



Пока на улице снег и ледяной ветер, в теплицах петербургских цветоводов уже весна. Здесь всходят виола, цинерария, гацания, пеларгония, а в феврале начнется посев вербены, лобелии, бегонии, петунии. В 2024 году в Северной столице планируется высадить около 4,5 миллиона однолетних цветочных растений более 67 видов и 100 сортов. Через несколько месяцев Петербург украсят больше полумиллиона виол. Эти цветы не боятся легких заморозков, поэтому их высаживают первыми уже с конца апреля. Когда установится теплая погода, взойдет 242 тысячи тюльпанов и почти 4,5 тысячи других луковичных цветов, высаженных прошлой осенью. Крепитесь, люди, скоро лето...

● АКТУАЛЬНО

**Каток длиной
в город**

Куда пожаловаться
на лед?

(с. 2)

● ВАЖНО

**Ленинградской
Победе — 80**

Как отметили
праздник

(с. 3)

● ЮБИЛЕЙ

**300 лет «Собранию
ученых людей»**

О чем спорят
историки

(с. 6)

ПОДДЕРЖКА

НАЧАТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

В МФЦ Петербурга с 1 февраля начали принимать заявления на весенний и летний отдых школьников в оздоровительных лагерях, причем как по предварительной записи, так и без. Оформить заявление можно во всех районах Петербурга — в любом из 63 центров государственных услуг. Для подачи документов жителям доступны 1193 окна приема и выдачи документов, включая мобильные офисы, которые выезжают по графику в районы новостроек. В зависимости от жизненной ситуации петербуржцы могут получить

полную или частичную оплату стоимости путевок. Так, граждане льготных категорий могут подать документы на оплату полной стоимости, а работающие по трудовому договору (служебному контракту) — оформить сертификат на оплату части стоимости. Помимо МФЦ заявления на полную оплату стоимости путевок можно подать в администрацию района по месту регистрации ребенка. На получение сертификата на оплату части стоимости путевки — в Центр оздоровления и отдыха «Молодежный».

ПАТРИОТИЗМ

БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА ПЕРЕДАЛИ НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ

В Государственном музее истории Санкт-Петербурга прошла церемония передачи на вечное хранение боевых знамен Комсомольского полка противопожарной обороны и 4-го инженерно-противохимического полка МПВО НКВД СССР. Мероприятие прошло в памятном зале «Блокада», куда были внесены флаги Российской Федерации, МЧС России и города Санкт-Петербурга, а также боевые исторические знамена. В торжественной обстановке заместитель министра Россий-

ской Федерации генерал-лейтенант Алексей Серко передал боевые знамена генеральному директору Государственного музея истории Санкт-Петербурга. «В едином строю защитников города находились пожарные и бойцы местной противовоздушной обороны, которые героически тушили пожары, готовили оборонительные сооружения, работали на Дороге жизни, обеспечивая жизнедеятельность города и помогая выжить ленинградцам», — отметил вице-губернатор Олег Эргашев.

ОБЩЕСТВО

Год семьи начался с выстрела пушки

В Северной столице вслед за Москвой прошли торжественные мероприятия, посвященные старту Года семьи в России. В Петербурге начало получилось по-настоящему громким. В полдень 31 января раздался выстрел из орудия с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Его произвели члены многодетной семьи Штейнварг.

Династия Штейнваргов представляла Северную столицу на Всероссийском семейном форуме «Родные — Любимые». Натан Михайлович Штейнварг был первым директором Ленинградского Дворца пионеров (ныне Дворец творчества юных). Его сын Владимир более 40 лет проработал учителем физики и математики и фактически создал ленинградскую школу детско-юношеского туризма. На форуме в Москве были три поколения дружной семьи, которая, помимо педагогической деятельности, активно вовлечена в волонтерское движение, спортивный туризм и творчество.

Официально о старте Года семьи объявили на торжественной церемонии. Она прошла в историческом мултимедийном парке «Россия — моя история». В ней приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. Видеопо-

здравление прислала вице-премьер правительства России Татьяна Голикова.

«Сегодня в Санкт-Петербурге открываем Год семьи по поручению президента. Для нас самое главное — это семья. У нас много многодетных — 55 тысяч семей, которые имеют более трех детей, в них воспитываются почти 178 тысяч девочек и мальчишек. Президент подчеркнул — в российском обществе семья вновь обретает высокий нравственный смысл. В Год семьи у нас будет много ярких событий», — отметил губернатор Александр Беглов.

Главными гостями мероприятия стали семьи с детьми, в том числе многодетные, награжденные государственными наградами — орденом «Родительская слава», медалью ордена «Родительская слава», званием «Мать-героиня», почетным званием Санкт-Петербурга «За заслуги в воспитании детей», победители Всероссийского и регионального конкурсов «Семья года», а также



семьи участников специальной военной операции.

«Для детей наших воинов, которые участвуют в специальной военной операции, в Петербурге предусмотрены различные льготы. Потому что их папы — настоящие герои, они защищают нас, воюют за нас. А мы заботимся и продолжим заботиться о их детях», — отметил Александр Беглов. Военнослужащий 234-го гвардейского десантно-штурмового Черноморского ордена Кутузова 3-й степени полка им. Александра Невского вручил главе города благодарственное пись-

мо за сохранение памяти о петербуржцах, служивших в нем. В сентябре прошлого года при поддержке губернатора в центре «Россия — моя история» открылась выставка «В Победе — честь!», посвященная героической истории полка.

На торжественной церемонии был зажжен Семейный очаг — символ домашнего уюта, благополучия и тепла.

Для гостей организовали игры, мастер-классы, выставки, консультации. Хорошее настроение на мероприятии поддерживали артисты. В концерте

принимали участие семейные коллективы.

Сразу три интерактивные выставки «Многодетные истории», «Семейная консультация» и «Русская семья» открылись в Музейно-выставочном центре «Россия — моя история».

На выставке «Многодетные истории» представлены 26 фотопортретов семей — участниц медико-социального проекта «Многодетная беременная». Проект реализуется на базе Родильного дома № 10. На стенде выставки проводятся мастер-классы для молодых семей по обучению пеленанию.

Экспозиция «Семейная консультация» рассказывает о федеральных и региональных мерах социальной поддержки детей и семей с детьми. Также здесь можно получить раздаточные материалы и консультации специалистов по вопросам, касающимся мер социальной поддержки семей участников СВО, семей с детьми-инвалидами, семейной медиации и психологической помощи.

В Год семьи в Северной столице, помимо разработки дополнительных программ поддержки семей в разных сферах, запланировано проведение множества ярких семейных событий.

Алексей Молчанов

ВАЖНО

Каток длиною в город

Температурные качели, которые накрыли Северную столицу в последние недели вместе с осадками с виде мокрого снега и дождя, привели к тому, что многие дворы и тротуары превратились в опасный для жизни каток. Теперь каждый выход из дома ведет к риску получить травму.



За неделю с 22 по 28 января 489 жителей Санкт-Петербурга обратились в травмпункты после падения в гололед. Самым опасным для пешеходов оказался Центральный район, там получили травмы, упав на лед, 119 человек. По 82 пострадавших зафиксировано в Московском и Фрунзенском районах.

В прошлом году в городе активно обсуждали итоги судебного

процесса петербурженки против управляющей компании своего дома. Женщине удалось доказать, что перелом ноги, полученный ею при падении во дворе в марте 2022 года, — вина коммунальщиков. В итоге спустя полтора года судебных тяжб она получила компенсацию морального вреда в размере 200 000 рублей. Управляющая компания была оштрафована тогда на 100 000 рублей.

Данная ситуация не научила никого ничему. Несколько дней назад героиня снова отправилась на прогулку в гололед и в том же дворе упала снова, получив еще один перелом. Как оказалось, управляющая компания не сделала выводов из собственных финансовых потерь. Вероятно, теперь впереди еще один долгий суд.

Сотрудники Государственной административно-технической инспекции отчитались о том, как организации города соблюдают правила уборки снега и наледи. Всего за первый месяц 2024 года инспекторы ГАТИ осмотрели почти 5 тысяч объектов, а всего с начала периода этот показатель превысил 12 тысяч.

Всего за период после проведения проверок по требованию прокуратуры было возбуждено порядка 30 административных дел за нарушения правил зимней уборки. Чаще всего среди таких нарушителей фигурируют производители земляных работ и ответственные за содержание частных территорий и зданий.

Чтобы петербуржцам было проще разобраться, Государственная жилищная инспекция Санкт-Петербурга разъясняет,

кто и как должен убирать снег в Петербурге.

Уборку внутриквартальных территорий Санкт-Петербурга, входящих в состав земель общего пользования, организуют в 12 районах города — Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Кировском, Красногвардейском, Красносельском, Московском, Невском, Приморском, Фрунзенском, Центральном — администрации данных районов.

Придомовую территорию и дворы убирают управляющие компании, обслуживающие ваш многоквартирный дом, если земельный участок находится в собственности МКД. Они же убирают снег и наледь с крыш.

Придомовая территория и дворы, которые находятся в собственности города с 2023 года, убирает ГКУ ЖА районов.

Большую часть дорожно-транспортной сети — улицы, бульвары, проспекты, переулки убирают подведомственные предприятия комитета по благоустройству. За пешеходные маршруты в городских зонах зеленых насаждений, скверах, парках и садах отвечают садово-парковые предприятия комитета по благоустройству. Мосты, тоннели, путепроводы, а также надземные и подземные пешеходные переходы, спуски к воде и набережные находятся в ведении СПб ГБУ «Мостотрест».

Сергей Федоров

КАК ОСТАВИТЬ ЖАЛОБУ

Публикуем номера горячих линий, по которым можно сообщить о плохой уборке снега и наледи:

- дежурная служба комитета по благоустройству — 8 (812) 314-60-13;
- ГКУ ЖА Центрального района — 8 (812) 272-11-44;
- круглосуточная дежурная служба комитета по благоустройству и дорожному хозяйству — 8 (812) 314-60-13;
- горячая линия комитета по благоустройству по вопросам уборки дворов и крыш жилых домов от снега и наледи — 8 (812) 576-14-83.

● **ТРАНСПОРТ**

В МЕТРО ОБНОВИЛИ КАРТЫ

В конце января в петербургской подземке обновили карты линий метро. На нее добавили схемы маршрутов наземного транспорта. Теперь там есть информация о тактовом движении электричек, железнодорожных ветках, соединяющих станцию метро «Балтийская» со станциями Ораниенбаум-1 и Красное Село, а также сведения об автобусном маршруте, который идет от аэропорта Пулково до станции метро «Проспект Ветеранов». Одной из первых станций, на которых заметили обновленные

карты, стала «Ладожская», открытая после капитального ремонта 30 января. Не исключено, что карты в 2024 году придется менять снова. В Санкт-Петербурге планируется открыть еще три станции метрополитена — «Горный институт» Лахтинско-Правобережной линии, а также «Юго-Западную» и «Путиловскую» Красносельско-Калининской линии. Также в этом году продолжится проектирование станций «Театральная», «Брестская», «Улица Доблести», «Петергофское шоссе» и «Сосновая Поляна».

● **АРМИЯ**

В КУДРОВО УВЕКОВЕЧАТ ПАМЯТЬ БОЙЦОВ СВО

Мемориал погибшим участникам специальной военной операции жителям Ленинградской области установят на Аллее Славы в парке «Оккервиль». Конкурс эскизов памятника объявил региональный комитет градостроительной политики. Прием заявок продлится до 14 марта 2024 года (включительно). Конкурс проводится в два этапа — в первом будут отобраны пять эскизных предложений, которые в дальнейшем будут доработаны и представлены

в виде эскизных проектов. «Аллея Славы изначально задумывалась как общественный проект от активных жителей Кудрово. Сегодня он находит свое развитие в новом открытом градостроительном конкурсе. К участию приглашаем дизайнеров, архитекторов, скульпторов и рассчитываем на активную работу с жителями в рамках проекта», — рассказал заместитель председателя правительства Ленинградской области Евгений Барановский.

● **ВАЖНО**

Ленинградской победе — 80 лет

27 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов взломали оборону 18-й немецкой армии, разгромили ее основные силы и продвинулись на 60 километров в глубину. Так завершилась осада города на Неве, которая продолжалась 872 дня. Санкт-Петербург отметил 80-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

«Хотя мне было три года, я навсегда запомнил вкус блокадного хлеба. Взрослые просили не сразу его есть, а держать во рту, чтобы приглушить чувство голода», — вспоминает житель блокадного Ленинграда, доктор исторических наук, профессор, капитан 1-го ранга Исай Моисеевич Кузинец. Каждый год он вместе с ветеранами приходит поклониться на Пискаревский мемориал, где похоронены тысячи ленинградцев, погибших в годы блокады от голода, холода, под бомбами и снарядами нацистов. По многолетней традиции День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады начинают отмечать именно здесь.

Цветы и венки в память о павших защитниках города на Неве и погибших мирных жителях возложили президент РФ Владимир Путин, спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, губернатор города Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский, а также другие представители законодательной и исполнительной власти России.

В честь памятной даты в Петербурге зажгли факелы Ростральных колонн на Стрелке Васильевского острова.

Кульминацией торжественных мероприятий ко Дню Ленинградской победы стал специальный концерт-реквием, который

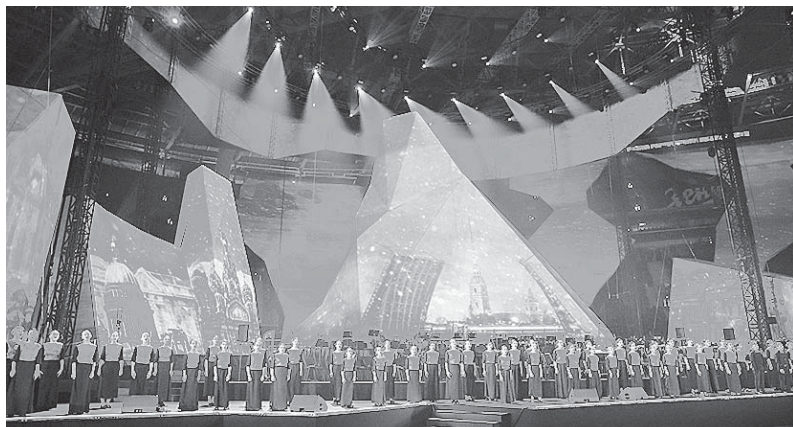
состоялся на самой масштабной площадке Санкт-Петербурга — «Газпром Арене». Художественным и музыкальным руководителем концерта-реквиема выступил Юрий Башмет.

В качестве почетных гостей на концерт были приглашены защитники и жители блокадного Ленинграда и ветераны Великой Отечественной войны.

Перед началом представления на сцену поднялись президент России Владимир Путин и президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

«Сегодня особый день. Его значение ничем невозможно измерить, кроме тех чувств, которые испытал тогда, в январе 44-го, каждый житель измученного и героического блокадного города», — заявил Владимир Путин перед объявлением минуты молчания.

«Мы мирные люди. Мы не хотим войны. Но перед нами снова поставлен вопрос о праве на жизнь нашей цивилизации. Чужого нам не надо, особенно тех благ, которые не единожды на-



саждались нашим предкам огнем и мечом. Мы открыты любым дружественным шагам навстречу», — в свою очередь заявил глава белорусского государства.

Концерт-реквием продолжался около 1,5 часа и состоял из двух частей. В первой части программы приняли участие Григорий Чернецов, Виталий Аксенов, Зара, Александр Розенбаум, Василий Герелло, детский ансамбль «Перезвон», а также ансамбль

баянистов Дворца учащейся молодежи. Во второй части зрители увидели 11 эпизодов, в которых были отражены все этапы блокады — от мирного времени, осады до первой голодной зимы и полного освобождения. В спектакле выступили Владимир Федосеев, Василий Герелло, Владимир Машков, Сергей Гармаш, Игорь Скляр, SHAMAN и многие другие известные артисты.

Алексей Молчанов

● **БЛАГОУСТРОЙСТВО**

Привычка делать город лучше

С каждым годом в Северной столице остается все меньше запущенных пустырей и промышленных зон, особенно в центральных районах. На их месте возникают новые общественные пространства, часто с очень необычным и современным дизайном. Видеть, как меняется город, для петербуржцев уже привычка. Как продолжится процесс благоустройства города в 2024 году, обсудили на заседании правительства города.

За последние пять лет в городе на Неве создали 226 общественных пространств, из них только в прошлом году — 72. По итогам 2023 года Петербург был признан одним из лидеров в выполнении федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Также в минувшем году город стал призером Национальной премии России по ландшафтной архитектуре в пяти номинациях.

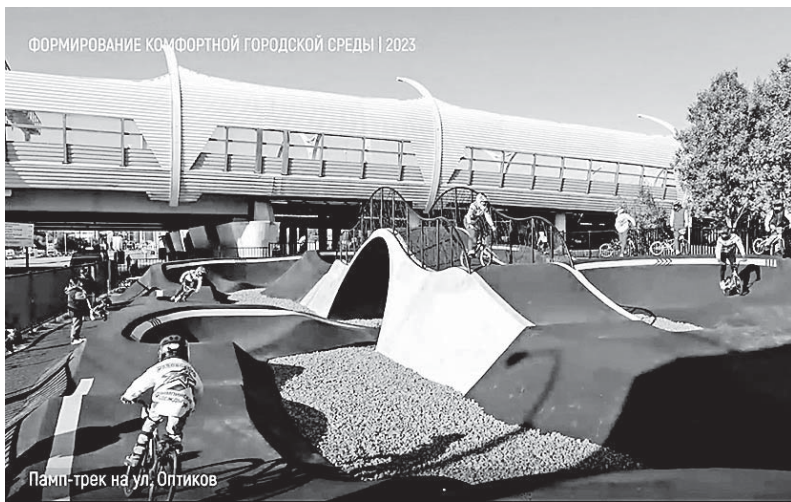
«Президент России продлил действие федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» до 2030 года. Петербург сегодня — в лидерах перечня городов с благоприятной и качественной городской средой. Нам необходимо не только удерживать, но и повышать эту планку», — подчеркнул Александр Беглов.

Планка, которую ставит для себя руководство города, очень высокая. Согласно новому Генеральному плану Петербурга, территории зеленых насаждений должны составить 30 процентов

от общей площади города. Кроме того, все проекты по благоустройству включают в себя создание объектов для маломобильных групп населения.

Не забыли городские власти и о братьях наших меньших. В 2024 году в рамках регионального проекта будет построено еще пять кинологических площадок. В числе введенных в прошлом году общественных зон для активных упражнений — памп-трек на улице Оптиков, спортивный кластер под Дунайским путепроводом и новый Молодежный сквер в Приморском районе.

Ну и еще немного о цифрах. В 2023 году были представлены субсидии 63 муниципальным образованиям (МО) на сумму более 1 млрд 760 млн рублей. Это в восемь раз превысило объем финансирования 2022 года. За счет этих средств обустроено 130 детских и 72 спортивные площадки. В 2024 году бюджетам МО предусмотрены субсидии на благоустройство и озеленение в общей сумме почти



6 млрд рублей. На эти средства планируется обустроить более 400 объектов.

В этом году продолжатся работы по проектам благоустройства Линейного парка на Васильевском острове и Муринского — в Калининском районе. Адресная программа на 2024 год предусматривает благоустройство сразу трех популярных пляжей Курортного района — «Ласкового», «Дюны» и «Северного». Там планируется максимально сохранить природный ландшафт. На пляжах создадут удобную инфраструктуру для отдыха, установят уличную мебель, организуют места для отдыха или тренировок.

Спортивную инфраструктуру города в этом году пополнят

объекты для экстремального катания и занятий на свежем воздухе. Так, планируется создать многофункциональный кластер для уличных видов спорта на Волхонском шоссе в поселке Стрельна. В частности, проектом предусмотрена установка там специальных тренажеров для маломобильных групп жителей.

Очень надеемся, что привычка делать город лучше — это не только следование федеральной программе с четко обозначенными сроками и объектами финансирования, а долгосрочный тренд на несколько десятилетий.

Сергей Федоров

СПРАВКА

В 2023 году строители и инженеры поработали очень активно. Было создано многофункциональное пространство с участком для барбекю на побережье Финского залива в Стрельне, обустроены площадки со светомузыкальным фонтаном в Колпино, построена яркая и современная детская площадка в сквере Раисы Штрейс, организованы площадки с отдельными зонами для активного и тихого отдыха в Зеленогорском парке.

В прошлом году город уделил много внимания благоустройству набережных рек и озер. Были созданы прогулочные маршруты на набережной Леонтьевского мыса, на берегу Среднего Суздальского озера. Выполнен пятый этап благоустройства набережной реки Карповки, вдоль береговой линии которой сформирован единый пешеходный маршрут. Завершено шесть объектов для выгула и дрессировки собак: на Яхтенной улице, Среднем проспекте Васильевского острова, углу переулка Нестерова и Зверинской улицы, Лабораторном проспекте, улице Верности в Калининском районе и улице Гидростроителей в Кронштадте.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Вагоны коррупционной наживы

Криминалисты, сравнивая способности злоумышленников, говорят, что необразованный вор может разве что обчистить товарный вагон, а выпускник престижного университета умыкнет всю железную дорогу. Сейчас в железнодорожном ведомстве начальники разного калибра крадут имущество госкомпании, занимаются поборам с подчиненных или платят мзду наверх. Об этом свидетельствует петербургская хроника приговоров за коррупционные хищения. С конца января по первую неделю февраля суды здесь оштрафовали по меньшей мере шесть бывших железнодорожников. В их делах упоминается еще ряд персон, пока находящихся под следствием.

Взятки за бесконтрольность

Так, Смольнинский районный суд признал двух экс-сотрудников вагонных депо Петрозаводска и Апатитов виновными в даче взятки. Согласно фабуле уголовного дела, специалисты, отвечавшие за надежность и безопасность рельсового транспорта, регулярно платили вышестоящему начальству за лояльность к их служебной деятельности.

В Апатитах начальники вагонных депо, в том числе Виктор Кузнецов, отдавали ежемесячно наверх по 30 тысяч рублей. За 2,5 года, с 2019 по 2022 год, Кузнецов передал через участника цепочки в общей сложности 420 тысяч рублей, чтобы вагонное депо и лично его не утруждали надлежащим контролем.

Александр Иванов, занимавший должность замначальника депо в Апатитах, был командирован в депо в Петрозаводске и получил руководящий пост в отделе безопасности движения вагонного парка. Затем он стал там начальником вагонного депо и платил за покровительство по 20 тысяч рублей в месяц должностному лицу в центральном аппарате железной дороги. Суд счел доказанным, что он лично от себя за период с 2021 по 2022 год подмазал начальство на общую сумму 300 тысяч рублей.

Во время судебного процесса в Петербурге оба бывших начальника вагонных депо сознались в даче взяток. Им назначены уголовные штрафы в размере одного миллиона рублей каждому.

Получателем взяток от руководителей депо следствие считает Евгения Галактионова, который был заместителем начальника службы вагонного хозяйства Октябрьской дирекции железной дороги. Согласно обвинению, он собрал в свою пользу не менее 2 156 000 рублей «...за общее покровительство и попустительство по службе, а также за бесперебойное обеспечение эксплуатационных депо материально-техническими средствами для производства ремонта вагонов».

После неоднократных допросов высокопоставленный транспортный менеджер завербовался в армию для убийства в зону боевых действий. Правоохранители, ходатайствуя об аресте Галактионова, объясняли его внезапный героический порыв попыткой скрыться от правосудия.



Премии для неработающих

Накануне в Ленинском районном суде выслушали приговор бывший главный инженер Санкт-Петербург-Витебской дистанции, бывший мастер участка, водитель и монтер. Их уличили в мошенническом сговоре, по которому «мертвые души» получали на железной дороге зарплату, премии и отпускные. Деньги, выплаченные госкомпанией на фактически неработающих сотрудников, оседали в карманах группы. Так, четверо соучастников выкачали из бюджета около 1,2 миллиона рублей. Фигуранты признали вину и отделались штрафами в размере от 100 тысяч до 150 тысяч рублей.

Замена колес и стрелок

В октябре были осуждены бывший начальник и бывший инженер-снабженец вагонного депо на петербургской станции Сортировочная-Московская: они в 2018–2020 годах расхищали кабель, концевые краны, а также ходовую часть вагонов, подменяя колесные пары с толстым ободом на пары с тонким ободом. Добычу увозили в ангар на Парнасе. Стоимость похищенного оценена по общей сумме 4,7 миллиона рублей. Попытка наиболее масштабной кражи колесных пар в ноябре 2020 года сорвалась. Оба осужденных получили условные сроки.

Кроме них, в октябре получил условный срок за дачу взятки подрядчик железной дороги и метростроительства,

который заплатил должностному лицу в дирекции откат, незаконно получил в пользование козловой кран, а также, согласно обвинению, внес приписки при капремонте путей и замене стрелочного перевода на станции Санкт-Петербург-Финляндский.

На строгий режим

Но не стоит делать вывод, что все провинившиеся транспортники оста-

ке получения особо крупной взятки. Он просил откат с подрядчика, претендовавшего на бюджетный заказ по техобслуживанию коммунальных систем ведомства. Тогда ему передали денежную куклу под контролем сотрудников регионального УФСБ и взяли с поличным.

Бывший распорядитель закупок признал деяние, но возражал по квалификации, утверждая, что его попытку надо трактовать лишь как мошенничество. Суд назначил ему срок 5,5 года колонии строгого режима и шестилетний запрет на госслужбу. Сулла был взят под стражу в зале суда.

Сокрушительный эффект

На российских железных дорогах с частотой примерно раз в два месяца происходят аварии. В двух недавних случаях дело обошлось без жертв, но повлекло огромный ущерб.

8 января 2024 года на Забайкальской железной дороге сошел с пути поезд с углем, парализовав на магистрали движение в обе стороны. По предварительным данным, вагоны ушли под откос после того, как локомотив не вписался в габарит и задел грузовой состав на соседнем пути.

11 ноября 2023 года в Рязанской области произошло крушение состава с удобрениями. С рельс сошли 19 вагонов. Завалы разбирали три сотни железнодорожников. Идет расследование, госкомпания указала на признаки постороннего вмешательства в работу транспорта. Но вреднее вероятных диверсантов могут оказаться неуставные отношения в отрасли, когда ремонтное начальство откупается от надлежащего контроля техбезопасности или растаскивает и подменяет ради корысти жизненно важные узлы подвижного состава.

Андрей Зыкун



На аэродром везли воздух под видом цемента

В Выборгском районе Петербурга расследуется уголовное дело бывших снабженцев крупного строительно-монтажного треста. Обоих обвиняют по статье «Посредничество в коммерческом подкупе». Один из них также дает показания о крупном мошенничестве.

По версии следствия, Станислав Нагай и Светлана Климина в 2023–2024 годах получили от предпринимателя 1 015 200 рублей для дальнейшей передачи должностным

лицам в руководстве своего треста. Речь шла о заключении договора поставки готового питания на стройку аэродрома в Левашово, а также о дальнейшем лоббировании интересов ИП.

Но выявление мзды на миллион рублей было второстепенным в полицейской операции. Нагаю вменяют махинации с вымышленными поставками цемента дорожно-строительной фирме, присоединяющей новый левашовский аэродром к Кольцевой автодороге. Следствие полагает, что он в сговоре с весовщиком 19 раз отправил на аэродром негаженный автомобиль с цистерной, оформив это по документам как поставки цемента общей мас-

сой 613 тонн. На площадку стройматериал не поступал: дорожников и заказчика строительства аэродрома обманули на 4,5 миллиона рублей. Однако «продавец воздуха» не знал, что его переговоры прослушиваются и полиция следит за порожними рейсами.

Значимость стройки привлекает к участникам внимание правоохранителей и дорого обойдется махинаторам. Аэродром планируется использовать как в гражданских, так и в во-

енных целях. Фокусы с цементом отнюдь не способствовали размеренному графику работ и их своевременному завершению.

1 февраля Нагай и Климина были задержаны. Как сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, оба снабженца признали вину полностью. Суд отправил Нагай на два месяца под стражу, а Климину оставил на свободе, назначив ей запрет определенных действий.

ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Афера «полковника» Павленко

Во время Великой Отечественной войны аферист Николай Павленко создал мощное преступное сообщество, которое почти 10 лет орудовало под видом обыкновенного стройбата...

Николай Павленко родился под Киевом в семье мельника. В 1929 году семью раскулачили, но Николай сумел сбежать из деревни в Киев. Заработав необходимый производственный стаж, он поступил на автомобильный факультет Белорусского политехнического института. Но, проучившись там два года, оказался замешан в какой-то мутной истории. Согласно архивным документам, его обвинили в причастности к антисоветскому заговору. Во время следствия Павленко активно сотрудничал с НКВД и сдал всех своих товарищей.

КАРЬЕРА ДЕЗЕРТИРА

Его освободили из тюрьмы, полностью реабилитировали и устроили на работу в весьма серьезную организацию — Главвоенстрой. Сотрудники этого главка возводили в Белоруссии различные военные объекты, дороги и аэродромы. Павленко удачно вписался в ряды военных строителей и сделал там неплохую карьеру (судя по всему, в этот период он оставался секретным осведомителем НКВД). Великую Отечественную войну Николай Павленко встретил в звании воентехника 1-го ранга, то есть старшего лейтенанта.

В октябре 1941 года, когда гитлеровцы рвались к Москве, Павленко дезертировал. Он подделал командировочное удостоверение, взял с собой шофера сержанта Щеглова и покинул воинскую часть на служебной автомашине. Благополучно миновав линию заградотрядов, Павленко и его сообщник добрались до города Калинина (ныне Тверь). Там у него имелись дальние родственники и знакомые.

Обычный дезертир обзавелся бы поддельными документами и залег на дно. Но Павленко был тертым калачом. Он прекрасно понимал, что НКВД тщательно проверяет всех мужчин призывного возраста, которые находятся в тылу, поэтому принял весьма оригинальное решение — создать нелегальную воинскую часть и стать ее командиром.

Для подготовки документальной базы дезертир привлек профессионального фальшивомонетчика — некоего Рудниченко. И тот из резиновой печатки вырезал гербовую печать и штампы с надписью «Участок военно-строительных работ Калининского фронта» («УВСП-5»).

Бланки, продаттестаты, командировочные удостоверения и другие документы были напечатаны в местной типографии за взятку. Обмундирование закупили прямо на складе Калининской облпромкооперации, также дав взятку. Оружие покупали на нелегальном рынке.

Павленко создал свое ближайшее окружение из уголовников и дезертиров, одев их в командирскую форму. Себе аферист для солидности присвоил звание военного инженера 2-го ранга. Жулик пре-

красно ориентировался во всех вопросах, связанных с военным строительством. При этом действовал нагло и напористо. Он добился, чтобы из военной комендатуры города Калинина к нему направляли отставших от своей части или выписанных после ранения из госпиталя рядовых солдат. Вскоре в его подразделении насчитывалось более ста человек личного состава. О том, что они находятся в нелегальной части, рядовые красноармейцы даже не подозревали.

УКРАДЕННЫЕ ЭШЕЛОНЫ

Подразделение Павленко работало по подрядным договорам с различными организациями, которые не знали о незаконном происхождении «УВСП-5». Все денежные поступления аферист делил между своими «офицерами» и лишь незначительную часть расходовал на питание рядового состава.

После ликвидации Калининского фронта Павленко сумел перевести свою часть под крыло 12-го РАБа (район авиационного базирования). Эту операцию он провернул, дав взятку подполковнику ВВС Цыплакову.

Когда началось наступление Красной армии на запад, часть Павленко стала двигаться вслед за наступающими советскими войсками. Прошли всю территорию Польши, Германии и закончили свой «поход» в окрестностях Берлина.

При этом специализация «военных строителей» изменилась. Теперь основной доход делался на сборе военных трофеев и грабеже местного населения. К концу войны «павленковцы» фактически превратились в вооруженную банду, одетую в форму советских военнослужащих.

Некоторые красноармейцы стали догадываться о преступной деятельности «УВСП-5», поэтому Павленко и его уголовное окружение тщательно контролировали и терроризировали своих подчиненных. Несколько честных солдат уголовники расстреляли перед строем, обвинив их в мародерстве и нарушении воинской дисциплины.

Находясь в Германии, Павленко окончательно обнаглел. С помощью обмана и взяток он получил в свое распоряжение железнодорожный эшелон из тридцати вагонов. На нем «павленковцы» вывезли в СССР десятки тонн муки, сахара, консервов, десять грузовиков, несколько легковушек, различные промтовары, золотые изделия.

В общем, на родину банда вернулась с богатой добычей. И даже с государственными наградами. По фиктивным документам о мнимых подвигах своих «бойцов» Павленко получил в вышестоящих штабах 230 орденов и медалей, которые раздал своим наиболее отличившимся подельникам.

Себя авантюрист наградил двумя орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Боевого Красного Знамени,

орденом Красной Звезды и медалями. После возвращения в Калинин Павленко «демобилизировал» всех, кто не входил в его ближайшее окружение. Затем, после реализации награбленного в Германии, распустил и уголовников, которые получили щедрое «выходное пособие».

Жадность сгубила

Распустив банду, Павленко залег на дно и некоторое время вел себя благопристойно. Однако жизнь простого советского обывателя и подпольного миллионера ему быстро наскучила, и авантюрист опять пустился во все тяжкие.

В начале 1948 года он встретился во Львове со своим ближайшим помощником Константином. Затем туда подтянулись и другие «офицеры» стройбата. Прибыл и старый мошенник Рудниченко, который быстро изготовил новые печати и штампы. Так появилась на свет строительная военная организация «УВС-1» со множеством филиалов в западных областях СССР. С 1948 по 1952 год лжестройбатовцы заключили договоров на сумму 38 717 600 рублей, которые они обналичивали через фиктивные счета в Госбанке.

Штаб части располагался в Кишиневе и ничем не отличался от настоящего военного городка. Имелось даже знамя части с посменными часовыми, вооруженная охрана, не допускавшая на территорию посторонних лиц под предлогом секретности объекта. Располагая огромными деньгами, Павленко считал себя неуязвимым. В 1951 году он «присвоил» себе звание полковника и любил прогуливаться по городу в военном мундире, украшенном многочисленными наградами.

Разоблачение банды началось с курьезного момента. В сталинские времена регулярно проводились кампании по подписке на государственный заем. Чтобы создать видимость настоящей воинской части, Павленко и его «офицеры» покупали у населения облигации займа и распространяли их среди ничего не подозревавших вольнонаемных служащих.

Один из вольнонаемных получил облигации на меньшую сумму, чем та, которую он по факту отдал своим «начальникам». Авантюристы не смогли побороть свою жадность — и смошенничали даже в такой мелочи.

Мужчина обиделся, написал жалобу в военную прокуратуру, а заодно стуканул на своего командира в горотдел МГБ, обвинив Павленко в срыве кампании государственной важности.

Сотрудники госбезопасности стали проверять сигнал и неожиданно выяснили, что военно-строительная часть полковника Николая Павленко в составе Министерства обороны не числится. Поборов первоначальный шок, чекисты серьезно занялись загадочной «УВС-1» и вскоре выяснили ее фиктивный характер.



На снимках — подлинные советские солдаты: пока они лили кровь, добывая врага в его логове, самозваные «военные строители» обирали свое государство и зарубежное население



14 ноября 1952 года оперативники МГБ в сопровождении роты автоматчиков взяли штаб «УВС-1» в Кишиневе. Захваченные врасплох «бойцы» Павленко вооруженного сопротивления не оказали. В результате операции были задержаны более 300 человек, из них 50 входили в ближний круг лжеполковника.

Для расследования громкого дела была создана специальная бригада из ответственных работников Главной военной прокуратуры. Следствие длилось два с половиной года. На суде Павленко категорически отрицал обвинение в создании анти-

советской организации и упирал на то, что совершал только хозяйственные преступления. Но это ему мало помогло.

4 апреля 1955 года трибунал Московского военного округа приговорил Николая Павленко к высшей мере наказания. Шестнадцать его ближайших помощников получили различные сроки лишения свободы — от 5 до 25 лет. Столь мягкий приговор по отношению к другим членам банды был связан с тем, что в стране уже наступила хрущевская оттепель.

Владимир Васильев, все фото — Минобороны РФ

ЮБИЛЕЙ

300 лет «собранию ученых людей»

8 февраля Санкт-Петербургский государственный университет отмечает 300-летний юбилей. В этот день Петр I издал Указ об основании учебного заведения и Академии наук, в котором было сказано: «Университет есть собрание ученых людей, которые наукам высоким, яко теологии и юриспруденции, медицины, философии, сиречь до какого состояния оные ныне дошли, младых людей обучают».

Вплоть до последнего времени историки и специалисты спорили о том, когда же был основан Санкт-Петербургский государственный университет, так как на этот счет существуют две точки зрения. Одна исходит от даты указа Петра Великого, вторая — от документа уже Александра I от 1819 года. Попробуем разобраться по порядку.

Кадры для Академии

Для России эпохи петровской модернизации приоритетной оказалась модель так называемого утилитарного университета, то есть высшего учебного заведения, призванного выполнять функции государственного учреждения (при сохранении, однако, особенностей практик университетского преподавания). Там обучали прежде всего специалистов в интересах государства и его хозяйства.

Среди первых профессоров Университета были выдающиеся ученые: математики Леонард Эйлер и Даниил Бернулли, историк Готлиб Зигфрид Байер. Уже в 1726 году они приступили к преподаванию в Университете. Например, в январе 1726 года было объявлено, что ученый «антикветов профессор» Готлиб Зигфрид Байер прочтет лекции о «древностях греческих, монетах и — достопамятных вещах ветхого Рима». В числе первых выпускников молодого Университета были: Василий Адогуров — первый русский адъюнкт Академии по математике и будущий куратор Московского университета; Мартин Клейнфельд — адъюнкт анатомии, впоследствии академик. Но Университет готовил кадры не только для самой Академии наук, 13 человек из первых выпусков поступили на государственную службу. Среди них: Антиох Кантемир, сын молдавского господаря, видный дипломат и писатель XVIII века; Павел Кондоиди, биолог, директор медицинской канцелярии, организатор медицинской службы в русской армии; Готфрид Пашке, консультант Юстиц-коллегии; Иван Магницкий, учитель Кадетского корпуса, и др.

До 1747 года Академия наук представляла собой единый учебно-научный комплекс. Он включал в себя Университет и гимназию. В 1747 году был принят Регламент Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге, который гласил, что «Академия наук разделяется на Академию собственно и на Университет».



Тогда же впервые была введена должность ректора Университета, которым стал Герхард Фридрих Миллер. Для Университета и гимназии был арендован дом барона Строганова, находящийся рядом с основными зданиями Академии наук на Стрелке Васильевского острова. Регламент Академии наук и художеств 1747 года формально закрепил статус Университета в качестве отдельного академического института.

Большинство студентов, обучавшихся в Университете в это время, позднее остались работать в Академии наук, и многие из них — математики Семен Котельников и Михаил Софронов, анатом Алексей Протасов, астроном Степан Румовский — стали известными учеными, а Антон Барсов и Николай Поповский вошли в число первых профессоров Московского университета, созданного в 1755 году. Вскоре другой руководитель Университета — великий русский ученый Михаил Ломоносов энергично взялся за дело его переустройства на европейских началах, но не нашел понимания у властей государства. Формально Петербургский университет как отдельное научно-учебное учреждение фактически перестал существовать, однако, как считают историки, с 1770-х годов традиция университетской подготовки в Академии переместилась в старшие классы Акаде-



мической гимназии (или «академического всеучилища»), где бывших студентов именовали элзами. Несомненно, с одной стороны, утилитарная модель академического университета испытала в екатерининское время определенный кризис, вызванный как раз тем, что многие воспитанники гимназии уже являлись «вольными», обязательства государственной службы не имели и до звания элзов/студентов не доходили. Наиболее же способные студенты, как и в предшествующие периоды, отправлялись на стажировку в западные университеты.

Практики университетского преподавания не только не прерывались, но и получили дополнительный импульс в ходе становления высшего педагогического образования (Учительская семинария, Учительская гимназия). После прекращения университетского образования в рамках Академии оно продолжилось в Педагогическом институте, а затем в Главном педагогическом институте.

GAUDEAMUS IGITUR

Заслуга формального возобновления университетского образования в Санкт-Петербурге обычно приписывается попечителю Санкт-Петербургского учебного округа и президенту Академии наук Сергею Семеновичу Уварову. Он составил проект «Первоначальное образование» Петербургского университета, утвержденный Александром I по докладу министра народного просвещения князя А. Н. Голицына 8 февраля 1819 года. Однако еще в первой половине XIX века помнили об исторических корнях Университета, связывая его историю с деятельностью в составе Академии наук. В 1838 году к возвращению Университета в реконструированное здание Двенадцати коллегий была выпущена специальная медаль с изображением Петра I, указанием даты — 1724 год — и надписью: «Единым вдохновением».

Начиная с 1840-х годов возобладала тенденция разделять историю университетского образования в Петербурге, отсекая начальный период развития Университета, и считать датой его создания 1819 год. Начало этой традиции было положено празднованием 25-летнего юбилея

Университета в 1844 году. Причины подобной «забычивости» находятся в сфере политических интересов и интриг «первого ректора» Петра Плетнева и министра народного просвещения Сергея Уварова, которому весьма льстило звание «основателя столичного университета».

К 1830–1840 годам кардинальным образом изменился сам университетский идеал. Университет более не воспринимался как учреждение, ориентированное на узко понимаемые государственные задачи или даже как центр просвещения в духе XVIII столетия. Более того, как показано в литературе, именно Санкт-Петербургский университет в 1819 году первым сделал шаг в направлении нового для России классического университета, под которым подразумевался так называемый Гумбольдтовский университет (Берлин), суть которого заключается в занятиях чистой наукой, в общении студенчества к исследовательской деятельности, в академической свободе как основе обучения и преподавания.

КСТАТИ

В честь юбилея СПбГУ будет названа планета. Речь идет об объекте № 549706 в поясе астероидов. Небесное тело получит название Spbuni (сокращение от Saint Petersburg University). Это решение приняла рабочая группа по номенклатуре малых тел Международного астрономического союза.

Путь к звездам

Сегодня СПбГУ сохранил многие традиции, заложенные в XVIII веке. Здесь учатся более 20 тысяч студентов из десятков стран мира. Работают свыше 12 тысяч сотрудников, в том числе лауреаты Нобелевской и Филдсовской премий.

Петербургский университет — крупный научный, образовательный и культурный центр мирового уровня. Он обладает правом устанавливать собственные образовательные стандарты, выдавать дипломы собственного образца и проводить защиты диссертаций на соискание ученых степеней по своим правилам.

В день 300-летия основания вуза — 8 февраля — на Ростральных колоннах будут зажжены факелы. Дворцовый мост украсят флаги Университета, а общественный транспорт — его символика. На новых туристических картах появятся здания Университета, вблизи них будут размещены тематические и исторические материалы.

Традиционный праздник выпускников «Алые паруса» в 2024 году также посвятят юбилеям СПбГУ и Российской академии наук.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ,
ВСЕ ФОТО — OLD.JOURNAL.SPB.U



● КОНЦЕРТЫ

Дина Гарипова и Григорий Чернецов



Яркий, талантливый Григорий Чернецов и нежная, одаренная Дина Гарипова — на одной сцене 8 Марта! В праздничной программе прозвучат любимые хиты, классика советской и зарубежной эстрады, оперные арии в сопровождении симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический» (дирижер Михаил Голиков). Уникальные голоса, проникающие в самое сердце! 6+
8 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

Саундтреки к кинофильмам

Популярные мелодии любимых кинофильмов оживают в неподражаемом исполнении Балтийского симфонического оркестра, открывая тайны бесконечной вселенной мирового кинематографа. Насыщенная программа этого вечера состоит из известных мелодий к кинофильмам «Служебный роман», «Иван Васильевич меняет профессию», «Мой ласковый и нежный зверь» и саундтреков из сериала «Игра престолов», «Крестного отца», «Гарри Поттера» и многих других отечественных и зарубежных кинофильмов. Балтийский симфонический оркестр родился в 2010 году, объединив ведущих оркестровых музыкантов Северной столицы. Одно из приоритетных направлений творчества БСО — исполнение шедевров мировой оперно-симфонической музыки. 6+
24 февраля, 20.00. КЗ «Колизей Арена», Невский пр., 100.

Под музыку Vivaldi

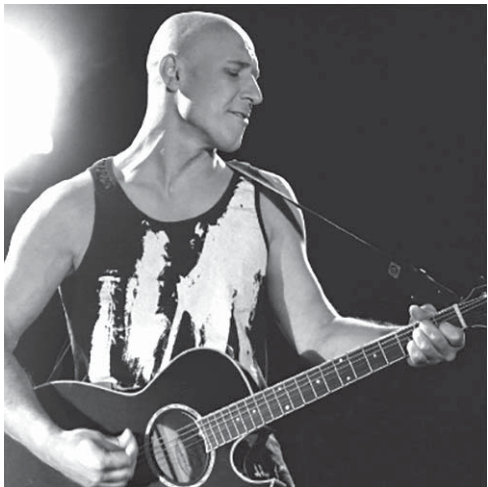
В Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа выступит Камерный оркестр Санкт-Петербургской государственной консерватории под управлением заслуженного артиста России Аркадия Штейнлухта с программой, включающей «Времена года» и другие сочинения Антонио Вивальди. Эта музыка живая, она способна сделать любую историю настоящей. Например, слушая «Зиму», можно ощутить, как по коже бегут мурашки от холода. «Гроза» — яркая, как вспышка молнии, звучит так, словно вот-вот хлынет ливень. О чем вспоминаем, думая об Италии? О ярком солнце, жизнерадостном характере, спелом винограде, молодом вине, зажигательной тарантелле и высоком искусстве во множестве его проявлений, будь то современный дизайн или гениальные творения эпохи Возрождения. 12+
22 февраля, 20.00. Государственный Эрмитаж. Атриум Главного штаба, Дворцовая пл., 6/8.

«НаРодные песни-3. Шлягер года 2024»

Ежегодная музыкальная премия «НаРодные песни-3. Шлягер года 2024» — грандиозное событие Санкт-Петербурга! Это концерт, аналогов которому нет на всем постсоветском пространстве. Только шлягеры. Песни, которые, услышав единожды, хочется слушать и слушать, танцевать и подпевать. Премия «Шлягер года» — это то, что нельзя пропустить! Прямой эфир

на канале «Теледом» с участием зрителей. Выступают: Татьяна Буланова, Сергей Рогожин, Ирина Ортман («ТУТСИ»), Афина, Александр Марцинкевич, Дмитрий Прянов, Виктория Черенцова, Алена Мальцева и «Ярмарка», Дмитрий Быковский (киноактер), Игорь Раин и «Шарман», Александр Аракелов, Анна Ричч, Дим АлеНов (гр. «Пастель»), первый детский Эстрадный центр. Приглашены 15 детских коллективов со всей России! 6+
17 февраля, 18.00. Ледовый дворец, пр. Пятилеток, 1.

Денис Майданов



За свою карьеру Денис Майданов написал и исполнил десятки композиций, ставших народными, и получил за них множество наград: «Песня года», «Золотой граммофон», «Шансон года», «Звезды Дорожного радио», «Народный выбор Питер FM» и др. Предельная открытость и искренность, стопроцентная отдача и настоящий живой драйв — то, что отличает выступления артиста. Приглашение на его концерт — как звонок от старого друга, который не пропускают. 6+
24 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

Марина Цхай. «Сновидения в новогоднюю ночь»



Заслуженная артистка России Марина Цхай — известная эстрадная певица, чувственная восточная красавица с выразительным глубоким голосом. Марина представит вашему вниманию новую программу «Сновидения в новогоднюю ночь». В этот день по лунному календарю наступает Год Зеленого Древянного Дракона. В новогодней программе Марина выступит не только как певица, но и как режиссер. В этом концерте удалось соединить традиционное корейское — его представит Корейский культурно-просветительский центр «Нан» — с современной музыкой и джазом. В программе примут участие лучшие коллективы традиционной корейской музыки: ансамбли корейского танца «Соун» и «Арыми», ансамбль корейских барабанов «Ханнури», лауреат международных конкурсов, солист театра «Санкт-Петербург Опера» Дмитрий Уди (баритон), солистка Театра Музыкальной комедии Дарья Ким, певец и композитор Антон Юлганен, победительница конкурса «Весна романса» Наталья Нью, джаз-трио под управлением Джерри Кима.

В этом концерте прозвучат хиты Марины Цхай «Дожди над Москвой», «Бабочка», «Все к лучшему», вы услышите звездные дуэты с Сергеем Рогожиным: «На краю земли», «Ради меня». Будут и премьеры песни. В фойе всех ждут мастер-классы, призы и подарки. 12+
10 февраля, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., 152.

XXIV Международный фестиваль Игоря Бутмана «Триумф джаза»



В «МТС Live Холл» на сцену выйдет легендарный американский трубач Рэнди Бреккер. Семикратный обладатель премии «Грэмми» выступит вместе с квин-

тетом Игоря Бутмана. Также зарубежных гостей представит знаменитый американский гитарист Марк Уитфилд со своим квартетом. Из русских участников в фестивальном гала-концерте принимают участие: Сергей Мазаев с проектом QUEENtet, певица Фантине и маэстро Игорь Бутман с Московским джазовым оркестром. Петербургский гала-концерт фестиваля «Триумф джаза» станет заключительным после концертов в Москве и Туле. Это один из старейших и важнейших российских джазовых фестивалей мирового уровня, созданный Игорем Бутманом в 2001 году. Вот уже 24-й «Триумф джаза» с успехом представляет российской публике величайших джазовых музыкантов современности. 6+
14 марта, 19.00. КСК «МТС Live Холл», Приморский пр., 80.

● СПЕКТАКЛИ

«Ромео и Джульетта»

Основная идея Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского создания полноценного спектакля «Ромео и Джульетта», который покажут в феврале в Эрмитажном театре, состоит в том, чтобы соединить удивительную музыку П. И. Чайковского с самым лирическим из сочинений Шекспира. Для этого были использованы музыкальные части из величайших произведений П. И. Чайковского, такие как: Симфония № 6, Сюита № 3, «Итальянское каприччио», Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». В роли Тибальта — Фарух Рузиматов. 6+
15 февраля, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., 34.

● ДОСУГ

Имперские катания на коньках

Традиция катания на коньках зародилась в Голландии. Это дикий развлечение в Россию привез Петр I. Вскоре разрезать стальными лезвиями лед полюбили не только члены царской семьи, но и представители аристократии, писатели, творческие люди и простые граждане. Александр Пушкин, Лев Толстой, Владимир Набоков, Александр Блок очень любили кататься на коньках, писали об этом стихи и часто упоминали в своих рассказах. В Петербурге регулярные катания на коньках для городской публики начались в середине 1860-х годов в знаменитом Юсуповском саду на Садовой улице. Там имели право выходить на лед члены созданного в столице первого в России конькобежного клуба. Однако вскоре в Северной столице появилась еще одна конькобежная точка притяжения — каток в Таврическом саду, где кататься на коньках стали еще в конце 1850-х годов. Вот как об этом писал князь Владимир Петрович Мещерский: «Стариками, старухами, зрелыми и незрелыми овладела лихорадочная страсть покупать коньки, надевать их, скакать в Таврический сад, падать раз двадцать в минуту и т. п. Нашлись люди, которые по утрам после чая или кофе вместо чтения газет или служебных занятий надевали коньки и летали по всем комнатам под предлогом приготовления к Таврическим катаниям». В 1860 году каток был устроен и в садике Марининского дворца, куда приез-

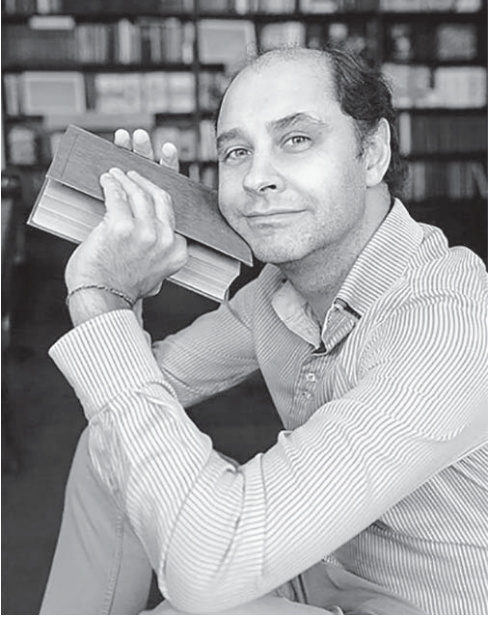
жали кататься родные и друзья великой княгини Марии Николаевны. Еще один каток появился на Неве напротив 12-й линии Васильевского острова. Его устроили барон Фелейзен и английские негодянты Андерсен и Винту, а сам каток петербуржцы прозвали английским. Каток предназначался только для катания на коньках (спортивные игры на нем воспрещались), причем исключительно для самой избранной публики. Сюда впервые стали допускать дам «великого света», но и то не всех: требовалась рекомендация двух дам — членов совета «английского общества». Катания были организованы и во многих других местах Петербурга: на центральных площадях, в Царском Селе и даже на Финском заливе в Кронштадте. Компания «Балтика» воссоздала атмосферу имперского катка XIX века у Гостиного Двора. Участники акции с удовольствием примеряли шубы и пальто, полуцилиндры и шляпы, стилизованные под императорские времена. А выбрав и нарядившись, скользили по льду. Здесь можно было поучаствовать в фотосессии с извозчиком и его лошадей, погреться у костра, отведать чай из самовара с бубликами, продегустировать «Русский имперский стаут» и, конечно же, пообщаться с друзьями в теплой обстановке Петровской эпохи. Как приятно поддерживать здоровые исторические традиции!

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ



● VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«Книжный маяк Петербурга. Музыка смыслов»



Глобальный культурный проект федерального масштаба в восьмой раз соберет в городе на Неве ведущих писателей, журналистов, музыкантов, мыслителей, поэтов, предпринимателей и деятелей культуры страны. «Книжный маяк» под номером 8 впервые станет не просто фестивалем, а составной частью большого созвездия «Книжных маяков», которые теперь весь год зажигаются в нашей стране от Калининграда до Владивостока. Всего в 2024 году запланировано десять «Книжных маяков». Все они системно и концептуально связаны между собой. В этом году «Книжные маяки» даже выйдут за пределы нашей Родины и один из фестивалей впервые состоится в Минске (Белоруссия).

Санкт-Петербург является родиной и идеологическим центром всего фестивального движения «Книжные маяки России». «Книжный маяк Петербурга» — интеллектуальный праздник для читающих петербуржцев, россиян и русскоязычных пользователей интернета. Это социально значимая некоммерческая инициатива. Необычность проекта в том, что фестиваль проходит в гибридном формате on-life, что дает возможность огромному множеству зрителей наблюдать онлайн за всеми событиями в режиме реального времени, а счастливым — лично присутствовать на десятках книжных площадок в Северной столице и других городах России (библиотеки, книжные магазины, культурные и общественные пространства).
23–25 февраля
Полная программа будет опубликована на сайте «Книжного маяка» — <https://mayak.piterbook.com>. Всего в рамках фестиваля «VIII Книжный маяк Петербурга» пройдет более 100 мероприятий на различных площадках: Санкт-Петербургский Дом книги (Невский пр., 28), «Буквоед» (Невский пр., 46), Книжная лавка писателей, Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина, «Книги и кофе» и многих других. 0+

● СПЕКТАКЛИ

«Дядя Федор, пес и кот»

На Большой сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева состоится первая премьера 2024 года — спектакль «Дядя Федор, пес и кот» по известной повести Эдуарда Успенского в постановке Татьяны Самбук. Главным героем — обычный мальчик, которого все зовут Дядя Федор, потому что он, несмотря на свой юный возраст, очень умный и самостоятельный. Однажды он решает сбежать вместе со своими друзьями в Простоквашино — туда, где их ждут неожиданные встречи и разные приключения.

Режиссер о спектакле: «Наш спектакль «Дядя Федор, пес и кот» — это музыкальная интерактивная сказка для всей семьи. Почему для всей? Ответ прост: волшебная повесть Эдуарда Успенского — это не просто веселая история про дружбу. Это сказка, которую каждый родитель помнит с детства! Все когда-то были маленькими, но настает момент, когда мы можем уже вместе со своим ребенком отправиться в путешествие в волшебный мир детства». 6+
1 марта, 17.00; 2 марта, 12.00 и 16.00.
Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева, Большая сцена, Пионерская пл., 1.

Гастроли театра «Практика» в Петербурге

В Петербурге пройдут первые масштабные гастроли московского театра «Практика», организованные совместно с компанией «Афиша». В культурном центре «Левашовский хлебозавод» под деревянным куполом Творческой котельной будут показаны пять знаковых спектаклей театра, всего состоится тринадцать представлений. Для гастролей были выбраны постановки, отражающие многообразие жанров в репертуаре «Практики»: драматические, пластические и поэтические спектакли для взрослой и детской аудитории.

«Наедине с собой»

Пластический спектакль по мотивам стихотворений Иосифа Бродского в хореографии Анны Дельцовой и Александра Тронова. В нем представлено творчество команды уличного и экспериментального танца Jack's Garret. 12+
26, 27 и 28 февраля, 20.00.

«Наташина мечта»

Три девичьих монолога, две с половиной истории любви и крик души, не способной мириться с крушением мечты. Спектакль художественного руководителя «Практи-

ки» Марины Брусникиной поставлен по пьесе современного екатеринбургского драматурга Ярослава Пулинович с артистами Мастерской Брусникина. 16+
1 и 2 марта, 20.00.

«Хорошо, что я такой»

Для больших детей и маленьких взрослых. Спектакль Андрея Гордина и Мастерской Брусникина складывается из трех притч: о взрослении, самоопределении и принятии; о долгой и непростой одиссее в поиске своего пути; о бескорыстной любви, способной простить ошибки и невниманье. Литературную основу составили детские стихотворения и проза Ольги Васильковой, Германа Лукомникова и Лены Репетур. 12+
3 марта, 16.00 и 19.00.

«Бродский Маяковский Блок»

Поэтический спектакль-концерт Елены Маховой. Четыре разноплановых артиста исполнят «Скифы» и «Двенадцать» Блока, «Послушайте!» и отрывок из поэмы «Человек» Маяковского, стихотворения Бродского, посвященные Марине Басмановой, а также другие знаковые и рубежные произведения поэтов. 12+
6 и 7 марта, 20.00.

«Семейная пекарня»

Интерактивный спектакль Юрия Макеева для детей от 8 лет и их родителей. Многолетний резидент «Практики» — Театр вкуса приглашает всех гостей во французскую пекарню к месье Жан-Жюлю Жаку и его семье. Зрители, которым улыбнется удача, смогут выйти на сцену и сыграть в спектакле наравне с актерами. А в финале каждый унесет с собой кусочек счастья и ароматную булочку. 6+
9 и 10 марта, 12.00 и 16.00.

Представления пройдут по адресу: КЦ «Левашовский хлебозавод» на Петроградской стороне, Барочная ул., 4А.

● КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Материал для бороды Деда Мороза. 6. Обвинение, брошенное в сердцах. 9. Недослышащий — глухая ... 10. Вроде как отец основателей Рима — Ромула и Рема. 11. Таежная мошка. 12. Веревка, натирающая плечи бурлаку. 13. Украшение на мочке уха. 15. Стоящая сорокаградусная, не радующая выпивоху. 16. Красавчик в стиле латино. 18. Персонаж, светивший сердцем. 20. Этот напиток в свою очень горячую ванну обычно добавляет японка. 21. Конь одной масти с завравшимся меринком. 24. Военное искусство Шаолиня. 26. Покои под надзором проводницы. 29. Увлечение вне работы. 31. Склад над головой в прихожей. 33. Боевик о разборках красных с белыми: индейцев и ковбоев. 35. Неряха и растрепан (разг.). 38. ПERNатый герой монетного двора. 40. Засылаемый «бракодел». 41. Оппонент английского консерватора. 42. «Вор» в слове «наговор» или «приговор». 44. «Закрома» судна. 45. Хихикающая язвительность. 46. Онемевший от возмущения упрек. 47. Покровитель стад у римлян.

По вертикали: 1. Лепет. 2. Вельма. 3. Ар. 4. Далекая. 5. Устада. 7. Романс. 8. Краков. 10. Муж. 14. Тайки. 17. Оса. 19. Дух. 20. Чуб. 22. Иена. 23. Корсарство. 25. Шюфлер. 27. Искус. 28. Флора. 30. Вулвер. 32. Треббл. 33. Борс. 34. Сего. 36. Дверца. 37. Атаман. 39. Просо. 43. Лук.

По вертикали: 1. Словесная «абракадабра» младенца. 2. Участница слета на Лысой горе. 3. 10х10 метров для агронома. 4. Машина, движущая прицепную платформу. 5. Кричалка советских лет «От Москвы до Гималаев лучше нету, чем ...». 6. Отрада, как от сахара-рафинада. 7. Жестокий вокал финансов. 8. «Колбасный» город в Польше. 10. «Отбиратель» девичьей фамилии. 14. То, что закручивает строгий босс. 17. Ветрянка по-другому. 19. Здоровый в здоровом теле. 20. Волосы запорожца. 22. Валюта острова Сикок. 23. Морской разбой, пиратство. 25. «А дорога серою лентою вьется, залито дождем смотровое стекло. Пусть твой грузовик через бури пробьется. Я хочу, ..., чтоб тебе повезло». 27. Испытание соблазном. 28. Царство растений. 30. Промышляющий спиртным контрабандист. 32. Церковный сборник чинов, обрядов и молитв. 33. Шероховатый слой замши. 34. Царское или Кукуево. 36. Не хлопайте ею, садясь в автомобиль. 37. «Было двенадцать разбойников, был Кудеяр ...». 39. Зерно в куриной кормушке. 43. Чистишь его и плачешь.

По горизонтали: 1. Лепет. 2. Вельма. 3. Ар. 4. Далекая. 5. Устада. 7. Романс. 8. Краков. 10. Муж. 14. Тайки. 17. Оса. 19. Дух. 20. Чуб. 22. Иена. 23. Корсарство. 25. Шюфлер. 27. Искус. 28. Флора. 30. Вулвер. 32. Треббл. 33. Борс. 34. Сего. 36. Дверца. 37. Атаман. 39. Просо. 43. Лук.

