



На площадке перед Смольным состоялась автомобильная премьера. «Автозавод Санкт-Петербург», на котором ранее собирали японские машины, представил публике новые серийные автомобили модели XCITE X-CROSS 7. Машины — современные городские кроссоверы класса С. Базой для них стала одна из моделей компании SHERU. Первым проехал на новинке губернатор Петербурга Александр Беглов. «Сейчас идет уверенный перезапуск этого сектора экономики. Но нам нужно не просто новое производство машин. Рассчитываю, что Петербург станет технологическим лидером российского автопрома. Наши специалисты, инженеры, ученые обладают для этого всеми возможностями», — подчеркнул градоначальник после поездки.

● **АКТУАЛЬНО**

**Хроника
воздушного террора**

ПЕТЕРБУРГ АТАКОВАЛИ
БПЛА

(с. 2)

● **ОБЩЕСТВО**

**Показали «Город
в лицах»**

Кому вручили
премию?

(с. 3)

● **ЛИЧНОСТЬ**

**Жизнь и смерть
«русского Пьеро»**

Александр Вертинскому
135 лет

(с. 6)

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО
В МАРИУПОЛЕ ОТКРЫЛИ ДВОРЕЦ БРАКОСОЧЕТАНИЙ

Петербургские строители восстановили в Мариуполе Дворец бракосочетаний. В церемонии открытия учреждения по видео-конференц-связи приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский. «Поздравляю всех мариупольцев с началом работы нового загса. Это не просто седьмой по счету загс, действующий в нашем городе-побратиме, а новый

городской Дворец бракосочетаний. Мы уверены, что его открытие является важной приметой возрождения Мариуполя. Такой же, как запуск трамвайного движения, старт которому меньше года назад дал наш президент, или возрождение фонтанов», — отметил Александр Беглов. По его словам, символично, что Дворец бракосочетаний открывается в год, объявленный президентом России Годом семьи.

● ЗДОРОВЬЕ
В ПЕТЕРБУРГЕ ИМПОРТОЗАМЕСТИЛИ ИНСУЛИН

На петербургском предприятии освоили производство инсулиновых препаратов, не уступающих лучшим иностранным аналогам. Об этом на встрече с вице-губернатором Владимиром Княгининым рассказал директор научно-исследовательского центра компании «ГЕРОФАРМ» Роман Драй. Он рассказал, что созданная на предприятии инфраструктура полного цикла позволяет обеспечивать производство инсулинов (от синтеза молекулы до выпуска готовой лекарственной формы)

на собственных производственных мощностях. При этом большое внимание уделяется совершенствованию действующих и разработке новых лекарственных препаратов. В научно-исследовательском центре ведется разработка еще более 25 препаратов в различных терапевтических областях, в том числе 5 инсулиновых продуктов. Также компания разрабатывает инновационный инсулин длительного действия, не имеющий аналогов в мире. В этом году начнется его клиническое исследование.

● ВАЖНО

Хроника воздушного террора

В последние недели петербуржцы и жители Ленинградской области все больше ощущают влияние вооруженного противостояния, которое происходит почти в двух тысячах километров от Северной столицы.

Почти каждый день приходят новости о том, что в окрестностях города на Неве сбивается очередной вражеский беспилотный летательный аппарат со взрывчаткой. По словам военных, основной целью атак являются инфраструктурные объекты и предприятия ВПК, однако в начале марта мини-самолет влетел в пятиэтажку на Пискаревском проспекте.

«Чудом обошлось без жертв» — эту фразу повторили 2 марта не один десяток репортеров. Удар БПЛА пришелся на 2-й этаж между 4-й и 5-й парадными. К счастью, сила заряда смертоносного аппарата была недостаточной, чтобы причинить зданию серьезный ущерб. От взрыва были выбиты стекла на окнах и балконах. К медикам за помощью обратились шесть человек. Госпитализация потребовалась только 92-летней местной жительнице, испытавшей серьезный стресс. Губернатор Петербурга

Александр Беглов заверил жильцов, что здание приведет в порядок в ближайшее время за счет средств городского бюджета.

Предположительно, целью БПЛА могла стать нефтебаза «Ручьи», однако из-за действия систем радиоэлектронной борьбы аппарат потерял управление и упал на город.

10 марта Министерство обороны России сообщило, что над Ленинградской областью средствами ПВО около 18.00 был уничтожен беспилотник. Подробности в своем телеграм-канале рассказал губернатор Ленобласти Александр Дрозденко.

«Постами наблюдения на территории Ленинградской области обнаружен беспилотный летательный аппарат самолетного типа. Был введен режим закрытия воздушного пространства. Силами ПВО объект уничтожен в районе поселка Форново Тосненского района. Жертв и раз-



WIKIMEDIA.ORG

(КИНЕФ). «Средствами поражения мобильной группы в Киришском районе на подлете к заводу КИНЕФ сбит БПЛА самолетного типа. Жертв и разрушений нет. Последствия в месте падения локализованы и устранены», — сообщил Александр Дрозденко.

К сожалению, воздушный террор в отношении нашей страны постепенно становится рутинной. Новости об очередном сбитом БПЛА уже не воспринимаются как что-то экстраординарное. Вот, к примеру, сухая сводка от Минобороны на утро 13 марта: «Над Белгородской областью сбито 11 дронов, 8 — над Брянской, еще 29 — над Воронежской, 8 — над Курской и по одному над Рязанской и Ленинградской».

На этом фоне необычно прозвучала новость об очередной инициативе руководства Петербурга и митрополии. Губернатор Александр Беглов, спикер петербургского парламента Александр Бельский и митрополит Варсонофий 3 марта объехали город на автобусе по КАД. В поездку они взяли икону Божией Матери из Казанского собора, а также иконы апостолов Петра и Павла, князя Александра Невского, Ксении Петербургской и Иоанна Кронштадтского. Мероприятие, по сообщению митрополии, приурочили к Великому посту. В последний раз похожее событие произошло в 2021 году. Тогда город облетали с иконами на самолете, молясь об избавлении от эпидемии COVID-19.

Новость вызвала неоднозначную реакцию горожан. Хотелось бы, чтобы помимо высших сил нас защищали еще и современные системы РЭБ и ПВО.

Алексей Молчанов

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УВИДЕЛИ БПЛА

В случае визуального обнаружения беспилотника необходимо убедиться, что вы находитесь на безопасном от него расстоянии. Сообщите о беспилотном летательном аппарате по телефону 112 или в дежурные службы УМВД России.

В сообщении следует указать: 1 место и время обнаружения аппарата; 2 какие объекты расположены в районе его нахождения (многоэтажные дома, школы, сады, магазины и т. п.); 3 описать тип беспилотника (квадрокоптерный или самолетный); 4 направление его полета.

● ТРАНСПОРТ

Вестибюль «Сенной» открыли досрочно

Очередная позитивная новость для жителей Петербурга, предпочитающих перемещаться на метро, — после капитального ремонта для пассажиров открыли вестибюль станции метро «Сенная площадь».

В торжественной церемонии принял участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Глава города рассказал, что в ходе работ, стартовавших в декабре 2023 года, заменили ступени, пол, поставили новые турникеты. Строители все сделали за рекордный срок, что позволило открыть вестибюль досрочно.

«У нас впереди еще капитальный ремонт новых станций, которые уже работают 40–50 лет: «Удельная», «Парк Победы», ряд других. Кроме строительства метро, мы занимаемся еще и капитальным ремонтом станций, которые того требуют. Прежде всего это связано с безопасностью жителей нашего города. Идет замена эскалаторов, вестибюлей и многое другое. Поэтому работа продолжается одновременно со строительством метро», — отметил губернатор.

Недавно в петербургской подземке запустили еще один проходческий щит — от станции «Путиловская» в сторону «Каретной». Александр Беглов сообщил, что пред-



приятие «Алмаз-Антей» предоставит городу два новых щита, что позволит ускорить строительство веток метрополитена. Коллектив компании «Метрострой Северной столицы» уже расширили до 5000 человек. Ранее АО «Обуховский завод» стало победителем конкурса на поставку двух горнопроходческих щитов и другого оборудования для строительства петербургского метро. Предприятие поставит «Метрострою Северной столицы» два щита размером 5,63 метра, два укладчика для на-

клонного хода и 19 укладчиков тюбингов различных диаметров за 2,372 млрд руб.

«Объем работы приличный, но нам еще не хватает оборудования. Поэтому заказываем новое оборудование, проектную документацию. Так что самый сложный период в строительстве метро мы завершили, перешли уже на интенсивное строительство. Требуется еще много работы, но я уверен, что мы с этими задачами справимся», — заявил Александр Беглов.

Как рассказали строители, в ходе ремонта на «Сенной» было подготовлено песчаное основание, смонтирована железобетонная плита, проведены гидроизоляционные работы. На площадке стилобата уложено более 40 кв. метров гранита и более 200 погонных метров новых гранитных ступеней. В самом вестибюле станции обновлены гранитное покрытие пола и гидроизоляция плиты перекрытия. Также обновлена линейка турникетов, отремонтированы наклонный ход, входные и выходные дверные группы.

Реконструкция вестибюля на «Сенной» не вызвала серьезных транспортных проблем, поскольку здесь функционируют два входа в метро. Кроме того, во всех случаях, когда станции закрывают на ремонт, город усиливает работу наземного транспорта.

Напомним, в феврале после ремонта открылась станция «Ладомская». Продолжаются работы на «Чернышевской». В соответствии с поручением президента до 2032 года «Метрострой Северной столицы» должен построить 20 новых и реконструировать 12 действующих станций.

В Петербурге последний раз новые станции метро открывались в 2019 году: «Проспект Славы», «Дунайская» и «Шушары». Ближайшее открытие запланировано на 2024 год: «Горный институт», «Юго-Западная» и «Путиловская». Строящаяся станция «Театральная» до 2026 года (до открытия наземного вестибюля) будет работать как транзитная для поездов Оранжевой ветки.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

КСТАТИ

Станция метро «Сенная площадь» до 1 июля 1992 года носила название «Площадь Мира». Ее ввели в эксплуатацию 1 июля 1963 года в составе участка линии 2 «Технологический институт» — «Петроградская».

● АКТУАЛЬНО

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА ЗАЩИТЯТ КОДАМИ

В избирательной комиссии Санкт-Петербурга приняли решение использовать специальные защитные коды для борьбы с «видеофейками» на выборах президента России. Планируется, что распечатанные на принтере бумаги с цифрами будут размещены рядом с урнами. Уникальные коды из шести цифр будут создаваться случайным образом для каждого участка. Они будут меняться ежедневно. Предполагается, что такая систе-

ма не позволит противникам нашей страны создавать заранее провокационные видеозаготовки о вбросах или нарушениях в голосовании. Напомним, выборы президента России пройдут 15, 16 и 17 марта. В Северной столице в этот день откроются около двух тысяч избирательных участков. Узнать подробности или справочную информацию можно по телефону горячей линии Центральной избирательной комиссии России — 8 (800) 200-00-20.

● СОСЕДИ

ЛЕНОБЛАСТЬ УЖЕСТОЧАЕТ ПРОЕЗД БОЛЬШЕГРУЗОВ

На Приморском шоссе в Выборгском районе и на шоссе между Всеволожском и Санкт-Петербургом во Всеволожском районе начали функционировать новые автоматические посты весогабаритного контроля движения большегрузного транспорта. Оборудование поставлено в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Установки подключили в конце прошлого года, и несколько месяцев они работали в тестовом режиме. Автоматика

сама в движении взвешивает грузовики, фиксирует наличие или отсутствие перегруза, передавая все необходимые данные для выставления штрафов. Таким образом на региональных дорогах Ленобласти контролируется проезд машин с перегрузом, которые наносят ущерб покрытию и провоцируют ДТП. Кстати, на апрель в Ленобласти намечена просушка региональных трасс, которая традиционно на месяц ограничивает движение тяжелых машин.

● ИННОВАЦИИ

В Политехе совершили нанопрорыв

Ученые Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого представили уникальную технологию, которая позволит с высочайшей точностью узнавать состав веществ, а также «видеть» поврежденные раковые клетки.



Специалисты научного центра «Передовые цифровые технологии» рассказали о методике изготовления подложек для SERS-датчиков на основе наночастиц и поверхностных наноструктур. Такие подложки могут использоваться как платформа для обнаружения химических, биологических

и токсичных примесей в системах безопасности, экологического мониторинга, фармакологии, биологии и химии, например для обнаружения пестицидов в пищевых продуктах.

SERS-технология основана на анализе отраженных от изучаемого материала лучей лазера с переменной длиной волны.

Достижение заключается в создании материала подложки, на который помещаются пробы. Эта подложка универсальна и позволяет определенным образом усилить «обратную реакцию» молекул соединений, которые обрабатывают лазером. Для чего это может быть нужно? К примеру, для рамановской спектроскопии — технологии, которая позволяет определять раковые клетки среди большого количества здоровых, отличать поддельные картины от настоящих и проводить большое количество других исследований.

Суть метода заключается в том, что через образец исследуемого вещества пропускают луч с определенной длиной волны, который при контакте с образцом рассеивается. Полученные лучи с помощью линзы собираются в один пучок и пропускаются через светофильтр, отделяющий слабые (0,001 % интенсивности) рамановские лучи от более интенсивных (99,999 %) рэлеевских. «Чистые» рамановские лучи усиливаются и направляются на детектор, который фиксирует частоту их колебания.

Разработанные учеными структуры позволяют существенно увеличить точность идентификации веществ за счет усиления рамановского сигнала от анализируемого вещества в миллион и более раз, они превосходят аналоги по размерам активной области и стабильности сигнала.

SERS-активность серебряных наноструктур была подтверждена

при исследовании красителей (изомеры азобензола, родамин, пиридин); белков (бактериородопсин); аминокислот (аланин, серин, валин); антител/антигенов (нуклеопротеин коронавируса и моноклональные антитела).

Достижение ученых отметили в правительстве Петербурга. «На базе петербургского Политеха развернута масштабная работа, направленная на решение наукоемких задач инновационного развития нашего государства. Только в рамках НЦМУ «Передовые цифровые технологии» сегодня ведется научная деятельность по 35 актуальным тематикам, связанным с разработкой и внедрением в экономику принципиально новых производственных технологий», — подчеркнул вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин. Он отметил, что с 2020 года в нашем городе в рамках нацпроекта «Наука» действуют четыре научных центра мирового уровня, выполняющих прорывные исследования и разработки по приоритетам научно-технологического развития. Правительство города будет и дальше системно поддерживать петербургские вузы и научные организации в этой стратегически значимой деятельности.

В дальнейшем сотрудники лаборатории планируют исследование подложек для SERS-датчиков с наночастицами из сплава золота и серебра.

Алексей Молчанов

● СОБЫТИЕ

Показали «Город в лицах»

Вот уже три года в Петербурге вручают премию «Город в лицах». На этот раз награждение состоялось 11 марта на территории Кировского завода. Выбор локации организаторы связали со столетием со дня выхода первого российского трактора, выпущенного с конвейера в Северной столице.

Торжественная церемония началась с показа небольшого видеоролика от компании «Петроцентр». Его темой стало техническое развитие Санкт-Петербурга за последние 30 лет. Затем на сцену начали приглашать основных героев вечера. Лучшие в своем деле определялись в одиннадцати номинациях: водитель общественного транспорта; медицинский работник скорой помощи; воспитатель детского сада; классный руководитель; детский тренер; социальный куратор; работник ЖКХ; работник садово-паркового хозяйства; сварщик; специалист учреждения культуры; специалист МФЦ. Помимо этих номинаций премию вручили организации ДОСААФ за проявление настоящего патриотизма и приобщение к нему молодежи, а также добили специальный приз Кировского завода. Его получил Олег Кондин — кузнец на молотах и прессах кузнечного производства Петербургского тракторного завода, наставник и учитель большинства работающих на предприятии кузнецов.

— Кировский завод всегда был примером созидательного труда. На протяжении уже более двух веков на этой площадке Россия производит ту продукцию, которая нужна и для обороны, и для продовольственной безопасности, и для других сфер

жизнедеятельности нашего Отечества, — говорит со сцены генеральный директор Кировского завода Сергей Серебряков. — Мы гордимся нашим трудом, мы гордимся тем, что сегодня вручим заслуженные награды людям труда.

Победителем в номинации «Водитель общественного транспорта» стала Надежда Цветкова, водитель автобуса «Пассажир-автотранса». Раньше Надежда была кондитером, но затем решила кардинально сменить профессию: теперь она ежедневно помогает тысячам человек добраться до дома или работы вовремя.

Лучшим медицинским работником скорой помощи был по праву признан Артем Камалетдинов. По специальности Артем работает уже более шести лет. Чтобы получить свою награду, он вернулся из зоны СВО, где неоднократно спасал людей. Артем Камалетдинов был награжден медалью Минобороны России, орденом Н. И. Пирогова, а также медалями Луганской Народной Республики «За верность долгу» и «За боевые заслуги».

— Подготовка наших специалистов признана в стране и в мире. Со скорой медицинской помощи начинается тот уровень общепризнанного развития медицины, который знают во всей стране и за

рубежом, который приводит нас медицинских туристов, — сказал председатель комитета по развитию туризма Петербурга Сергей Корнеев.

Между торжественными награждениями победителей зрительный зал наслаждался сольными выступлениями артистов, шоу от разных коллективов, хором и даже театральным представлением. Так, на церемонии можно было увидеть народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Сергея Лейферкуса, миниатюру от театра «Лицедеи», хор Училища им. М. И. Глинки под руководством Владимира Беглецова.

Главным сюрпризом вечера стала заслуженная артистка России Татьяна Буланова, исполнившая несколько своих песен.

Лучших среди профессионалов своего дела помогли определять сами петербуржцы. На сайте церемонии для всех желающих было открыто онлайн-голосование, где можно было выбрать одного из кандидатов в каждой категории. Всего в голосовании участвовали около 45 тысяч человек.

На протяжении всего мероприятия гости могли сделать красочные фотографии на фоне стендов с названиями премии и завода, попробовать газировку из настоящих автоматов советского времени.

На территории Кировского завода работал специальный автобус, развозивший всех посетителей мероприятия к месту проведения церемонии и обратно.

Диана Чиванова



ФОТО: ДИАНА ЧИВАНОВА

КСТАТИ

«Город в лицах» — первая социальная премия Петербурга — проводится с 2022 года. Ее организатором уже третий год выступает правительственное издание «Петербургский дневник», а инициатором идеи стал главный редактор газеты Кирилл Смирнов. Цель мероприятия — отметить заслуги тех, кто ежедневно делает нашу жизнь лучше, настоящих профессионалов своего дела — отзывчивых, неравнодушных и трудолюбивых.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Казахстан и РФ чистят коридоры власти

Российские силовики в сотрудничестве с коллегами из Казахстана проводят мероприятия по борьбе с должностными хищениями и взятками. Они готовы совместно разыскивать проворовавшихся чиновников и изымать их имущество на территории двух стран. Сотрудничество в том числе касается унифицированных процедур выявления, ареста и конфискации виртуальных активов, отметил генпрокурор России Игорь Краснов на встрече с председателем Агентства Республики Казахстан по противодействию коррупции.

Во время встречи в Генпрокуратуре РФ стороны обсудили, как идет реализация договоренностей, достигнутых прошлым летом на переговорах в Екатеринбурге.

Игорь Краснов выразил уверенность, что общими задачами также являются профилактические меры, антикоррупционное

просвещение граждан и формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению. В прошлом году двое ребят из Казахстана стали призерами Международного молодежного конкурса социальной рекламы «Вместе против коррупции».

Эксперты двух ведомств обменялись опытом использования информационных



Генеральный прокурор России Игорь Краснов

технологий в антикоррупционной деятельности. Специалисты из Казахстана ознакомились с алгоритмом российской государственной информационной системы «Посейдон», обеспечивающей автоматический надзор за поведением и доходами должностных лиц.

«Опыт участия в международных антикоррупционных мероприятиях показывает общие интересы двух ведомств в совершенствовании международных правовых инструментов, — сказал Игорь Краснов. — Предлагаю в дальнейшем наращивать совместные усилия по выработке согласованных позиций, прежде всего в рамках ООН и Межгосударственного совета по противодействию коррупции».

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Защита лесов путем вырубки

В деле о браконьерской добыче древесины появились известные имена

Октябрьский районный суд Петербурга отправил на два месяца в следственный изолятор начальника отдела охраны и защиты лесов комитета по природным ресурсам Ленинградской области Вадима Латышева. Он обвиняется в незаконных рубках и организации преступного сообщества.



FREERIK.COM

К концу лета расследование дел лесничего и одного предпринимателя уже было завершено с передачей материалов в суд. Вслед за этим сотрудники СКР пришли с обысками в «Леноблес» и областной комитет по природным ресурсам.

Осенью Октябрьский районный суд Петербурга арестовал директора Выборгского филиала «Леноблеса» Наталью Мищенко. Правоохранители считают, что она помогала нелегальной вырубке в кварталах Пограничного и Лесогорского лесничеств, маскируя это в документах как легальную работу трех компаний.

В 2024 году следователи занялись уже должностными лицами и политиками на уровне региональной власти. Через пять дней после ареста главного лесника Ленобласти Латышева тот же Октябрьский районный суд заключил под стражу депутата Законодательного собрания Ленобласти 7-го созыва Дамира Шадаева, который занимается лесной промышленностью с начала девяностых и называл себя крупнейшим в России торговцем лесом. Ему вменяют организацию незаконной рубки леса. Согласно озвученной на судебном заседании версии следствия, Шадаев вместе с иными лицами через свою фирму весной 2020 года провел рубку лесов на арендованных участках в Выборгском районе Ленобласти. «Шадаев знал, что на части участков запрещена рубка, поскольку категория лесов относится к ценным» — говорится в материалах дела. Выкосив лес вне зависимости от его характеристик, добытую древесину свезли на производственную площадку в поселке Черкасово. Вину Шадаев не признает.

Следствие полагает, что Латышев получал от директора филиала ФБУ «Рослесозащита» — ЦЗЛ Ленинградской области и подписывал поддельные акты лесопатологических обследований, прикрывал коммерческую добычу древесины под видом санитарной рубки и получал нужные подписи на бумагах через личные связи с неустановленными сотрудниками комитета по природным ресурсам Ленобласти, ЛОГКУ «Леноблес» и Северо-Западного лесничества Ленобласти.

По версии обвинения, группа черных лесорубов в сговоре с чиновниками валила лес с начала 2018 по август 2023 года.

Они совершили множество незаконных рубок лесных насаждений общим объемом 24 320 кубометров. Ущерб лесному фонду оценен в один миллиард рублей.

Волна арестов по делу о коррупции в добыче древесины началась еще год назад. В марте 2023 года под уголовное преследование попали коммерсанты и лесничий Джатиевского участка Приозерского района Ленобласти. «Лесничий, используя свое служебное положение, скрыл факт незаконной порубки вплоть до ее окончания и вывоза лесозаготовительной техники», — говорилось в заявлении областного управления Следственного комитета.

Пристав воровал в здании суда

Уволенный из Приморского отдела ФССП бывший руководитель смены судебных приставов осужден за кражи, совершенные при исполнении должностных обязанностей.

Михаил Крутых в начале прошлого года похитил банковские карты двух административно наказанных иностранных граждан, пока их водили на заседания по административным делам. За счет мигрантов он покупал предметы роскоши. Приморский районный суд вынес недобросовестному бывшему сотруднику ФССП приговор.

Михаил Крутых сознался в том, что воспользовался доступом к вещам задержанных, прибрал к рукам банковские карты и сим-карты, после чего переводил чужие деньги на различные счета и делал покупки в интернет-магазинах. В частности, он по карте иностранки заказал себе ювелирные украшения и портативную музыкальную мини-систему, обо-

брав женщину в общей сложности на 369,2 тысячи рублей. С карты другого потерпевшего он вывел 62,5 тысячи рублей.

Уволенному приставу вменяли также превышение должностных полномочий, но до рассмотрения в суде эта квалификация не дошла. Статья о краже предусматривает штраф или срок до шести лет. Экс-сотрудник правоохранительных органов отделался условным сроком в 2,5 года с запретом на госслужбу в течение 1 года 9 месяцев. Его мобильный телефон конфискован в собственность государства.

Общество глухих не досчиталось имущества

Следователи МВД задержали президента Всероссийского общества глухих (ВОГ) Станислава Иванова, его заместителей и других бывших и действующих лиц из руководства организации. Ущерб, который, по мнению следствия, они причинили организации, оценен в 217 миллионов рублей.

Кроме Станислава Иванова, на допросы уехали первый вице-президент ВОГ Евгений Безруков, вице-президент Венера Гаулстон, помощник президента и председатель Новосибирского отделения ВОГ Михаил Брагин, бывший вице-президент ВОГ Вадим Иванченко. Суд отправил под стражу главу ВОГ и его коллег до 8 апреля.

По имеющимся данным, в Обществе глухих найдены признаки растраты — продажи имущества ВОГ по заниженным ценам.

Всероссийское общество глухих действует с 1926 года. Оно предназначено для правовой и социальной поддержки людей с полной или значительной потерей слуха, ставит задачей их реабилитацию, обучение и профподготовку, трудоустройство, медобслуживание и иную помощь.

Плата за перевес

Взяткодатель-грузоперевозчик из Ленобласти получил 7 лет условно. Владельцы транспорта систематически платили ГИБДД за пропуск машин с перевесом.

В Петербурге осужден владелец пяти грузовых машин, плативший должностным лицам ГИБДД за перевозки по Ленобласти с превышением допустимого веса. Василий Чеботаренко был одним из обширного списка предпринимателей, включенных в эту коррупционную схему.

О приговоре сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Бизнесмен в 2019 году заплатил офицерам ГИБДД, зная от коллег, с кем договариваться и сколько дать за беспрепятственное движение его большегрузов по областным дорогам. Он сообщил через посредника номера машин и передал 741 000 рублей за пропуск большегрузов без проверок, а также за информирование, на каких «неблагоприятных» участках придется обезопасить посты с неподкупленными инспекторами.

Впоследствии посредник был разоблачен и дал показания. Выборгский районный суд назначил бизнесмену Чеботаренко за дачу взятки 7 лет условно.

В январе и начале февраля по приговору того же районного суда были оштрафованы на суммы от 500 тысяч до 1 миллиона рублей трое других предпринимателей, давших аналогичные взятки через посредника.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Яков Долгоруков: «совесть нации» или казнокрад?

Деятеля петровских времен князя Якова Долгорукова (1639–1720) принято считать образцом честности и принципиальности. Именно таким он выведен в стихах А. С. Пушкина и в его же неоконченном романе «Арап Петра Великого». Но в реальности князь Яков Федорович был человеком противоречивым. Не обошло его стороной и искушение наживой...

ВЗБЕСИВШИЙСЯ КОРАБЛЬ

Князь Яков Федорович Долгоруков в 1682 году немало отличился в поддержке царевича Петра во время Стрелецкого бунта и впоследствии успешно продвигался по карьерной лестнице. В феврале 1700 года Петр I поручил ему заведовать всем снабжением русского войска. Увы, на этом посту служба князя не была долгой.

В ноябре того же 1700 года после неудачной битвы под Нарвой князь Долгоруков попал в шведский плен, в котором провел более десяти лет. Но Яков Федорович был не робкого десятка. Он решил при удобном случае совершить побег. В июне 1711 года, во время перевозки морем, группа военнопленных во главе с Яковом Долгоруковым сумела разоружить конвой, захватить корабль. На этом корабле беглецы и приплыли в Ревель — эта шведская крепость в Прибалтике к тому времени уже была захвачена российскими войсками.

По возвращении князя в Россию царь тотчас назначил его сенатором, а также начальником Военной канцелярии. Это ведомство заведовало все тем же снабжением армии — привычным для князя делом. Несмотря на то что Сенат считался коллегиальным органом, Яков Долгоруков сразу же занял там ведущее положение. Современник отмечал, что остальные сенаторы ему «во всем уступают и угождают».

Между тем очень скоро над головой авторитетного князя начали гущаться тучи. Основным источником беспокойства для него стала фискальная служба. Эта структура по выявлению и пресечению коррупционных преступлений была учреждена при Сенате в марте 1711 года. За короткое время она добилась значительных успехов в деле разоблачения казнокрадов и лихоимцев всех уровней. Петр I удовлетворенно констатировал, что фискалы «непрестанно доносят не только на подлых, но и на самые знатные лица, без всякой боязни».

Высочайшее одобрение разделяли, однако, далеко не все. В первые же годы деятельности фискалов сложилась парадоксальная ситуация. Являясь по своему статусу органом Сената, фискальная служба тем не менее получала от своего сенатского руководства все меньше и меньше поддержки. Более того, отдельные сенаторы не скрывали раздражения и позволяли себе агрессивные выпады в адрес своих же сотрудников.

«ЗОЛОТАЯ» СОЛЬ

Уже в апреле 1712 года обер-фискал Михаил Желябужский был вынужден обратиться к царю с жалобой на сенаторов, в том числе и на Долгорукова. Борец с коррупцией заявлял: «От князь Якова Федоровича безо всякой нашей вины бывает к нам всякое немилосердие... Называл нас... антихристами и плутами. Он же, устранив нас, говорил, что-де фискалам головы секут и кнутом бьют».

Подобные выпады со стороны Долгорукова объяснялись просто: имя этого сановника не раз мелькало в фискальских донесениях. По информации служителей закона, он был замешан в многочисленных эпизодах «повреждения казенного интереса».

Тем временем, стремясь поднять борьбу с коррупцией на новый уровень, Петр I пошел на радикальный шаг. В 1717 году он учредил так называемые майорские канцелярии. Они были почти всецело укомплектованы офицерами гвардии. А во главе их, как правило, стояли майоры (отсюда и название).

Царь намеренно делал ставку на гвардейцев. Он полагал, что доблестные воины смогут гораздо успешнее противостоять казнокрадам, чем повязанные друг с другом представители столичной и региональной бюрократии. Боевым офицерам

предстояло проводить расследование на основании добытой фискалами информации. А затем оформлять дело и подавать его в суд.

И одним из первых под прицел следователей попал князь Яков Долгоруков. Фискалы обвиняли сенатора в покровительстве преступлений сибирского губернатора Матвея Гагарина. И еще (но уже как руководителя всей системы снабжения армии) в махинациях с поставками провианта в войска. В частности, заявлялось о получении Яковом Федоровичем от солепромышленников Строгановых огромной взятки в 10 тысяч рублей под видом «займа». Взятка якобы была дана за передачу поставок соли в русскую армию в монопольное владение Строгановых. Поставки в таком случае, разумеется, должны были вестись по дико завышенным ценам.

По решению Петра I «делом Долгорукова» стали заниматься сразу две следственные канцелярии — майора Ивана Дмитриева-Мамонова и сенатского оберсекретаря Анисима Щукина.

ПРОКРУТКА ЧЕРЕЗ КИТАЙ

Канцелярия Дмитриева-Мамонова изучала следующие эпизоды деятельности Долгорукова: сведения о махинациях с подрядами на поставку в армию сукна; о неоднократном получении взяток; о незаконном освобождении от службы офицеров (за деньги). Кроме того, ей предстояло расследовать дело о прокрутке казенных денег. Выяснилось, что Яков Долгоруков взял из кассы Военной канцелярии солидную сумму — 50 тысяч рублей. На эти деньги ловкий князь накупил различных товаров и отправил их в Китай вместе с торговым караваном. Фактически речь шла о коммерческой прокрутке государственных средств. Князь позаимствовал наличность из кассы, а потом вернул — но предварительно сделав на этом неплохой навар для своего кармана. Излишне говорить, что такого рода фокусы были строжайше запрещены законом.

Следственной канцелярии под руководством Щукина поручалось разбирательство фактов пособничества Якова Долгорукова криминальным деяниям должностных лиц и частных предпринимателей. Всего набралось 17 эпизодов. Самым крупным из обвинений было, конечно, содействие сибирскому губернатору Гагарину «в похищении казны».

Иван Дмитриев-Мамонов оказался смелее и оперативнее своего коллеги Анисима Щукина. Уже в 1718 году его канцелярия полностью изобличила Долгорукова в передаче «в китайский торг» 50 тысяч рублей из кассы Военной канцелярии. Не дожидаясь завершения разбирательства по другим эпизодам, царь распорядился отдать Якова Долгорукова под суд.

Казалось, сановный казнокрад понесет заслуженную кару. Однако в деле наступил



Яков Долгоруков на медали XIX века



Яков Долгоруков. 1687 г. Автор неизвестен

неожиданный поворот. Петр I внезапно оставил судебный процесс над Долгоруковым.

Трудно сказать однозначно, какими соображениями руководствовался великий реформатор. Возможно, Петр I учел былые заслуги князя Якова Федоровича (один побег из плена чего стоил!). Но, скорее всего, царь не захотел ссориться с кланом Долгоруковых — одним из самых знатных и влиятельных в российской правящей элите. Монарх не только прекратил рассмотрение вопроса о «китайском торге», но и оставил без внимания прочие обвинения — о взяточничестве и т. п.

СУДЬБА СЕПАРАТИСТА

Что удивительно: если расследование обвинений против князя Долгорукова прекратилось, то дело против соучастника его махинаций, сибирского губернатора Матвея Гагарина, только набирало обороты. Как известно, в 1721 году «владыка Сибири» будет казнен за свои преступления. Чем объяснить такую избирательность петровского правосудия?

Дело в том, что для Петра I — как для всякого самовластного правителя — на первом месте всегда стояла политическая лояльность, личная преданность того или иного сановника.

Сибирского губернатора, помимо финансовых злоупотреблений, обвиняли еще и в сепаратизме. Утверждали, что он хочет «увести» Сибирь из-под власти Петербурга. Якобы губернатор планировал основать там отдельное царство — и его же возглавить. Как говорится: «сам захотел царствовать и всем владеть». А значит: «Повинен смерти!»

Несомненно, сепаратизм — это политическое обвинение. А за политические грехи Петр карал гораздо суровее, чем за коррупционные «шалости». Князь Яков Долгоруков был, что называется, «хоть и вор, да свой». Его личная преданность Петру I ни у кого не вызвала сомнений. Поэтому-то князь-казнокрад Долгоруков отделался легким испугом, а князь-сепаратист Гагарин отправился на эшафот.

Дальнейшая судьба князя Долгорукова сложилась успешно. Он никак не пострадал карьерно — несмотря на то что против него были выдвинуты столь серьезные коррупционные обвинения. Петр I не исключил его из числа сенаторов и даже поручил ему пост президента Ревизион-коллегии. Стоит уточнить, что коллеги в те времена являлись чем-то вроде современных министерств. Фактически Долгоруков теперь стал полновластным министром царя. Если учесть, что Ревизион-коллегия отвечала за финансовый контроль в стране, то ситуация сложилась парадоксальная. Главным «сторожем» денежных потоков державы назначили человека, находящегося под следствием по обвинению в казнокрадстве!

Сенатор, тайный советник и президент коллегии, князь Яков Долгоруков скончался в июне 1720 года в Петербурге. Вельможа был погребен с наивысшими почестями в Александро-Невской лавре. На прощальной церемонии присутствовал сам царь. Так закончил свои дни один из самых влиятельных коррупционеров эпохи.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

● КУЛЬТУРА

Жизнь и смерть «русского Пьеро»

21 марта исполняется 135 лет со дня рождения легенды русской авторской песни, поэта и композитора, отличающегося уникальной романтической манерой исполнения, Александра Вертинского.



Александр Вертинский в образе

«ПРОШЛОЕ МАШЕТ КРЫЛОМ»

Король эстрады начала XX века Вертинский снискал славу у себя на родине и за рубежом. Ему рукоплескал принц Уэльский, певец дружил с Шаляпиным, Шагалом и Малевичем. Первым в мире объездил с концертами всю планету и записывал пластинки на самых известных студиях Запада.

Исполнитель «песенок», как Александр Николаевич их называл, оказал влияние на формирование романса и шансона. В 1920 году артист эмигрировал, но тоска по родине заставила вернуться обратно. В 1943-м, в раз-

гар войны, после множества обращений к советским властям вместе с женой и дочкой он приехал в Москву. Чтобы содержать семью, пришлось много гастролировать: случалось давать больше двадцати концертов в месяц!

В мае 1957-го Вертинский запланировал несколько концертов в Ленинграде. 21-го числа он выступил в Доме ветеранов сцены имени М. Г. Савиной (здесь хранится альбом со снимками того памятного вечера). А ночью артист скончался от сердечного приступа в гостинице «Астория». Ему было 68 лет.

Последняя гастроль

Пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев Тамара Скобликова-Кудрявцева присутствовала на одном из последних выступлений Вертинского в Филармонии.

— Я тогда училась на факультете журналистики ЛГУ, и билеты с большим трудом достала моя подруга, — вспоминает Тамара Дмитриевна. — О Вертинском я знала мало: бывший эмигрант, исполняет свои «песенки». Но в тот вечер я услышала не песни, а глубокие новеллы, каждая из которых потрясала. Высокий, элегантный мужчина на сцене творил чудеса! Я вышла из зала как в тумане, вол-

шебство того концерта осталось со мной навсегда... А каким чудом стало знакомство с его вдовой — Лидией Циргвава, художницей и актрисой! Это было в Москве, в Пушкинском сквере. Она села рядом на скамейку, мы разговорились. Несколько минут общения оставили неизгладимое впечатление. Особенно слова, что ее муж говорил не на «современной тарбаршине», а на настоящем русском языке.

Так уж вышло, что Ленинград стал последним местом, где Вертинскому аплодировали. Он очень тепло относился к городу на Неве. Любил его, а публика отвечала взаимностью: «...И только в забытом мотиве, / Уже бесконечно чужом, / В огромной, как век, перспективе / Мне прошлое машет крылом».

Танго «Желтого ангела»

20 и 21 марта в арт-кафе «Подвал бродячей собаки» и 1 апреля в Доме журналиста состоится спектакль «Александр Вертинский. Желтое танго». Постановка идет уже 24 года и сыграна более 2000 раз! Автор и исполнитель, актер театра и кино, лауреат Фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова Сергей Федотов не ставит задачу копировать Вертинского. Он поет его песни так, как диктует душа. Изящные движения, грассирующее «р», неувловимая манера исполнения — и вот перед вами великий шансонье.

Мемуары «Дорогой длиною», изданные дочерями Вертинского Марианной и Анастасией, легли в основу спектакля. Вся жизнь «русского Пьеро» — надежды и томление, восторги и страдания — рассматривается через призму трагикомедии.

...В строчках Вертинского «Желтый ангел» сквозит актерское неудовлетворение и легкий ропот на судьбу, и вместе с тем — ангел где-то совсем близко: «И, закрыв лицо руками, я внимал жестокой речи, / Утирая фраком слезы, слезы боли и стыда. / А высоко в синем небе догорали божьи свечи / И печальный желтый Ангел тихо таял без следа».

«Мы — птицы русские»

Как актер Вертинский снялся в 24 фильмах, включая легендарные ленты «Кровавый рассвет» и «Анна на шее». В 1951 году за заслуги в области искусства и литературы он стал лауреатом Сталинской премии. Однако Вертинский страдал оттого, что за 13 лет его творчества на родине не появилось ни одной рецензии, а о 40-летию его театральной деятельности никто не знал. «Меня любил народ, но не заметили его правители», — горько писал он в своих мемуарах «За кулисами».

В предисловии к этой книге Юрий Томашевский отмечает, что тот прекрасно знал цену своему искусству. «...И в то же время отчетливо осознавал непрочность, уязвимость своего



Сергей Федотов
в роли Вертинского

положения под стражей той самой доброты. Он долго молчал. Но... «Мы — птицы русские. Мы петь не можем в клетке». Рискуя быть сломанным, он попытался эту клетку сломать. Сегодня она наконец сломана. Само Время истончило, переломило ее проржавевшие прутья».

И концерты, идущие сегодня в Петербурге и Москве, — тому подтверждение. Творчество Вертинского — над временем. Он остался кумиром для многих и во время своей жизни, и после.

Лариса Южанина.
Фото из архива Сергея Федотова
(по материалам газеты «ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»)

● ПУТЕШЕСТВИЕ

Научный подход к сказке

В Международный женский день многие музеи Северной столицы сделали подарок посетителям, сделав вход бесплатным.

Однако было среди приглашений одно особенное — на «предмасленичный» праздник в честь 8 Марта гостей пригласили сотрудники Этнографического парка деревянного зодчества Северо-Запада России «Усадьба «Богословка». Предложение показалось интересным, и мы отправились в небольшое путешествие выходного дня.

Это место находится совсем недалеко от границы Санкт-Петербурга, возле Новосаратовки, на берегу Невы. Сюда петербуржцы часто приезжают на пикник. Это 8 Марта не стало исключением. Весь берег был заставлен автомобилями отдыхающих. Триста метров от автобусной остановки вверх, и ты совсем неожиданно попадаешь из окрестностей современного мегаполиса в русское поселение XVIII века, где начинают праздновать Масленицу с блинами и песнями. Сказочный Покровский собор из села Анхимово Вытегорского погоста Олонецкой губернии, часовня Спаса Нерукотворного из деревни Кириллово Каргопольского уезда, колокольня Нижне-Уфтюгского погоста Вологодской губернии XVII века, Дом купца Костина из деревни Верховье, Великая губа Заонежье, 1871 года постройки. Все эти шедевры деревянного зодчества России были утрачены в разное время и заново воссозданы по чертежам и описаниям уже в наши дни. Величественным деревянным строениям на берегу Невы всего несколько лет. Этнографический парк деревянного зодчества Северо-Запада России «Усадьба «Богословка» начали возводить в 2003 году. Покровский собор по старинным технологиям собирали три года. В основание фундамента заложили камни из фундамента сгоревшей Покровской церкви Вытегорского погоста. «Покровскую церковь изначально построили раньше, чем церковь Преображения Господня на острове Кижии в Карелии, — рассказывает сотрудница парка Екатерина Хренова. — Этот храм имеет больше глав, их здесь 28, и имеет дополнительно два прируба».

Этот музейный комплекс уникален тем, что каждый предмет здесь разрешается трогать. В Доме купца Костина можно не только увидеть, как жили обитатели Русского Севера, но и поучаствовать в мастер-классах, которые с удовольствием проводят



экскурсоводы. Здесь вышивают, плетут, раскрашивают разные предметы и поделки. Внутри деревянного сруба вещи и предметы, которые собираются в этнографических экспедициях. Самовары, старинные шкафы, диваны — все это не просто застывшая история, а вещи, которые до сих пор используются по назначению. Внутри, кстати, иногда сложно понять, в каком времени ты находишься. В деревянных ступах XVIII века горшки с растениями, на стенах возле «хозяйских» железных кроватей расписание паромов по Онежско-Кемской линии от 1927 года.

Нам рассказали интересную историю появления в комплексе часовни Спаса Нерукотворного. На пожаре в Петербурге обнаружили необычную икону, написанную на бересте. После очистки от гари оказалось, что это список иконы Спаса Нерукотворного Андрея Рублева, который сделал неизвестный автор. Икона, по мнению специалистов, неканоническая, и ее ценность, прежде всего, в материале, на котором сделан рисунок. Именно после обретения этой иконы было принято решение строить под нее отдельную часовню.

Время, проведенное в усадьбе «Богословка», пролетело незаметно. На прощание Екатерина Владимировна пригласила нас на празднование Масленицы в воскресенье, 17 марта, пояснив, что гулянья закончатся строго в 16.00, как только начнется прощальное богослужение, а дальше — Великий пост.

Алексей Молчанов.
Фото автора

● АНОНСЫ

Фестиваль «Золотой микрофон»

6 апреля на сцене Санкт-Петербурга в БКЗ «Октябрьский» состоится гала-концерт «Вперед, Россия!» XVIII ежегодного фестиваля юных вокалистов «Золотой микрофон».

Это всегда яркое, красочное шоу с участием самых талантливых и одаренных детей со всей России. Возраст участников от 6 до 17 лет. В этом году фестиваль будет посвящен юбилею творческой деятельности певца, поэта, композитора, народного артиста России Олега Газманова. Его песни знают и поют несколько поколений, они стали воистину народными и любимыми.

Традиционно всех зрителей и участников ждут масса приятных впечатлений, встреча со звездами и сюрпризы. Любимые артисты и лучшие юные вокалисты подарят незабываемый праздник жителям и гостям Северной столицы! Вокальное мастерство юных исполнителей будут оценивать звезды эстрады, педагога творческих вузов, режиссеры, деятели культуры и искусства. 6+

6 апреля, 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

«И был блин на весь мир!»

В Театре юных зрителей им. А. А. Брянцева состоится открытие выставки «И был блин на весь мир!», в рамках которой будут представлены работы воспитанников художественной галереи «Краски Жизни».

Традиция проведения выставок детского творчества существует в ТЮЗе более 50 лет. Кроме того, в театре регулярно проходят различные тематические экспозиции, в 2023 году состоялась выставка конкурса декоративно-прикладного искусства и фотографии «Современное наследие России».

Выставка «И был блин на весь мир!» станет первым совместным проектом ТЮЗа и галереи «Краски Жизни». Выставка будет приурочена к празднованию старинного народного праздника Масленицы, который в этом году проходит с 11 по 17 марта.

На выставке юные художники галереи «Краски Жизни» представят живописные работы со своими любимыми персонажами русских и зарубежных сказок, которые благодаря фантазии детей окажутся на празднике Масленицы!

В день открытия выставки, после спектакля «Конек-Горбунок», для воспитанников Центра содействия семейному воспитанию № 12 состоится мастер-класс Марии Веселовской. Ребята под руководством опытного педагога смогут погрузиться в атмосферу творчества и создадут подвижную игрушку «Чудо-юдо рыба-кит», которая в точности повторит литературного героя из сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок». Выставка продлится с 16 по 31 марта. Вход по билетам, приобретенным на спектакли театра. 6+

16 марта, 11.30. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

● **КОНЦЕРТЫ**

Михаил Шуфутинский.
«75+1»



Встречать свой день рождения в Санкт-Петербурге уже стало доброй традицией для Михаила Шуфутинского. На сцене состоится большой сольный концерт заслуженного артиста Российской Федерации Михаила Шуфутинского с программой «75+1».

Каждый концерт Михаила Шуфутинского — это всегда праздник, наполненный желанием жить, любить и непременно танцевать не только телом, но и душой! Атмосфера концерта отправит нас в путешествие по удивительному миру легендарного талантливого человека, и на несколько часов мы, позабыв о повседневности, окунемся в чудесный, наполненный самыми яркими эмоциями праздник длиной в целую эпоху! Концерт обещает быть поистине удивительным и не оставит никого равнодушным.

В этот вечер прозвучат со сцены любимейшие хиты, от «Третьего сентября» до «Еврейского портного», от «Наколочки» до «Марджанджи» и многие другие песни, которые звучат в эфирах радиостанций, в интернете, их поют в ресторанах и караоке, они раздаются из окон домов и автомобилей всей страны! 16+

13 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

Елена Шевченко и ее звездные мужчины



Это все лучшее от шансона до популярной музыки. Когда яркая женщина собирает вокруг себя такое количество звездных мужчин, не обойтись без интриг, страстей и взрыва эмоций. Артисты настолько разные, их неповторимые голоса и образы, яркие костюмы и зажигательные танцы наполнят ваш воскресный вечер драйвом и отличным настроением.

Петр Захаров, Прохор Шаляпин, Антон Гусев, Александр Еловских и Николай Самусев, а также специальные гости программы, чьи имена пока останутся в секрете. — У вас в репертуаре много дуэтов. Что вдохновляет на их создание? — спросили мы у Елены Шевченко.

— Дуэт — это всегда взаимодействие, — говорит певица. — Почти все артисты — индивидуалисты, и работа в команде получается сложной, но всегда очень ин-

тересной. Ты узнаешь много нового как в музыкальной сфере, так и в человеческих отношениях. И попробуешь разные стили и музыкальные жанры. 12+

14 апреля, 19.00. Дворец искусств Ленинградской области, пл. Стачек, д. 4.

Алина Делисс.
«Поговорим по душам»

В период предвкушения вдохновляющей весны певица Алина Делисс порадует горячо любимых ею жителей и гостей Санкт-Петербурга долгожданным сольным концертом «Поговорим по душам», который состоится в культурно-досуговом центре «Московский». Мероприятие обещает быть атмосферным, очень уютным и, конечно, душевным, ведь уже от прочтения его названия на душе становится теплее.

Концерт состоит из двух отделений, в которых каждую минуту Алина Делисс будет своими песнями проживать вместе с любимыми зрителями сюжеты самой жизни, а значит, и разные эмоциональные состояния. 6+

20 марта, 19.00 и 21.00. КДЦ «Московский», Московский пр., д. 152.

Зара



Артистка представит программу «О любви», которая с большим успехом прошла в Москве в Crocus City Hall. В этот день Зара будет говорить о самом главном. Вас ждет искренний, доверительный вечер, посвященный любви и музыке, жизни и Родине, дому и семье. Тому, что так важно каждому человеку. Певица представит зрителю самый настоящий музыкальный спектакль в сопровождении симфонического оркестра, где соединятся музыка и поэзия, романсы и этнические песни, танцевальные хиты и пронзительные сольные номера. Оригинальные декорации, неожиданные театральные постановки, уникальный голос, объемное звучание живого оркестра, лучшие и любимые песни, безусловно, сделают концерт Зары самым ярким музыкальным событием весны 2024 года. 6+

«Триумф джаза» Игоря Бутмана



В «МТС Live Холл» на сцену выйдет легендарный американский трубач Рэнди Бреккер. Семикратный обладатель премии «Грэмми» выступит вместе с квинтетом Игоря Бутмана. Также зарубежных гостей

представит знаменитый американский гитарист Марк Уитфилд со своим квартетом. Из русских участников в фестивальной гала-концерте выступят: Сергей Мазаев с проектом QUEENtet, певица Фантине и маэстро Игорь Бутман с Московским джазовым оркестром. Петербургский гала-концерт фестиваля «Триумф джаза» станет заключительным после концертов в Москве и Туле. Это один из старейших и важнейших российских джазовых фестивалей мирового уровня, созданный Игорем Бутманом в 2001 году. Вот уже 24-й «Триумф джаза» с успехом представляет российской публике величайших джазовых музыкантов современности. 6+

14 марта, 19.00. КСК «МТС Live Холл», Приморский пр., д. 80.

● **СПЕКТАКЛИ**

Премьера!
«Дорогая Елена Сергеевна»



На Малой сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Людмилы Разумовской в постановке артиста ТЮЗа Александра Иванова. У пьесы интересная судьба. Она написана в 1980 году по заказу Министерства культуры СССР. Впервые в России была поставлена в 1982 году Семеном Спиваком на сцене Ленинградского театра им. Ленинского комсомола. И с тех пор продолжает свое триумфальное шествие по сценам театров России и мира, став пьесой всех времен и народов.

Впервые спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» на сцене ТЮЗа был показан в октябре 2013 года. Две премьеры разделяет десятилетие. Постановка стала режиссерским дебютом артиста Александра Иванова, а история о конфликте между учительницей и учениками — одним из самых любимых спектаклей у зрителей театра. 15 марта «Дорогая Елена Сергеевна» возвращается на сцену Театра юных зрителей — вновь в постановке Александра Иванова, но с другой актерской командой. Исполнительница заглавной роли — Анна Дюкова. Это будет второе рождение спектакля «Дорогая Елена Сергеевна». 12+ (Рекомендовано детям с 14 лет.)

15 марта, 19.00. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Малая сцена), Пионерская пл., д. 1.

Неёлова и Ярмольник.
«203-205»

Нашумевший спектакль «203-205» по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита» будет представлен на сцене ДК «Выборгский» в рамках гастролей столичного «Современника». Это постановка Александра Жигалкина, главные роли исполняют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник. Как рассказывают создатели спектакля, из пьесы Саймона для постановки отобрали две истории о двух парах, оказавшихся в соседних номерах в одной из гостиниц



Лос-Анджелеса. Отсюда и необычное название спектакля: одна чета — это неожиданно номинированная на «Оскар» немолодая голливудская актриса с мужем, а другая — простая еврейская семья, приехавшая из Филадельфии. Обе пары играют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник. Как понимаете, неизбежно обе пары столкнутся со множеством сложностей и препятствий... 16+

29 и 30 марта, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

Юрий Куклачев.
«Мяугли»

В дни весенних каникул Театр кошек Юрия Куклачева приглашает детей и их родителей совершить увлекательное путешествие в волшебную страну Мяугли, где люди и кошки понимают друг друга. Всем жителям этой страны предстоит удивительные приключения в борьбе с пиратами, которые захотят установить в стране свои «недобрые» порядки. В этом красивом спектакле принимают участие 23 кошки и два забавных пуделя. Добрый, волшебный спектакль с яркими декорациями и невероятными трюками питомцев Юрия Куклачева — это настоящее чудо, которое не оставит равнодушным ни детей, ни взрослых. Приходите на спектакль всей семьей, заряжайтесь самыми позитивными впечатлениями, которые создадут вам отличное настроение на долгое время вперед! 0+

30 марта, 12.00. КДЦ «Ижорский», г. Колпино, Советский б-р, д. 29.
30 марта, 18.30. КДК «Красносельский», г. Красное Село, Кингисеппское ш., д. 2.
31 марта, 12.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Кроткая»

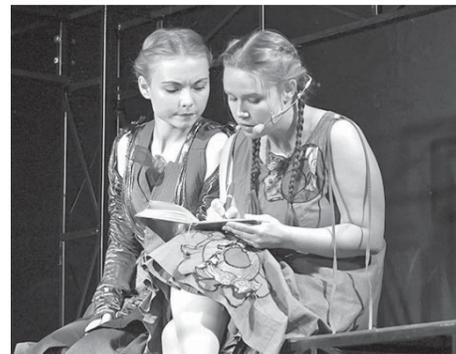
Премьера спектакля «Кроткая» по мотивам повести Ф. М. Достоевского в постановке Артема Злобина — выпускника РГИСИ 2022 года (мастерская Льва Эренбурга), артиста и режиссера Небольшого драматического театра.

«Кроткая» станет первой его постановкой по классическому произведению.

Достоевский назвал свое произведение фантастическим рассказом, в котором повествование ведется от лица мужчины, потерявшего любимую женщину. Но, несмотря на случившуюся с героями трагедию, режиссер вместе с артистами постарается найти в этом произведении и юмор, и иронию, и фарсовое существование персонажей. «Кроткая» — рассказ о мужчине и женщине, которые не сумели быть вместе. 18+

29 марта, 20.00. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Новая сцена), Пионерская пл., д. 1.

«Планета ангелов»



Три подростка в начале своего жизненного пути теряют родителей и, впад в депрессию, перестают общаться друг с другом. После открытого конфликта герои попадают в ирреальный мир, где их ждут встречи со своими иллюзиями.

Ангелы, которых играют одновременно те же актеры, спасают ребят, попавших в ловушку своих мыслей, и направляют на путь духовного развития, заставляя обратить внимание внутрь себя. Они дарят героям безусловную (ангельскую) любовь и возвращают домой обновленными Алеска, Лизоньку и Кикки. Теперь они объединены любовью к небу, верой в чудо и будущее за одним столом... В ролях: Александра Юдина, Александр Шепель, Диана Надервель, Алиса Салимбаева. 12+

24 марта, 19.30. Площадка «Скорород», Московский пр., д. 107, корп. 5.

● СКАНВОРД

Труба с "черным золотом"	Вода, которой можно обжечься	Благодаря ему Кармен запела	Монеты во рту у Буратино	Кот Бабы-Яги в сказках	Растут с декабря по июнь	Живописец по имени Винсент																					
Зрелище для гостей Каннского фестиваля			Корзина для живого улова				Несчастный пилигрим	Веселье в Рио-де-Жанейро	Планочка для рамочки		Экономическая столица Йемена	"... зла" - сборник стихов Бодлера															
		Мадагаскарец с пушистым хвостом	Подопытный резвый резус	Матрос-подмастерье			Монтсеррат ...	"Жвачка" для стиральной машинки																			
Бордюры стены, пола						Косынка на голове тинейджера						Карамель "Гусиные ..."															
Равиоли по-нашему		Всё для чревоугодия	● ОТВЕТЫ										Маленькая итальянская борзая	Первая часть фамилии Пикассо	Стражи на цепях												
			К Л Д Л О В О Ч Р П О Т Ф Р Е Н Л А Н Ч У В Х М О Ч К А Р И К Г Л А Н Ъ Ю П Л Е Р О Т А Н Ц О Р Р К А Р Ю А Р С Л А И Д О П О Р И О С И Ф И А А Т И О Н И С И О К А Г К Г О Б И Н И К Т О Р Т А Н Ц О Р Г А И Т И И О Н И																								
"Побег" на генеалогическом древе	Гора, с которой Сочи как на ладони	Дается при рождении					Мяч за бровкой поля			Каталупта, что аж бочки метала	Лекарство от малярии	Бумаги как доля предприятия	Драматург Григорий ...														
С "вооруженными" глазами	Гриб на стволе березы	Поклажа, с которой ишачат	Ученый супруг Скловдовской				Монгольская "Сахара"	"... бы парни всей земли"	"Прообраз" плуга				Кутуньо														
Кожаная кавказская обувь				Партия советской власти	Голубые деревья				"И чтоб ... не догадался"																		
			Киноактриса Изабель ...				Лев Толстой во дворецстве	Единица темпа телеграфирования																			
Имя актера Гейбла	Ладонь русича	Страна, где был апартеид		Кадр для диаскопа				Вальсирующая с дамой кавалер	Крупный остров в Карибском море																		
			Имя Пригожина, мужа Валерии				Всадник мчит во весь ...																				

● КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Материал для бороды Деда Мороза. 6. Обвинение, брошенное в сердцах. 9. Недослышащий — глухая ... 10. Вроде как отец основателей Рима — Ромула и Рема. 11. Он противней комара, / Тучей действует всегда, / И больней его укусы, / Потому что это... 12. Веревка, натирающая плечи бурлаку. 13. Украшение на мочке уха. 15. Стоящая сорокаградусная, не радующая выпивоху. 16. Красавчик в стиле латино. 18. Персонаж, светивший сердцем. 20. Этот напиток в свою очередь горячую ванну обычно добавляет японка. 21. Конь одной масти с завравшимся мерином. 24. Военное искусство Шаолиня. 26. Покой под надзором проводницы. 29. Увлечение вне работы. 31. Склад над головой в прихожей. 33. Боевик о разборках красных с белыми: индейцев и ковбоев. 35. Неряха и расстрепан (разг.). 38. Пернатый герой Монетного двора. 40. Засылаемый «бракодел». 41. Оппонент английского консерватора. 42. «Вор» в словах «наговор» и «приговор». 44. «Закрома» судна. 45. Хихикающая язвительность. 46. Онемевший от возмущения упрек. 47. Покровитель стад у римлян.

По вертикали: 1. Словесная «абракадабра» младенца. 2. Участница слета на Лысой горе. 3. 10x10 метров для агронома. 4. Машина, движущая прицепную платформу. 5. Кричалка советских лет «От Москвы до Гималаев лучше нету, чем ...». 6. Отрада, как от сахара-рафинада. 7. Жесточайший вокал финансов. 8. «Колбасный» город в Польше. 10. «Отбиратель» девичьей фамилии. 14. То, что закручивает строгий босс. 17. Ветрянка по-другому. 19. Здоровый в здоровом теле. 20. Волокна заповождения. 22. Валюта острова Сикоку. 23. Морской разбой, пиратство. 25. А дорога серую ленту вьет, / Залито дождем смотровое стекло. / Пусть твой грузовик через бури пробьется. / Я хочу, ..., чтоб тебе повезло. 27. Испытание соблазном. 28. Царство растений. 30. Промышляющий спиртным контрабандист. 32. Церковный сборник чинов, обрядов и молитв. 33. Шероховатый слой замши. 34. Царское или Кукуево. 36. Не хлопайте ею, садясь в автомобиль. 37. «Было двенадцать разбойников, был Кудеяр ...» 39. Зерно в куриной кормушке. 43. Чистить его и плачешь.

По вертикали: 1. Лепен. 2. Вельда. 3. Ар. 4. Пята. 5. Дасаев. 6. Устада. 7. Романа. 8. Краков. 10. Муж. 14. Таики. 17. Оспа. 19. Чай. 21. Сивка. 24. Уш. 26. Купе. 29. Хобби. 31. Антресоли. 33. Вестра. 35. Лахуара. 38. Шюфер. 27. Искус. 28. Флора. 30. Бутлерер. 32. Требник. 33. Вор. 34. Село. 36. Двер. 37. Атаман. 39. Просо. 43. Лук.

По горизонтали: 2. Вата. 6. Упрек. 9. Тром. 45. Ехидство. 46. Укор. 47. Фавя. 48. Опер. 40. Сват. 41. Лейборист. 42. Стор. 44. 31. Антресоли. 33. Вестра. 35. Лахуара. 38. Шюфер. 27. Искус. 28. Флора. 30. Бутлерер. 32. Требник. 33. Вор. 34. Село. 36. Двер. 37. Атаман. 39. Просо. 43. Лук.

	1		2	3	4		5		6		7		8
9							10						
					11				12				
13				14			15						
			16			17			18				
19		20				21	22		23				
24	25			26						27		28	
29			30			31							
						32							
33		34					35			36		37	
38							39			40			
			41										
42	43									44			
				45									
46												47	

 <p>16+</p>	<p>УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».</p> <p>ДИРЕКТОР О. В. ЦАБУНИНА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.</p>	<p>Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.</p>	<p>Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, СПб, Благодатная ул., 63.</p> <p>Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Распространяется бесплатно. Дата выхода: 14.03.2024. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.</p>
	<p>Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.</p>		<p>Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.</p>