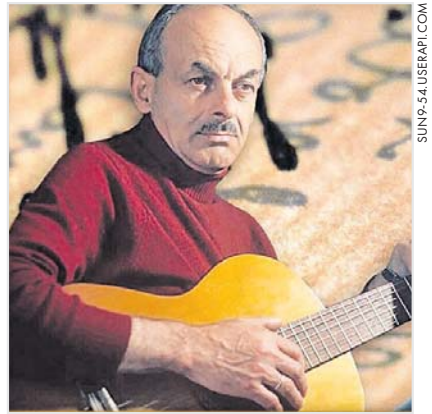


петровский курьер

16+

«Мы сами себе
сочиняем и песни,
и судьбы...»

Страна отмечает 100 лет
со дня рождения
создателя жанра
авторской песни
Булата Окуджавы



SUNP-54 USERAPI.COM

Свежие идеи
для жизни в Петербурге

15 мая 2024
№ 4 (1093)

> 4



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РФ

Солнце, воздух и друзья

Этим летом город
предоставит свыше
160 тысяч путевок в детские
лагеря на 3,5 миллиарда
рублей

> 3

Земля спасенного детства

Музей обороны и блокады
Ленинграда подготовил
проект, посвященный
эвакуации детей в Киров
во время войны



Фото: Лариса ЮЖАНИНА

> 8

«И все мы кланяемся прошлому сейчас»

Новая выставка приурочена
к юбилеям братьев
Шереметевых — щедрых
меценатов и патриотов
России

> 5

Три, два, один: приготовиться!

27 мая наш прекрасный город
отметит 321-й день рождения.
Именно в этот день Петр Первый
основал Санкт-Петербург,
заложив крепость в устье реки
Невы на Заячьем острове.

ВИВАТ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ!

Царь сам начертил план будущей крепо-
сти, которая позднее стала называться Петро-
павловской. Имя городу дали в честь апо-
стола Петра. Русский император видел сим-
волизм в том, что в христианском учении
именно Петр хранит ключи от рая, тогда как
Санкт-Петербург должен был стать «ключом
от Балтийского моря».

День города впервые с размахом отмети-
ли в 1803 году, когда Северной столице ис-
полнилось 100 лет. Улицы украсили иллю-
минацией: огни зажгли в садах, на фаса-
дах домов и дворцов. С утра через центр го-
рода двинулось шествие, в котором участво-
вали гвардия и военные гарнизоны, кадеты, а
также экипажи с императорской семьей. Тор-
жественности добавляли колокола и пушки,
стрелявшие из Петропавловской крепости.

Ровно век спустя, в честь 200-летия, го-
род украсили флагами и гирляндами, на

Невском проспекте возвели столбы-мачты с
гербами, а на Сенатской площади построили
трибуны и императорский павильон. По Неве
двигалась процессия из парадных и марш
военных, были даны салюты. Из-за грани-
цы приехали более 100 делегаций и около
20 тысяч гостей, включая европейских мэ-
ров и бургомистров. Для всех иностранных
гостей в Летнем саду устроили обед под от-
крытым небом.

Трехсотлетие Санкт-Петербурга отмеча-
ли в 2003 году почти неделю. Грандиозное
празднование застали уже современные жи-
тели. Тогда в городе на Неве прошло более
2600 праздничных мероприятий, а гостями
стали главы 45 стран.

ПЛЯШУТ ЛИНИИ, ОГРАДЫ И МОСТЫ

В день основания города праздник офи-
циально начнется в полдень, когда раздаст-
ся выстрел из орудия с Нарышкина бастии-
на Петропавловки. После этого на Сенатской
площади пройдет торжественная церемония
возложения цветов к Медному всаднику.

Праздничные мероприятия планируются
во всех районах, но все самое интересное и
зрелищное по традиции будет происходить
в центре. В честь Дня города организуют па-
рады, фестивали, концерты, световые шоу.

Театры представят премьерные спектакли, в
музеях откроются новые выставки. На Стрел-
ке Васильевского острова зажгутся Ростраль-
ные колонны, а вечером небо над Невой озарит
праздничный салют.

Неизменный элемент Дня города — кон-
церт «Классика на Дворцовой», в котором
обычно участвуют мировые звезды оперы,
хорового пения и хореографии. В прошлом
году на главной площади выступили ита-
льянский оперный певец Томмазо Бареа, а так-
же исполнители мирового уровня Нина Ми-
насян, Липарит Аветисян, Анна Горячева и
Сергей Романовский.

Вечернее световое шоу «Музыка Дворцо-
вого моста» начнется 27 мая в 23.15 и про-
длится больше часа. Мост, ставший симво-
лом Петербурга, разведут под аккомпане-
мент симфонического оркестра. В полночь
стартует Петровский фестиваль огня. Откро-
ет его праздничный салют от «Пиротехни-
ческих дворов Петергофа». Затем выступят
пиротехнические команды из Азербайджана,
Белоруссии, Киргизии, Китая, Таджики-
стана и Турции.

ОТМЕТИТЬ ЗАРАНЕЕ

Тем же, кому не терпится поздравить лю-
бимый город как можно раньше, подойдут
мероприятия, которые состоятся в преддвее-

рии праздничной даты. Так, с 16 по 19 мая
на Дворцовой площади откроется Книжный
салон, приуроченный ко Дню города. В па-
вильонах будет действовать книжная ярмар-
ка: состоятся лекции, встречи с писателями
и мастер-классы для детей. В этом году яр-
марку посвятят 225-летию со дня рождения
Александра Пушкина.

Предваряет День города и Фестиваль
тюльпанов в Елагином парке. Его будут от-
мечать два дня — 18 и 19 мая. На площади
около 4000 квадратных метров высадили по-
рядка 200 тысяч луковиц цветов 50 разных
сортов. Помимо выставки растений, меро-
приятие подразумевает музыкальные кон-
церты на ступенях Елагиноостровского двор-
ца-музея и ярмарку в парке.

Следующее событие наверняка оценят
юные петербуржцы. Это Фестиваль мороже-
ного на площади Островского. Посетить его
можно 25 и 26 мая. На выбор сладкоежек бу-
дет представлено более 300 видов мороже-
ного. Помимо традиционных вкусов обеща-
ют и весьма оригинальные, такие как мали-
на с перцем, сыр с крекером, швейцарский
ланч. Также на площади пройдут музыкаль-
ные выступления, а для детей подготовили
анимационную программу с играми, квеста-
ми, аквагримом и мастер-классами.

Мария АКОПОВА

ОБЩЕСТВО

НА РАБОТУ КАК НА ПРАЗДНИК!

Говорят, если найти себе дело по душе, то не придется трудиться ни дня в своей жизни. Согласно опросу ВЦИОМа, подавляющее большинство россиян (84 %) удовлетворены своей работой — это максимум за последние 20 лет (для сравнения:

в 2011 году данный показатель составлял 68 %). Возможные причины: улучшение условий труда и социальной защиты, вариативность карьерных стратегий, рост предложений на рынке труда и готовность менять работу в поисках лучшего варианта.

Чем выше уровень образования, тем чаще люди удовлетворены местом работы. Максимум довольных приходится на граждан с высшим (в том числе неполным) образованием — 88 %. Если брать возрастной критерий, то работа

чаще всего радует молодежь 18–24 лет (90 %). В группе 25–44-летних показатель удовлетворенности составляет 86 %, после 45 лет он снижается до 82 % и достигает минимума у людей старше 60 лет (77 %).

ЧТОБЫ ЗАНЯТЬ МЕСТО РУКОВОДИТЕЛЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ, ПЕТЕРБУРЖЦУ НУЖНО 5–7 ЛЕТ

Что изменилось в жизни россиян с 1 мая

Предлагаем вашему вниманию традиционную ежемесячную подборку самых актуальных правовых новаций.

Две недели на охлаждение. Для негосударственных пенсионных фондов стал обязательным период охлаждения 14 дней. Это значит, что клиенты будут вправе без потерь расторгнуть договор негосударственного пенсионного обеспечения, оформленный с НПФ через агента. Кроме того, при заключении договора НПФ должен информировать о системе гарантирования в случаях, если он утратит лицензию или обанкротится. В частности, клиент должен увидеть точную сумму возмещения и порядок выплат.

Перевод себе — без комиссии. Теперь можно без комиссии переводить между своими счетами в разных банках до 30 млн рублей ежемесячно. Важно! Это распространяется только на переводы по Системе быстрых платежей (СБП) по номеру телефона и номеру счета. Комиссии за переводы в кассе банка и по номеру карты по-прежнему рассчитываются по внутрибанковским тарифам. При этом размер перевода без комиссии от одного человека другому остается без изменений — 100 тыс. рублей в месяц. Сверх этой суммы, как и раньше, придется уплатить 0,5 % от суммы перевода, но не больше 1,5 тыс. рублей.

Изменение условий — бесплатно. Банк России рекомендовал банкам и МФО отказаться от платы за изменение условий договора. За дополнительную плату заемщикам могут предлагать лишь следующие опции: получить кредит по сниженной став-



ке; уменьшить размер или изменить дату внесения платежа на случай, если снизится зарплата и изменится график ее получения; уменьшить 30-дневный срок уведомления о досрочном погашении кредита; возможность пропустить очередной платеж; возможность реструктуризации задолженности.

Газ для садоводов. Правительство расширило программу бесплатной газификации на

садоводческие некоммерческие товарищества (СНТ): сети бесплатно проведут до границ земельных участков. Заявку о подключении в газораспределительную организацию может подать как собственник участка, так и председатель СНТ (после принятия решения о догазификации на общем собрании). Отметим, что газ и раньше подвели к СНТ, но только к тем, что расположены в границах населенных пунктов. Труба доходила до границ

товарищества, а далее собственники подключали участки и дома за свой счет.

Цель — высшее образование. Вступили в силу поправки в Закон «Об образовании», касающиеся правил заключения договоров на целевое обучение в университетах и колледжах. Так, максимальный срок отработки после обучения ограничили пятью годами. Всех заказчиков на целевое обучение обязали размещать предложения на сервисе Минтруда «Работа в России». Привязки к месту жительства теперь нет — абитуриент может выбрать любой регион. И самое важное изменение: абитуриент может заключить только один договор на одну специальность и в один вуз.

Подорожание вина. В три раза вырос размер акциза на следующие напитки: игристые вина (включая шампанское) — с 45 до 141 рубля за литр, вино — с 34 до 108 рублей. Вслед за повышением акцизов неизбежно и увеличение конечной стоимости алкоголя. Таким образом, в целом спиртные напитки вырастут в цене на 10–15 %, пиво — на 5 %, а вот импортное дешевое вино — в 2–3 раза, прогнозируют эксперты.

«Молочка» без просрочки. К обязательной маркировке товаров, согласно требованиям системы «Честный знак», присоединилась молочная продукция. К 1 мая все магазины должны были обновить программное обеспечение — во избежание нарушений при работе с маркированной продукцией. Эта новация позволит прекратить продажи просроченного молока и молочных продуктов. Теперь, если у данного товара истек срок годности, магазин попросту не сможет продать его покупателю.

Валерия ПОЛОГИНА

Ипотеку для многодетных продлили

Правительство одобрило законопроект Минфина о продлении до 2030 года выплаты на погашение ипотеки многодетным семьям. Сейчас семьи с тремя и более детьми могут получить 450 тыс. рублей на погашение ипотеки. В прошлом году предоставлено около 190 тыс. таких выплат. «Теперь мы продлеваем эту меру еще на семь лет — для тех, у кого третий и последующий ребенок родится до 31 декабря 2030 года. Это поможет родителям воспользоваться помощью государства для приобретения жилья», — заявил премьер-министр Михаил Мишустин. На эти цели дополнительно потребуется более 600 млрд рублей.

Спам-звонки хотят запретить

Минцифры планирует законодательно запретить массовые рекламные обзвоны, инициированные роботами. По словам главы ведомства Максута Шадаева, необходимость законопроекта обусловлена тем, что «у абонентов выработалось очень напряженное отношение к любым входящим голосовым звонкам». Сейчас за спам по телефону и нарушения при рекламе кредитов и займов предусмотрены штрафы, прописанные в КоАП РФ, но, похоже, этой меры недостаточно.

Автотуризм будут развивать

Кабмин разработал концепцию развития автотуризма до 2035 года, которая поможет реализации общей задачи по увеличению внутреннего турпотока до 140 млн человек в год. Властям придется решить ряд ключевых задач. Прежде всего нужно строить объекты дорожного сервиса, включая кемпинги и многофункциональные зоны с АЗС, СТО, мотелями, кафе и магазинами. Необходимо также открывать туристические инфоцентры и создавать сервисы по аренде автомобилей. По данным ВЦИОМа, за последние пять лет более трети россиян путешествовали на автотранспорте. В 2023 году граждане совершили 78 млн таких поездок, что на 21 % больше, чем в 2022-м.

Финансовая самооборона

Для хищения денег у граждан злоумышленники используют всё более изощренные сценарии. Знания о том, как противостоять мошенничеству, помогут в нужную минуту принять правильное решение.

Злоумышленники психологически воздействуют на человека, чтобы он раскрыл личные или финансовые данные, перевел им деньги или взял кредит для последующей передачи средств в чужие руки. Они могут звонить жертве, используя технологию подмены телефонных номеров, направлять электронные письма и сообщения со ссылкой на поддельные сайты маркетплейсов, финансовых и иных организаций.

При этом аферисты пытаются вывести человека из спокойного состояния и «отключить» у него логическое мышление, запугивая и торопя, либо, напротив, стараясь обмануть внезапной выгодой. Схемы мошенников выглядят правдоподобно, так как они используют самые обсуждаемые новости или события.

Банк России дает рекомендации, как не идти на поводу у мошенников:

- Не сообщайте никому паспортные данные, информацию о карте и ее владельце, трехзначный код с обратной стороны карты или СМС-код. Не публикуйте такие сведения в интернете, не храните ПИН-коды на компьютере или в смартфоне.

- Если с неизвестного номера звонит сотрудник банка, полицейский или госслужащий с сомнительным сообщением (например, с предупреждением о попытке оформления кредита или обещанием высокого дохода по вкладу) либо если по телефону вас запугивают и требуют быстрых действий с финан-

сами — положите трубку. Затем сообщите об этом в банк или в контакт-центр ведомства, сотрудником которого представлялся звонящий.

- Не совершайте никаких действий по счету, если вам звонят из Центробанка с требованием перевести деньги на «защищенный» или «специальный» счет или с предложением оформить кредит. ЦБ не работает с гражданами.

- Покупайте товары на проверенных сайтах. Заведите отдельную карту для онлайн-покупок и пополняйте ее ровно на сумму, нужную для оплаты. Обращайте внимание на наличие в строке браузера рядом с названием сайта значка безопасного соединения («замочка»).

- Не вводите личные и финансовые данные на сомнительных сайтах и не переходите по ссылкам из писем, которые предлагают пройти опрос или получить выплату. Официальные сайты финансовых организаций в браузерах помечены цветным кружком с галочкой.

Если вы все-таки стали жертвой аферистов, немедленно заблокируйте карту! Это можно сделать через контакт-центр банка или в любом его отделении, а также с помощью мобильного приложения или личного кабинета на сайте банка. После получения сообщения о списании средств оперативно напишите два заявления: в банк — о несогласии с операцией, в полицию — о хищении денег. Помните: если вы самостоятельно перевели деньги мошенникам или предоставили им банковские данные, то банк не обязан возвращать похищенную сумму.

По информации
пресс-службы Банка России

В 2023 ГОДУ РОССИЯНЕ ОТДАЛИ МОШЕННИКАМ БОЛЕЕ 10 МЛРД РУБЛЕЙ, СЛЕДУЕТ ИЗ ДАННЫХ ЦЕНТРОБАНКА.

ГОРОД

НА ПМЭФ ОБСУДЯТ МНОГОПОЛЯРНОСТЬ И ПРИОРИТЕТЫ

Главной темой XXVII Петербургского международного экономического форума, который пройдет с 5 по 8 июня, станет «Основа многополярности — формирование новых центров роста». Деловая программа разделена на четыре

темы. В рамках трека «Переход к многополярной модели мировой экономики» запланированы дискуссии об эффективности сохранения экономического, промышленного и энергетического суверенитета стран. Блок «Российская

экономика: цели и задачи нового цикла» посвящен драйверам роста, включая использование «скрытых» ресурсов. Блок «Технологии, обеспечивающие лидерство» касается цифровизации всех отраслей экономики. Особняком стоит

тема «Здоровое общество, традиционные ценности и социальное развитие — приоритеты государства», где эксперты обсудят влияние искусства на личность, а также инвестиции в демографию, образование, культуру и спорт.

ЗА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПЕТЕРБУРГ ПРИНЯЛ ОКОЛО 850 ТЫСЯЧ ГОСТЕЙ

Солнце, воздух и друзья

Учебный год близится к завершению, и школьники с нетерпением ждут длинных летних каникул. Кто-то поедет к бабушке в деревню, кто-то на море, а кому-то родители возьмут путевки в оздоровительный лагерь.

МАСШТАБНАЯ РАБОТА

В рамках летней оздоровительной кампании город в этом году готов предоставить петербуржцам 160 823 путевки в детские лагеря на общую сумму 3,5 миллиарда рублей. Это на полмиллиарда больше, чем год назад. Планируется, что летом в лагерях отдохнут не менее 127 тысяч детей, из них порядка 39 тысяч — льготных категорий. При этом можно взять путевки хоть на все три смены, и они будут оплачены из городского бюджета.

«Петербургские специалисты проводят масштабную работу по организации детского отдыха. Ребята должны как следует отдохнуть, набраться здоровья и сил и быть готовыми осенью снова взяться за учебу. Мы приложим все усилия, чтобы отдых был продуктивным, интересным и полезным. И традиционно ждем в гости школьников из нашего города-побратима Мариуполя — для них подготовлена интересная познавательная программа», — отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

НЕ ТОЛЬКО ЛЕНОБЛАСТЬ

Летний отдых для ребят будет организован в городских и загородных лагерях, причем не только в нашем регионе. Принять юных петербуржцев уже сейчас готовы 348 организаций из 15 субъектов России. 205 лагерей дневного пребывания будут работать при школах, остальные — загородные — расположены под Петербургом, в Ленобласти, на Кубани, в Крыму. По желанию можно провести каникулы также в Астраханской, Новгородской, Псковской, Самарской, Смоленской, Тверской и Ярославской областях, Ставропольском крае, Дагестане и Татарстане.



За счет городского бюджета в 2024 году планируется отремонтировать 26 загородных детских оздоровительных баз на общую сумму более 733 миллионов рублей. Особое внимание уделяется обеспечению комплексной безопасности. Подготовка включает санитарно-эпидемиологические мероприятия, мероприятия пожарной безопасности и антитеррористической защищенности. Ежегодно накануне летней оздоровительной кампании для вожатых и педагогов проводят обучающие семинары и занятия по правилам организации отдыха и досуга в детских лагерях.

ЛЬГОТНИКАМ БЕСПЛАТНО

Всего в Петербурге социальную поддержку в сфере отдыха детей и их оздоровления получают 18 категорий детей. При этом 16 льготным категориям путевки оплачиваются в полном объеме из городской казны. К ним в том числе относятся ребята из неполных, много-

детных и малообеспеченных семей, сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

С 2024 года бесплатно будут отдыхать дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий, в том числе получившие увечья на территории ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей или прилегающих российских регионов. В оздоровительном комплексе «Дружных» планируется организовать прием 2000 детей и 100 педагогов из Мариуполя.

ПУТЕВКА ЧЕРЕЗ ГОСУСЛУГИ

Оформить заявление на получение путевки в детский лагерь может любой российский гражданин — родитель или опекун ребенка. Проще всего это сделать через портал «Госуслуги». Зарегистрированным пользователям нужно авторизоваться в личном кабинете, затем найти в разделе «Услуги» — «Семья и дети» услугу «Путевки в детские лагеря, оздоровительные учреждения и компенсация за них», выбрать тип лагеря и перейти по вкладке «Получить услугу».

Следующий шаг — заполнение заявления, где требуется указать данные ребенка, место жительства, контактную информацию и другие сведения. К заявлению прикладываются скан-копии документов, подтверждающих право на получение путевки: например, свидетельство о рождении ребенка, паспорт родителя или справка из школы. Решение о предоставлении путевки (или отказе) принимается в течение 25 рабочих дней. На информирование заявителя отводится еще неделя.

Анастасия ИВАНОВА

Семь пространств стали лучшими

Минстрой выбрал 50 лучших проектов в сфере благоустройства, реализованных в регионах России в 2023 году. Среди них семь общественных пространств, созданных в Петербурге: зона отдыха на побережье Финского залива в Стрельне, памп-трек на пересечении улиц Оптиков и Планерной, сквер Лидии Клемент на Подольской улице, площадки для выгула собак на улице Верности, Среднем проспекте В. О. (дом 91) и Лабораторном проспекте (между домами 22–24), а также спортивный кластер под Дунайским путепроводом. В Смольном обещают, что в этом году благоустроят еще около 60 объектов.

Младенцам выдадут «приданое»

Новорожденным города на Неве будут выдавать набор вещей первой необходимости. Родители смогут его получить с 1 августа в районных отделениях ЗАГС. В набор войдут 12 необходимых малышам предметов: видеоняня, увлажнитель воздуха, подогреватель и стерилизатор для бутылочек, ночник, интерактивная игрушка, погремушка, набор грызунков, комбинезон и другие. Примерная стоимость «приданого» — 15 тысяч рублей.

Напиток со вкусом инноваций

Петербургские предприниматели активно осваивают новейшие технологии, порой применяя возможности искусственного интеллекта необычным образом. Так, компания — производитель напитков решила сделать рекламу своего продукта с помощью нейросети Kandinsky.

Изображение, созданное искусственным интеллектом, разместили на цифровых экранах в крупнейших городах страны. Креативный проект посвятили обновленной рецептуре безалкогольного пива, выбрав для кампании слоган «Рекламу придумала нейросеть, вкус создали профессионалы». О том, какие данные использовались для формирования задания искусственному интеллекту, рассказала команда создателей.

«С самого момента появления сорт пива «Балтика 7 безалкогольное» был связан с темой инноваций и прогресса, поэтому мы пришли к выводу, что сделать рекламу с помощью нейросети — логичное решение. Мы очень гордимся тем, что выпустили первую в России подобную рекламу», — поделилась старший бренд-менеджер Екатерина Протапопова.

Кстати, при создании рекламы производители загрузили в нейросеть описание рецептуры нового напитка, при изготовлении которого используется уникальный хмель, выращенный на Алтае специально для этого сорта.

Уборка по столичной схеме

В Санкт-Петербурге состоялась очередная коммунальная реформа. Вместо городских унитарных дорожных предприятий Смольный создал четыре городских бюджетных учреждения: Центральное, Юго-Западное, Северо-Западное и Юго-Восточное управления региональных дорог и благоустройства. Новые организации уже взяли на себя заботу о чистоте улиц.

Идея нововведения в том, что бюджетные учреждения станут выполнять работу на основе государственных заданий, а не участвуя в ежегодных многомиллиардных конкурсах на обслуживание петербургских улиц. По такой схеме уже несколько лет работают коммунальщики Москвы.

Нет секрета и в том, что конкуренции в тендерах на уборку дорог почти никогда не было, а побеждали в них дорожные ГУПы. При этом на организацию конкурсных процедур выделялись значительные деньги из бюджета.

Неэффективность предыдущей системы много раз отмечали и политики, и эксперты. О модели уборки улиц в Смольном говорили еще летом 2020 года, однако тогда до конкретных практических шагов дело не дошло. Поводом для возвращения к этой идее стала городская «снежная реформа», когда заботу об уборке дворов и общественных территорий передали от частных подрядчиков непосредственно к районным жилищным агентствам.

Авторы инициативы отмечают, что переход от ГУПов к ГБУ должен повысить эффективность системы. Теперь подрядчики из числа предприятий ма-



лого и среднего бизнеса будут привлекаться только при экстремальных ситуациях. Это позволит сэкономить бюджетные средства, так как ГБУ не нужно платить налог на прибыль.

Одним из катализаторов новой реформы стало коррупционное дело экс-директора уже бывшего ГУДП «Центр» Геннадия Фомина. Руководитель был осужден на четыре года условно по делу о хищениях при организации уборки снега. Он успел проработать на своем месте около года, пока к нему не пришли проводить обыск. По версии следствия, Фомин разработал схему вы-

вода бюджетных денег в период аномальных снегопадов путем заключения фиктивных договоров на уборку тротуаров. Сам бывший руководитель вину не признал.

На этом фоне в комитете по благоустройству рассказали, что город полностью обеспечен уборочной техникой. Сейчас парк уборочных машин насчитывает 2415 единиц. При этом доля импортных устройств и агрегатов для очистки дорог и тротуаров в Северной столице за последние два года снизилась с 45 % до 37 %.

Алексей МОЛЧАНОВ

КУЛЬТУРА

ПРАЗДНИК КНИГИ ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ

С 16 по 19 мая состоится Санкт-Петербургский международный книжный салон. История мероприятия началась в 2006-м — в год столетия академика Дмитрия Лихачева. Книжная ярмарка, проходившая тогда в «Ленэкспо»,

сразу же стала одним из самых посещаемых культурных событий города на Неве. Проект давал любителям чтения уникальную возможность пообщаться со знаменитыми писателями и приобрести редкие издания.

Гостей фестиваля по традиции ждет множество интересных событий: выставка-ярмарка с широким ассортиментом печатной продукции, презентации новых изданий, спектакли, мастер-классы, лекции, творческие встречи и другие мероприятия для

любителей чтения и профессионалов книжного дела. Детям тоже будет чем заняться — для них подготовлена специальная программа. Книжный праздник пройдет на Дворцовой площади и в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа.

15 МАЯ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ОТКРОЕТ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕТЕРБУРГ. ПРОСТРАНСТВО ПУШКИНА»

Натюрморты и мгновения

В Эрмитаже 18 мая откроются две новые выставки. В Николаевском зале Зимнего дворца представят проект «Ars Vivendi. Франс Снейдерс и фламандский натюрморт XVII века», а в фойе Эрмитажного театра — «Эрмитажные мгновения». На первой выставке можно посмотреть 45 картин фламандских мастеров натюрморта и анималистической живописи. На второй — фотографии, сделанные за последние годы в Эрмитаже и филиалах знаменитого музея.

«Виват кино России!»

В Петербурге с 13 по 17 мая проходит XXXII Всероссийский фестиваль «Виват кино России!». В программе — 66 фильмов, из них 8 вошли в конкурс, остальные представлены в специальных программах. В конкурсе соревнуются фильмы, снятые в 2023–2024 годах. Среди них — «1993» Александра Велединского, «Аквариум» Ильи Шагалова, «Блиндаж» Марка Горобца, «Воздух» Алексея Германа — младшего, «Летучий корабль» Ильи Учителя, «Снегирь» Бориса Хлебникова, «Сказки Гофмана» Тины Баркалая и «Мужчина и женщина» Владимира Котта. Жюри возглавляет театральный режиссер Григорий Козлов. Показы проходят в кинотеатре «Родина».

«Мы сами себе сочиняем и песни, и судьбы...»

9 мая исполнилось 100 лет со дня рождения человека-эпохи, поэта, прозаика, композитора и кинодраматурга Булата Окуджавы. Лауреат Государственной премии, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, Окуджава написал около двухсот песен и считается создателем жанра авторской песни.

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ ПОЭТ

В новом здании Российской национальной библиотеки (Московский проспект, 165) до 27 мая работает выставка «Мы сами себе сочиняем и песни, и судьбы...». В основе экспозиции — литература о жизни и творчестве юбиляра. Каким Булат Шалвович был в обычной жизни, рассказывают в книге «Встречи в зале ожидания» его друзья и те, кто общался с ним в разные периоды.

Один из разделов представит издания, повествующие о военной юности Окуджавы. Эпиграфом к повести «Будь здоров, школяр» служат слова самого писателя: «Это не приключения. Это о том, как я воевал. Как меня убить хотели, но мне повезло». Как и многие его сверстники, Булат сразу же попросился на фронт и вскоре был определен в минометный дивизион. В суровых боях 1942 года Окуджава получил тяжелое ранение, за боевые заслуги награжден медалью «За оборону Кавказа» и орденом Отечественной войны I степени.

В своих автобиографических повестях, таких как «Из школы на фронт» и «Нас ждал огонь смертельный...», Булат Окуджава показал трагическую судьбу юношей предвоенного поколения. В этих произведениях война представлена именно такой, какой ее увидели



Исаак Шварц и Булат Окуджава

вчера школьники, чьи представления о ней далеко расходились с реальностью.

МУЗЫКАНТ И СКРИПКА

В репертуаре петербургского автора и исполнителя Ирины Коро песни Окуджавы занимают особое место. Она была знакома с известным ленинградским композитором Исааком Шварцем, который был не только лучшим другом москвича Булата Шалвовича, но и соавтором многих его произведений. Вот что она рассказывает: «Я неод-

нократно приезжала в поселок Сиверский, где Исаак Иосифович жил с супругой Антониной Владимировной. Мечтала о творческом тандеме, но этому, увы, не суждено было реализоваться: композитор заболел и началась другая жизнь. Тем не менее наша связь не прерывалась. Я звонила ему, они с женой тепло, по-родственному, спрашивали о моих делах, поддерживали добрым словом... Однажды в мой приезд Исаак Иосифович достал маленькую скрипочку и пропели-кал посвященную ему песню Окуджавы «Музыкант играл на скрипке». Это было очень трогательно!.. Когда сели обедать, он вдруг стал напевать мою мелодию на стихи Марины Цветаевой «Какой-нибудь предок мой был скрипач». Исаак Иосифович интересовался многим: и моей творческой жизнью,



Ирина Коро

и личной. Для него все было важно... Но особенно он был заинтересован в том, чтобы в мой репертуар вошли и другие его песни — не только «Кавалергарды» и «Любовь и разлука». И они вошли, у меня есть отдельная программа, которая отражает творчество Шварца и Окуджавы. Это «Святая наука расслышать друг друга», она же «Ваше благородие, госпожа Удача».

«ЧАСОВЫЕ ЛЮБВИ»

К юбилею Булата Окуджавы в Санкт-Петербурге приурочен целый ряд мероприятий. Одно из них — авторский спектакль «Часовые любви» в исполнении лауреатов международных конкурсов певца Андрея Свяцкого и гитариста Александра Вуллы.

«Окуджава был скромным человеком и не любил рассказывать о себе, — говорит Андрей Свяцкий. — Он соединил в себе большой талант, высокую культуру и одновременно простоту и доброту. В творческой среде мало таких примеров! Конечно, многое в его становлении как поэта связано со сложной личной судьбой. В тринадцать лет он фактически остался сиротой: отца расстреляли, а мать отправили в лагерь, где она провела почти двадцать лет. Вчерашний школьник, Окуджава ушел на фронт, чтобы доказать, что его родители не враги народа, и просто, чтобы защищать Родину. Он выжил и по-настоящему умел ценить жизнь».

Постановка «Часовые любви» 8 мая состоялась в Екатерининском собрании, а 9 мая — в Музее политической истории. Сегодня в салоне Artstandart в БЦ «Казанский» пройдет встреча с актером театра «Петербургская оперетта» Керимом Магомедовым, который представит программу «Пока Земля еще вертится», посвященную творчеству Окуджавы.

Лариса ЮЖАНИНА.
Фото из архива Ирины Коро

«Катарсис на Смоленке»

Художественно-философская выставка с таким необычным названием открылась в галерее авангардного искусства «Док Арт» на Уральской улице, 2. Здесь представлены работы петербургского художника Алексея Дадашева.

Выставка словно дополняет мажорным звучанием пасхальное, радостное настроение многих верующих людей, искренне любящих Санкт-Петербург и его уникальные места, которые часто именуют сакральными. Для Алексея Дадашева таким притягательным местом стали живописные окрестности реки Смоленки. Художник уверен, что Васильевский остров можно считать не просто географическим местом, а «островом искусства в океане хаоса».

Незадолго до открытия двадцать первой выставки своих работ Алексей собрал художников-активистов на пленэр у памятника Николаю Рериху. Во время рисования на свежем воздухе он рассказал коллегам по искусству об идее учредить 16 апреля Всероссийский день художников. Дата связана с тем, что в середине апреля 1935 года был принят Пакт Рериха (также извест-



ный как Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников) — первый в истории международный договор о защите культурного наследия.

— Инициативу учреждения профессионального праздника уже поддержали руководители Санкт-Петербургского и Московского Союзов художников. Теперь необходимо одобрение президента России. Будем надеяться, что соответствующий указ в скором времени выйдет, — отметил художник.

Впрочем, вернемся к персональной выставке Дадашева, которая продлится до 26 мая. На открытие пришли художники, деятели культуры и искусства, друзья, которые и помогли ему устроить экспозицию, оплатить аренду залов популярной галереи. Видимо, их особенно тронула любовь живописца к тому месту на Васильевском острове, которое хранит дух старинного Петербурга. Это отрезок от Уральского до Смоленского моста, на который уже очевидно надвигается современная высотная застройка. Художник, рисуя с натуры реку Смоленку, словно наблюдал не только за течением

воды, но и за ходом самого времени. Мы видим, как в реке отражается небо с плывущими островками белых облаков, как резонансно звучат природные цвета, наполняя душу гармонией.

Значимыми для творчества Алексея Дадашева явились также картины «Энергия веры» и «Принцип бесконечности». Художник смело создает визуальные образы философских понятий в надежде, что его работы принесут зрителям положительную, созидательную энергию. И тогда, возможно, в их душах произойдет тот самый катарсис, к которому с древних времен стремились подлинное искусство.

Художник открыт миру и людям, он рад общению, потому и на своей выставке предусмотрел встречу со зрителями, обсуждение своих работ. Мероприятие состоится 23 мая в 18 часов и обещает быть содержательным и интересным — как и все, что пропагандирует и осмысляет равнодушный петербуржец, одаренный художник и философ Алексей Дадашев.

Елена ЗАХАРЧЕНКО,
член Санкт-Петербургского Союза художников. Фото автора

НАСЛЕДИЕ

ЛЕНТЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ — ОСОБЫЙ СТАТУС

Члены Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» обратились к губернатору с предложением об особом правовом регулировании использования ленты Ленинградской победы. «Это символ

стойкости и мужества ленинградцев, символ передачи знаний о войне от старшего поколения к младшему», — подчеркнула председатель правления организации Елена Тихомирова. Городское правительство поддержало инициативу.

Впервые лента Ленинградской победы была использована в 2009 году при подготовке к 65-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады и с тех пор присутствует на всех мероприятиях, посвященных памятным блокад-

ным датам. За 15 лет этот символ стал общеизвестным. Напомним, аналогичное правовое регулирование предусмотрено на федеральном уровне в отношении георгиевской ленты, статус которой определен законодательно.

В ШУШАРАХ ПОЯВИТСЯ МЕМОРИАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

«Такой Зощенко?!»

С 16 мая по 30 июня в Петербурге пройдет фестиваль к 130-летию со дня рождения Михаила Зощенко. Ключевым событием станет мультимедийная выставка в Гостином Дворе, где представят уникальные арт-объекты, интерактивные инсталляции, аудиовизуальные исследования и рукописи автора.

В конце 1920-х «Красная газета» провела среди читателей опрос: «Кто самый знаменитый человек в Ленинграде?». Ответ был — Михаил Зощенко. И действительно, популярность Зощенко была необычайна. О писателе складывали легенды и анекдоты, «его читали в пивных, трамваях, рассказывали на верхних полках жестких вагонов». Им представлялись десятки самозванцев, его одолевали толпы поклонниц, на его имя приходили счета из гостиниц и комиссионных магазинов, обманутые женщины требовали у него алименты. Его книги выходили массовыми тиражами, становились событием литературной жизни: их читали, за ними охотились и выстраивались очереди с ночи, о них говорили и спорили.

В этом году отмечается 130-летний юбилей блистательного сатирика, любимого писа-



теля миллионов — Михаила Михайловича Зощенко, которому Литературный музей «XX век» при поддержке комитета по культуре посвящает традиционный Фестиваль знаменитых писателей «Текст в контексте». Первая его часть (16 мая — 30 июня) ознаменована проектом «Такой Зощенко?!». Вторая (9 августа — 15 октября), начавшись с празд-

нования дня рождения писателя на Книжных аллеях, включает интеллектуальный турнир «По-Читатели» в библиотеках, конкурс художественного перевода, театральные постановки и многое другое.

До 20 мая выставку на втором этаже Гостиного Двора в пространстве Литературного музея «XX век» можно посетить

бесплатно. Свободный вход будет и на другие события фестиваля. В течение полутора месяцев на разных площадках состоятся литературные и стендап-вечера, публик-токи, тематические лекции. Будет записана аудиобиблиотека рассказов и фельетонов автора, озвученных голосами актеров театра и кино. Совместно с РНБ будет создан электронный каталог коллекции «Личная библиотека М. Зощенко» — 100 единиц его личных книг с пометками и комментариями.

В рамках событий фестиваля Зощенко предстанет перед нами как писатель, патриот, сатирик, человек советской эпохи. Посетители выставки откроют его для себя не только как тонкого наблюдателя жизни и мастера малой литературной формы, но и как остроумного философа. Выставка станет своеобразным мостом между классической литературой XX века и нынешним миром юного поколения и покажет, что Серебряный век — это не скучно, а острил Михаил Михайлович никак не хуже современных стендаперов.

По материалам пресс-службы фестиваля

Редкие памятники обнаружены на Кубани

254 находки петербургских археологов имеют музейное значение.

В ходе раскопок изучены культурные напластования мощностью до 2,1 м, открыты 162 объекта, найдено около 20 тысяч артефактов, относящихся к эпохе ранней бронзы (второй половины IV — начала III тысячелетия до н. э.) и раннему железному веку (VIII–VII веков до н. э.). 254 находки имеют музейное значение. Самые ранние свидетельства жизни на поселении оставлены носителями майкопской культуры, сыгравшей важную роль в культурогенезе Северного Кавказа. В более позднее время здесь появился грунтовой могильник носителей протоэотской культуры — кочевников, обитавших в Прикубанье. Памятники этой культуры малочисленны и недостаточно изучены, поэтому каждое открытие той эпохи представляет большой научный интерес.

— Петербургские археологи вновь продемонстрировали высочайший профессионализм и богатейший опыт в деле изучения, сохранения и возрождения исторического наследия, — подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

Лидия ЗАЙЦЕВА

«И все мы кланяемся прошлому сейчас»

В Шереметевском дворце открылась выставка, приуроченная к юбилейным датам со дня рождения братьев Шереметевых — знаменитых общественных деятелей, щедрых меценатов и больших патриотов России.



Братья Шереметевы — внуки графа Николая Петровича и крепостной Прасковьи Жемчуговой — жили при Александре III и Николае II в пореформенной разночинной России. Об их происхождении никто не вспоминал, братья были полноправными членами светского общества.

Между братьями, родившимися от разных браков их отца Дмитрия Николаевича (1803–1871), была разница в 15 лет. Старший, Сергей Дмитриевич (1844–1918), яв-

лялся крупным землевладельцем. К 1917 году его состояние оценивалось в 38 миллионов рублей. Именно его владения под Москвой дали название аэропорту и железнодорожной станции. Младший, Александр Дмитриевич (1859–1931), был другом детства будущего императора Николая II. Когда после смерти родителей Александр остался сиротой, заботу о нем принял Сергей. Впоследствии братья были очень близки, они дружили семьями и крестили детей друг друга.

Огромные состояния Шереметевы обрели на службу Отечеству: сообразуясь с собственными увлечениями, прежде всего они учитывали интересы страны. Унаследовав пристрастие к музыке, оба были почитателями музыкальных обществ и, как и их отец, тратили так много на благотворительность, что появилась поговорка «жить на шереметевский счет», много средств вложили в детские приюты, гимназии, Университет. Поддерживали финансово они и Капеллу, причем были не только меценатами, но и попечителями.

Сергей Дмитриевич был членом Государственного совета, возглавлял Государственную археографическую комиссию, у истоков которой стоял Карамзин. С 1834 года задачей комиссии было выявление и публикация исторических документов, в том числе на иностранных языках. При деятельном участии Шереметева издание «Летописи занятий Археографической комиссии» активизировалось. Сергей Дмитриевич был истовым собирателем архивов, историком, общественным деятелем, коллекционером, сторонником самобытности развития Российского государства. Последними его словами были: «Я умираю с глубокой верой в Россию. Она возродится!» Покоится граф в Москве.

Александр Дмитриевич окончил Пажеский корпус, служил, увлекался музыкой, играл на разных музыкальных инструментах и пел. Основал оркестр и давал общедоступные концерты. Был учредителем стипендий имени Римского-Корсакова в Петербургской консерватории. Возглавил Музыкальное историческое общество, познакомившее российскую публику с музыкой Штрауса, Сибелиуса и Вагнера. По инициативе Шереметева-младшего в Петербурге мемориальными досками увековечили память композиторов Даргомыжского, Балакирева, Серова и Мусоргского, установили памятник Чайковскому.

Была у графа и другая страсть — создание пожарных дружин. Начав со своих имений, он распространил эту деятельность на всю Россию. Был первым председателем Российского пожарного общества, издавал журнал «Пожарный» и организовал Всероссийскую пожарную выставку. Александр Дмитриевич встретил 1917-й в своем имении в Финляндии. Впоследствии переехал в Париж и похоронен во Франции.

К 180-летию со дня рождения Сергея Дмитриевича и 165-летию Александра Дмитриевича в Шереметевском дворце открылась выставка «И все мы кланяемся прошлому сейчас». Это часть проекта «Бережная вещь», начатого десять лет назад Санкт-Петербургским музеем театрального и музыкального искусства совместно с Московским музеем-усадьбой «Останкино».



Из Останкино приехали части сервиза с гербами Шереметевых и часы, украшенные скульптурной группой «Петр I в бурю на Ладожском озере». Замечательно оформленная экспозиция рассказывает о славных делах братьев Шереметевых на благо своего Отечества.

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора

АФИША

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ЦИФРЕ

Ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев, состоится 18–19 мая. «Музейная ночь» проходит в 42 странах Европы, в ней участвуют почти 2000 музеев и культурных учреждений. Жителей и гостей Санкт-Петербурга ждет

множество событий. В их числе — диджитал-выставка «Две столицы», созданная при поддержке Всероссийского музея А. С. Пушкина. А диджитал-лекция «Жизнь А. С. Пушкина в Царскосельском лицее» рассказывает об уникальном учебном за-

ведении России, о становлении Пушкина как поэта, лицейской дружбе и малоизвестных интересных фактах из жизни лицеистов. Лекцию читает директор Всероссийского музея А. С. Пушкина профессор Сергей Некрасов. Оба мероприя-

тия сопровождаются мультимедийными проекциями, погружающими гостей в атмосферу России XIX века. Состоятся они в иммерсивном пространстве LUMION в культурном квартале «Брусницын» (Кожевенная линия, 30). 6+

18–19 МАЯ НА ЕЛАГИНОМ ОСТРОВЕ СОСТОИТСЯ ФЕСТИВАЛЬ ТЮЛЬПАНОВ

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.



«И классика, и джаз»

Джаз умеют играть только за океаном? В России давно доказали, что это не так. Пианист-виртуоз Денис Мацуев исполнит популярные джазовые произведения с присущей ему глубиной и самоотдачей. В концерте участвуют талантливые музыканты: композитор Андрей Иванов, ударник Александр Зингер, виолончелист Борислав Струлев, домристка Екатерина Мочалова и флейтист Владимир Съянов. Импровизации и синкопы, любимые мелодии и вариации хитов — прикоснитесь к элитарному искусству, которое будет исполнено филигранно и неподражаемо! 6+

🕒 15 мая, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.



15
мая



«Подыскиваю жену. Недорого!»



23
мая

Сделать правильный выбор в браке — важная задача в жизни Игоря. Осечки быть не должно, и он готов устраивать для претенденток невероятные испытания. Побороться есть за что: он и успешен, и богат, но не спешит раскрывать все карты. Успешного и богатого полюбит любая, а вот кто выберет мелкого служащего с низким окладом и скромной «однушкой»? Игорю кажется, что верный выбор сделан, но жизнь преподносит сюрпризы: люди оказываются не теми, за кого себя выдают, а счастье чуть не проходит мимо... В ролях: Екатерина Скулкина, Мария Кравченко, Александр Мартынов и Роман Юнусов. 16+

🕒 23 мая, 19.00.

📍 ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.



«Сюрприз»

Какой сюрприз может ждать женщину, пригласившую мужчину по вызову? Романтический ужин? Безумная страсть? Обручальные кольца? Но герой-любownik оказывается вовсе не героем... да и не совсем любовником! Две одинокие дамы — бесшабашная бизнесвумен и ранимая интеллигентка — пытаются стать подругами. Но судьба сводит их с «молodyм Козерогом», который исполняет «тайные желания». Чьи желания окажутся сильнее? Сохранят ли они дружбу? Или начнут делить мужчину? Комичность и лиричность ситуации позволяют следить за ходом истории на одном дыхании и смеяться от души! В ролях: Марина Федункив, Полина Сибатулина, Дмитрий Мухамедеев и другие. 16+

🕒 27 июня, 19.00.

📍 ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.



27
июня



«Молодежь. Театр. Фест»

ТЮЗ им. А. А. Брянцева проводит XXV Международный театральный фестиваль, где представлен срез лучших спектаклей для молодежи из России и стран зарубежья: Армении, Белоруссии, Казахстана, Бразилии, Ирана, Ирака, Туниса и Турции. Девятидневный фестиваль откроет 22 мая премьера МТЮЗа «Собачье сердце» режиссера Антона Федорова. На закрытии — 30 мая — покажут спектакль Егора Дружинина «Русский ретайм» ММТА «Арт-Партнер XXI». Ярким событием станет творческий вечер кинорежиссера и музыканта Эмира Кустурицы (23 мая в фойе ТЮЗа). Сам ТЮЗ представит две премьеры — спектакль «Лес» по пьесе А. Н. Островского режиссера Уланбека Баялиева и постановку по мотивам повести Ф. М. Достоевского «Кроткая. Монтаж» от Артема Злобина. Всего на сценах ТЮЗа, Эрмитажного театра, Большого театра кукол и Молодежного театра на Фонтанке покажут 27 спектаклей. Подробности на сайте fest.tyuz-spb.ru. 6+

🕒 С 22 по 30 мая.

📍 ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Пионерская пл., 1) и другие площадки.



с 22 по 30
мая



«АртПушкин»



май –
сентябрь

Творческий проект приурочен к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина и направлен на продвижение наследия великого поэта. 16 мая в ресторане «Бальмонт» состоится гастрономический вечер с литературно-музыкальной программой «Artpushkin 1799». Гости ждут вариации «Пушкинского меню» от популярных шефов и ресторанов, «на десерт» — оригинальная постановка «Евгений Онегин» в сопровождении камерного оркестра и балетной труппы. 22 мая в ДК им. Ленсовета состоится премьера — мюзикл Александра Зацепина «Сказка о царе Салтане». Зрители отправятся в удивительное путешествие мимо острова Буяна, в царство, знакомое с детства. Гости ждут роскошные костюмы, красочные декорации, зажигательные танцы и живой вокал. А с 6 июня запускается мультимедийный маршрут навигации «АртПушкин» по каналам. На борту теплохода покажут сериал «Неизвестный известный Пушкин» в технике дудл-анимации. Истории озвучивают народные артисты РФ Светлана Крючкова, Анна Ковальчук, Сергей Мигицко и Аристарх Ливанов, а также лауреат премии «Золотая маска» Иван Ожогин. 6+

🕒 Май — сентябрь.

📍 Санкт-Петербург.



Орган в Планетарии № 1

Когда люди слышат орган впервые, его звучание часто кажется им чем-то космическим. И это так! Amadeus Concerts приглашают на уникальное событие — цикл органых концертов в Планетарии № 1. Огромный купол с проекцией звездного неба под звук «короля инструментов». Специально подобранные программы, которые перевернут ваше представление об органной музыке и познакомят с шедеврами классики. Вас ждут впечатляющее зрелище и блестящие исполнители! 0+

🕒 25 мая, 22.30.

📍 Планетарий № 1, наб. Обводного канала, 74Ц.



25
мая

ПАТРИОТИЗМ

РЕБЯТА ПРОЧЛИ «БЛОКАДНУЮ КНИГУ»

В Петербурге прошла VII просветительская программа для молодых соотечественников «Читаем Блокадную книгу», посвященная 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В ней участвовали ребята

от 12 до 18 лет из Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, Польши, Сербии, Таджикистана, Турции, Абхазии, Узбекистана, Южной Осетии. Прежде всего подростки побывали в патриотическом объединении «Ленре-

зерв» и на Пискаревском мемориальном кладбище, встретились с ветеранами и блокадниками. Затем молодые люди посетили места боев за Ленинград, Дорогу жизни, Музей обороны и блокады Ленинграда, музей в РГПУ имени А. И. Герцена,

посвященный учителям и детям блокады. Организаторы также подготовили для них лекции, экскурсии, творческие занятия, мастер-классы по русскому языку. В Русском музее прошло занятие на тему культурной жизни в годы блокады.

В ОФОРМЛЕНИИ ПЕТЕРБУРГА КО ДНЮ ПОБЕДЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ 16 ТЫСЯЧ УКРАШЕНИЙ

«Звезды Славы» в историческом парке

В мультимедийном историческом парке «Россия — моя история» 22 апреля состоялось торжественное мероприятие, посвященное презентации книги памяти «Звезды Славы» о Героях Социалистического Труда и Героях Труда Российской Федерации.

В зале собрались ветераны, представители общественных организаций, учащиеся школ и гимназий, колледжей Санкт-Петербурга.

Организаторами мероприятия стали Комитет Героев Социалистического Труда Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, а также РОО развития и поддержки социальных инициатив «Женщины Санкт-Петербурга».

Издание книги «Звезды Славы» приурочили к 85-летию учреждения звания «Герой Социалистического Труда» и 10-летию установления звания «Герой Труда Российской Федерации». Над ней работал авторский коллектив историков, юристов, общественных деятелей под руководством кандидата исторических наук, доцента, почетного профессора, академика Петровской академии наук и искусств Владимира Борисовича Федорова. По словам создателей, эта книга о людях, которые служат примером профессиональной преданности избранному делу, наставникам, передовиках. Она адресована не только историкам, политологам, краеведам, книга в первую очередь нацелена на молодое поколение, которому суждено развивать страну, строить ее будущее, уважая историю.

— Эта книга посвящена Героям Труда, героям нашего города. Смысл презентации — передать эстафету нашей молодежи, которая через несколько лет возьмет на себя от-

ветственность за нашу страну. Им учиться, им выбирать профессию, им понимать, как нужно трудиться во имя Отечества. Мы живем сегодня в непростое время. Очередной раз Россия бросила вызов Западу, заявив, что каждый народ должен быть свободным, равнозначным, равносильным, равноправным и иметь свою собственную степень безопасности. Эту безопасность можем обеспечить только мы сами, своими руками, своим трудом, — рассказал рецензент книги, капитан 1-го ранга, житель блокадного Ленинграда, доктор исторических наук, профессор, заместитель председателя Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Исай Моисеевич Кузинец.

На презентацию книги пришли многие Герои Социалистического Труда, Герои Труда Российской Федерации, проживающие в Северной столице. Наладчик химического за-



вода Татьяна Михайловна Захарова, строитель БАМа Александр Александрович Шанцев, талантливый конструктор, энтузиаст развития науки Георгий Владимирович Анцев поделились с ребятами впечатлениями от знакомства с книгой и высказали свои напутствия тем, кто только начинает свой трудовой путь.

— В этой книге истории про рабочих, великих оружейников, ученых, артистов, деятелей культуры и науки. Благодаря им страна смогла оправиться после Великой Отечественной войны, встать на ноги и стать великой державой. А как ей было не стать, когда на ее благо работали такие удивительные люди, настоящие герои, — поделилась Татьяна Захарова.

— Самое главное, что мы, Герои Труда, Герои России, Герои Социалистического Труда, можем сделать для нашего будущего, —

это не забывать передавать частичку себя, своего опыта следующему поколению, чтобы оно могло учиться на нашем примере и, самое главное, на наших ошибках. Это очень важно, — отметил Георгий Анцев.

В концертной части программы выступили: певец Эдуард Хиль — младший, солист альянса «Петербургские баритоны» Алексей Юрковский, лауреат международных конкурсов Лариса Боташева, солисты Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Е. А. Мравинского, коллектив современного эстрадного танца «Руками до солнца» (школа № 362 Московского района), образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга «Чудесники» (город Петергоф).

В заключение участники презентации сделали общее фото на память.

Дарья КУЗНЕЦОВА, Кристофер МАКОВ.
Фото Алексея МОЛЧАНОВА

ГТО все возрасты покорны

Жизнь на пенсии многие россияне представляют как малоподвижный отдых. Якобы здоровье после 70 лет не позволяет вести себя активно, заниматься спортом. Это утверждение своим примером опровергают ветераны, которые участвуют в физкультурно-оздоровительной программе «Третий возраст». В этом году они приехали в Токсово, чтобы наравне с молодежью пройти экстремальную трассу и сдать нормативы ГТО.



Гонка ГТО «Путь Победы» проходит в Северной столице с 2014 года. Мероприятие каждый год объединяет тысячи молодых спортсменов и любителей активного отдыха. Акция состоит из двух этапов. На первом нужно сдать нормативы ГТО. Для

молодежи это подтягивания, прыжки с места, поднимание туловища из положения лежа на спине, поднятие гири весом 16 кг, а также наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Второй этап — гонка. Соревнования проходят как в индивиду-

альном, так и в групповом зачете. Участникам требуется на время преодолеть трассу, на которой установлены препятствия в виде деревянных горок различной высоты, стенок из автомобильных шин, канатных переправ. Эти испытания довольно сложны даже для молодых людей, однако второй год подряд на трассу выходят и ветераны.

— Мы очередной раз участвуем в сдаче норм ГТО. Три года назад у нас 15 человек сдали, два года назад — уже 50 человек. Главная задача физкультурно-оздоровительной программы «Третий возраст» — оторвать пенсионеров от своих телевизоров, вывести из душных квартир на улицу. Только так можно найти путь к крепкому здоровью в серебряном возрасте, — рассказал заместитель председателя Совета ветеранов Выборгского района, руководитель этой программы Владислав Макачук.

Прежде чем ветераны приступили к соревнованиям, состоялось знаменательное событие — торжественное вручение золотых значков тем, кто сдавал нормативы в прошлом году. Свои заслуженные награды получили Майя Сиволобова и Татьяна Макарова.

— Уже второй год подряд на наше мероприятие мы приглашаем ветеранов. Они также проходят гонку с препятствиями и сдают нормы ГТО. Ветераны доказывают, что, несмотря на их возраст, продолжают быть готовыми к труду и обороне. Они показывают молодежи, что нужно всегда быть готовыми к защите своей Родины, — рассказал главный специалист отдела гражданского и патриотического воспитания комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Михаил Абрамчук.



— Я веду активный образ жизни, занимаюсь спортом, хожу на танцы три раза в неделю и посещаю бассейн. Мне это все очень нравится. В 70 лет жизнь только начинается! — поделилась обладательница золотого значка ГТО Татьяна.

Затем ветераны приступили к упражнениям. Многие из них не стали ограничивать себя нормами, установленными для получения золотого значка ГТО, а значительно их перевыполнили. Например, отжимались не 8 раз, а больше 16. После того как вся программа была выполнена, команда «третьего возраста» вышла на старт гонки. На решимость ветеранов не повлияла даже плохая погода. Над Токсово в этот день шел мелкий дождь и временами снег. Спустя 20 минут трасса «Путь Победы» была покорена, а на финише всем участникам достались медали — и, конечно, особый заряд бодрости.

Полина СИТНИКОВА.
Фото Алексея МОЛЧАНОВА

КАЛЕЙДОСКОП

ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО И БУДУЩЕЕ ТЕХНОЛОГИЙ

Технологии будущего направлены на повышение качества жизни людей, увеличение производительности труда, решение ранее недоступных задач и повышение эффективности процессов. Например, робототехника, дополненная

реальность, зрительные и слуховые протезы, беспилотные автомобили, 3D-биопринтеры. Но так ли доступны людям эти технологии? Согласно опросу ВЦИОМа, 63 % россиян считают, что результаты новейших раз-

работок доступны меньшинству. Каждый третий полагает, что ими может пользоваться большинство. В целом россияне позитивно оценивают потенциал лидерства России в сфере новых технологий. 23 % опрошенных относят нашу страну

к наиболее развитым государствам. 32 % предполагают, что этого уровня страна достигнет за 5–10 лет. Еще 26 % ставят отдаленные сроки — 20–30 лет, и только 11 % считают, что Россия так и не станет технологически развитой страной.

С 30 МАЯ ПО 2 ИЮНЯ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ ПРОЙДЕТ X ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДОКОЛОВ

Земля спасенного детства

В Музее обороны и блокады Ленинграда до 10 июня работает выставка «Документы рассказывают. Кировская область. Земля спасенного детства». Этот межрегиональный историко-документальный проект, посвященный теме эвакуации детей из осажденного города, подготовлен совместно с Центральным государственным архивом Кировской области.

ПОРОДНЕННЫЕ ГОРОДА

Во время Великой Отечественной войны ленинградских детей эвакуировали в разные уголки страны. Киров (ранее — Вятка) стал вторым домом для почти 30 тысяч юных ленинградцев, и каждому третьему на тот момент было меньше трех лет. Экспозиция рассказывает о быте детсадовцев, школьников и воспитанников детских домов. Уже к сентябрю 1941 года Кировская область приняла 231 детское учреждение, эвакуированное из Ленинграда. Ребят встретили очень тепло: им были предоставлены лучшие школы и интернаты.

— Наш проект не зря называется «Земля спасенного детства». Кому-то мы напоминаем, а кому-то знакомим с теми годами, теми людьми, для которых Кировская область стала домом в страшные годы блокады. Наши два региона близки как никогда. У нас общая история, и мы просто обязаны помнить ее и передавать следующим поколениям. — отметил министр культуры Кировской об-

ласти Даниил Дворцов на открытии выставки.

В мероприятии приняла участие председатель Кировского городского объединения «Жители блокадного Ленинграда» Татьяна Кармазина. Родилась она в 1940 году в Ленинграде. Окончила Санитарно-гигиенический медицинский институт. Работала по специальности, в том числе доверенным врачом ЦК профсоюза авиапрома.

— Мне было два года, когда меня увезли под Тамбов, — рассказала Татьяна Ивановна. — В памяти навсегда остались вой сирены и стук метронома. Несмотря на то что я всю жизнь прожила в Кирове, до сих пор считаю себя ленинградкой. Очень люблю Петербург, каждый приезд — как праздник. Вятка и Петербург родные. Какое немыслимое сплетение судеб отражает эта выставка! Здесь есть экспозиция и про мою историю жизни.

СИМФОНИЯ ЖИЗНИ

Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова

представил «Симфонию жизни» — театрализованные сюжеты, основанные на воспоминаниях детей блокадного Ленинграда. Ведущие актеры убедительно и проникновенно разыграли сцены из довоенной жизни, а также воспроизвели военные эпизоды, отразив самые трагические страницы, основанные на реальных историях.

Известно, что свой вклад в Победу внесли и деятели культуры. В 1941 году стены Кировской «драмы» приютили эвакуированную из Ленинграда труппу Большого драматического театра имени М. Горького (ныне БДТ имени Г. А. Товстоногова). Вместе с актерами приехал и известный драматург, завлит БДТ Евгений Шварц. Так автор «Сказки о потерянном времени», пьес «Золушка», «Голый король», «Тень», «Обыкновенное чудо» и многих других популярных произведений стал служить в Кировском драмтеатре.

В Кирове Евгений Львович прожил полтора года. Здесь он начал работу над «Драконом» и написал две пьесы. Одна из них — «Дале-



кий край» — об эвакуированных ленинградских детях. А другая — «Одна ночь» — рассказывает о героических защитниках Ленинграда. В театрах Кирова до сих пор ставятся пьесы великого сказочника, которые идут с большим успехом.

В ПАМЯТЬ О ДЕТАХ

В рамках проекта «Спасенное детство» в Санкт-Петербургском отделении Российского детского фонда торжественно открыли мемориальную доску в память о трагедии блокады, объединившей кировчан и ленинградцев ради спасения тысяч детских жизней.

Кроме того, в Хоровом училище имени М. И. Глинки состоялись концерты кировской капел-

лы мальчиков «Соловushки Вятки» и хоровой школы «Орлята». В годы войны в Кировскую область, в поселок Арбач, было эвакуировано Ленинградское хоровое училище. А в городе Нолинск (в то время — Молотовск) несколько лет назад установили скульптуру, посвященную эвакуации детей из Ленинграда. В 1947 году здесь был открыт детский дом для ленинградских детей-сирот.

Добавим, что на выставке в Музее обороны и блокады Ленинграда экспонируются картины выпускников Вятского художественного училища имени А. А. Рылова, посвященные теме блокады.

Лариса ЮЖАНИНА.
Фото автора

Петербург разворачивается к Азии

Северная столица активно развивает деловые и культурные связи с Вьетнамом, Лаосом, Тунисом и Индией.



Вьетнам

Недавно в Смольном состоялась встреча губернатора Александра Беглова с министром общественной безопасности Социалистической Республики Вьетнам генералом армии То Ламом. На мероприятии обсуждалась программа Недели Вьетнама, которую планируют провести в Северной столице. В рамках мероприятия будет организована конференция, посвященная 70-й годов-

щине битвы при Дьенбьенфу и 30-летию подписания Договора об основах дружественных отношений между Россией и Вьетнамом.

Жители и гости Петербурга смогут полюбоваться подсветкой Троицкого моста в цветах вьетнамского флага. Разводку моста будет сопровождать песня о первом президенте Вьетнама Хо Ши Мине. «Петербург — очень важный город для народа Вьетнама,

мы никогда этого не забываем. Мы активно развиваем сотрудничество по многим направлениям, проводим много совместных мероприятий и продолжим это делать», — подчеркнул вьетнамский министр.

Помимо Вьетнама, Петербург планирует развивать отношения с Лаосом, Тунисом и Индией. «В июне в городе на Неве пройдет фестиваль «Россия — Индия». По инициативе городских властей правительство России готовится упростить визовый режим для работников из Индии. Также в этом году откроются прямые перелеты между Петербургом и Индией», — сообщили в Смольном.

Недавно прошли переговоры Александра Беглова с президентом Лаоса Тхонглуном Сисулитом — выпускником Университета им. А. И. Герцена. Стороны договорились, что два города республики станут побратимами Северной столицы. А с Тунисом Петербург условился развивать двусторонние связи в образовании и культуре, туризме и здравоохранении. Юные тунисцы, изучающие русский язык, приглашены в гости на ближайший праздник выпускников «Алые паруса».

Анна ДАВЫДОВА

Пчеловодство на Литейном, 46

Мёд Цветочный от 290 руб./кг
Большой ассортимент, отличное качество!
Скидки постоянным покупателям! Удобная доставка!

Открыта запись на пчелопакеты и пчеломатки по телефону или на сайте

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-lit46.ru

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ

ОБРАЩАЙТЕСЬ

петровский
курьер **401-66-90**