого Минобороны объявило о перехвате первого дрона в Ленобласти. Обломки летательного аппарата самолетного типа упали на территории Петербургского нефтяного терминала. Тогда в результате атаки разрушений не было зафиксировано.

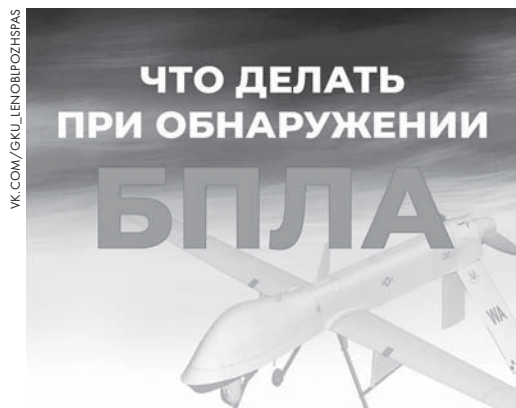
Во всех районах Ленинградской области на объектах критической инфраструктуры объявлен режим повышенной готовности. Подразделения охраны и силовые структуры получили приказы на уничтожение БПЛА в случае их обнаружения на прилегающих территориях.

ГКУ «Леноблпожспас» 23 января опубликовал памятку, что делать при обнаружении БПЛА разных типов.

Нужно оперативно сообщить полную информацию о месте, количестве БПЛА и времени выявления по номеру 112. Необходимо покинуть опасную зону либо укрыться в тени зданий, деревьев. По возможности нужно предупредить окружающих об опасности.

В то же время запрещено находиться в прямой видимости БПЛА, пытаться самостоятельно его сбить, а также взаимодействовать с упавшим БПЛА (трогать, вскрывать, передвигать). Пользоваться мобильным телефоном вблизи беспилотника также нельзя.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ



● ТРАНСПОРТ

Завершен ремонт «Ладужской»



Станцию метро «Ладужская», на которой выполнен капитальный ремонт, планируют открыть для пассажиров 30 января, сообщает пресс-служба Смольного. Работы удалось выполнить раньше рассчитанного срока.

Перед строителями стояла непростая задача — усовершенствовать станцию, сохранив при этом ее привычный исторический облик. Необходимо было восстановить гидроизоляцию, устранить течи. Подобные работы уже проводились на станции «Академическая». Исследуя одно кольцо за другим, специалисты установили новый крепеж, а также заполнили швы полиуретановой смолой.

Был проведен капремонт эскалаторов с полной заменой балюстрады, полностью заменена облицовка стен и колонн, установлены новые группы дверей с отдельным входом для инвалидов. Также отремонтированы служебные помещения и коммуникации.

По согласованию с автором архитектурного проекта станции «Ладужская» В. Н. Есиновским восстановлены историческая форма люстры в центре

вестибюля, козырьки над входными группами и витражи на центральном фасаде.

В комитете по транспорту рассказали о том, как после открытия «Ладужской» будет организована работа автобусных и трамвайных маршрутов.

Трамвай № 30 будет продолжать движение по привычному пути. На линии ежедневно будет работать четыре вагона, интервал составит 11 минут. Также сохранится действующая на период ремонта станции трасса трамвайного маршрута № 39 — до Перекупного переулка.

Трасса трамвая № 7 будет восстановлена до Малой Охты. Возобновят трассы автобусных маршрутов № 22, 30, 92, 131, 222, 271. На последнем маршруте при этом сохранятся текущие — усиленные на период ремонта станции — объемы транспортной работы.

Трасса автобусного маршрута № 164 будет восстановлена в Красногвардейском районе (до Химиков), но сохранена в текущем виде в Невском районе.

Будут отменены временные автобусные маршруты № 24М и № 27М. Смежные межрегиональные автобусные маршруты: № 429, 430, 453, 462, 462Р, 531, 531А, 532, 533, работающие по заказу Ленинградской области и продленные на период ремонта «Ладужской», будут восстановлены по своим первоначальным трассам.

Кроме того, после открытия станции «Ладужская» сохранятся обустроенные выделенные полосы на Заневском проспекте и мосту Александра Невского.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ЭКОНОМИКА

Туристы оставили 53 миллиарда рублей

В комитете по туризму подвели итоги прошлого года туристического сезона. В 2023 году Северную столицу посетили 574 тысячи иностранных гостей. Это на 232 тысячи человек больше, чем годом ранее.

По данным чиновников, больше всего иностранцев приезжают в Петербург из стран СНГ. В первой пятерке — Белоруссия, Узбекистан, Казахстан, Азербайджан, Армения. По количеству туристов из дальнего зарубежья лидируют Китай, Иран, Турция, Индия, Объединенные Арабские Эмираты.

По данным «Турбарометра Санкт-Петербурга», большинство зарубежных гостей, приезжающих в Северную столицу, — это активные молодые люди в возрасте от 18 до 44 лет. Примерно каждый четвертый для организации поездки в Петербург пользуется услугами турфирм.

По результатам 2023 года вклад иностранных туристов в экономику города составил 54,3 миллиарда рублей, что на 84 % больше, чем в 2022 году. На что готовы тратить деньги гости Северной столицы? Основные статьи расходов — проживание, транспорт, экскурсии, посещение кафе и ресторанов, приобретение сувениров и другие покупки. По сравнению с 2022 годом увеличилась среднегодовая загруженность отелей категории 4 и 5 звезд: с 50 до 57 % и с 47 до 60 % соответственно.

По словам специалистов, росту турпотока способствовало введение электронной визы для граждан 55 государств и безвизового режима



для групп туристов из Китая и Ирана, а также адаптация индустрии гостеприимства к изменившимся условиям. Статус культурной столицы стран СНГ в 2023 году также повысил интерес к Петербургу среди иностранных граждан.

Помимо этого, в 2023 году Петербург провел свыше

20 международных выездных мероприятий — выставок, конференций, презентаций, инфотуров. Они прошли в более чем 10 странах, в числе которых — Китайская Народная Республика, Объединенные Арабские Эмираты, Иран и другие.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ПОДДЕРЖКА

ДЕНЕГ ДЛЯ УЧЕНЫХ ВЫДЕЛЯТ БОЛЬШЕ

В 2024 году в два раза увеличатся премии, субсидии, гранты и именные стипендии правительства Санкт-Петербурга ученым, преподавателям, аспирантам и студентам, сообщает пресс-служба Смольного. Эти изменения зафиксированы в постановлении, которое подписал губернатор Александр Беглов. Напомним, премии правительства Санкт-Петербурга присуждаются за выдающиеся научные результаты в области науки и техники победителям ряда городских кон-

курсов. Также дополнительно в 2022 году были учреждены 25 премий городского правительства за исследования по изучению истории обороны и блокады Ленинграда для студентов, аспирантов и адъюнктов, молодых ученых и кандидатов наук. В 2023 году впервые проведен конкурс по поддержке совместных научных проектов Санкт-Петербурга и Республики Беларусь. Первые 10 проектов планируется реализовать в ближайшие два года.

● ИСТОРИЯ

«ПОЕЗД ПОБЕДЫ» ЕДЕТ ПО ЛЕНОБЛАСТИ

В Гатчину со станции Новый Петергоф прибыл уникальный состав, на котором смонтирована интерактивная выставка, посвященная событиям Великой Отечественной войны. По словам авторов проекта, «Поезд Победы» — это «непарадный портрет великой эпохи в лицах, жестах, мгновениях, аутентичных предметах и подлинных чувствах». Выставка показывает войну глазами свидетелей тех страшных и героиче-

ских событий. Кстати, получить билет на «Поезд Победы» можно бесплатно на сайте проекта. Регистрация открывается за сутки до прибытия состава на станцию. Если вы не успели побывать в «Поезде Победы», то такая возможность еще есть. После 25 и 26 января состав отправится в Волосово, 27-го — в Кингисепп и 28-го — в Лугу. Кстати, на выставке можно побывать онлайн — в формате 3D-тура.

● ВАЖНО

Разорвано блокадное кольцо

Последние недели в Северной столице посвящены двум очень важным историческим датам: 81-й годовщине прорыва блокады Ленинграда, которую отметили 18 января, и 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Этот праздник город еще готовится отметить 27 января.

В память о геноциде

Мероприятия, посвященные 81-й годовщине прорыва блокады Ленинграда, начались с торжественно-траурной церемонии возложения цветов и венков к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Позднее в этот день на Пискаревском кладбище была открыта мемориальная плита в память о геноциде населения Ленинграда и героизме жителей Ленинграда. В октябре 2022 года Санкт-Петербургский городской суд признал геноцидом блокаду Ленинграда оккупационными властями, войсками нацистской Германии и их пособниками. Иск был подан прокурором города Виктором Мельником. Общее число жертв блокады, по данным прокуратуры, составило более 1 миллиона человек, а сумма ущерба, нанесенного городу и его жителям, превысила 35 триллионов рублей в пересчете на современные деньги. Установлен нанесенный блокадой вред здоровью не только жителям Ленинграда той поры, но и их потомкам.

Награды в праздник

В Государственном музее обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке прошла церемония вручения 20 почетных знаков

«В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». В число первых обладателей награды вошли почетный гражданин Санкт-Петербурга, блокадный учитель Надежда Строгонова, председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова, ветеран Великой Отечественной войны, заместитель председателя Межрегионального общественного патриотического движения «Вечно живые» Валентин Богданов. Житель блокадного Ленинграда, капитан 1-го ранга, заместитель председателя Совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Исай Кузнец.

«Мы вместе — это самое главное»

Вечером 18 января в Ледовом дворце состоялся масштабный концерт «Непокоренный герой — Ленинград».

— Мы вместе — это самое главное. У нас страна очень сильная, потому что у нас сильный президент, который возродил Россию, сделал ее независимой, стабильной и, самое главное, непобедимой. Сегодня



GOV.SPB.RU

наши воины защищают Отечество так же, как наши отцы и деды защищали его в 1941-м. Они продолжают их дело. Низкий им поклон за это и огромное спасибо. А всем нашим ветеранам — здоровья и долголетия! Мы обязательно победим, потому что мы вместе, — поздравил ветеранов, жителей и гостей города на Неве губернатор Александр Беглов.

Перед зрителями выступили народный артист России Василий Герелло, заслуженные артистки России Зара и Анастасия Мельникова, заслуженный артист Республики Саха (Якутия) Григорий Чернецов, лауреат международных конкурсов Юрий Балтачев, а также Хор ансамбля песни и пляски Западного военного округа, Хор телевидения и радио Санкт-Петербурга, танцевальный ансамбль «Невские зори».

Также прозвучали фрагменты Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича и

стихотворения Ольги Берггольц. Литературно-музыкальные композиции и танцевальные номера сопровождалась хроникой блокадных дней и кадрами освобождения города.

Лучи и огонь

В небо над Монументом героическим защитникам Ленинграда вновь взмыли лучи прожекторов. Они будут включаться каждый вечер до 28 января. Мощные осветительные приборы направлены в небо с крыш двух высотных зданий при въезде на площадь Победы. Здесь в годы войны проходил передний край обороны Ленинграда, а Московский проспект служил фронтовой дорогой. В дни блокады прожекторы использовались в оборонительных целях для отражения налетов вражеской авиации.

Первый воздушный налет на Ленинград противник предпринял в ночь на 23 июня 1941 года, но ни один самолет не смог прорваться

к городу. С сентября 1941 года начались массированные воздушные налеты. Буквально с первых дней войны на подступах к Ленинграду была организована зона зенитного огня. Многочисленные прожекторы создавали световое поле глубиной до 20–30 километров к юго-западу от города для обеспечения действий истребительной авиации.

18 января в честь 81-й годовщины прорыва блокады Ленинграда с 10.00 до 12.00 и с 19.00 до 22.00 зажигался огонь на факелах Ростральных колонн. Это тоже важная часть петербургских традиций. Такое происходит только в самые важные для города дни.

Концерт-реквием

Кульминацией торжественных мероприятий ко Дню Ленинградской победы станет специальный концерт-реквием, который состоится на самой масштабной площадке Санкт-Петербурга — «Газпром Арене».

Концерт-реквием будет сопровождаться уникальными сценографическими, световыми и визуальными эффектами. В нем примут участие ведущие российские актеры и музыканты: Константин Хабенский, Светлана Крючкова, Владимир Машков, Владимир Федосеев, Игорь Скляр, Сергей Гармаш, Ильдар Абдраязов, Василий Герелло, SHAMAN, Иван Бессонов, артисты Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр, а также Большой сводный хор Санкт-Петербурга.

Алексей Молчанов

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Династия из города на Неве

На Всероссийском форуме «Родные — Любимые» в Москве президент РФ Владимир Путин дал официальный старт Году семьи в России. Перед этим глава государства встретился с участниками и победителями семейных конкурсов, в число которых вошла и семья Штейнварг из Петербурга. Ее отметили в отдельной номинации — «Экскурсия, посвященная блокаде Ленинграда».

Инициатором большой работы, которую проделала семья Штейнварг, стал основатель династии Натан Михайлович. Он долгое время работал директором Ленинградского Дворца пионеров — ныне Дворца творчества юных. Всю блокаду прожил в Ленинграде. Его сын Владимир Натанович также всю жизнь проработал с молодежью, преподавал в школе физику и математику, увлекался туризмом.

Кстати, Владимир Натанович и его супруга Елена Вла-

димировна состоят в браке более 50 лет, награждены медалью «За любовь и верность». Их сын Алексей Владимирович и его жена Марина Сергеевна состоят в браке более 20 лет. Марина Сергеевна работает учителем математики в школе № 207. Вместе с мужем они одни из основателей Санкт-Петербургской региональной общественной организации оказания помощи пострадавшим в авиакатастрофах «Прерванный полет». За заслуги в воспитании детей супруги награждены меда-



GOV.SPB.RU

лью ордена «Родительская слава». В 2018 году Алексею Владимировичу вручен знак отличия «За вклад в развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в Санкт-Петербурге».

— Как сказал президент, семья, особенно многодетная, — это опора страны. В ней воспи-

тываются основные качества человека, на которых держатся и семья, и страна: уважение к старшим, любовь и забота о младших, трудолюбие. Это и есть те самые традиционные ценности, которые поддерживает наша страна, — отметил победу петербуржцев губернатор Александр Беглов.

Семья Штейнварг на форуме представляла тему образования в блокадном Ленинграде. В этом им помогло содружество школ блокадного Ленинграда. Это общественное объединение создали в 2022 году на базе школы № 207. Организация поставила своей целью сохранение памяти о подвиге педагогов и судьбах детей осажденного города и передачу этой памяти новым поколениям. Сейчас в содружестве состоят 15 из 39 школ, работавших в те годы.

Проект показался экспертам очень убедительным, и они пред-

КСТАТИ

В форуме «Родные — Любимые» участвовали более тысячи человек, в том числе семейные династии из каждого региона страны, многодетные, молодые и приемные семьи, семьи Героев России и ветеранов СВО. Они продемонстрировали свои навыки, знания и таланты в конкурсных программах.

ложили провести целый цикл образовательных экскурсий.

— Тема нашей экскурсии настолько затронула сердца всех членов жюри, что теперь наша семья с «Движением первых» проведет цикл познавательных образовательных экскурсий для сообщества первых по всей России, — рассказала журналистам Марина Штейнварг.

Сергей Федоров

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Участие участкового в отжиге квартир

Бывший полицейский получил 7,5 года колонии общего режима за завладение чужим жильем. Александр Виноградов обвинялся в злоупотреблении служебными полномочиями и совместной мошеннической деятельности с бандой черных риелторов. Одновременно с ним выслушали приговор по статье о мошенничестве Марат Бекалдиев и Роман Харитонов. Решение вынес Невский районный суд.

Виноградов занимал пост участкового уполномоченного 23-го отдела полиции УМВД по Невскому району. Согласно выводам следствия, он вступил в сговор с мошенниками Бекалдиевым и Харитоновым и добывал для них из базы регионального ГУ МВД и иных источников информацию с целью отъема жилья у пенсионеров. Так, весной 2021 года передал соучастникам сведения, что 82-летняя пенсионерка является единственным собственником квартиры в доме у станции метро «Проспект Большевиков» и не имеет близких родственников. Виноградов также провел разведку — не прописан ли еще кто-то в квартире. Харитонов должен был приискать посредников для сделки и дальнейшей перепродажи добросовестному приобретателю, Бекалдиев — установить доверительные отношения с пенсионеркой, внушить, что хочет улучшить ее жилищные условия и обеспечить уход за ней. Он также выполнял роль координатора действий группы. Злоумышлен-

ники обманом продали квартиру, лишив бабушку жилья. Их добыча составила 7,8 миллиона рублей.

Как установили следствие и суд, в сентябре того же года Виноградов в должности уполномоченного участкового похитил у петербуржца паспорт и СНИЛС, чтобы использовать документы и личные данные для мошенничества с вымороченной квартирой на углу улицы Дыбенко и проспекта Большевиков. Явно превышая свои полномочия, он вызвал гражданку Н. под надуманным предлогом в участковый пункт полиции и завладел документами. После этого Виноградов и Бекалдиев, используя похищенный паспорт на имя Н., оформили право на квартиру, причинив Петербургу ущерб в размере 4,8 миллиона рублей.

Кроме того, экс-полицейскому при разбирательстве вменили попытку скрыть насильственное преступление. Выяснилось, что в 2020 году он фактически не проводил проверку по заявлению раненого гражданина и

вынес незаконный отказ в возбуждении уголовного дела. Затем, чтобы не портить служебные показатели, он уговаривал пострадавшего петербуржца забрать заявление. Потерпевший проявил настойчивость, требовал привлечь преступника к ответственности и сообщил данные о его внешности и месте жительства. Однако коррумпированный офицер не приобщил эти сведения к материалу проверки и в дальнейшем вынес повторное постановление об отказе в возбуждении дела. Отказ был признан незаконным и отменен, дело о нападении все-таки возбудили.

Бывший участковый Виноградов не признал вину ни по одному из эпизодов. В суде он отказался от дачи показаний на основании статьи 51 Конституции РФ. Кроме лишения свободы, осужденный оштрафован на 300 тысяч рублей и лишен звания капитана полиции.

Бекалдиев признал вину частично, свою роль в преступлении признал полностью. При этом он не дал показаний на Виноградова. Суд назначил ему за квартирные мошенничества 5,5 года колонии строгого режима со штрафом 150 тысяч рублей.

Харитонов, со своей стороны, согласился с обвинением, полностью подтвердил обстоятельства дела и отделался трехлетним условным сроком.

Лес рубят — взятки летят



Приморский районный суд Петербурга продлил на месяц арест Романа Ильина, обвиняемого в особо крупном взяточничестве. Следствие обратило внимание суда на то, что Ильин, оказавшись на свободе, может воспользоваться своим авторитетом как высокопоставленного должностного лица системы МВД, воздействовать на свидетелей, уничтожить еще не добытые доказательства и скрыть следы коррупционных преступлений. Кроме того, ожидаются результаты фоноскопической экспертизы.

Роман Ильин просил у суда домашний арест.

Но был арестован в середине ноября. Следствие полагает, что он, являясь начальником отдела экономической безопасности борьбы с коррупцией УМВД по Выборгскому району Ленобласти, с 2020 по 2022 год еже-

месячно получал деньги от браконьеров, вырубавших лес на подведомственной ему территории, и обеспечивал им покровительство. Общая сумма взяток составила около восьми миллионов рублей.

Обвиняемый вину не признал.

Восемь миллионов на экране телефона

Двое высокопоставленных следователей находятся под следствием. Обвиняемый во взяточничестве в особо крупном размере полковник полиции Игорь Шиховцов не смог добиться замены заключения под стражу на домашний арест. Санкт-Петербургский городской суд рассмотрел апелляционную жалобу и отказал ему, оставив в силе постановление Октябрьского районного суда.

Кроме Шиховцова, фигурантом уголовного дела в ноябре 2023 года стала его подчиненная — майор полиции Александра Зайцева. Их обвиняют в получении взятки объемом 8 миллионов рублей с женщины, причастной к растрате на госкомбинате социального питания.

Шиховцов возглавлял 5-й отдел следственной части по расследованию организованной преступной деятельности ГСУ ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, а Зайцева занимала должность следователя по особо важным делам, специализируясь на преступлениях экономической направленности, а также в сферах агропромышленного и топливно-энергетического комплексов. Она вела дело, касавшееся комбината социального питания. Обвинение полагает, что в середине ноября майор Зайцева вступила с полковником Шиховцовым в коррупционный сговор, вызвала в здание ГСУ адвоката сотрудницы госпредприятия и в переговорах достаточно ясно намекнула на необходимость заплатить, чтобы свидетель не стала подсудимой. Помимо иносказательных речей, намек выразился в числе 8 000 000, показанном на экране телефона. В подтверждение своих намерений майор вручила адвокату уведомление о явке совместно с доверителем для предъявления обвинения.



«По вопросу передачи денежных средств Зайцева указала обратиться к приисканному посредникам М. и К., — излагает фабулу дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга. — При этом участвовавший в одном из разговоров Шиховцов иносказательно подтвердил, что данные лица являются их посредниками».

24 ноября передача взятки посредникам состоялась в рамках оперативного эксперимента. По цепочке муляж денежной суммы поступил Шиховцову. Полковник встретился с посредником на Воронежской улице, проверил содержимое и принял пакет. После задержания он отказался от дачи показаний.

Полицейский миграционный конвейер

Зачистка нелегальных иностранных рабочих из Средней Азии привела следствие к предполагаемым полицейским покровителям. Октябрьский районный суд Петербурга отправил под стражу участкового Фархада Алиева, которому вменяют взяточничество и организацию незаконной миграции. Алиев вину не признает. В тот же день был заключен в СИЗО Фирузжон Равшанов, которого следствие считает создателем организованной преступной группировки, поставившей на конвейер выдачу фиктивных миграционных документов.

Следствие полагает, что Равшанов, Алиев и иные лица провели махинации с мигрантами по меньшей мере в период с начала 2020 до конца 2023 года.

Равшанов вину признал частично. Как утверждает, его задержали после передачи участковому денег за составление протокола.

«Алиев и К., используя служебное положение, за материальное вознаграждение составляли на иностранных граждан протоколы по ст. 18.20 КоАП РФ, что позволяло пролонгировать сроки пребывания в РФ с 3 месяцев до 1 года и создавало условия для получения патентов на трудоустройство без выезда за пределы РФ», — говорится в обвинении.

Как рассказала пресс-служба Следственного комитета России, в группировку

входил ряд сотрудников правоохранительных органов и коммерческих организаций. Роли между соучастниками были четко распределены для преступлений по организации незаконной миграции. Сотрудники полиции, используя служебное положение, помогали в оформлении патентов на трудоустройство без выезда за пределы РФ, создавали видимость законности пребывания мигрантов на территории страны. Также контора подыскивала иностранцам помещения для регистрации на территории Петербурга и Ленобласти.

Основным местом массовой постановки мигрантов на учет стала деревня Кургала в Кингисеппском районе Ленобласти. Всего этот конвейер, по подсчетам следователей, за три года успел обслужить 9207 человек.

Следователи Управления СКР по Ленинградской области совместно с сотрудниками регионального ГУ МВД при поддержке Росгвардии провели обыски в полицейских кабинетах и в офисах коммерческих организаций, а также дома у всех фигурантов.

«Задержаны организатор преступной группы, двое сотрудников полиции, а также двое сотрудников коммерческих организаций, осуществляющих деятельность по предоставлению мест для временного проживания иностранных граждан. Устанавливаются также иные участники преступной группы», — сообщает СКР.

Одновременно с этим миграционно-коррупционным разоблачением завершено расследование уголовного дела бывшей сотрудницы отдела по вопросам миграции ОМВД Сланцевского района Ленобласти. Эксплуатационная обвиняется в фиктивной постановке мигрантов на жилищный учет по месту пребывания. По версии следствия, она без ведома и согласия собственников жилья незаконно прописала в их домах не менее десяти иностранных граждан. Дело вместе с собранной доказательной базой направлено в суд.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Операция «Мафия»

В 1970-х годах органы МВД СССР провели масштабную операцию в отношении теневых бизнесменов, связанных с коррумпированными чиновниками. Преступная сеть охватывала 32 региона Советского Союза! Дельцы использовали для своей наживы труд слабослышащих людей. Итогом операции стали суровые приговоры советского суда, вынесенные подсудимым. Четверо доморощенных мафиозо были приговорены к высшей мере наказания — расстрелу, еще 55 человек были осуждены на длительные сроки лишения свободы.



Автолавки с дефицитом

В 70-х годах прошлого века в СССР слово «мафия» было мало кому известно из простых советских граждан. Зато было хорошо знакомо КГБ и МВД СССР, которые вели борьбу с нелегальной теневой экономикой. Взять хотя бы громкое дело директора гастронома «Елисеевский». Теневая экономика охватывала союзные республики подобно паутине. Хотя за кражу у государства в то время легко можно было попасть под высшую меру наказания. Но слишком уж был велик соблазн.

С конца 1960-х годов в СССР возник тотальный дефицит на товары народного потребления. Пустоты стали заполняться товарами, произведенными на подпольных предприятиях. Были в числе дефицита и трикотажные изделия — в частности, женские купальники. Правда, большинство советских женщин не имели возможности купить их у спекулянтов и нередко сами шли себе курортно-морские наряды.

И вдруг в начале 1970-х в свободной торговле появились столь желанные купальники, правда, не в магазинах. По стране ездили автолавки, и чего только в них не было! От купальников и мужских купальных плавок, еще одного товарного дефицита, до спортивных костюмов, детской одежды — и все хорошего качества. Естественно, возле автолавок тут же выстраивались огромные очереди, и весь товар уходил мигом. Любопытно, что вплоть до 1973 года эти автолавки, колясочки чуть ли не по всему Советскому Союзу, не привлекали внимания милиции. Но сколько веревочке ни виться, а концу быть.

Летом 1973 года на рынок белорусского города Мозырь приехала в очередной раз автолавка с дефицитным трикотажем. И вот тут-то местные сотрудники ОБХСС решили поинтересоваться, «откуда дровишки». Водитель и продавцы во время проверки документов на товар вели себя подозрительно — сильно нервничали. Причина выяснилась быстро — ассортимент привезенного товара не соответствовал указанному в накладных. Тут-то и стало понятно, что где-то процветает подпольное производство трикотажных изделий. Оставалось только выяснить, где оно размеща-

ется. Но сотрудники ОБХСС города Мозырь пока ничем не выдали свой интерес и отпустили автолавку и ее обитателей восвояси. До поры до времени, чтобы не вспугнуть их хозяев-теневиков. После того как оперативная информация была передана в Москву, в ГУБХСС МВД СССР была создана следственная бригада, которую возглавил старший оперуполномоченный по особым поручениям Лев Акопов. Операции было присвоено кодовое название «Мафия».

«Попечители» комбината

В накладных на товар автолавки значилось, что он произведен в Азербайджанской ССР, в городе Казах, — отсюда и началось расследование.

Выяснилось, что в городе Казах еще в 1968 году с подачи Министерства социального обеспечения Азербайджанской ССР был построен трикотажный учебно-курсовой комбинат для людей, «страдающих крайней степенью тугоухости».

Вскоре в город потянулись люди с этой проблемой в надежде получить профессию и заработок. Прошло не так уж много времени, как этот комбинат стал выпускать трикотажную одежду весьма приличного качества.

И все бы ничего, да скоро стали приезжать на комбинат на дорогах «Волгах»

какие-то важные персоны из какого-то попечительского совета. Кем были эти люди, и выяснили сотрудники ГУБХСС МВД, откомандированные в город Казах из Москвы.

Оказалось, что в пресловутый попечительский совет входили представители еврейской общины города Тбилиси. Членство в совете было платным — по 200 тысяч рублей с каждого желающего (по советским меркам сумасшедшие деньги!). В итоге де-факто члены попечительского совета купили трикотажный учебно-курсовой комбинат и стали его хозяевами.

Местная милиция и администрация были ими хорошо прикормлены и покрывали их. Ответственные работники комбината молчали по той же причине — они получали солидные по тем временам зарплаты в зависимости от должности. Директор, к примеру, до 2500 рублей, главбух до 2000, главный инженер 1000 рублей в месяц. Сами инвалиды-работники получали нищенскую зарплату, но были рады и такой.

В ходе оперативной разработки стали всплывать фигуранты из среды чиновников самых разных ведомств, покрывавших трикотажную мафию. Но подступиться к ним было довольно сложно. В организованном преступном сообществе (ОПС) существовали строгая конспирация и четкое распределение ролей. Кто-то обеспечивал

сырьем, кто-то рынками сбыта, кто-то собирал выручку от реализации левого товара и так далее. В итоге разработки число фигурантов выросло до 260 человек, и к осени 1973 года у следствия уже имелись доказательства и основания для арестов.

Лидером ОПС был некто Бахмалов, житель Тбилиси. Установили и его ближайших сообщников — Казаряна, Махмудова, Тагидзе, Ботерашвили, Ханкоича и Кокислова. Все они были люди с большими связями во властных кругах, поэтому в Грузии аресты и обыски проходили в обстановке строжайшей секретности. В курсе были только министр МВД и начальник республиканского ОБХСС. В операции участвовало более 20 оперативных групп, каждая из которых занималась только одним конкретным фигурантом.

Когда главаря и его сообщников этапировали в Москву, некоторые сразу стали давать признательные показания в надежде избежать расстрельной статьи УК.

Советские миллионеры

Аресты продолжались несколько недель, оперативники ездили по всему Советскому Союзу в поисках фигурантов, во всесоюзный розыск были объявлены еще пятеро подозреваемых. Кокислова нашли в Киеве. Взяли его в гостинице «Славутич»; хотя Кокислов и был в парике, его опознали. А парик он надел, чтобы скрыть особую примету — нетипичную лысину на затылке.

Во время розыска Израиль Ботерашвили случился курьез. Оперативники проверяли все возможные места его нахождения, когда агентура доложила, что объект находится на открытой концертной площадке — поет на сцене! Там его и задержали.

Как установило следствие, основным источником преступных доходов теневых дельцов были так называемые переколы — производство из сырья, предназначенного для других изделий. К примеру, вместо детских маек мужские джемперы, стоящие в десять раз дороже. Комбинат отчитывался за производство детских маек, де-факто производя джемперы, а разница шла в карманы «попечителей». Подпольный товар производился в ночные смены. Сырье получали с помощью чиновников, за взятки. Чиновники увеличивали квоты для комбината, все сырье шло по линии Госснаба. Фактически львиная доля сырья уходила на комбинат, в то время как государственные трикотажные фабрики испытывали его дефицит.

Чтобы установить количество произведенной левой продукции, следствие подключило экспертов из Центрального статистического управления. Полученные результаты были шокирующими: по подсчетам, за три года было похищено и незаконно сбыто госимущества на сумму 3 124 085 рублей и 85 копеек. По тем временам три миллиона были просто астрономической суммой.

Суд проходил в Донецке, по месту совершения одного из преступных эпизодов. Была еще другая причина — место выбрали подальше от Тбилиси, чтобы исключить возможные провокации со стороны соучастников и покровителей мафии.

Перед судом предстали 55 человек из 260 фигурантов, в том числе несколько чиновников. К сожалению, многие активные участники ОПС избежали суда, эмигрировав в Израиль еще до того, как началась оперативная разработка.

Следствие и суд в целом длились почти четыре года.

В декабре 1978 года четверо участников организованного преступного сообщества из числа самых активных, исходя из тяжести их вины, были приговорены судом к высшей мере наказания, и приговоры были приведены в исполнение.

Остальные получили различные сроки в зависимости от своего участия и размеров похищенного, получив от семи до пятнадцати лет лишения свободы. Были и те, кто не дождался приговора. Например, заместителя директора комбината нашли в камере «Бутырки» бездыханным, с петлей на шее.

Владимир Васильев



● КУЛЬТУРА

Студенты оденут пушкинских героев

Международный конкурс дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал», посвященный 225-летию со дня рождения Александра Пушкина, стартовал в Петербурге. Принять участие в нем может каждый, кто разделяет любовь к культурному наследию поэта.

Конкурс продолжает традицию проведения Большого бала героев пушкинских произведений, который впервые состоялся в 1899 году в Таврическом дворце — в год столетия со дня рождения великого русского поэта.

В этом году на мероприятии ждут дизайнеров одежды, обуви и аксессуаров, художников-модельеров, ювелиров, фотографов из всех регионов России, стран СНГ и БРИКС. Участники конкурса смогут не только прикоснуться к творчеству А. С. Пушкина, но и проявить свои профессиональные навыки и компетенции в области дизайна одежды. Они создадут театральные и маскарадные костюмы, аксессуары, постеры и фотоплакаты, применяя современные технологии и тренды.

— Участие нашего университета сможет внести яркую творческую лепту в организацию и проведение проекта. Важной частью образовательного процесса является расширение кругозора сегодняшних студентов, в том числе в направлении русской национальной культуры, поэзии и развития национальных креативных индустрий. Уверен, этот бал будет по-настоящему зрелищным и

незабываемым! — подчеркнул ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексей Демидов.

Цель конкурса — реализовать творческий потенциал молодежи в области культуры, искусства и дизайна и создать условия для укрепления профессиональных связей с талантливой молодежью стран ближнего и дальнего зарубежья.

Работы дизайнеров будут оценивать профессионалы индустрии, известные деятели культуры и искусства разных стран. Член экспертного совета, профессор Института дизайна костюма СПбГУПТД Любовь Джигия прокомментировала: «Пушкин даже в своих произведениях порядка 84 раз обращал внимание на моду. В частности, в романе «Евгений Онегин». Если рассмотреть взгляд нашего классика на феномен моды под этим ракурсом, то для ребят будет масса открытий в конкурсе, поскольку сама эпоха Пушкина — классицизм, ампир — дает большую фантазию для творчества».

Итоги Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пуш-



кинский бал» будут подведены в начале июня 2024 года в рамках финального гала-показа. Орга-

низаторами мероприятия выступили Всероссийский музей А. С. Пушкина, СПбГУПТД,

НАША СПРАВКА

Моду пушкинской эпохи можно разделить на три стилистических периода. Ампир, длившийся примерно до 1815 года, характерный приверженностью к классицизму, античной эстетике Древней Греции и Древнего Рима. Дамские платья из легких прозрачных светлых тканей (муслин, линобатист, тюль, вуаль, легкий шелк), без корсета, с завышенной талией имитировали одеяния античных статуй.

Второй период — 1815–1830 годы — романтический историзм. На смену белому цвету, который остался только в балльных и подвенечных нарядах, в моду входят цветность и шотландка. Псевдоготические, средневековые и рыцарские мотивы, воротники-фрезы, рукава-буфы.

И период 1830-х годов — уютный домашний буржуазный стиль бидермейер: рукава жиги, набивные «веселенькие» ситцы, мушкетерские воротники из батиста или шелка, вышитые в технике «белым по белому».

региональная общественная организация «Алые паруса» и Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Дарья Пронжилова

● ГОРОД

Объекты благоустройства помогут выбрать волонтеры

Об открытии регистрации волонтеров, которые помогут жителям участвовать в голосовании, 15 января на Всероссийском муниципальном форуме «Малая родина — сила России» объявил Артем Метелев, председатель комитета Государственной думы по молодежной политике, руководитель Ассоциации волонтерских центров и платформы «ДОБРО.РФ».

В рамках программы благоустраиваются общественные пространства (набережные, места отдыха, парки, скверы, улицы, спортивные площадки и др.), в том числе реализуются идеи, представленные на Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

Концепция проекта предполагает активное участие граждан в выборе проектов благоустройства общественных пространств своего города или поселения. В голосовании может участвовать любой гражданин России старше 14 лет. По результатам голосования во всех регионах определяются общественные территории, подлежащие благоустройству в первую очередь.

Волонтеры помогут привлечь участников, объяснить цели и значение голосования для родного города, будут работать на специальных информационных точках, в общественных пространствах, а также на массовых мероприятиях.

— Реализуется программа благоустройства комфортной городской среды. В малых городах благодаря ей открываются набережные, парки, скверы, преобразуются детские площадки, — сказал Артем Метелев. — Люди сами выбирают, где, что нужно изменить, идет народное голосование. А затем привлекается федеральное финансирование. Программу реализует Минстрой России при поддержке волонтерского корпуса Ассоциации волонтерских центров. Волонтеры помогают в организации процесса, привлекают жителей к тому, чтобы выбрать, какие именно объекты необходимо улучшить. Затем волонтеры контролируют качество реализации задуманного. Те, кому интересна тема урбанистики, городской среды, идут дальше, формируются команды городских специалистов, проводятся общественные мероприятия, дискуссии. Уверен, что и в этом году большое количество людей, которые хотят, чтобы их поселок, город стали лучше, проявят гражданскую инициативу и запишутся в волонтеры.

Стать волонтером может любой россиянин, достигший 14-летнего возраста. Для этого необходимо пройти регистрацию на платформе «ДОБРО.РФ (Голосование за благоустройство 2024)». Основные критерии отбора: коммуникабельность (умение общаться с людьми, увлекать, способность четко рассказать о проекте и ответить на вопросы), стрессоустойчивость.



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВ

Взаимодействовать с добровольцами и организовывать их работу будут региональные волонтерские штабы, которые займутся отбором и обучением волонтерского корпуса. В каждом субъекте добровольцам будут предложены региональные мотивационные программы и программы поощрения.

— Этот проект мне многое дал, — поделилась Жасмин Сироткина, студентка, которая два последних года была добровольцем проекта в Мурманской области. — В Мурманске отзывчивые люди, которые соглашались проголосовать. Я помогла сво-

ему городу, справилась со своей стеснительностью. Огромное спасибо этому проекту, что делает наш город еще лучше!

В 2023 году общая численность волонтеров, которые захотели присоединиться к реализации проекта, превысила 100 000 человек (в 2 раза больше показателей 2022 года). Благодаря волонтерам в 2023 году во Всероссийском голосовании за объекты благоустройства приняли участие более 14,2 миллиона россиян.

В 2024 году голосование традиционно пройдет в марте-апреле.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

КСТАТИ

Голосование за общественные пространства, которые будут благоустроены во всех регионах России, проводится в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда».

● КОНЦЕРТЫ

«Вселенная Dereche Mode»



Концерт «Вселенная Dereche Mode» в исполнении концертного симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Дирижер — заслуженный артист России Алексей Васильев. Если вы родом из 1980-х, носили в молодости кожаную куртку и магнитофон «Электроника» на плече, или выросли в 1990-е и сутки напролет проводили у телика, следя за хит-парадами MTV, или в двухтысячных посещали концерты культовых западных звезд, то вы точно знаете название группы, которая смогла пронести свое творчество сквозь четыре десятилетия, объединив своих поклонников из самых разных поколений в служителей единого культа — культа Dereche Mode. Пионеры синти-попа, единственная электронная группа, впоследствии вошедшая в Зал славы рок-н-ролла! DM вышли за пределы того или иного жанра, создав свою, ни на что не похожую, но такую узнаваемую «вселенную Dereche Mode». 6+
27 января, 19.00. КЗ «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

Концерт-реквием

27 января отмечается 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



Спектакль-концерт, художественным и музыкальным руководителем которого стал Юрий Башмет, будет сопровождаться уникальными сценографическими, световыми и визуальными эффектами. Телетрансляция мероприятия пройдет на канале «Россия-1». Участие принимают ведущие российские актеры и музыканты, Всероссийский юношеский симфонический оркестр и Большой сводный хор. Солистами концертной части программы станут: солист Мариинского театра Григорий Чернецов, Виталий Аксенов, Зара, Александр Розенбаум, Василий Герелло, детский ансамбль «Перезвон», Ансамбль баянистов Дворца учащейся молодежи. После этого будет показан спектакль-реквием, который состоит из 11 эпизодов. Будут отражены все этапы блокады: мирный город, осада, попытки прорыва, первая голодная зима, Дорога жизни, люди — символы блокадного города, жизнь в осажденном Ленинграде, операция «Искра», полное освобождение, уроки истории. Участники: Юрий Башмет, Владимир Федосеев, Константин Хабенский, Светлана Крючкова, Владимир Машков, Ильдар Абдразаков, Василий Герелло, Сергей Гармаш, Александр Розенбаум, Юлия Пересильд, Игорь Скляр, Ярослав Дронов (SHAMAN), Иван Бессонов, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Духовный хор Санкт-Петербурга, Большой сводный хор, Всероссийский юношеский симфонический оркестр. На спектакль-

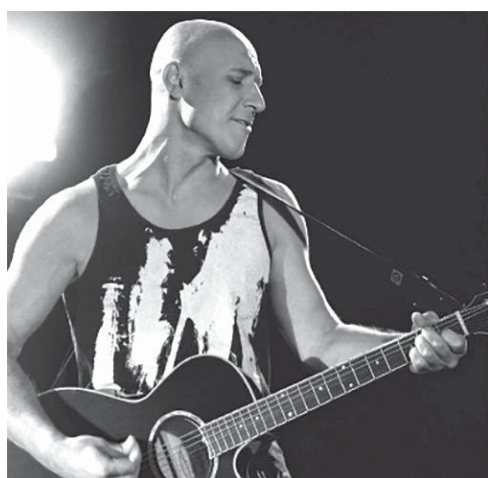
концерт в качестве почетных гостей будут приглашены ветераны Великой Отечественной войны, защитники и жители блокадного Ленинграда, труженики тыла. Спектакль-концерт — это возможность вспомнить подвиг героев войны, отдать дань уважения их отваге и мужеству, почтить память каждого участника обороны города, боровшегося за освобождение. 6+
27 января, 17.00. СКК «Газпром Арена», Футбольная ал., д. 1.

«НаРодные песни — 3. Шлягер года 2024»



Ежегодная музыкальная премия «НаРодные песни — 3. Шлягер года 2024» — грандиозное событие в Санкт-Петербурге! Это концерт, аналогов которому нет на всем постсоветском пространстве. Только шлягеры. Песни, которые, услышав единожды, хочется слушать и слушать, танцевать и подпевать. 60 лучших композиций. 17 февраля, Ледовый дворец, премия «Шлягер года» — то, что нельзя пропустить! Прямой эфир на канале «Теледом» с участием зрителей. Выступают: Татьяна Буланова, Сергей Рогожин, Ирина Ортман («Тутси»), Афина, Александр Марцинкевич, Дмитрий Прянов, Виктория Черенцова, Алена Мальцева и «Ярмарка», Дмитрий Быковский (киноактер), Игорь Раин и «Шарман», Александр Аракелов, Анна Ричч, Дим АлеНов (гр. «Пастель»), Первый детский эстрадный центр. Приглашены 15 детских коллективов со всей России. Ведущий и режиссер — Николай Орловский. Организатор — Дмитрий Новиков (ООО «Пастель»). 6+
17 февраля, 18.00. Ледовый дворец, пр. Пятилеток, д. 1.

Денис Майданов



За свою карьеру Денис Майданов написал и исполнил десятки композиций, ставших народными, и получил за них множество наград: «Песня года», «Золотой граммофон», «Шансон года», «Звезды «Дорожного радио», «Народный выбор «Питер FM» и др. Предельная открытость и искренность, стопроцентная отдача и настоящий живой драйв — то, что отличает выступления артиста. Приглашение на его концерт — как звонок от старого друга, который не пропускают. 6+
24 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

«Сновидения в новогоднюю ночь»

Заслуженная артистка России Марина Цхай — известная эстрадная певица, чувственная восточная красавица с выразительным глубоким голосом.

Марина представит вашему вниманию новую программу «Сновидения в новогоднюю ночь». В этот день по лунному календарю наступает Новый год, год Зеленого Деревянного Дракона. В новогодней постановке Марина выступит не только как певица, но и как режиссер. В программе примут участие лучшие коллективы традиционной корейской музыки: ансамбли корейского танца «Соун» и «Арыми», ансамбль корейских барабанов «Ханнури», лауреат международных конкурсов, солист театра «Санкт-Петербург Опера» Дмитрий Уди (баритон), солистка Театра Музыкальной комедии Дарья Ким, певец и композитор Антон Юлганен, победительница конкурса «Весна романса» Наталья Ню, джаз-трио под управлением Джерри Ким. В этом концерте прозвучат хиты Марины Цхай: «Дожди над Москвой», «Бабочка», «Все к лучшему», а также вы услышите звездные дуэты с заслуженным артистом России Сергеем Рогожиным: «На краю земли», «Ради меня». Будут и премьеры песни. В фойе всех ждут мастер-классы, призы и подарки. 12+
10 февраля, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., д. 152.

Зара



Артистка представит программу «О любви», которая с большим успехом прошла в Москве в Srocus City Hall. В этот весенний день артистка будет говорить о самом главном. Это будет искренний, доверительный разговор, посвященный любви и музыке, жизни и Родине, дому и семье. Тому, что так важно каждому человеку. Зара представит зрителю самый настоящий музыкальный спектакль в сопровождении симфонического оркестра, где соединятся музыка и поэзия, романсы и этнические песни, танцевальные хиты и пронзительные сольные номера. Оригинальные декорации, неожиданные театральные постановки, уникальный голос, объемное звучание живого оркестра, лучшие и любимые песни сделают концерт Зары безусловно самым ярким музыкальным событием весны-2024. 6+
5 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

● СПЕКТАКЛИ

Гастроли театра «Практика» в Петербурге

В Петербурге пройдут первые масштабные гастроли московского театра «Практика», организованные совместно с компанией «Афиша». В культурном центре «Левашовский хлебозавод» под деревянным куполом Творческой котельной будут показаны пять знаковых спектаклей театра, всего состоится тринадцать представлений. Для гастролей были выбраны постановки, отражающие многообразие жанров в репертуаре «Практики»: драматические, пластические и поэтические спектакли для взрослой и детской аудитории.

«Наедине с собой»

Пластический спектакль по мотивам стихотворений Иосифа Бродского в хореографии Анны Дельцовой и Александра Тронова. В нем представлено творчество

команды уличного и экспериментального танца Jack's Garret. 12+
26, 27 и 28 февраля, 20.00.

«Наташина мечта»

Три девичьих монолога, две с половиной истории любви и крик души, не способной мириться с крушением мечты. Спектакль художественного руководителя «Практики» Марины Брусникиной поставлен по пьесе современного екатеринбургского драматурга Ярославы Пулинович с артистами Мастерской Брусникина. 16+
1 и 2 марта, 20.00.

«Хорошо, что я такой»

Для больших детей и маленьких взрослых. Спектакль Андрея Гордина и Мастерской Брусникина складывается из трех притч: о взрослении, самоопределении и принятии; о долгой и непростой одиссее в поиске своего пути; о бескорыстной любви, способной простить ошибки и невниманье. Литературную основу составили детские стихотворения и проза Ольги Васильковой, Германа Лукомникова и Лены Репетур. 12+
3 марта, 16.00 и 19.00.

«Бродский Маяковский Блок»

Поэтический спектакль-концерт Елены Маховой. Четыре разноплановых артиста исполняют «Скифы» и «Двенадцать» Блока, «Послушайте!» и отрывок из поэмы «Человек» Маяковского, стихотворения Бродского, посвященные Марине Басмановой, а также другие знаковые и рубежные произведения поэтов. 12+
6 и 7 марта, 20.00.

«Семейная пекарня»

Интерактивный спектакль Юрия Макеева для детей от 8 лет и их родителей. Многолетний резидент «Практики» — Театр вкуса приглашает всех гостей во французскую пекарню к месяце Жан-Жюлю Жаку и его семье. Зрители, которым улыбнется удача, смогут выйти на сцену и сыграть в спектакле наравне с актерами. А в финале каждый унесет с собой кусочек счастья и ароматную булочку. 6+
9 и 10 марта, 12.00 и 16.00.

Представления пройдут по адресу: КЦ «Левашовский хлебозавод» на Петроградской стороне, Барочная ул., д. 4А.

«Парень из прошлого»



Действие спектакля происходит весной 1942 года и в наши дни в старой питерской квартире в районе Сенной. К хозяйке квартиры приходят Нина и ее дочь Аня — новые квартиросъемщики. Аня еще не знает, что судьба ей готовит неожиданную встречу с таинственным парнем из прошлого, который внезапно возникнет в ее жизни после того, как она найдет за старыми обоями послание из блокадного Ленинграда...

Спектакль «Парень из прошлого» поставил режиссер Семен Серзин по пьесе Александра Архипова, написанной специально для театра к 70-летию Великой Победы. Пьеса была написана драматургом по мотивам известного телесериала «Линия Марты», где главные роли сыграли народные артисты СССР Алиса Фрейндлих и Василий Лановой, народный артист России Николай Иванов. В спектакле ТЮЗа в главных ролях на сцену выйдут Анна Слынько и Александр Бобровский. 12+
27 января, 13.00 и 19.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

● СПЕКТАКЛИ

«Остров сокровищ»

В ДК им. Горького будет представлена совместная постановка Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина и театра «Синяя птица» — яркий приключенческий семейный спектакль «Остров сокровищ».

В главных ролях — известные петербургские артисты: Алина Атласова, Екатерина Малевская, Сергей Денисов, Денис Большев. Режиссер спектакля — директор театра «Синяя птица» Анастасия Удалова на вопрос, в чем состоит идея постановки, ответила: «Сверхзадача спектакля объясняется в самом финале, в номере-эпilogе «Паруса счастья». Это некое послесловие, где есть базовые, основные слова, подчеркивающие то, к чему мы должны стремиться. Это соответствует по-настоящему важным ценностям, которые сейчас звучат в нашей стране: нравственность, духовность, стремление к доброте, взаимовыручка, взаимопомощь». 12+ 28 января, 13.00 и 17.00. ДК им. Горького, пл. Стачек, д. 4.

«Кыся»



Ярчайший театральный хит, многолетний рекордсмен по аншлагам, настоящая легенда отечественной сцены — спектакль «Кыся» с Дмитрием Нагиевым и Игорем Лифановым возвращается в Санкт-Петербург. Мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому ажиотажу за все годы существования проекта. Постановка осуществлена по одноименной повести Владимира Кунина. Это смешная, шкодная и авантурная история петербургского помоечного кота из породы донжуанов. Главному герою, в которого



мастерски перевоплощается всенародный любимец Дмитрий Нагиев, — коту Мартыну приходится несладко. Впрочем, все, что видит Кыся, заставляет его маленький кошачий умишко всерьез задуматься о самых главных человеческих ценностях... «Кыся» — это сногшибательный юмор, виртуозная импровизация. Здесь тонкая ирония и легкий сарказм переплетаются с гофмановскими страшилками и гоголевской мистикой.

В главных ролях популярные актеры — Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов. Также участвуют: Николай Дик, Дмитрий Быстровский, Дмитрий Блажко, Елена Мелешкова, Эрик Кения, Дарья Перова, Александр Муравицкий. 18+ 27 января, 19.00. «МТС Live Холл», Приморский пр., д. 80, стр. 1.

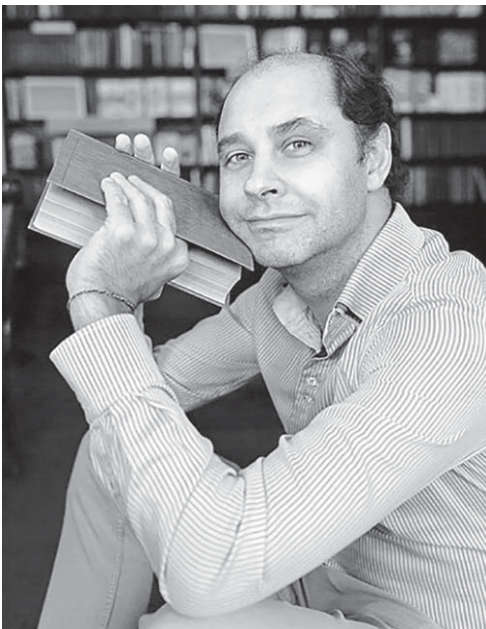
«Три товарища»

В ДК им. Горького пройдет ставший уже знаменитым спектакль Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина «Три товарища».

Проникновенная и драматичная история, созданная по мотивам одноименного романа Ремарка, воплощена на сцене с современной интонацией, находящей живой отклик у зрителя. В постановке заняты такие популярные талантливые петербургские актеры, как Иван Коряковский, Вадим Рябушкин, Никита Следнев, Вера Свешникова, Вячеслав Ногин, Артем Яковлев, Анастасия Шведова, Елена Терновая, Наталья Диевская, Валентин Князев, Вячеслав Рязанов. 12+ 31 января, 19.00. ДК им. Горького, пл. Стачек, д. 4.



● VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «Книжный маяк Петербурга. Музыка смыслов»



Глобальный культурный проект федерального масштаба в восьмой раз соберет в городе на Неве ведущих писателей, журналистов, музыкантов, мыслителей, поэтов, предпринимателей и деятелей культуры страны. «Книжный маяк» под номером 8 впервые станет не просто фестивалем, а составной частью большого созвездия «Книжных маяков», которые теперь весь год зажигаются в нашей стране от Калининграда до Владивостока. Всего в 2024 году запланировано десять «Книжных маяков». Все они системно и концептуально связаны между собой. В этом году «Книжные маяки» даже выйдут за пределы нашей Родины и один из фестивалей впервые состоится в Минске (Белоруссия). Санкт-Петербург является родиной и идеологическим центром всего фестивального движения «Книжные маяки России».

«Книжный маяк Петербурга» — интеллектуальный праздник для читающих петербуржцев, россиян и русскоязычных пользователей интернета. Это социально значимая некоммерческая инициатива. Необычность проекта в том, что фестиваль проходит в гибридном формате on-life, что дает возможность огромному множеству зрителей наблюдать онлайн за всеми событиями в режиме реального времени, а счастливицам — лично присутствовать на десятках книжных площадок в Северной столице и других городах России

(библиотеки, книжные магазины, культурные и общественные пространства).

23 — 25 февраля

Полная программа будет опубликована на сайте «Книжного маяка»: <https://mayak.piterbook.com>. Всего в рамках фестиваля «VIII Книжный маяк Петербурга» пройдет более 100 мероприятий на различных площадках: Санкт-Петербургский Дом книги (Невский пр., 28), «Буквоед» (Невский пр., 46), Книжная лавка писателей, Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина, «Книги и кофе» и многих других. 0+

● КИНОКОНЦЕРТ

«Музыка турецких сериалов»

Турецкий актер Бурак Озчивит, звезда сериалов «Великолепный век», «Черная любовь» и «Основание: Осман», выступит на сценических площадках Петербурга и Москвы.

Концерт «Музыка турецких сериалов» с участием звезды состоится в петербургском БКЗ «Октябрьский», музыку исполнит Эстрадно-симфонический оркестр Санкт-Петербурга, за дирижерским пультом — Андрей Медведев. Для поклонников творчества Озчивита будет организована фан-встреча сразу после концерта, на ней можно будет взять автограф у артиста и сфотографироваться со звездой.

После киноконцерта «Музыка турецких сериалов» актер расскажет о своем опыте работы в сериалах, поделится интересными историями, связанными со съемками мировых блокбастеров, и ответит на каверзные вопросы популярного телеведущего Вячеслава Макарова, хорошо знакомого российской публике по участию в телевизионных проектах «Маска» и «Аватар». Узнаваемую с первых нот музыку из сериалов будет дополнять видеоряд с участием знаменитых артистов, включая Бурака Озчивита.

Турецкий актер и модель Бурак Озчивит — один из самых знойных красавцев мира. Для российской публики знакомство с ним началось с сериала «Великолепный век», где Бурак сыграл харизматичного османского командира Малкочогу Бали-бея. Еще большей популярности Озчивит достиг в тот момент, когда на экраны вышел сериал «Черная любовь». Сериал получил престижную премию Emmy в номинации «Лучшая теленовелла года», транслировался в 110 странах и был переведен на 50 языков. Он сделал Бурака Озчивита невероятно знаменитым как в Турции, так и во всем мире. 6+ 21 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

