



Аномальные холода со снегопадами наконец покинули Северную столицу, и майская погода возвращается к норме. Это значит, что можно убрать подальше теплые куртки и шапки и отправиться на прогулку. Например, в Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова. Там в предстоящие выходные пройдет XII Фестиваль тюльпанов. В этом году его посвятили 225-летию юбилею Александра Сергеевича Пушкина и его поэзии. Шесть самых крупных цветников назвали пушкинскими эпитетами-неологизмами: «Широкошумный», «Кокетственный», «Приятно-томный», «Тишистый», «Вечно-праздный» и «Благородно-независимый».

● ВАЖНО

**ОТВЕТЫ НА ВЫЗОВЫ
ВРЕМЕНИ**

Александр Беглов отчитался
перед депутатами

(с. 2)

● КУЛЬТУРА

**ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ
С ТЕАТРА**

Гастроли «Глобуса»
в Северной столице

(с. 6)

● ПАТРИОТИЗМ

**ГТО ВСЕ ВОЗРАСТЫ
ПОКОРНЫ**

В Токсово прошла
экстремальная гонка

(с. 7)

● ОТДЕЛ КАДРОВ

ПЕТЕРБУРЖЕЦ ВОЗГЛАВИТ ТАМОЖНЮ

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Пикалев решением главы правительства России Михаила Мишустина назначен руководителем Федеральной таможенной службы. Работая в администрации города, чиновник курировал вопросы безопасности и правопорядка, охраны окружающей среды, международных отношений и реализации миграционной политики. Валерий Пикалев — выпускник Университета МВД.

Он руководил управлением «В» Службы безопасности президента ФСО, был помощником полпреда в Северо-Западном федеральном округе, в 2018 году занимал должность заместителя председателя правительства Новгородской области, с 2018 по 2019 год был вице-губернатором Ленинградской области. Еще 14 мая, отвечая на вопросы журналистов, Пикалев отрицал планы покинуть правительство города на Неве.

● ОБЩЕСТВО

В ПЕТЕРБУРГЕ ОТМЕНЯТ ПЛАТУ ЗА ДЕТСКИЙ САД

Об этом сообщил губернатор Александр Беглов после выступления в БКЗ «Октябрьский» с ежегодным отчетом за 2023 год. По его словам, этот вопрос будет рассмотрен на ближайшем заседании правительства Санкт-Петербурга. Кроме того, Александр Беглов озвучил и другие инициативы по поддержке петербургских семей. Речь идет о расширении программы регионального материнского капитала. Он будет начисляться при рождении четвертого, пятого и всех

последующих детей. Также в ближайшее время в Законодательное собрание поступит законопроект об увеличении премии семьям, удостоенным звания «За заслуги в воспитании детей»: за третью степень — с 25 тысяч до 100 тысяч, за вторую — с 50 тысяч до 300 тысяч, за первую — со 100 тысяч до 500 тысяч рублей. «Мы одни из первых в стране приняли Социальный кодекс, где изложены все меры поддержки семей с детьми», — напомнил глава города.

● ВАЖНО

Ответы на вызовы времени

Губернатор Петербурга Александр Беглов выступил с ежегодным отчетом о деятельности правительства города перед депутатами Законодательного собрания. Впервые в истории это произошло не в стенах парламента, а в БКЗ «Октябрьский».

Глава города напомнил о вызовах и задачах, которые стояли перед руководством Петербурга пять лет назад. Большую часть из них, по словам Александра Беглова, сформулировали сами жители Северной столицы. Всего было собрано более 400 тысяч пожеланий от горожан. Значительная часть из них касалась ввода социальных объектов: школ, детских садов, медицинских учреждений. Их не хватало практически во всех новостройках, а в некоторых микрорайонах не было совсем. Для правительства города задачей стало не только ускорить строительство объектов, но и выработать новый подход к градостроительной политике в целом.

— Нужно было также незамедлительно решать проблему обманутых дольщиков. Более миллиона квадратных метров жилья, в которое люди вложили все свои сбережения, так и не было построено. И это тоже был вопрос внедрения новых принципов жилищного строительства, а не просто решение разовой задачи. И, самое важное, мы с вами не оставили наших людей в беде. Мы сделали все, чтобы решить эту задачу. И огромное всем вам за это спа-



сибо, — отметил глава города, обращаясь к депутатам.

Из других задач, сформулированных еще пять лет назад, Александр Беглов обозначил необходимость модернизации дорожной инфраструктуры, изменений в организации общественного транспорта, благоустройства общественных территорий, ликвидации захоронений опасных отходов в городской черте. К тому же у жителей Северной столицы накопились претензии и к городскому хозяйству — от организации уборки до безаварийной работы всех систем жизнеобеспечения.

— Когда все эти задачи были поставлены, мы утвердили стратегию развития Петербурга на пять лет. Он должен развиваться как город: комфортный, умный, социальный, открытый. По каждому на-

правлению мы установили показатели, которых требовалось достичь в 2024 году. В тот момент многим они казались не очень реалистичными, даже фантастическими. Мы запланировали объем бюджета в 1 триллион рублей, в то время как город зарабатывал чуть более 500 миллиардов. Пообещали ввести 189 школ, детских садов и поликлиник. Это рекордное число, чтобы ликвидировать дефицит. Средняя заработная плата должна была вырасти до 100 тысяч рублей. При уровне в тот период времени — чуть больше 60 тысяч. И еще мы взяли обязательство отвечать на обращения горожан в течение трех дней. Привычной практикой был срок в один месяц. Когда мы ставили перед собой эти задачи, мы еще не знали, что предстоит бороться с пандемией и рядом других вызовов. Пять лет назад мы не знали и о том, что нам придется столкнуться с исключительным давлением санкций. Останавливались предприятия с иностранным участием. Прекращались поставки необходимого оборудования и комплектующих. Возникли риски обеспечения города товарами первой необходимости. Но мы с вами справились. Мы с вами победили, — заявил Александр Беглов.

Глава города упомянул также о задачах, которые в послании Федеральному собранию озвучил президент России Владимир Путин, — обеспечить масштабное развитие инфраструктуры всех ключевых отраслей: транспорта, строительства жилья, социальных объектов, экологии.

— Мы переходим к следующему этапу развития города — формировать мегаполис XXI века, комфортный для всех его жителей. Каркас скоростного движения, равное развитие всех районов и забота об экологии должны обеспечить петербургское качество жизни в любой точке города, — заявил Александр Беглов.

Глава города напомнил о четырех стратегических направлениях развития Северной столицы: «Комфортный город», «Социальный город», «Умный город», «Открытый город», которые были выбраны еще в 2019 году и продолжают оставаться актуальными сегодня. Каждому из этих направлений губернатор дал свою оценку и обозначил перспективы.

— В новом Генеральном плане определены точки роста города, которые будут определять облик нового Петербурга — мегаполиса XXI века. Это наши технологические долины, новые туристские территории: остров-музей Кронштадт, морской кластер «Горская». Хочу подчеркнуть, что таких масштабных работ и таких крупных инвестиций у города еще не было. Они превосходят затраты на Кольцевую дорогу и Западный скоростной диаметр, — отметил Александр Беглов.

Завершилось выступление градоначальника благодарностью в адрес жителей Северной столицы за труд и преданность Петербургу, а также депутатам Законодательного собрания за конструктивную совместную работу.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ПРОИСШЕСТВИЕ

Трагедия на Мойке

Автобус с пассажирами упал с Поцелуева моста в Санкт-Петербурге. Погибли семь человек.

В пятницу, 10 мая, около 13.00 по местному времени, пассажирский автобус № 262, совершая рейс, неожиданно врезался в ограждение Поцелуева моста и упал в реку Мойку. В этот момент в салоне находились девять человек: восемь пассажиров и водитель.

Уличные камеры запечатлели случившееся. Транспортное средство двигалось по Большой Морской улице, когда его начало заносить. Водитель не справился с управлением. Автобус выехал на встречную полосу и столкнулся с легковым автомобилем, который остановился перед светофором. ДТП не предотвратило дальнейшего движения пассажирского транспорта. Автобус развернулся на 90 градусов, врезался в ограждение моста и стремительно полетел в воду, после чего практически мгновенно затонул.

Оказавшиеся неподалеку в момент аварии люди бросились спасать пассажиров из упавшего автобуса. В их числе были капитан прогулочного судна Ян Карасев и три уроженца Дагестана — Идрис Гаджиев, Шахбан Джабраилов и Мухаммад Гасанов. Они прыгнули в реку и помогли вытаскивать пострадавших людей из люка, находившегося на крыше автобуса. Другие

свидетели происшествия также оказали помощь, предоставив веревку и спасательные круги. Всех этих неравнодушных людей отметили наградами.

Спасательные службы, в их числе водолазы, оперативно прибыли на место аварии. Им удалось в кратчайшие сроки извлечь пострадавших из салона автобуса и передать их сотрудникам медслужбы. К сожалению, всех спасти не удалось. В результате аварии на реке Мойке погибли семь человек из девяти. В числе выживших — водитель автобуса и один пассажир, мужчина в возрасте 56 лет.

Точные причины произошедшего на данный момент не установлены. Было возбуждено два уголовных дела: по части 3 статьи 238 УК РФ («Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц») и по части 5 статьи 264 УК РФ («Нарушение правил управления транспортным средством, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц»). Следователи рассматривают различные версии, в том числе технические неисправности пассажирского транспорта, ошибку водителя и даже возможное внешнее вмешательство.

Водитель автобуса Рахматшох Курбонов и начальник автоколонны компании-владельца автобуса (ООО «Такси») были задержаны. 12 мая суд арестовал водителя на



КАДР ЗАПИСИ УЛИЧНОЙ КАМЕРЫ НАБЛЮДЕНИЯ

два месяца. В ООО «Такси» уже заявили, что автобус, упавший 10 мая, прошел все необходимые технические проверки и был признан исправным. Водитель, 44-летний Рахматшох Курбонов, также прошел медицинский осмотр, перед тем как сесть за руль.

Сам же водитель в суде сообщил, что работал до полуночи 9 мая и лег спать только в 2 часа ночи. Тем не менее утром 10 мая в 5.30 ему пришлось уведомление о необходимости выйти на работу. Он приступил к своим обязанностям, но вскоре ему пришлось пересесть в другой автобус из-за неисправности поворотников. Второй автобус имел проблемы с тормозами,

но, несмотря на это, Рахматшох продолжил работать.

Напоминаем еще раз, что разбирательство по делу продолжается, поэтому официально нельзя назвать ни одну из вышеперечисленных версий.

Авария стала одной из крупнейших трагедий на дорогах Северной столицы за последние годы. Губернатор Александр Беглов выразил соболезнования семьям погибших и пообещал оказать им необходимую поддержку. На Поцелуевом мосту соорудили импровизированный мемориал, куда люди несут цветы.

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

НАГРАДИЛИ МНОГОДЕТНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

В Смольном прошла церемония награждения супружеских пар за достижения в воспитании детей. Трех семьям вручили орден «Родительская слава», четырнадцати — присвоено почетное звание «За заслуги в воспитании детей». Событие приурочили к празднованию Международного дня семьи, который учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году и отмечается 15 мая. «В Петербурге мы уже много лет чествуем семьи, внесшие вклад в возрождение российской традиции

крепкой и большой семьи. Сегодня в городе более 55 тысяч многодетных семей — на 2 тысячи больше, чем год назад. Каждый пятый петербургский ребенок воспитывается именно в такой семье», — отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, вручая награды. В Северной столице 55 620 многодетных семей, в которых воспитывается 180 291 ребенок. Город реализует широкий комплекс мер поддержки, многие из которых закреплены в Социальном кодексе Петербурга.

● СОСЕДИ

ВОССТАНОВЛЕН ГЕОГЛИФ «ИСКРА»

Волонтеры и активисты восстановили на Синявинских высотах геоглиф «Искра». Год назад здесь высадили 450 молодых сосенок, но вандалы подожгли деревья, и мемориальная надпись была уничтожена. Администрация Ленинградской области приняла решение посадить деревья вновь, обеспечив место охраной. «Это дань уважения нашим предкам. Нет ни одной семьи, у кого бы родственники не воевали. Очень много ребят, семей, кто потерял родственников. Причем есть

семьи, где уходили по трое, по четверо мужчин на войну и никто не вернулся. И мы должны об этом помнить, показывать собственным примером, что можно сделать, если решиться на доброе дело», — рассказал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. По поручению главы региона на территории геоглифа усилят меры безопасности и установят камеры видеонаблюдения. Это позволит быстро выявлять нарушителей порядка.

● ПОДРОБНОСТИ

День минувшей и будущей Победы

День Победы в Великой Отечественной войне в Северной столице отпраздновали с размахом. Жители и гости Северной столицы смогли увидеть парад на Дворцовой площади, побывать на многочисленных концертах и других памятных мероприятиях. На многих из них вспоминали не только героев 1940-х годов, но и чествовали ветеранов специальной военной операции.

Торжества начались утром на Дворцовой площади с проезда колонны из пяти украшенных флагами видов Вооруженных сил РФ автомобилями УАЗ с ветеранами Великой Отечественной войны.

После того как почетные гости заняли свои места, началась театрализованная выставка-реконструкция «Ленинградская победа». Оформленные декорациями сцены с актерами разместили на специальных грузовых трапах. Постановка рассказывала о предвоенном Ленинграде, блокаде города на Неве, ее прорыве и полном снятии, а также послевоенном восстановлении Северной столицы. Финальный эпизод этого небольшого спектакля посвятили проведению специальной военной операции, в которой принимают участие военнослужащие Ленинградского военного округа.

В 10.00 раздалась звуки песни «Священная война», под которую на площадь вынесли флаг России и Знамя Победы, начался военный парад. Командовал проходом войск Ленинградского военного округа начальник Михайловской военной артиллерийской академии генерал-лейтенант Сергей Баканеев. Прини-



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

мал торжественное шествие заместитель командующего Ленинградского военного округа генерал-лейтенант Рустам Миннекаев. Торжественным маршем по брусчатке прошли 20 парадных расчетов петербургских военных академий, войск национальной гвардии, сотрудники МЧС и юнармейцы. Колонну военной техники возглавил танк Т-34-85, признанный лучшим танком Второй мировой войны. Эта боевая машина участвовала в боях за освобождение Ленинграда от блокады, в Выборгской операции. Также по площади прошли еще несколько образцов исторической техники времен войны, в том числе легендарные «катюши». Новинкой

нынешнего парада стал построенный на базе «Тайфуна» броневеомобиль «Линза». Он предназначен для поиска, сбора и вывоза раненых с поля боя и из очагов массовых санитарных потерь. Всего перед трибунами проехали 80 боевых машин. К сожалению, из-за плохих метеоусловий воздушную часть парада Победы в Петербурге отменили.

— Сегодня все мы, россияне, объединились вокруг президента, нашего лидера. Хотел бы поздравить ветеранов с нашей Великой Победой! Уверен, что пройдет не так много времени и мы на Дворцовой площади отметим еще один День Победы. И здесь увидим парад по-

бедителей СВО, — отметил в завершение мероприятия губернатор Петербурга Александр Беглов.

Днем на Дворцовой площади прошел праздничный концерт «Песни, победившие войну». В нем приняли участие авторы-исполнители и коллективы, неоднократно выступавшие для нынешних защитников Родины на передовой СВО, например группы «Джанго» и «Декабрь». Кроме того, петербуржцев и гостей города поздравили с праздником народные артисты России Василий Герелло и Сергей Безруков, заслуженная артистка России Ольга Кормухина и многие другие.

Празднование 79-летия Победы в Великой Отечественной войне завершилось в Северной столице салютом. Батареи расчетов курсантов Михайловской академии произвели 30 залпов с Большого пляжа Петропавловской крепости. Как рассказали в пресс-службе Ленинградского военного округа, первый и последний залпы по традиции были посвящены годовщине Победы.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

КСТАТИ

Одним из центральных событий Дня Победы в Ленинградской области стал праздничный концерт в пограничном Ивангороде. Несколько тысяч жителей Эстонии смотрели концерт, посвященный Дню Победы, который транслировали с российской стороны контрольно-пропускного пункта Нарва — Ивангород. На нем выступили Сосо Павлиашвили и группа «Песняры», а ведущим стал Дмитрий Губерниев.

● ТЕХНОЛОГИИ

БПЛА из Северной столицы

В Петербурге создадут центр по разработке и производству беспилотных летательных аппаратов. Дроны будут собирать в одном из технопарков Северной столицы. Об этом рассказали в пресс-службе правительства города.

Деятельность новой организации будет взаимовыязана с уже существующей инфраструктурой Регионального инжинирингового центра радиоэлектронного приборостроения и Центра прототипирования изделий. Она создается в рамках реализации на территории Санкт-Петербурга регионального проекта «Разработка, стандартизация и серийное производство БАС и комплектующих» по направлению национального проекта «Беспилотные авиационные системы». Центр будет ориентирован на инновационную деятельность небольших компаний и стартапов. Проще говоря, город создает условия, при которых малый и средний бизнес смогут организовать производство БПЛА.

Речь идет не только об аппаратах, которые будут использоваться военны-

ми или силовыми структурами. Сегодня гражданские беспилотники применяются для аэрофотосъемки, контроля состояния трубопроводов и энергосетей, фотосъемки в труднодоступной местности и многих других целей. Доля отечественных беспилотников на российском рынке должна вырасти с 24 % в 2023 году до 70 % к 2030 году, а в госзакупках аналогичный показатель должен увеличиться с 23 % до 80 %. О таких планах по развитию отрасли рассказал замминистра промышленности и торговли Василий Шпак год назад на стратегической сессии по развитию беспилотной авиации в России с участием бывшего первого вице-премьера Андрея Белоусова.

— Правительство Санкт-Петербурга рассматривает беспилотные авиационные системы как одну из перспективных отраслей для новой специализации городской экономики. Наш город — один из крупнейших в стране по объемам выпуска беспилотников. Он задействован в решении комплексных задач в рамках реализации каждого из пяти федеральных проектов, входящих в нацпроект «Беспилотные авиационные системы». Мы крайне заинтересованы в продвижении этой отрасли и



GOV.SPB.RU

реализуем комплекс мероприятий по поддержке петербургских производителей, — подчеркнул вице-губернатор Владимир Княгинин.

По словам начальника отдела развития промышленных предприятий и оборонно-промышленного комплекса городского комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Дмитрия Полонского, параметры первого этапа проекта для городского технопарка прорабатываются вместе с ведущими производителями беспилотников. На следующем этапе планируется строительство крупного на-

учно-производственного центра площадью более 18 000 кв. м с использованием инфраструктуры особой экономической зоны в Санкт-Петербурге. Данный проект предполагается реализовать в 2025 году с учетом федерального софинансирования.

То, что именно Петербург станет одним из центров развития беспилотных систем, не случайно. В Северной столице работает множество научных и инженерных школ, которые создают уникальные технологические решения для беспилотной авиации. Так, недавно Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций на 36-й Международной выставке информационных и коммуникационных технологий «Связь-2024» представил бортовой комплекс для БПЛА «Око» на основе технологии искусственного интеллекта. В свою очередь Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича предложил проект гибридной связи между беспилотником, спутником и наземной связью. Технологии есть — теперь ждем, когда от разработок будут сделаны шаги к производству.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Атака на оборонного генерала-экономиста

Борьба с коррупцией в армии и военной промышленности поднялась до уровня высшего руководства. Заместитель министра обороны Тимур Иванов задержан 23 апреля по обвинению в особо крупном взяточничестве. Об этом сообщил Следственный комитет России.

Особо крупный размер взятки по уголовному законодательству РФ начинается с суммы 1 миллион рублей. Возможное наказание — от штрафа до 15 лет лишения свободы.

Тимур Иванов работал в Министерстве обороны более десяти лет, возглавлял «Оборонстрой», а с 2016 года занимал пост замминистра. Он курировал вопросы, связанные с управлением имуществом и расквартированием войск, жилищное и медицинское обеспечение, а также крупные ведомственные стройки: Глав-

ный храм Вооруженных Сил РФ, парк «Патриот» в подмосковной Кубинке, космодром Восточный. С переходом Иванова с гражданской службы в Министерство обороны совпало правительственное решение засекретить не только стратегические, но и хозяйственные госзакупки в военной сфере.

Генерал армии Иванов входил в составленный СМИ рейтинг «Богатейшие силовики России» 2019 года. Уголовное дело замминистра связывают с вероятными кадровыми перестановками в военном ведомстве.



Тимур Иванов показывает макет парка «Патриот» (2018 год)

След на ладонях участкового



R78.FSPRUS.RU

Петербургская полиция поймала участкового на взятке с транспортно-билетной торговли. Майору вменяют ежемесячное коррупционное вымогательство. Его задержали с мечеными деньгами. Одновременно с этим задержанием другой участковый, но уже бывший, получил условный срок и крупный штраф за предпринятую в прошлом году попытку получения взятки.

По пять в месяц

Как рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу, старший участковый из 2-го отдела УМВД по Адмиралтейскому району Петербурга был задержан 15 апреля на Московском проспекте, когда получил от предпринимателя 7 тысяч рублей. Передача денег была организована в рамках оперативного эксперимента. Майора задержали сотрудники Управления собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

На обнародованных фото видно, что купюры обработаны специальным составом и оставили следы на руках офицера.

Его обвиняют в вымогательстве взятки у торговца железнодорожными и авиабилетами.

40-летний майор полиции, по версии следствия, требовал с предпринимателя ежемесячно по 5 тысяч рублей, грозя в случае отказа проверками его коммерции, административным или уголовным делом. К апрелю 2024 года блюститель порядка успел получить 70 тысяч рублей.

Выкуп за мигранта

Фрунзенский районный суд Петербурга назначил условный срок и крупный штраф бывшему старшему участковому 7-го отдела полиции УМВД по Фрунзенскому району. Олега Курилов-

ского признали виновным в получении взятки за незаконное бездействие. Блюститель порядка был взят с поличным год назад при попытке пополнить кошелек за счет укрывательства нелегальной миграции.

Согласно фабуле дела, Куриловский 25 мая 2023 года остановил на улице мигранта без паспорта, доставил в отдел и связался с работодателем иностранца. Инженер по клинингу строительной-ремонтной и ландшафтной компании подтвердила, что это ее сотрудник. Она не отрицала правонарушения: фирма наняла мужчину без надлежащего уведомления миграционного надзора.

Куриловский, вместо того чтобы составить протокол на стройорганизацию, запросил 60 тысяч рублей незаконной платы за бездействие. Инженер по клинингу согласилась. Но на состоявшуюся через месяц встречу в Купчино она пришла под наблюдением органов правопорядка, в рамках оперативного эксперимента. Сидя в припаркованной легковушке и следуя указаниям участкового, представитель фирмы вложила требуемую сумму в бардачок. После этого офицер был задержан, деньги изъяты.

По решению суда экс-участковый оштрафован на 600 тысяч рублей (то есть на десятикратный размер от суммы взятки) и отлучен от госслужбы на три года.

Василеостровские злключения

Против заместителя главы администрации Василеостровского района Владлена Родионова возбуждено уголовное дело о получении особо крупной взятки. Чиновник, курировавший на своей территории ЖКХ и строительство, задержан вечером 11 апреля в отеле возле Стрелки Васильевского острова. Новое дело раскручивается на фоне судебного процесса бывших коллег из той же районной администрации.

Кому домами управлять

ГСУ Следственного комитета по Петербургу рассказало об обстоятельствах дела и опубликовало момент оперативной видеосъемки, где Родионова уложили на пол и затем разгрузили от денежных пачек сотрудники службы экономической безопасности ФСБ.

Судя по описанию событий и поступков, за чиновником следили не один месяц. Следователи готовят предъявить Родионову обвинение в том, что он требовал от гендиректора частного жилищного сервиса взятку за общее покровительство работе по управлению многоквартирными домами и обещал продвигать интересы компании во всех вопросах взаимодействия с администрацией, прокуратурой, полицией.

Генеральный директор вступила в переговоры, но предпочла правовой путь решения проблемы и оповестила силовиков о признаках коррупции в районной власти.

Встречи Родионова с гендиректором проходили с января по апрель. В результате между ними, рассказывает ГСУ СКР, была достигнута договоренность о передаче чиновнику в качестве взятки 6 миллионов 750 тысяч рублей, по 750 тысяч рублей ежемесячно до конца 2024 года.

11 апреля генеральный директор в рамках оперативного эксперимента принесла первую часть взятки — плату за два месяца. После этого чиновника перехватили на выходе сотрудники ФСБ и СКР. Из куртки Родионова извлекли пачки пятидесятых купюр. На видеозаписи мужчина сообщал,

что сумма составляет полтора миллиона рублей.

В этих пачках только верхний слой — 30 тысяч рублей — был уложен настоящими деньгами, остальные купюры на сумму 1 миллион 470 тысяч — муляж.

Штрафом не обойдется

По ранее открытому процессу бывший чиновник райадминистрации и распорядитель госзакупок не смогли добиться для себя мягкого исхода уголовного дела. Но к вовлеченным в дело подрядчикам суд оказался снисходительнее: трех коммерсантов оштрафовали и отпустили с миром.

Бывший заместитель главы района Игорь Пономарев и экс-специалист госзакупок поликлиники № 3 Александра Максимова обвиняются в злоупотреблении полномочиями. Изначально им вменяли служебное мошенничество, но до суда эта квалификация не дошла.

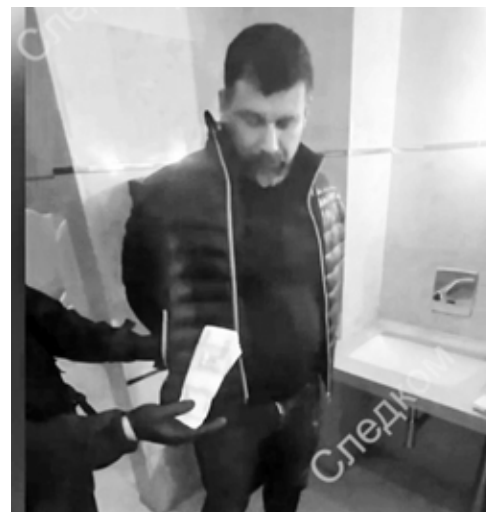
Согласно фабуле дела, Пономарев пять лет назад в должности замглавы администрации Василеостровского района вступил в сговор с Максимовой, и они, используя свои полномочия вопреки интересам службы, якобы помогли бизнесменам в обход конкуренции выиграть торги на госзаказ услуг санобработки медицинских учреждений. Было заключено 23 государственных контракта на общую сумму 70,6 миллиона рублей.

«В материалах дела указано, что результатам выполненной работы всегда давалась только высокая оценка, все были довольны. Похищать денежные средства умысла не было, так как работы выполнялись в полном объеме, но на немного более выгодных условиях для вышеуказанных компаний», — излагает позицию обвиняемых Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Василеостровский районный суд отказал адвокатам Пономарева и Максимовой, просившим поставить точку в этом деле и назначить их подзащитным судебные штрафы. При этом удовлетворены ходатайства бизнесменов Михаила Задорожного, Алексея Колтышева и Александры Спиридоновой: в отношении них дело прекращено с назначением судебного штрафа в размере 150 тысяч рублей.

Колтышев выпущен из-под стражи в зале суда.

В отношении Пономарева и Максимовой процесс будет идти до приговора.



Задержание замглавы Василеостровского района Владлена Родионова

ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Все вокруг народное...»

В СССР воровство было делом зазорным. Но в том случае, если кражи касались личной собственности. А вот «позаимствовать» что-нибудь у государства считалось делом вполне допустимым.

Тон задавали коррумпированные чиновники, действовавшие в связке с воротилами теневого бизнеса (цеховиками). Наблюдая за разложением верхов, и простые граждане Страны Советов начинали тащить все, что плохо лежит. Многие «строители коммунизма» хотя бы раз в жизни уносили ту или иную вещь с рабочего места. Для таких людей даже придумали специальный термин — «несуны»...

Закон семь-восемь

При Сталине с воровством на производстве боролись жестко. Еще в самом начале коллективизации и индустриализации — 7 августа 1932 года — вышло постановление, которое в народе назвали «законом о трех колосках». В уголовном мире этому юридическому документу дали другое наименование: «закон семь-восемь» (по дате издания: 07.08). По нему за хищения государственной и колхозной собственности предусматривался расстрел, а при смягчающих обстоятельствах (незначительный объем кражи) — десятилетний срок в лагерях ГУЛАГа.

Кстати, именно этим законом в знаменитой киноленте «Место встречи изменить нельзя» капитан Жеглов пугал вора-карманника Ручечника и его поделницу Волокушину. Как оказалось, украденная жуликами шуба принадлежала английскому дипломату. И ее стоимость пришлось бы возмещать администрации Большого театра, то есть государственному учреждению. Так, парочка аферистов с легкой уголовной статьи за кражу «переехала» в расстрельный закон семь-восемь. А это — 10 лет лагерей как минимум.

Пока при Сталине за любую (даже самую мелкую) кражу на производстве людей отправляли в тюрьму — желающих рисковать свободой находилось очень и очень мало. Но смерть вождя и последующее смягчение советского режима дали старт безудержному растаскиванию казенной собственности. Расцвет деятельности несунув пришелся на времена правления Хрущева и особенно Брежнева.

СТАЛИНСКАЯ ЮСТИЦИЯ РАЗЛИЧАЛА ВОРОВСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО И ЛИЧНОГО ИМУЩЕСТВА, И ПЕРВОЕ ПРЕСЛЕДОВАЛОСЬ БОЛЕЕ СУРОВО. НАПРИМЕР, ВО ВРЕМЯ АМНИСТИИ 1945 ГОДА ОТПУСКАЛИ НА ВОЛЮ ОСУЖДЕННЫХ С ТЯЖКИМИ НАСИЛЬСТВЕННЫМИ И КОРЫСТНО-КРИМИНАЛЬНЫМИ СТАТЬЯМИ, А ВОТ КОРРУПЦИОНЕРАМ И РАСХИТИТЕЛЯМ КАЗЕННОГО И КОЛХОЗНОГО ДОБРА ДАВАЛИ ЛИШЬ СКИДКУ. «ПОЛОВИНУ СРОКА СБРАСЫВАЛИ: РАСТРАТЧИКАМ, ПОДДЕЛЫВАТЕЛЯМ ДОКУМЕНТОВ И (...) ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВОРАМ (ЗА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАРМАН СТАЛИН ВСЕ-ТАКИ ОБИЖАЛСЯ)», — ПИСАЛ АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН.

В эпоху застоя с ее тотальным дефицитом — с работы тащили всё, что можно. Как говорили в народе: «Что охраняешь — то и имеешь», «Тащи с работы каждый гвоздь — ты здесь хозяин, а не гость», «Все кругом колхозное, все кругом мое». Строители присваивали краску, кирпич, цемент (пригодится для работ в квартире или на даче). На трикотажной фабрике работницы надевали на себя сразу по пять пар трусов. Работники заводов выносили инструменты, а также ту продукцию, которая производилась на том или ином предприятии.

Появился даже анекдот про человека, который каждый вечер катил через проходную завода пустую тачку. Убедившись, что тачка пуста, его пропускали. А оказалось, что он тачки и выносил (точнее, вывозил) с завода. А затем — продавал их на рынке.

Также из уст в уста передавался легендарный случай хищения новенького трактора. Якобы водитель специально для отвода глаз собрал и потащил через ворота прицеп с металлоломом, охрана озабоченная проверкой содержимого, а хитрец



изобразил возмущение задержкой, немного побрызжал, отцепил и бросил груз, укатив с завода «налегке».

Голь на выдумки хитра

То, что по габаритам не влезало в карманы или сумки, — вытаскивали через дырку в заводском заборе. Если дыру сделать было проблематично — вещь просто перебрасывали через ограду. А затем, выйдя с территории, забирали домой.

Конечно, на режимных предприятиях был совсем другой подход. Там пронести что-либо через проходную или перетащить через ограду было гораздо сложнее.

Хотя и на секретных и тщательно охраняемых предприятиях умудрялись подворовывать. Интересную схему придумали работники известного ювелирного предприятия страны — смоленского завода «Кристалл». Они прятали частицы от обработки драгоценностей в полости рта, за щекой. При риске обнаружения — содержимое можно было немедленно проглотить.

Рабочие разных фабрик порой устраивали меновую торговлю, бартер. Обсуждали, что у кого есть на работе, а потом утверждали курс обмена по принципу «ты мне — я тебе». Так, например, строили дачи и гаражи: кто-то краску достанет, кто-то шифер.

Автомобильные запчасти воровали в огромных количествах. Некоторые выносили с заводов даже тяжелые коленвалы большегрузной и строительной техники.

Делалось это так. К коленвалу на груди привязывался противовес — коленвал на спине. Без противовеса идти нормально было невозможно. Сверху всей этой «инженерной конструкции» надевался тулуп. Мимо вахтера нужно было идти не спеша, при этом стараясь выглядеть бодро и не таращить глаза от напряжения.

Особой любовью несунув пользовались пищевые продукты. Мясо с мясокомбинатов выносили чуть ли не в трусах. Сосиски и сардельки наматывали на торс и прикрывали курткой или пальто. Работницы кондитерских фабрик выносили конфеты в лифчиках.

Эпидемия хищений

С ликеро-водочных заводов алкоголь выносили в резиновых грелках, примотанных к телу. Также хорошо подходили для этой цели советские презервативы! Противозачаточные средства в СССР делались из грубой резины. Для интимного процесса это было явным минусом. Но зато толстая, жесткая резина обладала по-

вышенной прочностью. Для несунув такой фактор был только на руку. Другие «умельцы» сверлом на станке вытаскивали в обыкновенном ломе пустоту, превращая его в трубу-флягу с завинчивающейся крышкой. Туда заливали спирт и спокойно выходили через проходную.

Пожалуй, легче всего было воровать в общепите. Так, в кафе и столовых сметану разводили кефиром, кефир разводили молоком, молоко — водой. «Излишки», разумеется, повара и официанты забирали себе. Супы варились без мяса (на ком-



бижире), после чего при выдаче в тарелку клался кусочек мяса. Воровали даже чай. Отсыпали заварку для себя, а в чайник кидали жженный сахар.

Дефицит провоцировал на мелкое уличное воровство. Так, дворники государственных ЖЭКов всю воровали зеркала заднего вида у припаркованных машин. Для сохранности своего имущества советские автовладельцы забирали все съемные детали с собой.

Порой из-за этого случались забавные курьезы. Однажды за рубежом Владимира Высоцкого задержал полицейский. Оказалось, он увидел артиста, привычно снимавшего со своей машины дворники и зеркала заднего вида. Конечно, страж порядка принял певца за уличного воришку. Высоцкому и подоспевшей на помощь его жене Марине Влади пришлось доказывать, что Владимир Семенович не злоумышленник, а хозяин автомобиля.

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

В брежневские времена несунув по-настоящему не наказывали. Конечно, с ними боролись, объявляли выговоры, лишали премий, прорабатывали на собраниях и высмеивали в журнале «Крокодил» и киножурнале «Фитиль». Но что касается уголовных дел, то заводили их неохотно. А уж если это происходило, то попавшиеся советские граждане искренне удивлялись: за что? Ведь все так делают! Это неписаная норма жизни!

Помните, как кот Матроскин из мультфильма про Простоквашино говорил почталь-



ону Печкину о посылке? «Это мой дядя прислал. Он на гуталиновой фабрике работает, у него этого гуталину — ну просто завалилось...» Ничего криминального в этой фразе не увидели ни цензоры, ни советские зрители. А ведь здесь речь шла о незаконном поступке: краже на производстве! Но в советские времена это было настолько распространенным явлением, что не смущало брежневскую цензуру.

Даже увольняли несунув крайне редко. От смены одного работника на другого ситуация не изменится. Так стоит ли устраивать суету? Поэтому уродливое явление (повальные кражи на производстве) было фактически легализовано.

На каждом предприятии существовали свои неписанные понятия об объеме и форме допустимого выноса. Ну, например, вынести за один прием килограмм сахара можно, а вот мешок — уже нельзя. Или детали радиоприемника выносить допускалось. А вот готовое собранное изделие — нет.

Несуны как массовое явление были свойственны только советской командной экономике. В СССР не существовало безработицы. А стало быть, работник не дорожил своим местом. Уволят с одного — устроится в другом. В любом случае, «с голоду не помрешь».



Рыночная экономика упразднила эту порочную схему. И сейчас, конечно же, немало желающих унести что-то с рабочего места. Но теперь такой несунув рискует надолго остаться без работы и без средств, а то и свободы лишиться, если ущерб крупный и тем более если предприятие государственное. Так что теперь каждый сам для себя решает, стоит ли кража с производства таких рисков или нет.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

● КУЛЬТУРА

Дружба начинается с театра

Большие гастроли новосибирского «Глобуса» подарили возможность петербургскому зрителю увидеть четыре постановки. Одна из которых ориентирована на более взрослую аудиторию, три — на подростков.

В рамках федеральной программы «Большие гастроли» с 24 по 27 апреля в Санкт-Петербургском ТЮЗе имени А. А. Брянцева состоялся гастрольный марафон академического молодежного театра «Глобус». Петербуржцы посетили четыре спектакля: «Варшавская мелодия», «Мальчики», «Спасите Ленку!», «Доклад о медузах».

В торжественной церемонии открытия принимали участие: почетный гражданин Санкт-Петербурга, Герой России, шестикратная олимпийская чемпионка, депутат петербургского Заксобрания Любовь Егорова, директор театра «Глобус» Татьяна Людмила, главный режиссер ТЮЗа имени А. А. Брянцева Сусанна Цирик. Они поприветствовали зрителей и артистов и пожелали всем отличных впечатлений.

— Мы более двух десятилетий дружим театрами, бываем друг у друга на фестивалях, показываем новые работы, — подчеркнула в приветственном слове Татьяна Людмила.

В прошлом году 25 мая подписан договор о творческом сотрудничестве между «Глобусом» и петербургским ТЮЗом. Театральное содружество предполагает постановку и выпуск спектаклей, в основе которых лежит классическая и современная драматургия русских и зарубежных авторов. Соглашение регламентирует организацию совместной культурно-просветительской, досуговой и информационной деятельности. В Северной столице в рамках программы «Дни культуры Новосибирской области в Санкт-Петербурге» 26 мая 2023 года «Глобус» представил спектакль «Шинель» по повести Николая Гоголя в режиссуре Ивана Орлова. Организаторами проекта стали правительства Новосибирской области и Санкт-Петербурга. Партнерами выступили телеканал «ОТС» (Новосибирск) и Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга.

«ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ» ЗАВУЧАЛА ПО-НОВОМУ

«Большие гастроли» в Санкт-Петербурге начались под звуки «Варшавской мелодии». Легендарный спектакль по одноименной пьесе Леонида Зорина уже более 50 лет не сходит со сцены, пережив с десятком разных постановок.

Драматический сюжет о двух влюбленных в версии «Глобуса» звучал по-новому. Спектакль «Варшавская мелодия» режиссера Ирины Камыниной стал «романом о времени и любви». Отражена и точно схвачена военная линия, острые переживания и щемящие воспоминания главных героев. Пьеса-дуэт «увеличена в масштаб». Помимо главных героев, на сцене появляются еще и другие действующие лица. Создана атмосфера послевоенной свободы. Музыка стала важным действующим лицом постановки, «Варшавская мелодия» начинается с Шопена.

Ирина Камынина призналась, что мелодия ее сердца всецело созвучна с мелодией любви. Мы приходим в этот мир, убеждена она, ради любви. И надо не потерять ее, не предать, иначе для чего все?

— Время здесь тоже главный персонаж. В начале пьесы нашим героям по двадцать лет, в конце по сорок, — отмечает Ирина Камынина. — Двадцать лет мыслей друг о друге... Мне бы хотелось, чтобы после просмотра этого спектакля люди вспомнили о скоротечности времени и захотели обнять тех, кого любят.

...Каждый считает свои смыслы в «Варшавской мелодии». И их много. Идиллическая картина свидания Гелены и Виктора нарушается тревожными звуками замыкающегося времени от времени уличного фонаря, и только решительный удар Витека по столбу заставляет его так загореться ровным светом. И светить. Жаль, что не навсегда.

Остаться верным себе, своим идеалам, тоже один из смыслов. Найти себя и не потерять еще как важно! И может быть, не менее важно, чем сама любовь, токами которой пронизана сама жизнь.

СПАСЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛЬЧИКА

Блокада и дети. Трепетная тема, требующая деликатности и особой филигранности. Спектакль «Спасите Ленку!» — рассказ об одном спасении. Сказочный сюжет с элементами документальности и реальных событий. Малика Икрамова, автор пьесы, создала историю, которая впе-



чатляет своей простой многозадачностью и вместе с тем необычной и увлекательной подачей. Грезы умирающего мальчика об Африке, мечта поддержать в руках кокос, который никогда не видел. Желание жить трансформируется в несбыточные желания. Желание — сильнее смерти. Желание — значит живешь! Ленинградский институт растениеводства, невымышленные имена сотрудников, неразорвавшаяся бомба, пробившая шесть этажей (о которой писала Ольга Берггольц).

Автор оставил финал открытым, но склонялся к трагической концовке. Весь



актерский состав был за счастливый конец истории. И переубедил режиссера. Когда в конце спектакля вместо полуживого Ленки, не вставшего с постели, высятся нарисованная фигура мальчишки в тельняшке с кокосом в авоське, мысли роятся разные... 14-летние зрительницы из Петербурга хотели бы думать, что только хеппи-энд...

Драматург Малика Икрамова специально приехала из Москвы, чтобы побывать на спектакле «Глобуса». Постановка понравилась, хотя режиссер трактует детали по-своему, но в результате они впи-

та началась «борьба за строительство театра».

— И уже 10 июля 1930 года состоялся спектакль «Тимошкин рудник» по пьесе Леонида Макарьева. Он и ознаменовал открытие первого Новосибирского ТЮЗа. Кстати, с ленинградскими актерами прибыла собака Искра, которая успешно дебютировала вместе со всеми в первом спектакле. С тех пор прошло почти 94 года, но название этой постановки не забылось. Это первая реалистическая пьеса о советской современности с героем-подростком, вступающим в борьбу с социальным злом, — рассказала директор «Глобуса» Татьяна Людмила.

На открытии Новосибирского ТЮЗа присутствовал сам Брянцев. Позже в труппе начали работать выпускники Ленинградского театрального института.

Ускоренный двухгодичный курс обучения актерскому мастерству строился по программам ЛенТЮЗа.

Первый кирпич в основание нового театрального здания для ТЮЗа был заложен в 1965 году, а в 1970-м начали строить нулевой цикл. В этом году «театру-паруснику» — 40 лет. Самый долгожданный день для театра наступил 30 октября 1984 года. Состоялось вручение символического ключа от театра, который тоже был в виде парусника, и «корабль» поплыл. В 1989 году проект здания получил серебряную медаль ВДНХ СССР.

Открытый для новых идей, ТЮЗ получил в 1993 году новое имя, полностью отражающее выбранную траекторию развития. Жители города в результате голосования решили, что ТЮЗ должен называться «Глобусом». Это передает суть программы театра, открытого мировому художественному опыту разных стран и эпох. Стремительная траектория полета театральной жизни труппы «Глобуса» позволяет блистать на разных театральных подмостках России.

Ежегодно театр выпускает восемь-девять премьер, многие из которых становятся заметным театральным событием.

СОТРУДНИЧЕСТВО В РАЗГАРЕ

...Сибиряки показали большой и насыщенный репертуар. Все представленные спектакли тепло приняты зрителями.

Перед показом последнего спектакля «Доклад о медузах» на церемонии закрытия к зрителям и артистам обратились депутат Заксобрания Санкт-Петербурга, заслуженная артистка России Анастасия Мельникова, директор театра «Глобус» Татьяна Людмила и заслуженный артист России, актер ТЮЗа имени А. А. Брянцева Сергей Шелгунов.

Прозвучали особые слова благодарности директору ТЮЗа Светлане Лаврецово и коллегам-тюзовцам.

«Большие гастроли» продолжают. Совсем скоро труппа ТЮЗа имени А. А. Брянцева приедет в Новосибирск с ответным визитом. С 17 по 20 мая они представят спектакли: «Собаки» К. Сергиенко, «Счастливый неудачник» В. Шефнера, «Отрочество» Я. Пулинович и «Лес» А. Островского.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА, ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА



● ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«Звезды Славы» в историческом парке

В мультимедийном историческом парке «Россия — моя история» 22 апреля состоялось торжественное мероприятие, посвященное презентации книги памяти «Звезды Славы» о Героях Социалистического Труда и Героях Труда Российской Федерации.

В зале собрались ветераны, представители общественных организаций, учащиеся школ и гимназий, колледжей Санкт-Петербурга.

Организаторами мероприятия стали Комитет Героев Социалистического Труда Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, а также РОО развития и поддержки социальных инициатив «Женщины Санкт-Петербурга».

Издание книги «Звезды Славы» приурочили к 85-летию учреждения звания «Герой Социалистического Труда» и 10-летию установления звания «Герой Труда Российской Федерации». Над ней работал авторский коллектив историков, юристов, общественных деятелей под руководством кандидата исторических наук, доцента, почетного профессора, академика Петровской академии наук и искусств Владимира Борисовича Федорова. По словам создателей, эта книга о людях, которые служат примером профессиональной преданности избранному делу, наставниках, передовиках. Она адресована не только историкам, политологам, краеведам, книга в первую очередь нацелена на молодое поколение, которому суждено развивать страну, строить ее будущее, уважая историю.

— Эта книга посвящена Героям Труда, героям нашего города. Смысл презентации — передать эстафету нашей молодежи, которая через несколько лет возьмет на себя ответственность за нашу страну. Им учиться, им выбирать профессию, им по-



нимать, как нужно трудиться во имя Отечества. Мы живем сегодня в непростое время. Очередной раз Россия бросила вызов Западу, заявив, что каждый народ должен быть свободным, равнозначным, равносильным, равноправным и иметь свою собственную степень безопасности. Эту безопасность можем обеспечить только мы сами, своими руками, своим трудом, — рассказал рецензент книги, капитан 1-го ранга, житель блокадного Ленинграда, доктор исторических наук, профессор, заместитель председателя Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Исая Моисеевич Кузнец.

На презентацию книги пришли многие Герои Социалистического Труда, Герои Труда Российской Федерации, про-



живающие в Северной столице. Наладчик химического завода Татьяна Михайловна Захарова, строитель БАМа Александр Александрович Шанцев, талантливый конструктор, энтузиаст развития науки Георгий Владимирович Анцев поделились с ребятами впечатлениями от знакомства с книгой и высказали свои напутствия тем, кто только начинает свой трудовой путь.

— В этой книге истории про рабочих, великих оружейников, ученых, артистов, деятелей культуры и науки. Благодаря им страна смогла оправиться после Великой Отечественной войны, встать на ноги и стать великой державой. А как ей было не стать, когда на ее благо работали такие удивительные люди, настоящие герои, — поделилась Татьяна Захарова.

— Самое главное, что мы, Герои Труда, Герои России, Герои Социалистического

Труда, можем сделать для нашего будущего, — это не забывать передавать частичку себя, своего опыта следующему поколению, чтобы оно могло учиться на нашем примере и, самое главное, на наших ошибках. Это очень важно, — отметил Георгий Анцев.

В концертной части программы выступили: певец Эдуард Хиль — младший, солист альянса «Петербургские баритоны» Алексей Юрковский, лауреат международных конкурсов Лариса Боташева, солисты Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Е. А. Мравинского, коллектив современного эстрадного танца «Руками до солнца» (школа № 362 Московского района), образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга «Чудесники» (город Петергоф).

В заключение участники презентации сделали общее фото на память.

Дарья Кузнецова, Кристофер Маков

ГТО все возрасты покорны

Жизнь на пенсии многие россияне представляют как малоподвижный отдых. Якобы здоровье после 70 лет не позволяет вести себя активно, заниматься спортом. Это утверждение своим примером опровергают ветераны, которые участвуют в физкультурно-оздоровительной программе «Третий возраст». В этом году они приехали в Токсово, чтобы наравне с молодежью пройти экстремальную трассу и сдать нормативы ГТО.



Гонка ГТО «Путь Победы» проходит в Северной столице с 2014 года. Мероприятие каждый год объединяет тысячи молодых спортсменов и любителей активного отдыха. Акция состоит из двух этапов. На первом нужно сдать нормативы ГТО. Для молодежи это подтягивания, прыжки с места, поднимание туловища из положения лежа на спине, поднятие гири весом 16 кг, а также наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Второй этап — гонка. Соревнования проходят как в индивидуальном, так и в групповом зачете. Участникам требуется на время преодолеть трассу, на которой установлены препятствия в виде деревянных горок различной высоты, стенок из автомобильных шин, канатных переправ. Эти испытания довольно сложны даже для мо-



лодых людей, однако второй год подряд на трассу выходят и ветераны.

— Мы очередной раз участвуем в сдаче норм ГТО. Три года назад у нас 15 человек сдали, два года назад — уже 50 человек. Главная задача физкультурно-оздоровительной программы «Третий возраст» — оторвать пенсионеров от своих телевизоров, вывести из душных квартир на улицу. Только так можно найти путь к крепкому здоровью в серебряном возрасте, — рассказал заместитель председателя Совета ветеранов Выборгского района, руководитель этой программы Владислав Макачук.

Прежде чем ветераны приступили к соревнованиям, состоялось знаменательное событие — торжественное вручение золотых значков тем, кто сдавал нормативы в прошлом году. Свои заслуженные награды получили Майя Сиволобова и Татьяна Макарова.

— Уже второй год подряд на наше мероприятие мы приглашаем ветеранов. Они также проходят гонку с препятствиями и сдают нормы ГТО. Ветераны доказывают, что, несмотря на их возраст, продолжают быть готовыми к труду и обороне. Они показывают молодежи, что нужно

всегда быть готовыми к защите своей Родины, — рассказал главный специалист отдела гражданского и патриотического воспитания комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Михаил Абрамчук.

— Я веду активный образ жизни, занимаюсь спортом, хожу на танцы три раза в неделю и посещаю бассейн. Мне это все очень нравится. В 70 лет жизнь только начинается! — поделилась обладательница золотого значка ГТО Татьяна.

Затем ветераны приступили к упражнениям. Многие из них не стали ограничивать себя нормами, установленными для получения золотого значка ГТО, а значительно их перевыполнили. Например, отжимались не 8 раз, а больше 16. После того как вся программа была выполнена, команда «третьего возраста» вышла на старт гонки. На решимость ветеранов не повлияла даже плохая погода. Над Токсово в этот день шел мелкий дождь и временами снег. Спустя 20 минут трасса «Путь Победы» была покорена, а на финише всем участникам достались медали — и, конечно, особый заряд бодрости.

Полина Ситникова



● КОНЦЕРТЫ

Орган в планетарии



Amadeus Concerts приглашают вас на уникальное событие — цикл органных концертов в Планетарии № 1. Вы увидите огромный купол с проекцией звездного неба под звук «короля инструментов». Специально подобранные программы перевернут ваше представление об органной музыке и познакомят с шедеврами классики. Впечатляющее зрелище и блестящие исполнители! 0+

25 мая, 22.30. Планетарий № 1, набережная Обводного канала, д. 74Ц.

Бах в Эрмитаже



В исполнении Российского ансамбля старинной музыки на инструментах баховской эпохи (клавесин, виола, блокфлейта, барочная скрипка) прозвучат его знаменитые «Шутка», «Ария» из оркестровой сюиты и арии из кантат, которые уже давно составили золотой фонд мировой классической музыки. А неповторимое звучание аутентичных инструментов в одном из самых красивых и совершенных по акустике залов мира сделает этот вечер действительно незабываемым.

Программу вечера также украсят сочинения сыновей Баха — Карла Филиппа Эммануила и Вильгельма Фридемана — выдающихся композиторов своей эпохи, оставивших богатейшее творческое наследие. 6+

13 июня, 20.00. Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая набережная, д. 34.

● СПЕКТАКЛИ

«Подыскиваю жену. Недорого!»



Сделать правильный выбор в браке — одна из главных задач в жизни Игоря. Осечки быть не должно — и для этого он готов устраивать претенденткам самые невероятные испытания. А поборотся есть за что: он и успешен, и богат, но только не спешит раскрывать все карты. Успешного и богатого полюбит каждая, а вот кто полюбит мелкого служащего с низким окладом и скромной однокомнатной квартирой, в которой, кстати, все и происходит. В ролях: Екатерина Скулкина, Мария Кравченко, Александр Мартынов (Стекольников), Роман Юнусов. 16+

23 мая, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Ромео и Джульетта»



Основная идея Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского в создании полноценного спектакля «Ромео и Джульетта» — в том, чтобы соединить удивительную музыку П. И. Чайковского с самым лирическим из сочинений Уильяма Шекспира. Для этого были использованы музыкальные части из величайших произведений Чайковского, такие как: Симфония № 6, Сюита № 3, «Итальянское каприччио», Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». В роли Тибальта — Фарух Рузиматов. 6+

2 июня, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая набережная, д. 34.

● ФЕСТИВАЛИ

«Такой Зощенко?!»



Впервые в Петербурге к 130-летию великого советского писателя пройдет фестиваль «Такой Зощенко?!». Ключевым событием проекта станет открытие 16 мая в Гостином Дворе на втором этаже в пространстве Государственного литературного музея «XX век» мультимедийной выставки, посвященной жизни и творчеству литератора. На ней будут представлены уникальные арт-объекты, интерактивные инсталляции и аудиовизуальные исследования, созданные по его рассказам, подлинные рукописи писателя из фондов Музея-квартиры М. М. Зощенко. Специально для выставки создан арт-объект «12 профессий Михаила Зощенко». За свою жизнь Зощенко примерил на себя разные профессии — он был и сапожником,

и художником — был героем войны. Создатели проекта пофантазировали на тему, что было бы и как сложилась бы жизнь великого писателя XX века, если бы он не стал писателем. Заглянуть в его «вымышленную» жизнь помогут интерактивные планшеты со смоделированными личными страницами в сети «ВКонтакте».

Первые четыре дня, до 20 мая, пока идет Книжный салон, выставку можно будет посетить бесплатно, впоследствии — по билету в Государственный литературный музей «XX век».

Свободный вход будет и на другие многочисленные события фестиваля. В течение полугода месяцев — до конца июня — на разных городских площадках состоятся литературные и стендап-вечера, паблик-токи, лекции, посвященные Михаилу Зощенко. Сайт фестиваля: www.takoyzoshenko.ru. 18+

С 16 мая по 30 июня. Невский пр., д. 35.

«Молодежь. Театр. Фест»

С 22 по 30 мая ТЮЗ им. А. А. Брянцева проведет юбилейный, XXV Международный театральный фестиваль «МОЛОДЕЖЬ. ТЕАТР. ФЕСТ» (в прошлом «Радуга»).

Зрителей ждет насыщенная международная программа, цель которой, как и всегда, показать срез лучших спектаклей для молодежи со всей России и из зарубежных стран. Она будет представлена театрами из Турции, Белоруссии, Армении, Бразилии, Казахстана, Ирана, Ирака и Туниса. Одним из главных и ярких событий фестиваля станет творческий вечер известного кинорежиссера, сценариста, актера, продюсера, музыканта и обладателя высоких наград крупнейших кинофестивалей Европы, а также участника фестиваля прошлых лет Эмира Кустурицы.

Показы пройдут на сценах Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева, Эрмитажного театра, Молодежного театра на Фонтанке, Большого театра кукол. Подробную программу фестиваля смотрите на сайте <https://fest.tyuz-spb.ru>. 12+

Проект «АртПушкин»



Проект «АртПушкин», приуроченный к 225-летию со дня рождения великого писателя и поэта, стартует в Петербурге этой весной.

16 мая состоится необычный гастрономический вечер с литературно-музыкальной программой «ARTPUSHKIN 1799» в ресторане «Бальмонт». Всех гостей мероприятия ждет парад блюд — вариаций на тему Пушкинского меню — от шести самых известных и популярных шефов Санкт-Петербурга. На десерт будет представлена оригинальная постановка «Евгений Онегин» с участием народного артиста РФ Аристарха Ливанова, в сопровождении камерного оркестра под управлением Дмитрия Якубовского, балетной труппы и песочной анимации.

22 мая для поклонников и любителей жанра мюзикла организаторы подготовили самую ожидаемую премьеру юбилейного года — мюзикл народного артиста РФ Александра Зацепина «Сказка о царе Салтане», который состоится на легендарной сцене ДК им. Ленсовета.

С 6 июня и до самого сентября для любителей экскурсий запускается авторский мультимедийный маршрут навигации «АртПушкин» по каналам Петербурга. На борту комфортабельного теплохода состоится показ анимационного сериала «Неизвестный известный Пушкин». 0+



Рок-фестиваль «Окна открой!»

Рок-фестиваль «Окна открой!» за более чем 20 лет прочно укоренился в культурной жизни Петербурга и для многих стал обязательным ежегодным мероприятием. Так будет и в этот раз — 8 июня парк 300-летия Санкт-Петербурга превратится в настоящую обитель русского рока. Традиционно лайнап фестиваля состоит из молодых и подающих надеж-

ды команд и настоящих мэтров сцены. На этот раз хедлайнерами «Окон» станут «Алиса» во главе с бессменным Константином Кинчевым, Вадим Самойлов из «Агаты Кристи», группы «Ария», «Сурганова и Оркестр», Игорь Растеряев и другие. 6+

8 июня, 12.00. Парк 300-летия Санкт-Петербурга.

