



GOVSPBRU

Печаль и скорбь по погибшим зрителям в концертном зале «Крокус Сити Холл» в Подмоскowie и немая ярость в отношении тех, кто поднял оружие на беззащитных, — вот эмоции, которые объединили всю страну. Страшный теракт стал очередным экзаменом для общества на зрелость. Организаторам чудовищного преступления не удалось главное — посеять в нас страх, ужас и межнациональный раздор. События вечера 22 марта показали, что враги могут быть ближе, чем мы предполагаем, а многие из нас даже перед лицом страшной опасности способны на героические поступки. Светлая память всем погибшим.

(Продолжение темы на С. 2)

● **ИНФРАСТРУКТУРА**

**Кто построит
Смоленский мост**

Определен основной
подрядчик

(С. 2)

● **ОБЩЕСТВО**

**Весенний призыв
через «Госуслуги»**

Кому примерять
берцы

(С. 3)

● **ГОД СЕМЬИ**

**На полустанке
судьбы**

Реликвии
одной семьи

(С. 8)

● ДЕНЬГИ
МИЛЛИАРДЫ НА СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

Финансирование госпрограммы «Социальная поддержка граждан» в 2024 году увеличится на 13 млрд и составит 135,7 млрд рублей. Об этом рассказали на заседании городского правительства. Из них 126,5 млрд будет направлено из городского бюджета, 9 млрд — из федерального. В прошлом году помощь на общую сумму почти 90 млрд рублей получили 2,6 млн человек, в том числе 36,1 млрд потратили на поддержку семей с детьми. Дополнительные средства планируются

направить на комплексную модернизацию системы социального обслуживания, а также на поднятие зарплаты соцработникам. «Ежегодно у нас расширяется список мер социальной поддержки. Они дополняются уже принятыми на федеральном уровне. Рост доходов городского бюджета позволяет нам направлять больше средств на социальные расходы. Все это улучшает качество жизни горожан», — подчеркнул губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

● ТРАНСПОРТ
НОВЫЕ АВТОБУСЫ-ГАРМОШКИ

Комитет по транспорту объявил аукцион на закупку 102 автобусов особо большого класса вместимостью не менее 150 человек. Согласно конкурсной документации, новый подвижной состав прибудет в Петербург партиями до конца ноября 2024 года. Первые 50 автобусов-гармошек появятся в Северной столице до конца октября. На закупку новых автобусов особо большого класса, работающих на дизельном топливе, будет направлено 3,8 млрд рублей.

В сообщении комитета отмечается: новая техника должна будет соответствовать современным требованиям по комфорту и безопасности пассажиров. Все закупаемые автобусы будут низкопольными, доступными для маломобильных групп населения и оснащены современными информационными системами, системами безопасности и устройствами оплаты. На какие городские маршруты выйдет новая техника, пока не известно.

● АКТУАЛЬНО

Напоминание о страшной опасности

В разных районах Северной столицы 23 марта возникли стихийные мемориалы в память о погибших при теракте в «Крокус Сити Холле». Петербуржцы несли туда лампы, цветы и мягкие игрушки. Ночью более тысячи человек пришли на Дворцовую площадь Петербурга. Волонтеры выстроились в форме надписи «Петербург скорбит» и зажгли свечи, которые держали в руках.

Кратко напомним о том, как развивались события в тот трагический вечер пятницы, 22 марта, по информации Следственного комитета РФ. В 19.58 в здании «Крокус Сити Холла» вошли четверо человек в военной форме. Они были вооружены автоматами Калашникова. Террористы прошли от дверей до концертного зала, расстреливая всех, кто встретился им по пути, и забрасывая помещения зажигательными шашками. В этот момент зрители собирались на концерт группы «Пикник». Зал был почти целиком заполнен. После первых очередей началась давка. Люди пытались покинуть здание, однако этому мешал разгорающийся пожар. В 20.11 террористы покинули «Крокус Сити Холл» и попытались скрыться на белом автомобиле. В Брянской области в 100 км от границы с Украиной после погони всех преступников задержали. В результате теракта погибли 140 человек, пострадали больше 150. Причиной гибели значительного количества жертв теракта стал дым. Их тела обнаружили в помещениях, из которых люди не смогли выбраться.

После трагедии в Подмосковье редакция решила напомнить читателям об основных правилах безопасности в

условиях возможных террористических атак.

Будьте бдительны

- Потенциальными объектами при террористической угрозе могут выступать любые места массового пребывания людей. Это общественный транспорт, подземные переходы, концертные залы. Боевиков могут также привлечь технически незащищенные подвалы многоквартирных домов.

Подозрительный предмет

- В общественных местах и на транспорте обращайтесь внимание на бесхозные предметы. Если хозяин не установлен, сообщите правоохранительным органам, водителю (если предмет обнаружен на транспорте), руководителю учреждения (если предмет обнаружен в учреждении).
- Не трогайте находку, не позволяйте сделать это другим.
- Не пользуйтесь мобильной связью возле предполагаемой бомбы.
- Отойдите дальше, посоветуйте это сделать другим людям (важно не создавать панику).
- Дождитесь на безопасном расстоянии прибытия полиции, укажите местонахождение подозрительного предмета.


Эвакуация из дома

- Для безопасности семьи нужно заранее запастись в «тревожном чемоданчике» необходимыми вещами, продуктами и лекарствами. Рекомендуется также заранее составить план, как в случае эвакуации найти друг друга, встретиться с родными.
- Возьмите документы, деньги, ценности; отключите электричество, газ, воду; окажите помощь в эвакуации детям, пожилым и тяжелобольным людям; закройте входную дверь на замок. Возвращайтесь в покинутое помещение только после разрешения ответственных лиц.
- Не пользуйтесь лифтом при теракте или стихийном бедствии.

Если вас взяли в заложники

- По возможности расположитесь подальше от окон, дверей и самих преступников, то есть в местах наибольшей безопасности.
- Запомните как можно больше информации о преступниках, присмотритесь к их внешности, обратив особое внимание на характерные приметы.
- Во время операции по освобождению ложитесь на пол лицом вниз, голову закройте руками и не двигайтесь. Не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них — вас могут принять за преступников.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ИНФРАСТРУКТУРА

Кто построит Смоленский мост

Определен подрядчик для строительства Большого Смоленского моста, сообщает пресс-служба Смольного. Стоимость контракта составила 39,9 млрд рублей, как следует из данных на портале госзакупок. Сделку заключили подведомственная комитету по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Дирекция транспортного строительства и АО «Дороги и мосты». Подрядчик берет на себя обязательство до середины апреля 2025 года сделать рабочую документацию, а в 2029-м планирует завершить строительство моста и прилегающей дорожной инфраструктуры.

Напомним, двукрылый разводной мост должен соединить берега Невы на самом большом промежутке в черте города — между Володарским мостом и мостом Александра Невского в обход исторического центра. К улично-дорожной сети его подключат через развязку — на проспекте Обуховской Обороны, Октябрьской набережной и на пересечении Дальневосточного проспекта с улицей Коллонтай и Союзным проспектом. Сооружение длиной 1,6 километра будет стоять на десяти опорах. В сведенном положении высота центральной части над водой составит 15 метров.

«Более сорока лет подобной сложности объекты не строились в нашем городе.



Реализация столь масштабной задачи стала возможна благодаря поддержке президента России Владимира Путина. Новая переправа, предусмотренная Генеральным планом и концепцией развития транспортной системы города, спроектирована в лучших петербургских традициях и органично впишется в существующий архитектурный облик города. Также она значительно улучшит транспортную ситуацию в городе», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Большой Смоленский мост будет иметь шесть полос автомобильного и две полосы трамвайного движения, а также тротуары и велодорожку. Разводной пролет шириной 60 метров обеспечит регулярный пропуск судов.

Работы будут проводиться в два этапа. Вначале возведут сам мост, а дальше построит развязку на Дальневосточном проспекте.

Кстати, ранее назывались другие сроки возведения моста. Строительство должны были запустить в начале 2024 года, а завершить только к 2032-му, потратив на все около 50 млрд рублей. Чтобы построить подъезды к мосту, городским властям придется снести около

десять сооружений, в том числе шесть жилых домов. «В назначенных к сносу домах живут люди, вероятно, несколько сотен человек. Очень важно, чтобы они получили от городских властей компенсацию, которая их устроит. Чтобы тем, кто не хочет менять район, дали квартиру поблизости», — считает краевед Павел Лобанов. Еще одной проблемой на пути строительства может стать действующий закон Петербурга об охране памятников архитектуры, так как все они построены не позже 1917 года. Как будет решаться эта юридическая проблема, пока не ясно.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

КСТАТИ

По проекту, помимо моста, подрядчик построит три крупные развязки, обеспечивающие бесшовную интеграцию переправы в существующую улично-дорожную сеть, а также подземные переходы. Кроме того, ему предстоит переложить более 120 километров коммуникаций и благоустроить прилегающие территории.

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

ПЕТЕРБУРГ ПРИМЕТ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ БЕЛГОРОДА

В апреле Северная столица примет ребят из пострадавших от обстрелов ВСУ районов Белгородской области. Школьников разместят с комфортом и обеспечат все необходимые условия для отдыха и учебы. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов. Всего Северная столица примет группу из 800 детей в сопровождении педагогов. Они начнут приезжать в город уже со следующей недели.

«Нам нужно не просто принять и разместить ребят. Самое главное — создать все условия, чтобы у ребят не прерывался образовательный процесс. Над этой задачей работали последние три дня вместе с белгородскими коллегами. Места для размещения и обучения уже подготовили», — сообщил глава города. Всего из Белгородской области из-за сложной обстановки отправят в другие регионы около девяти тысяч детей на срок до трех недель.

● СОСЕДИ

В ГАТЧИНЕ УСТАНОВИЛИ УНИКАЛЬНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ

Иммунохимическое оборудование по обработке анализов поступило в клинико-диагностическую лабораторию Гатчинской клинической межрайонной больницы. По словам специалистов, в России есть пока только два таких аппарата. Функционал нового оборудования впечатляет: оно обрабатывает биохимию крови круглосуточно — это 1000 пробирок в день. «Ленинградская область постоянно развивает направление диагностики, каждый медик знает, что современная диагностическая

лаборатория — лучший друг лечащего врача. Чем быстрее будут готовы результаты анализов, тем оперативнее доктор начнет лечение. Новое оборудование в Гатчинской больнице позволит сэкономить медикам время», — отметил председатель комитета по здравоохранению региона Александр Жарков. Кстати, в 2024 году в Ленобласти завершается строительство двух поликлиник на 600 посещений в смену во Всеволожском и Ломоносовском районах.

● СОБЫТИЕ

Искусственный интеллект на службе экологии

В конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» начал работу XXIII Международный форум «Экология большого города». Представители власти, науки, бизнеса, экологических организаций и профильных ассоциаций обсуждают продвижение и внедрение в России инновационного природоохранного оборудования и ресурсосберегающих технологий.



GOV.SPBE.RU

«Развитие заповедных зон станет главной темой форума. Она пройдет красной нитью через всю деловую программу, в которой примут участие специалисты из сорока регионов и восьми государств», — ранее заявил заместитель председателя комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Андрей Самусевич.

Центральным событием форума стало пленарное заседание «Заповедный потенциал мегаполиса: как сохранить баланс между экосистемой и технологическим развитием». Эксперты обсудили роль мегаполисов в сохранении экосистем, технологические инновации для устойчивого развития, вовлечение граждан и бизнеса в сохранение экологического баланса. Были представлены примеры решений, которые могут способствовать сохранению баланса между экологией и технологическим развитием. Это может включать использование умных систем управления ресурсами, энергоэффективные технологии, а также применение искусственного интеллекта для оптимизации городской инфраструктуры.

Кстати, с 2024 года технологии искусственного интеллекта при уборке города активно применяются в Северной столице. Государственная административно-техническая инспекция Санкт-Петербурга (ГАТИ) использует технологию нейросетевой аналитики для контроля за территориями дворов. В пилотный проект вошли четыре района Санкт-Петербурга. Камеры Городского мониторингового центра в Центральном, Петроградском, Василеостровском и Адмиралтейском районах подключили к специальному серверу. На нем происходит анализ картинки с камер в режиме онлайн с помощью искусственного интеллекта, который ГАТИ применяет в другом направлении контроля.

Помимо основной площадки, на форуме было развернуто множество дополнительных интересных локаций. Студенты и преподаватели Высшего художественно-технического института факультета

информационных технологий показали необычный мастер-класс. Постоянное развитие информационных технологий позволяет использовать звук как мощный драматургический инструмент. Музыкальный язык воздействует не столько на рациональное восприятие, сколько на эмоциональное, подсознательное состояние слушателя. Едва уловимые звуки могут изменить глубину восприятия и наполнить его новыми смыслами.

За 20 минут преподаватели — профессиональные звукорежиссеры — Евгений Шулятьев, Владислав Шишкин, Роман Альтовский — и студенты, проходящие обучение по программе «Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре», создали музыкальный трек, который состоит из записей голосов животных, птиц и звуков дикой природы.

Для учителей и специалистов дополнительного образования был организован семинар «Роль образовательных учреждений в воспитании экологической культуры детей и подростков».

Его спикеры говорили о том, как заинтересовать этой темой, как о ней рассказывают Ленинградский зоопарк, Зоологический музей, эколого-биологический центр «Крестовский остров», а также в школах и домах творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

По словам организаторов, основная тема форума «Экология большого города — 2024» — развитие особо охраняемых природных территорий (ООПТ) и их инфраструктуры, а также привлечение инвестиций в природу и развитие экотуризма. Всего за три дня мероприятие посетят 3000 гостей из 145 городов России и 10 стран. Свои инновационные разработки и спецтехнику представили более 50 компаний из России и Белоруссии.

Приветствие участникам, организаторам и гостям форума направил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Он отметил, что экофорум более двух десятков лет объединяет специалистов природоохранной деятельности, интегрирует

передовой опыт и лучшие практики регионов. Глава города выразил уверенность, что участники встречи внесут весомый вклад в дело защиты окружающей среды, повышение экологической культуры и укрепление благополучия городов.

«Сегодня Петербург идет в авангарде защиты окружающей среды. Мы выполняем поручения президента России по переходу на экономику замкнутого цикла, развитию зеленых технологий, заповедных зон», — говорит в приветствии главы города.

Традиционно в выставочном блоке мероприятия развернули экспозицию комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности.

КСТАТИ

На форуме подписали важные соглашения. Одно из них — между комитетом по природопользованию Санкт-Петербурга и комитетом по природным ресурсам Ленинградской области. Оно направлено на совместную работу по развитию системы сопредельных особо охраняемых природных территорий двух регионов и будет способствовать развитию познавательного туризма и экологического просвещения.

● АРМИЯ

Весенний призыв через «Госуслуги»

С 1 апреля по 15 июля в Северной столице пройдет весенний призыв на военную службу. Организацию очередной кампании обсудили на заседании городского правительства. Рассказываем подробно о том, кому предстоит примерить берцы и как будет проходить информирование будущих военнослужащих.

Призыв организует военный комиссариат Санкт-Петербурга через свои структурные подразделения. Призывные комиссии будут работать в каждом муниципальном образовании под руководством глав местных администраций. Деятельность всех ответственных органов и организаций координируют администрации районов.

В Смольном сообщили, что план подготовки и проведения призыва граждан на военную службу в апреле — июле 2024 года разработан, согласован с губернатором и утвержден начальником штаба ЛВО. Завершено изучение спи-

сков из 24 тысяч призывников, которым необходимо явиться в военкомат. По словам военного комиссара Санкт-Петербурга Марата Урмансова, с 1 января 2024 года вступили в силу изменения в законодательстве, согласно которым верхняя граница призывного возраста повышается с 27 до 30 лет. При этом молодые люди, которым 27 лет исполнилось до 31 декабря 2023 года включительно, под действие нового закона не подпадают и призываться не будут. «Закон обратной силы не имеет, поэтому для них ничего не меняется», — особо отметил военный комиссар. Марат Урмансов заявил, что воен-

нослужащие по призыву из Петербурга и других регионов России не будут привлекаться к выполнению задач специальной военной операции.

Важная особенность весеннего призыва в 2024 году — это электронные повестки. Их будут присылать военнообязанным, имеющим аккаунт на портале «Госуслуги». При этом повестки о призыве на срочную службу в бумажном виде по-прежнему остаются основным документом. Об этом ранее сообщил глава Комитета Госдумы РФ по обороне Андрей Картаполов. «Электронные повестки в тестовом порядке рассылались и в осенний призыв прошлого года, точно так же будут рассылаются и в весенний в этом году. Но основным способом остается бумажная повестка. Электронная повестка будет дублировать бумажную», — отметил парламентарий, отвечая на вопрос журналистов.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Конец цепочки полицейских алковзятков

Бывшие полицейские 24-го отдела Невского района осуждены вместе с нелегальным продавцом алкоголя, которому незаконно возвращали изъятый товар. Они получили реальные сроки лишения свободы.

Зато передававший взятки колоритный «решала» петербургского бизнеса Александр Коновалов еще в конце прошлого года отбыл наказание и вышел на волю. Адвокат и бизнесмен Коновалов, прославившийся общественной деятельностью по защите ресторанов и торговли, помогал предпринимателям возвращать изъятые полицией алкоголь и оборудование, передавал за это блюстителям взятки, большая часть которых оседала в его кармане.

В приговоре, о котором рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, перечислена цепочка коррупции полицейского контроля алкогольного бизнеса. Торговец Асим Рахманов, без лицензии продававший спиртное в своем магазине на улице Тельмана, желал договориться с правоохранителями и полу-

чить назад свой товар, которого лишился в ходе полицейского рейда. Он обратился к посреднику, фигурировавшему потом в опубликованных материалах дела как Р1. Через этого посредника торговец передал блюстителям 1 405 000 рублей. В свою очередь тот перевел деньги «решале» Коновалову, отщипнув свою долю в размере 155 тысяч рублей.

До полковника Евгения Иванова, возглавлявшего в 2021–2022 годах 24-й отдел полиции Невского района, дошло лишь 160 тысяч рублей — эту сумму, по версии следствия, Коновалов передал ему при личной встрече, остальное взяв себе за услуги.

В августе 2021 года Коновалов договорился с Ивановым, чтобы тот отдавал изъятую продукцию коммерсантам в

рамках негласного соглашения о ежемесячной передаче взятков. Адвокат-посредник не страдал излишней скромностью, забирал себе львиную долю этой передаваемой мзды. Через него полковник Иванов получил в общей сложности только 180 тысяч рублей.

Также Коновалов дал старшему участковому уполномоченному 24-го отдела Олегу Караску взятку в 50 тысяч рублей за возврат изъятой алкогольной продукции, кальянов и табака для кальянов.

Посредник избежал суда ввиду «действительного раскаяния», то есть показаний на остальных участников цепочки.

Коновалов был арестован в начале 2022 года и после нескольких неудачных попыток добиться освобождения пошел на сделку со следствием. За ним еще числилось аналогичное коррупционное посредничество по возврату кальянов в Адмиралтейском районе. В декабре 2023 года ключевой участник схемы по-

лучил сравнительно гуманный приговор: полтора года колонии с трехлетним запретом адвокатской деятельности. Ему зачли время содержания под стражей и признали срок отбытым.

Зато экс-полицейским и торговцу, на которых получили показания следственные органы и суд, не удалось отделаться так легко. По вынесенному в марте приговору Асим Рахманов за дачу взятки должен провести три года в колонии строгого режима. Экс-начальник 24-го отдела полиции Евгений Иванов (единственный из фигурантов, не признавший вину) получил пять с половиной лет строгого режима, с четырехлетним запретом на госслужбу и лишением звания полковника полиции. Бывший участковый Олег Караск получил два года три месяца колонии общего режима, с двухлетним запретом на госслужбу и лишением звания майора полиции. Его взяли под стражу в зале суда.

Лжесотрудник ФСБ и мзда для таможни

Солидный мужчина козырял корочками от имени службы госбезопасности и предлагал руководству коммерческих организаций заплатить взятки за благополучный исход уголовного дела. Об этом рассказало ГСУ Следственного комитета по Петербургу. Дело 60-летнего Игоря Жарского квалифицировано по ч. 4 ст. 291.1 УК РФ.

По версии следствия, фигурант был хорошо осведомлен о деятельности таможенников, в частности о том, что в отделе дознания Северо-Западной оперативной таможни расследуются уголовные дела по обвинению гендиректора одной из коммерческих компаний в контрабанде. Согласно фабуле дела, господин Жарский представился гендиректору сотрудником ФСБ России и предложил передать через него взятку неким сотрудникам правоохранительных органов за прекращение уголовного преследования или назначение судом минимального наказания. Вместе с неустановленными лицами он запросил 1,15 миллиона рублей единовременно и далее по 150 тысяч рублей ежемесячно на период расследования.

Переговоры шли на неоднократных встречах с ноября 2023 по февраль 2024 года.

Предложение бизнесмену не понравилось. Гендиректор понял, что его будут под угрозой суда доить до бесконечности, и предпочел решить вопрос законным порядком: сообщил в Управление ФСБ по Петербургу и Ленобласти о готовящемся преступлении. Передача денег проходила под контролем чекистов на Выборгском шоссе. Сразу после этого оперативники ФСБ задержали «коллегу». Его удостоверение оказалось ненастоящим.

Однако действия лжесотрудника ФСБ расследуются не как мошенничество, а как посредничество во взятничестве. То есть у силовиков есть основания полагать, что незаконная плата действительно предназначалась определенным чинам в правоохранительных органах.

Пресс-служба ГСУ СКР по Петербургу заявила: «В связи с имеющимися данными о возможном совершении Жарским других аналогичных



преступлений следственные органы обращаются с просьбой к гражданам сообщить о таких фактах по телефонам 8 (812) 570-66-71 или 02».

Ведомство гарантирует конфиденциальность.

Выборгский районный суд отказался назначать арест, однако следователи проявили настойчивость, была подана апелляция. Санкт-Петербургский городской суд отменил решение нижестоящей инстанции и заключил господина Жарского под стражу.

Последний аккорд дела Консерватории

Оглашен приговор о хищении во время ремонта и реставрации Консерватории. Красногвардейский районный суд Петербурга назначил крупные сроки лишения свободы подрядчикам Евгению Ярмошу и Елене Завадской, признав их виновными в мошенничестве и отмывании уведенных из госбюджета денег.



Ремонт Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова на Театральной площади проводился по федеральной программе «Культура России». На проектирование было выделено 606 миллионов рублей с предусмотренным 30%-ным авансированием.



Суд установил, что с 2013 года Ярмош являлся фактическим владельцем фирмы-подрядчика, с 2015 года директором была назначена Завадская. Достоверно зная о том, что компания не соответствует требованиям к участникам закупки, Ярмош поручил Завадской и иным лицам сфабриковать до-

кументы так, чтобы Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации (ФГКУ «СЗД») допустила их к конкурсу. К тому же в 2017 году Ярмош убедил своего знакомого — зампреда совета правления банка — выдать банковскую гарантию почти на 182 миллиона рублей, а Завадская подписала это соглашение. Гарантию предоставили в ФГКУ «СЗД». Компания получила контракт на 606 миллионов рублей.

Далее, согласно обвинению, фигуранты, безо всякого намерения исполнять работы, добились еще и допсоглашений к контракту, увеличив аванс до 191 миллиона рублей, и прибрали к рукам всю эту сумму, причинив ущерб бюджету. Часть денег перечислили на счета строительной компании и двух ИП, что было расценено как легализация преступно добытых средств.

Реставраторы не признали вину. Ярмош приговорен к девяти годам колонии, Завадская — к семи годам колонии общего режима.

Здание Консерватории имеет статус особо ценного архитектурного памятника. Реставрация шла больше десяти лет. После того как вопрос о затянувшихся сроках стали обсуждать в Кремле, было запланировано завершить работы в 2024 году. Однако 6 декабря 2023 года здание серьезно пострадало от пожара.

Валерий Ранитянский

Приемка брака не задалась

В Петербурге подрядчика ждет суд за подкуп в строительстве. Коммерсант отвечал за монтаж электрики и сантехники апартаментов в Купчино.

Утверждено обвинительное заключение по уголовному делу 44-летнего учредителя и гендиректора фирмы, привлеченного к ответственности за коммерческий подкуп. Об этом рассказала пресс-служба прокуратуры Петербурга.

По версии следствия, в период с апреля 2021 по июнь 2022 года обвиняемый передал 4 миллиона рублей генеральному директору компании, строящей 19-этажный комплекс апартаментов на углу улиц Салова и Бухарестской. Предприниматель платил за беспрепятственную сдачу и оплату выполненных своей фирмой по субподряду

электромонтажных, сантехнических работ и монтажа инженерных систем.

Уголовное дело направлено для рассмотрения по существу в Дзержинский районный суд.

На современном петербургском первичном рынке недвижимости возникает множество претензий к качеству новостроек, в том числе к неправомерной экономии на устройстве электроснабжающих сетей. Один из строителей рассказывал редакции о выявленном браке: покупательница квартиры, имеющая техническое образование, во время приемки проверила сечение проводов и обнаружила несоответствие нормам (полтора квадратных миллиметра вместо положенных двух с половиной). Женщина отказалась подписывать акт и пообещала засудить компанию, если та в добровольном порядке не перделает всю проводку.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Азовское дело»

Степан Андреевич Колычев, соратник Петра I, происходил из старинного дворянского рода, хорошо известного в русской истории. Например, представителем этой семьи был знаменитый митрополит Филипп (в миру Федор Колычев), злодейски задушенный Малютой Скуратовым по приказу Ивана Грозного. Увы, Степан Колычев скомпрометировал блестящую фамилию весьма грязными делами.

Все началось осенью 1713 года, когда царь назначил Колычева вице-губернатором Азовской губернии (ее центром тогда являлся Воронеж)...

ДРУГ ЦАРЯ

Назначение не было случайным. Степана Колычева хорошо знал сам царь Петр I. На дружеской ноге с ним был и светлейший князь, фаворит царя Александр Меншиков. Позднее он не раз гостил у вице-губернатора в Воронеже. И всегда отбывал оттуда в новую столицу России — Санкт-Петербург — не с пустыми руками. Но особенно дружен Колычев был с первым российским адмиралом Федором Апраксиным. Это создало у Колычева ощущение вседозволенности. И он начал воровать.

Хорошо известно, что Петр яростно боролся против взяточничества и казнокрадства. 24 декабря 1714 года самодержец издал свой знаменитый указ, где говорилось: «Понеже многие лихоимства умножились, между которыми и подряды вымышлены, и прочие тому подобные дела, которые уже наружу вышли... того ради запрещается всем чинам, которые у дел приставлены, дабы не дерзали никаких посулов казенных и с народа собираемых денег брать торгом, подрядом и прочими вымыслами. Тот весьма жестоко на теле наказан, всего имения лишен, шельмован и из числа добрых людей извержен или смертью казнен будет...»

Колычев же, видимо, полагал, что высокие покровители спасут его от любых обвинений. И потому жил в своей губернии так, как хотел, не слишком обращая внимание на царские указы и не особенно отличая свой личный карман от государственного. Начиная с 1714 года над ним стали сгущаться тучи, так как одно обвинение в коррупции следовало за другим. Впрочем, влиятельные друзья действительно помогали ему с легкостью отбиваться от любых подозрений. Но, видимо, с определенного момента Петр выбрал Колычева в качестве жертвы, на примере которой следовало преподать урок всем отечественным казнокрадам.

В 1721 году Колычева сначала отстранили от должности, а затем вызвали в столицу. Поначалу казалось, что это не опала, а, наоборот, его звездный час. Петр доверил ему заниматься организацией всероссийского смотра дворян. Степан Андреевич с этим справился отлично. В январе



Степан Андреевич Колычев. Фишер К. А. Ателье. 1900-е гг.

1722 года его назначили на почетнейшую должность первого в истории российского герольдмейстера. Спустя несколько месяцев последовало еще более громкое назначение — Колычев стал президентом Юстиц-коллегии. Казалось, что человеку, занимавшему такое положение, опасаться преследования со стороны закона было бы просто абсурдно. Но не тут-то было.

«СЛОВО И ДЕЛО»

В апреле 1722 года бывшего азовского вице-губернатора неожиданно взяли под стражу и заточили на Конюшенном дворе. Следствие вел гвардии майор Семен Салтыков, который занимался делом Колычева уже не первый год и досконально знал все его грехи. Вместе со Степаном Андреевичем был арестован и дьяк Василий Ключарев — его правая рука.

Петр в инструкции Салтыкову помечал: «Дьяк Ключарев явно говорит на Степана Колычева, того ради завтра обоих пытайте». Также в столицу были доставлены на следствие воронежские приказные люди и целовальники. Так что следователям работы хватало.

Дьяка и Колычева Салтыков допрашивал и пытал только в присутствии самого царя. Бывший вице-губернатор упорствовал, а вот Ключарев, испугавшийся пыток, истощенным голосом кричал: «Слово и дело!» Он стал обвинять Колычева в том, что тот «с посулов богат», водит небескорыстную дружбу с Меншиковым, Апраксиным, князьями Долгорукими. Далее сознался и сам Колычев. Он признал себя «виноватым перед Богом и государем» в том, что использовал казенное имущество и тратил казенные деньги на личные нужды, незаконно отбирал чужую собственность и самовольно увеличивал денежные поборы с населения губернии.

Отказался он признать лишь самое главное обвинение — хищение 10 тысяч рублей путем подделки «казенных книг». Дьяк Ключарев, который сначала подтвердил это обвинение, позже стал отказываться от своих слов. Остальные свидетели мало чем могли помочь. Это не устраивало



Памятник Петру I в Воронеже

ни Салтыкова, ни Петра. Ведь если Колычев и правда украл такую серьезную по тем временам сумму, то его нужно было отправлять на эшафот. И следствие продолжалось.

Как показали «видоки» (свидетели), Колычев распоряжался казенным имуществом в Азовской губернии как собственным. Однажды за казенный счет он приказал изготовить десяток карет и двое саней. И на них вывозил в свои же деревни казенный провиант.

Особенно крепко его обличали дьяк Чашников и ландрихтер (мелкий губернский чиновник) Григорьев. Они доносили царю, что Колычев «из казенных магазинов брал на свои дела всякие материалы, золото, серебро, краски, юфти, гвозди, медную и оловянную посуду, стекло и железо; и все то записывал в государевы расходы и шесть лет государевых казенных мастеров держал при своих делах на государевом жалованье».

«ЛИШНИЕ» ДЕНЬГИ

По словам свидетелей, Колычев неплохо наживался во время сбора различных податей и налогов. В 1715–1716 годах он собрал «лишних» денег «противу разных окладов» на сумму в 270 тысяч рублей. Во всем вице-губернатору помогал дьяк Ключарев. Следствие обнаружило уличающий документ — письмо, где Степан Андреевич писал своему наперснику: «Благодарю твою любовь, что приемлешь труды и тщание в приказных нуждах, за что желаю тебе паки получить государеву милость, а от великаго адмирала (Апраксина. — Прим. авт.) похваление».

Безнаказанно, нагло и грубо этот «хозяин» обирал и местное податное население, и дворян. В частности, лишил части наследства Ивана и Данила Перекрестовых, подделав документы о том, что это имущество было выдано другим людям (по факту — уже покойным).

Как казнокрад и вор Колычев был смел, но когда в 1707–1708 годах на Дону началось восстание казаков под предводительством Кондратия Булавина, струхнул не на шутку. Хотя на тот момент был еще не вице-губернатором, осуществлял именно военное управление Воронежем и окрестными городами.

Колычев до того перепугался восставших казаков, что с целым пехотным полком регулярной армии заперся в Воронеже якобы для охраны кораблей. Он мог только слать отписки на имя царя и Меншикова. Предупреждал их об опасности того, как бы «вор Кондрашка Булавин во многообразном людстве... тем кораблям, которые определены в Азов... какой шкоды не учинил». На этом основании Колычев и ограничился «самым тесным сидением» за стенами Воронежа. Булавинцы, наоборот, имея малые силы и плохо вооруженные, благодаря трусости и бездействию Колычева, стали фактическими хозяевами Азовской губернии до тех пор, пока из центра не была прислана армия во главе с князем Василием Долгоруковым.

ГРИМАСЫ ИСТОРИИ

Колычевское дело в конце концов было передано на рассмотрение правительствующего Сената. И там его рассмотрение тянулось еще два года. В течение 1722 и 1723 годов никаких существенных событий не происходило, что вызвало бурное возмущение Семена Салтыкова. Петр, к тому времени уже сильно болевший, видимо, потерял интерес к идее показательного наказания казнокрада, будучи больше озабочен проблемами престолонаследия.

Дело, казалось, сдвинулось с мертвой точки в январе 1724-го, когда состоялось сразу три заседания по колычевскому вопросу. Но никакого приговора суд Сената так и не вынес. Колычев оставался в положении непомилованного, но и не осужденного. А после смерти Петра следствие прекратилось словно само собой, и бывший вице-губернатор продолжил службу на благо Отечества.

Начинавший службу рядовым в гвардейском Семеновском полку, он в 1725 году значился уже как генерал-рекетмейстер при Сенате. Новая императрица Екатерина I к нему явно благоволила. В 1725–1727 годах он стал главным комиссаром для определения границы между Россией и Китаем. По-видимому, вспомнили его опыт, когда он в 1714 году участвовал в маркировании русско-турецкой границы.

Степан Колычев надолго пережил самого Петра, Александра Меншикова, Федора Апраксина, Екатерину I, молодого императора Петра II. Он скончался уже в царствование Анны Иоанновны в 1735 году. И в приличном возрасте — около 60 лет. Сиятельный казнокрад ушел от законного возмездия...

Игорь Щеглов



Корнелий де Бруин. Вид на Воронеж. 1703 год

● КОНЦЕРТЫ

Михаил Шуфутинский с программой «75+1»



Встречать свой день рождения в Санкт-Петербурге уже стало доброй традицией для Михаила Шуфутинского. На сцене состоится большой сольный концерт заслуженного артиста Российской Федерации Михаила Шуфутинского с программой «75+1».

Каждый концерт Михаила Шуфутинского — это всегда праздник, наполненный желанием жить, любить и непременно танцевать не только телом, но и душой! В этот вечер услышим со сцены любимейшие хиты — от «Третьего сентября» до «Еврейского портного», от «Наколочки» до «Марджанджи» — и многие другие песни, которые звучат в эфире радиостанций, интернете, их поют в ресторанах и караоке, они раздаются из окон домов и автомобилей всей страны! 16+
13 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

«Елена Шевченко и ее звездные мужчины»



Когда яркая женщина собирает вокруг себя такое количество звездных мужчин, не обойтись без интриг, страстей и взрыва эмоций. Артисты настолько разные, их неповторимые голоса и образы, яркие костюмы и зажигательные танцы наполнят воскресный вечер драйвом и отличным настроением.

Участствуют Петр Захаров, Прохор Шаляпин, Антон Гусев, Александр Еловских и Николай Самусев, а также специальные гости программы, чьи имена пока останутся в секрете. 12+
14 апреля, 19.00. Дворец искусств Ленинградской области, пл. Стачек, д. 4.

Лариса Рубальская. «Хочу продолжения!»

Встреча с любимой поэтессой обещает быть интересной и запоминающейся. В программе, конечно же, прозвучат стихи — известные и совсем новые, а Лариса Алексеевна ответит на вопросы зрителей и даже споет!

Лариса Рубальская — известная поэтесса, но ни признание, ни слава нисколько не мешают ей быть интересной собеседницей и просто обаятельной женщиной. Огром-

ное количество замечательных стихов Рубальской стали не менее замечательными песнями, которые знает и любит вся страна. Это «Моя судьба», «Старый аккордеон», «Доченька», «Свет в твоём окне», «Виноват я, виноват», «Странная женщина» и другие хиты на музыку наших лучших композиторов — Тухманова, Добрынина, Добронравова, Березина и других. Стихи Ларисы Рубальской, наполненные любовью и нежностью, близки и понятны каждому слушателю. Когда она рассказывает искренние истории из своей жизни, зал замирает и создается впечатление, что она обращается к каждому из нас...

Приходите: фонтан положительных эмоций и замечательное настроение гарантированы! 12+

19 апреля, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., д. 152.

Зара

Артистка представит программу «О любви». Она будет говорить о самом главном. Этот искренний, доверительный вечер посвящен любви и музыке, жизни и родине, дому и семье. Тому, что так важно каждому человеку. Зара представит зрителю самый настоящий музыкальный спектакль в сопровождении симфонического оркестра,



где соединится музыка и поэзия, романсы и этнические песни, танцевальные хиты и пронзительные сольные номера.

На сегодня Зара выпустила десять сольных альбомов. Заслуженная артистка России удостоена главных музыкальных наград и премий страны. Но главное для нее — любовь и признание слушателей. 6+
5 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

XVIII ежегодный фестиваль юных вокалистов «Золотой микрофон»

«Золотой микрофон» — это всегда яркое, красочное шоу с участием самых талантливых и одаренных детей со всей России. Возраст участников от 6 до 17 лет. В этом году фестиваль будет посвящен юбилею творческой деятельности певца, поэта, композитора, народного артиста России Олега Газманова.

Юные конкурсанты исполнят песни автора. Традиционно всех зрителей и участников ждут масса приятных впечатлений,



встреча со звездами и сюрпризы. Любимые артисты и лучшие юные вокалисты подарят незабываемый праздник жителям и гостям Северной столицы! Вокальное мастерство юных исполнителей будет оценивать профессиональное жюри, а это всегда звезды эстрады, педагоги творческих

вузов, режиссеры, деятели культуры и искусства, а также альтернативное жюри, которое выбирает своих победителей. 6+
6 апреля, 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

Марк Тишман

Любимец публики Марк Тишман даст долгожданный сольный концерт в Петербурге!



Артист представит свою новую концертную программу в КЗ «Колизей» на Невском проспекте. Как говорит сам артист, этот концерт можно считать коллективным сеансом психоанализа с живой музыкой, стихами, видеопроекциями, главное — чтобы каждый в зале испытал острое желание жить, любить, менять и меняться к лучшему.

Имя Марка Тишмана стоит особняком в российской поп-музыке — поклонники любят артиста за интеллигентность, искренность, красивый голос, глубокие тексты песен, за свет и тепло, которые он неизменно транслирует со сцены. 6+
16 апреля, 19.00. КЗ «Колизей», Невский пр., д. 100.

Юбилей МДТ «Синяя птица»

Санкт-Петербургский музыкально-драматический театр «Синяя птица» под руководством Анастасии Удаловой в апреле 2024 года празднует двойной юбилей. Коллектив отмечает 20-летие своего существования и 10-летие театра.



На сцене Дома молодежи Васильевского острова будет представлена большая программа «Взмах в будущее», при участии всего творческого коллектива «Синей птицы», профессионально ориентированной студии театра, чьи воспитанники заняты в репертуаре большинства музыкально-драматических театров Санкт-Петербурга, многочисленных звездных выпускников разных лет, а сегодня популярных артистов театра и кино, друзей театра, именитых гостей и официальных лиц. Публику ждут приятные сюрпризы и яркое шоу.

В рамках празднования юбилея театр «Синяя птица» также рад сообщить о запуске работы новой площадки для своих спектаклей — это Дом молодежи Васильевского острова. Концертный зал, вме-

щающий более пятисот зрителей, создан с учетом лучших акустических стандартов, что позволит насладиться представлениями вне зависимости от выбранного места. 6+

18 апреля, 19.00. Дом молодежи, Большой пр. В. О., д. 65.

● ВЫСТАВКА

Художник КСГ в «Новом пространстве»

В Галерее молодых и малоизвестных художников «Новое пространство» проходит выставка картин Кабанченко Светланы Геннадьевны (КСГ).

Красота, уникальность, стиль — так можно охарактеризовать ее картины. Утонченность, женственность, изысканность — это уже о самой Светлане Кабанченко. Произведения КСГ просты и в то же время замысловаты, с философским подтекстом, современны, своевременны и актуальны в наше время. Художнику дороги все ценности ее творчества. Поэтому картины Светланы доступны любому. Какие-то из них стоят до двух миллионов рублей, а другие она может вам просто подарить. Многие статусные площадки охотно сотрудничают с КСГ. С 2021 года художник совместно с Г. Г. Ханеданьяном начала выставляться в Александро-Невской лавре.

Также Светлана стала партнером при проведении спектакля «Зовет к Отчеству любовь» с участием солистов Мариинского театра. Художник была приглашена на открытые Международных соревнований по тхэквондо «Кубок Северной Пальмиры». Картины КСГ опубликованы в Книге Академии художеств имени И. Репина «Вечерние рисовальные классы. В честь 60-летия со дня основания». У нее есть многочисленные дипломы и благодарности. КСГ сотрудничала с Музеем ВМФ в рамках проекта «Ночь музеев», проводила с коллегами мастер-классы по рисунку среди нахимовцев. 12+

По 1 мая 2024 года. Галерея молодых и малоизвестных художников «Новое пространство», Ново-Рыбинская ул., д. 19–21.

● СПЕКТАКЛИ

«Приключения капитана Врунгеля»

«Приключения капитана Врунгеля» — это захватывающее представление о похождениях бравой команды яхты «Беда/Победа»: капитана Врунгеля, старшего помощника Лома и матроса Фукса, отправившихся в кругосветное путешествие. Зрители будут в восторге от увлекательной комедии, в которой находчивые и смелые моряки преодолевают невероятные испытания и столкновения с коварными врагами: Де Ля Воро Гангстеритто, Джулико Бандитто и их загадочного мафиозного Шефа. На помощь героям также приходит суперагент Ноль-Ноль-Икс, который всегда выходит сухим из воды благодаря своим гаджетам и удаче. Прекрасную музыку к спектаклю написал великий российский композитор



Георгий Фиртич. Сценарий постановки создан современным писателем Юрием Горчаковым по мотивам бессмертной повести Андрея Некрасова.

Не упустите возможность окунуться в захватывающий мир морских приключений вместе с непотопляемым экипажем «Беды». 6+

30 марта, 13.00. Дом молодежи, Большой пр. В. О., д. 65.

«Шахерезада и волшебная лампа»

В ДК имени Ленсовета состоится беспрецедентная мировая премьера первого мюзикла, созданного при помощи нейросетей, — «Шахерезада и волшебная лампа». Декорации, костюмы и проекции в атмосфере загадочного и манящего Востока генерировали такие нейросети, как Midjourney, «Шедевр» и Meitu и CNAT GPT. Использование подобного технологического подхода станет трендом в ин-



дустрии развлечений в самое ближайшее время. Впервые у петербургских зрителей есть возможность увидеть гармоничный результат комбинации творчества человека и алгоритмов искусственного интеллекта.

С помощью виртуозного волшебства нейросетей, воплощенного в декорациях, костюмах и видеопроекциях, зрители окажутся в темноте арабской ночи посреди великой пустыни, в загадочной и магической пещере, на узких восточных улочках, утопающих в пряных ароматах и, конечно же, в роскошном дворце Султана, царевны Будар и непревзойденной Шахерезады. 0+

30 и 31 марта, 19.00. ДК имени Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 42.

Неёлова и Ярмольник в Петербурге со спектаклем театра «Современник» «203–205»

Нашумевший спектакль «203–205» по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита» будет представлен на сцене ДК «Выборгский» в рамках гастролей столичного «Современника». Это постановка Александра Жигалкина, главные роли исполняют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник.

Как рассказывают создатели спектакля, из пьесы Саймона для постановки отобрали две истории о двух парах, оказавшихся в соседних номерах в одной из гостиниц Лос-Анджелеса. Отсюда и необычное название спектакля: «Одна чета — это неожиданно номинированная на «Оскар» немолодая голливудская актриса с мужем,

а другая — простая еврейская семья, приехавшая из Филадельфии. Обе пары играют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник. Как понимаете, неизбежно обе пары столкнутся со множеством сложностей и препятствий...»

Леонид Ярмольник признался, что идею этого спектакля они с Мариной Неёловой вынашивали почти десять лет. «Нам показалось, что это современно, интересно зрителю, артисты прикидываются, переодеваются, то одна роль, то другая. Это же живые люди, живые судьбы, настоящее горе, настоящее счастье. Но самое главное в этом спектакле, если совсем коротко, — любовь. Когда она есть, люди счастливы», — говорит артист.

«203–205» — лирическая комедия о любви, именно той, которая позволяет людям найти возможность услышать и простить друг друга даже в самых странных, сложных, а порой даже безвыходных ситуациях. 16+

29 и 30 марта, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

Гастроли Московского театра кошек Юрия Куклачева с программой «Мяугли»

В дни весенних каникул Театр кошек Юрия Куклачева приглашает детей и их родителей совершить увлекательное путешествие в волшебную страну Мяугли, где люди и кошки понимают друг друга. Всем жителям страны предстоят удивительные приключения в борьбе с пиратами, которые захотят установить в стране свои «недобрые» порядки. В этом красивом спектакле принимают участие 23 кошки и два забавных пуделя. Добрый, волшебный спектакль с яркими декорациями и невероятными трюками питомцев Юрия Куклачева — настоящее чудо, которое не оставит равнодушным ни детей, ни взрослых. Приходите на спектакль всей семьей, заряжайтесь самыми позитивными впечатлениями, которые создадут вам отличное настроение на долгое время вперед! 0+

30 марта, 12.00. КДЦ «Ижорский» (г. Колпино, Советский б-р, д. 29).

30 марта, 18.30. КДК «Красносельский» (г. Красное Село, Кингисеппское ш., д. 2).

31 марта, 12.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

Премьера! «Кроткая»



На Новой сцене Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Кроткая» по мотивам повести Ф. М. Достоевского в постановке Артема Злобина.

Артем Злобин — выпускник РГИСИ 2022 года (мастерская Льва Эренбурга), артист и режиссер Небольшого драматического театра, лауреат премии общества «Театрал» и премии «Топ-50» в номинации «Театр и шоу» по версии журнала «Собака.ru».

«Кроткая» станет первой постановкой режиссера по классическому произведению. Достоевский назвал свою повесть

фантастическим рассказом, в котором повествование ведется от лица мужчины, потерявшего любимую женщину. Но, несмотря на случившуюся с героями трагедию, режиссер вместе с артистами постарается найти в этом произведении и юмор, и иронию, и фарсовое существование персонажей.

Действующие лица повести хотят любить и быть любимыми. Но понимание любви у каждого из них разное. Женщина пытается соответствовать требованиям мужчины, но оказывается неспособной жить по тем правилам, которые он ей предлагает. Комплексы мужчины и его прошлое приводят к тому, что он стремится самоутвердиться за счет той, с которой хотел бы обрести счастье. Поэтому эта история обречена. Она закончится бунтом женщины и прозрением мужчины.

Из точки трагического финала мужчина попытается воссоздать вновь историю их отношений, осознать случившееся и понять, кто был прав, а кто не прав? Почему все так произошло?

Режиссер-постановщик и автор инсценировки — Артем Злобин.

В ролях: Иван Стрюк, Милана Владыкина, Анна Лебедев. 18+

29 марта, 20.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Новая сцена, Пионерская пл., д. 1.

«Бременские музыканты»

В свой 101-й сезон Театр Моссовета рад представить питерскому зрителю премьеру «Бременские музыканты». Спектакль — настоящий гимн романтической любви, верности, дружбе, таланту, красоте и всепобеждающей театральности. Приключения Трубадура и его преданных друзей погружают зрителей в атмосферу радости и праздника, озорства и музыки, сказочных превращений и веселой игры. В этом спектакле каждый найдет что-то свое. Малышек увлекут забавные похождения Осли, Пса, Кота и Петуха, молодежь не оставит равнодушной история любви отважного Трубадура и прекрасной Принцессы, а люди постарше наверняка испытают ностальгию по тем временам, когда еще детьми впервые увидели культовый мультфильм.

Спектакль — для всех, кто верит в любовь, ценит дружбу и готов прийти на помощь товарищу. 6+

6 апреля, 15.00 и 19.00. Театр Музыкальной комедии, Итальянская ул., д. 13.

«Ромео и Джульетта»

Основная идея Санкт-Петербургского театра балета имени П. И. Чайковского в создании полноценного спектакля «Ромео и Джульетта» состоит в том, чтобы соединить удивительную музыку Чайковского с самым лирическим из сочинений Шекспира. Для этого были использованы музыкальные части из величайших произведений композитора, таких как: Симфония № 6, Сюита № 3, «Итальянское каприччио», Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

В роли Тибальта — Фарух Рузиматов.

Театр-постановщик: Санкт-Петербургский

театр балета имени П. И. Чайковского. Музыка в исполнении Балтийского симфонического оркестра. 6+

25 апреля, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

● ФЕСТИВАЛЬ

Юбилейный, XXV Международный «Брянцевский фестиваль» детских театральных коллективов

С 1 по 4 апреля 2024 года ТЮЗ имени А. А. Брянцева проведет юбилейный, XXV Международный «Брянцевский фестиваль» детских театральных коллективов.

Фестиваль пройдет в рамках Года семьи и станет настоящим незабываемым праздником для всех его участников.

В этом году на юбилейном фестивале встретятся детские коллективы из четырех стран и 16 городов!

Россию будут представлять Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Мурманск, Вологда, Мценск, Воронеж, Казань, Челябинск, Севастополь, Набережные Челны, Пенза, с. Озерное; Белоруссию — Городок, Витебская область; Казахстан — город Рудный; Армению — Ереван.



Всего в этом году «Брянцевский» представит 16 спектаклей, поставленных детскими театральными студиями по произведениям Бориса Васильева, Бориса Заходера, Сергея Михалкова, Дюлы Урбана, Астрид Линдгрен и других русских и зарубежных писателей.

1 апреля в 11.00 на Малой сцене ТЮЗа состоится открытие фестиваля.

4 апреля в 17.00 на Большой сцене театра пройдет торжественный гала-концерт, где будут объявлены победители юбилейного фестиваля. 6+

1–4 апреля. ТЮЗ имени А. А. Брянцева (Малая и Большая сцены), Пионерская пл., д. 1.



● ГОД СЕМЬИ

На полустанке судьбы

В домашнем архиве коренной петербурженки Татьяны Филипповой хранятся настоящие реликвии. Жительница Пушкина, учительница английского языка школы № 606, рассказала об удивительных перипетиях своей семьи. Жизнь близких родственников навсегда запечатлена в фотоснимках разных периодов. Есть редкие старинные кадры дореволюционного и послевоенного времени. Немало фотохроники и документальных материалов советских десятилетий.

Вызывает трепет аккуратно уложенная в прозрачный пакет вышивка. Искусно изображенный сюжет на библейскую тему нитками красного цвета. Он со временем утратил яркие краски. Еще бы! Ему больше века. И вышивал его прадедушка — Александр Васильевич Медведев, полковник царской армии, находясь в германском плену в Первую мировую войну. А вот в специальном деревянном пенале с щипцами — дамские лайковые белые перчатки. Некоторые даже с этикетками. И на металлических миниатюрных заклепках сохранилась оберточная бумага. И это не просто вещи, это уже немые свидетели смены эпох и личных человеческих переживаний.

Ксения и Кирилл

Перчатки принадлежали бабушке — Ксении Александровне Медведевой, дочери полковника царской армии. Судьба ее отца трагическая. Пережив германский плен в Первую мировую войну, он в 1938 году был расстрелян большевиками где-то под Вологдой. А вот и сама Ксения, на старинной фотокарточке, еще девочка, в окружении своих родных и близких. 1904 год. Все нарядные, сосредоточенные. Папа, мама и четыре дочки. Всего было восемь детей: шесть девочек и два мальчика. А на другой фотографии симпатичная Ксения уже с серьезным молодым человеком. Кирилл Власов, бывший солдат Красной армии. Родом из простой рабочей семьи. Именно он на всю жизнь покорит сердце девушки «благородных кровей».

В 1924 году Кирилл окончит Вологодский молочно-хозяйственный институт, и через два года новоиспеченная супружеская пара переберется в Ленинград.

В 1928 году портрет подающего надежды молодого ученого Кирилла Петровича появится на обложке журнала «Гигиена и здоровье рабочей и крестьянской семьи». Молодой преподаватель кафедры молочно-го дела Ленинградского сельскохозяйственного института склонился над лабораторными пробирками. Раритетный журнал этот передается из поколения в поколение и бережно хранится: сначала у сына Ксении и Кирилла — Ростислава, сейчас у внучки Кирилла Петровича — Татьяны Ростиславовны.

Икона Иверской Божией Матери, прошедшая две мировые войны, — бесценная. Это подарок от прадедушки, Александра Васильевича Медведева. Икона побывала в немецком плену в Первую мировую и была всегда с семьей его старшей дочери в Великую Отечественную войну. Вторая мировая навсегда оставит неизгладимый след в судьбе Власовых. В лужских лесах в 12-летнем возрасте Слава будет связным у партизан. В их рядах — и его родители. Кирилл и Ксения с сыном оказались на волоске от гибели в оккупированном Пушкине, когда в бомбоубежище, где они скрывались, ворвались немцы. Всех грубо выгнали во двор. Мужчин — в одну сторону, женщин и детей — в другую. Трагическая история с



Ксения Медведева (третья) с сестрами. Ориентировочно 1920 год

неожиданно счастливым зигзагом на полустанке судьбы.

СПАСИТЕЛЬНЫЙ ПОРТСИГАР

Татьяна Ростиславовна ставит сейчас перед собой важную задачу. Необходимо более тщательно разобрать домашние архивы, упорядочить записи, которые вели и дедушка, и отец. Пересмотреть большую библиотеку. Часть книг уже раздарена. Домашние были заядлые книгочеи, любовь к чтению унаследовали все члены семейства. Так же как и доброту, которая была ярко выраженной чертой характера у дедушки — Кирилла Петровича. Она перешла по наследству к отцу, присуща и ей, и сыну.



Татьяна Ростиславовна Филиппова с журналом от 1928 года «Гигиена и здоровье рабочей и крестьянской семьи». На обложке — дедушка Кирилл Петрович Власов (преподаватель Ленинградского сельскохозяйственного института)

Еще мальчиком Ростислав Кириллович мечтал получить профессию, связанную с охраной природы, любил все живое... Но посвятил свою жизнь защите Родины, поступил в артиллерийское училище и служил в Вооруженных силах до 1988 года. И никогда об этом не жалел.

О некоторых перипетиях судьбы отец многое поведал. Повзрослевшую дочь вместе с женой привозил в места его военного прошлого. Рассказывал, как ловили лягушек и ели, спасаясь от голода...

— Когда началась война, можно было ездить из Пушкина в Ленинград. Поэтому часть вещей, особенно продуктов, моя запасливая бабушка Ксения отвезла родным на улицу Восстания, — рассказывает Татьяна Ростиславовна. — Среди них, к счастью, оказался чемодан с шоколадом. Благодаря ему родственники и выжили в блокаду. Не-

сколько раз дедушка с семьей пытались эвакуироваться. Но поезда бомбили, они оставались чудом живы и возвращались обратно.

В сентябре 1941 года фашисты оккупировали Пушкин. Кирилла Петровича собирались отправить в концлагерь, а его жене с мальчиком велели покинуть Пушкин. Ксения Александровна обладала мужественным характером. И вместе с сыном пошла вслед за колонной пленных, уходящих на верную смерть. Поразительно, но отважной женщине удалось выкупить мужа у конвойного за серебряный портсигар! Начались хождения по деревням Ленинградской области. И это было невероятно трудно. Есть было нечего. Надо было выживать. Приходилось и милостыню просить.

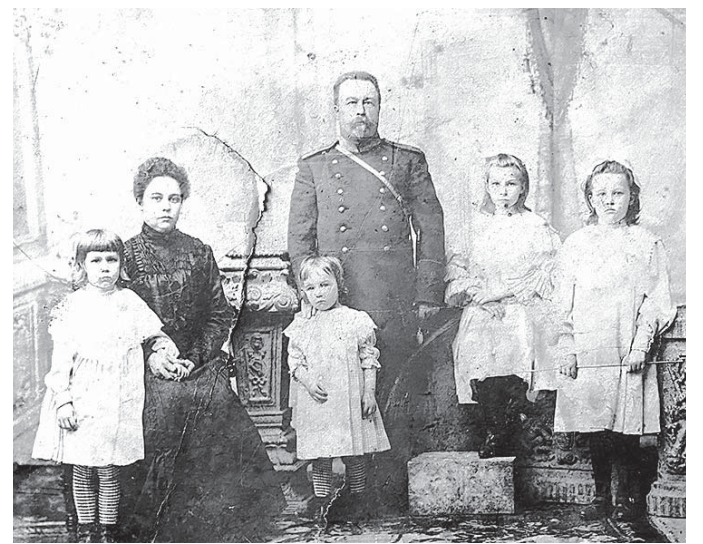
После долгого скитания по оккупированной территории, в ноябре 1942 года, семья вступила в партизанский отряд. Вплоть до конца января 1944 года Ксения и Кирилл были бойцами партизанского отряда. Роль Славы — выполнять задания разведки, определять, не находятся ли немцы в соседних деревнях. Использовали разные уловки. Подавали сигналы и раскладывали ветки деревьев особым образом в условных местах. В 1944 году под Ленинградом уже действовали 13 партизанских бригад. Их подвиг увековечен в памятнике «Партизанская слава», установленном под Лугой. Два года и четыре месяца длилась оккупация Пушкина.

ВЕСТОЧКА ОТ ПРАДЕДУШКИ

24 января 1944 года Пушкин был освобожден от фашистских захватчиков. Власовы вернулись в город. Славу устроили сторожем в сельхозинститут, он получал рабочую карточку. Родители работали там же. Постепенно жизнь наладилась. В дальнейшем судьба была благосклонна. Ростислав женился. Жена Мария — славная, семья — дружная. В 1953 году родилась дочь Татьяна.

...Прожили Ксения Александровна и Кирилл Петрович Власовы всю свою жизнь вместе, в любви. Глава семейства до самой смерти работал преподавателем на кафедре молочно-го дела Ленинградского сельскохозяйственного института. Умер в 1959-м, на 63-м году, в командировке в Калининграде, на студенческой практике. Случилось это на Главпочтамте, упал на руки стоящему сзади солдату срочной службы. Пришел, чтобы отправить письмо домой. Очень скучал по жене, писал часто. Внучке Танечке тогда было пять лет.

Два года назад, летом, Татьяна Ростиславовна летала в Калининград и нашла эту самую почту. Почтила память любимого



Семья Власовых. 1904 год. (Слева направо: Ксения, Оля, Вера и Женья с родителями. Отец — полковник царской армии — Александр Васильевич Медведев)

деда, очень уж обожал он свою Танюшку. Отправила с этой почты открытки от его имени себе, сыну Кириллу. Вот так. Удивила «весточкой» от прадедушки.

19 апреля исполнится 65 лет со дня ухода из жизни Кирилла Петровича. Буря от времени институтская газета с некрологом хранится в семейном архиве. Коллеги скорбят по поводу преждевременной кончины прекрасной души человека, отзывчивого друга и вдумчивого педагога, любящего свое дело и умеющего вовлечь в него студенческий коллектив. Он слыл эрудированным работником в области молочного дела, хорошим педагогом, скромным и чутким товарищем. Имел 15 работ в области своей специальности.

Ксения Александровна доживет до 80 лет. 27 декабря 2005 года, на 78-м году жизни, не станет Ростислава Кирилловича. Отец Татьяны Ростиславовны успеет порадоваться внучке Наташе и понянуть внука Кирилла, которого назвали в честь замечательного прадеда.

«ВОЙНА ВОШЛА В МАЛЬЧИШЕСТВО ЕГО»

...Отдельную оду можно написать про крепкий, но выдавший виды чемодан, приобретенный примерно в 1950-е годы. Здесь хранится уникальный архив отца Татьяны — Ростислава Кирилловича, капитана 1-го ранга. Кортик — главное богатство и гордость. Что еще в коричневом «хранилище» эпохи? Множество важных документов и фотоальбомов. И записная книжка, аккуратно исписанная убористым папиным почерком. Имена, отчества и фамилии всех родственников, зафиксированы даты их рождения и кончины, и даже день ангела. Скрупулезности, точности и обилию накопленных и задокументированных фактов и событий мог бы позавидовать любой архивариус или писатель.

Капитанский китель с блестящими многочисленными наградами, а также другие раритетные вещи капитана, в том числе и детские игрушки, демонстрировались в музее школы № 606 на выставке «Война вошла в мальчишество его». Она была приурочена к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Над ней работали школьники, занимающиеся в кружке «Первые шаги в музееведение». Большинство из них учатся в классе с балконом, в котором до начала войны сидел на уроках герой экспозиции — Ростислав Кириллович Власов.

В создании выставки принимала личное участие его правнучка — Полина Филиппова.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА, ФОТО АВТОРА И ИЗ АРХИВА Т. Р. ФИЛИПОВОЙ