ГОРОДСКАЯ
 СВЕЖИЕ ИДЕИ
 #10 (1074)

 ГАЗЕТА
 ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
 courier-media.com



В Северной столице запретят движение на средствах индивидуальной мобильности, включая электросамокаты и велосипеды с электродвигателем. Ограничение будет введено на период с 17 по 23 июня на время Военно-морского салона, праздника выпускников «Алые паруса», Юридического форума, а также на День ВМФ — 28 июля. Прокатиться с ветерком нельзя будет в Адмиралтейском, Василеостровском, Кронштадтском, Московском, Петроградском, Петродворцовом, Пушкинском и Центральном районах. Такова реакция городских властей на рост числа ДТП с участием электросамокатов. По этому показателю Санкт-Петербург оказался в печальной тройке лидеров среди регионов РФ. Не исключено, что в будущем этот запрет станет постоянным.

• АКТУАЛЬНО

Движение к гармонии будущего

Чем удивил ПМЭФ

• ИНТЕРВЬЮ

Из Италии в Петербург с любовью

Ирина Соколова о политике и дружбе народов

(c. 3)

• КУЛЬТУРА

Праздник поэзии

Как отметили 225-летие Пушкина

(c. 6)

(C. 2)

Санкт-Петербургский **КУРЬЕР**

• общество

МАТКАПИТАЛ ЗА ЧЕТВЕРТОГО И ПОСЛЕДУЮЩИХ ДЕТЕЙ

В Северной столице дополнительную финансовую поддержку получат семьи, в которых появятся на свет четвертый и последующие дети. Изменения в закон «О материнском (семейном) капитале в Санкт-Петербурге» были одобрены на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. «Региональный материнский капитал выплачивается в Петербурге с 2012 года. За эти годы он вырос более чем вдвое и сегодня составляет

203 837 рублей. Он доказал свою эффективность как мера поддержки многодетных семей», — отметил градоначальник. Александр Беглов дал поручение предусмотреть увеличение расходов на материнский капитал в бюджете города. В 2024 году на эти цели предусмотрено 892 566 400 рублей. Также планируется продлить программу материнского капитала до 2030 года. На 1 июня 2024 года в Петербурге выдано 69 517 сертификатов на маткапитал.

• инновации

ОШТРАФУЮТ РОБОТЫ, А НЕ ЧЕЛОВЕК

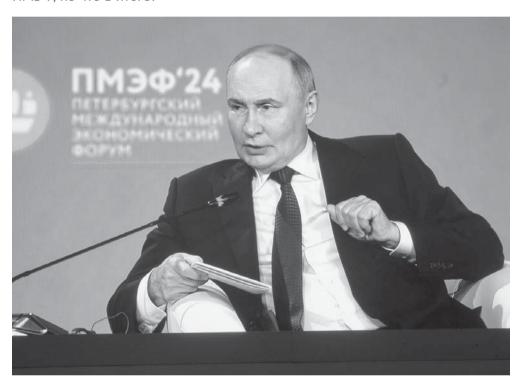
Центр управления парковками Санкт-Петербурга внедрил программного робота, который теперь проверяет правомерность выписанных штрафов за неоплаченную остановку в центре города, сообщает пресс-служба комитета по транспорту. «Решение позволило увеличить скорость работы по проверке оплаченных постановлений более чем в 2 раза, а также исключить из процедуры риски, связанные с человеческим фактором», — прокомментировал инновацию вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин. Отмечает-

ся, что робот осуществляет поиск информации об оплаченном постановлении на портале «Госуслуги» по данным уникального идентификатора начислений (УИН). Сотрудник отдела может осуществить проверку до 200 постановлений за час, в то время как робот за это время проверяет 400 постановлений. Проверка оплаченных постановлений позволяет исключить передачу информации по ним в Федеральную службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

• АКТУАЛЬНО

От ярмарки тщеславия к гармонии будущего

В минувшие выходные закончил работу XXVII Петербургский международный экономический форум. Одно из главных событий деловой жизни Северной столицы прошло без громких скандалов и ярких информационных поводов. «В этом году всё скромнее», — говорили постоянные участники ПМЭФ, но что в итоге?



Роботы и автомобили

«Меньше гламура — больше станков и механизмов» — вот установка, которой в этом году следовали регионы, представлявшие на ПМЭФ свои площадки. Не стал исключением и стенд Северной столицы. Здесь можно было увидеть беспилотники, макеты прототипов кораблей, которые строятся на верфях Петербурга, электронные стенды масштабных строительных и транспортных проектов, таких как «ИТМО Хайпарк», а также кроссовер Xcite X-Cross 7, сборку которого запустили на мощностях бывшего завода Nissan. Кстати, неотъемлемым атрибутом большого количества стендов экономически развитых регионов России стали промышленные роботы. Причудливые механизмы вращали яркие экраны и даже наливали кофе, вот только на вопрос о происхождении устройств улыбчивые девушки у стендов предпочитали уходить от ответа. Так было, к примеру, у робота-андроида Жени в образе сантехника на площадке Московской области. Женя отвечал на вопросы гостей по поводу ЖКХ. Коварные журналисты пытались выяснить у него, когда будут повышать тарифы. Андроид улыбался и не понимал, что от него TRTOX

Одним из основных медийных событий первых дней ПМЭФ стала автопремьера седана класса В от АвтоВАЗа. Новая бюджетная машина, которая должна сменить на конвейере «Гранту», получила название «Искра». По расчетам это будет один из самых недорогих автомобилей на российском рынке, дешевле машин многих китайских брендов.

Контракты и проекты

Форум принес Северной столице рекордный объем инвестиций. Было заключено 69 соглашений на общую сумму

1 трлн 227 млрд рублей. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году.

«Никогда Петербург не реализовывал одновременно столько проектов, как сейчас. По своим масштабам, объемам инвестиций, охвату территории, перспективам они беспрецедентны и очень важны для дальнейшего успешного развития Петербурга», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Расскажем коротко о проектах, которые будут воплощаться в Северной столице. На ПМЭФ стало известно о строительстве новых небоскребов в «Лахта Центре» — башнях «Лахта-2» и «Лахта-3». Подписано соглашение о создании всесезонного федерального курорта «Санкт-Петербург марина» в Горской. Город заключил соглашения с ключевыми мировыми игроками по искусственному интеллекту — Сбербанком, а также с VK и «Ростелекомом». Это позволит уже этим летом оплачивать проезд в метро банковскими картами во всех терминалах. Заключено соглашение по созданию на территории города тылового морского терминала. Это будет способствовать развитию портов Финского залива и поддержанию транзитного потенциала региона.

Как поймать губернатора

Помимо экономических проблем на ПМЭФ обсуждались и разнообразные социальные темы — от вопросов контроля за популяцией бездомных животных до новых мер поддержки семей с детьми. На секции, посвященной семейным ценностям, настоятельница Воскресенского Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге, председатель Санкт-Петербургского регионального отделения Международной общественной организа-

ции «Союз православных женщин» игуменья София (Силина) предложила создать новый тип общественной организации — церковно-государственное партнерство. По ее словам, это нужно, чтобы церковные общественные организации могли получать финансовую помощь напрямую от государства в решении социальных проблем, таких как сиротство или поддержка женщин в трудной жизненной ситуации. «Это не сформулированная инициатива, а, скорее, пробное предложение», — прокомментировала она свой посыл «Санкт-Петербургскому Курьеру».

Особыми гостями на ПМЭФ стали представители некоммерческих организаций со всей страны. На площадке форума они искали поддержку у крупного бизнеса и государственных структур. В ряде случаев результат превзошел ожидания. «Наверное, нужно было уехать в Питер, чтобы встретиться и познакомиться с нашим новым губернатором. Но на форуме времени мало, и, как результат, в ближайшие дни, сразу после возвращения с форума, нас ждет встреча», — рассказал в доверительной беседе руководитель благотворительного фонда «Другое детство» из Тольятти Михаил Батт.

Война и мир

Кульминацией ПМЭФ по традиции стало пленарное заседание, в котором приняли участие президент России Владимир Путин, президент Боливии Луис Альберто Арсе Катакора и президент Республики Зимбабве Эммерсон Дамбудзо Мнангагва. Модератором дискуссии выступил политолог, историк, научный руководитель факультета мировой экономики и мировой политики Высшей школы экономики Сергей Караганов.

В своем выступлении глава российского государства озвучил одну из главных социальных инициатив последнего времени, которая затронет интересы миллионов россиян. С 1 февраля 2025 года в

России возобновляется индексация пенсий для работающих пенсионеров. Кстати, впервые об этой теме стало известно на встрече губернатора Санкт-Петербурга с социальными работниками. Специалист Центра социальной реабилитации инвалидов Ирина Андрюнина обратилась к Александру Беглову с просьбой о восстановлении справедливости — защите интересов работающих пенсионеров. Александр Дмитриевич отнесся к вопросу внимательно и пообещал обсудить тему индексации пенсий с президентом. Результат этой беседы узнала вся Россия уже через несколько дней.

В дискуссии, которая развернулась на пленарном заседании, речь шла не только об экономике России и стран БРИКС. Обсуждался конфликт на территории Украины и угрозы в адрес России со стороны США и стран Запада. Владимиру Путину задавали вопросы о возможности применения нашей страной ядерного оружия в отношении противников. Президент попросил не упоминать эту тему всуе. По его словам, все условия для атаки ядерным оружием прописаны в российской доктрине.

В конце пленарного заседания Владимир Путин попросил взглянуть присутствующих на фотографии видов Петербурга на световых экранах. «Все это сделано на основе важнейшего принципа и закона, который называется «гармония». Мы свою политику будем строить именно на этих основаниях гармонично. В значительной степени будем опираться и на европейские начала, на европейскую культуру, поскольку ее носителем, безусловно, является русский народ, но с не меньшим уважением будем относиться к культуре и традициям других народов Российской Федерации. В этом единстве — наша сила», — резюмировал глава государства.

Алексей Молчанов



● природа и мы

ВЫПУСКНОЙ У БАЛТИЙСКИХ НЕРП

В день рождения Санкт-Петербурга Фонд друзей балтийской нерпы совместно с петербургским Водоканалом провел первый «выпускной» в сезоне спасения морских млекопитающих 2024 года. После реабилитации в естественную среду обитания вернулись 5 серых тюленят. Специалистам удалось восстановить их здоровье и полностью подготовить к самостоятельной жизни всего за 1,5 месяца — это один из лучших показателей в мире по скорости реабилитации детенышей

серого тюленя. Двое сегодняшних «выпускников» были найдены на территории Санкт-Петербурга. Имена для них выбирали жители города путем голосования, объявленного на странице правительства города. Малыши получили клички Сестрик и Котлин — в честь мест, где их спасли в апреле. Компанию тюленятам составили самочка Кузема, обнаруженная в деревне Большое Куземкино, а также самцы Балтик (из деревни Шепелёво) и Палкин (из деревни Систо-Палкино).

• инфраструктура

ПРОЕКТ КАД-2 НАЧНУТ ВОПЛОЩАТЬ В 2024 ГОДУ

14 июня 2024

Проектирование новой автодороги КАД-2 в обход Санкт-Петербурга начнется в 2024 году. Детальное обсуждение начала реализации проекта КАД-2 стало темой совещания заместителя председателя правительства России Марата Хуснуллина, губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, главы Санкт-Петербурга Александра Беглова и руководства государственной корпорации «Автодор» на полях ПМЭФ-2024. Скоростной маршрут между южной и восточной частями агломерации

Ленобласти и Санкт-Петербурга даст новый импульс развитию Тосненского, Кировского и Всеволожского районов. Первый этап КАД-2 пройдет от трассы М-11 до Кузьмолово, протяженность дороги составит почти 90 километров. Это будет четырехполосная трасса с расчетной скоростью движения 120 км/ч. Она не только сделает удобнее поездки, но и выведет транзитные потоки, повысит логистическую доступность и даст толчок развитию промышленных произ-

#10 (1074)

• город

Петербургское фотоотражение

В Доме журналиста (Невский, 70) открылась фотовыставка из собраний фонда «Петербургская фотолетопись».

ного лет фонд возглавляет заслуженный ра-**-**ботник культуры РФ, известный фотолетописец Валерий Лозовский. Автором около четверти представленных на выставке фотографий является он сам. В экспозицию вошли работы известных петербургских фотожурналистов. Это Олег Миронец, Андрей Мухин, Александр Николаев, Елена Бледных, Дмитрий Фуфаев и другие.

На снимках — самые разные страницы современной жизни Петербурга, связанные с его культурой, историей, выдающимися деятелями.

За 22 года своего существования фонд «Петербургская фотолетопись» воплотил в жизнь множество проектов, нацеленных на развитие отечественной фотографии и сохранение важной

части российского культурного наследия. Фондом выпущены десятки альманахов «Фотолетопись Санкт-Петербурга» и «Фотолетопись России». Экспонатами в этот раз стали и сами альманахи, выпущенные фондом. Каждый из них — свидетельство эпохи, ценность которого только возрастает со временем. На выставке самым «свежим» альманахом является тот, что был представлен широкой публике в январе этого года, к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Он озаглавлен «Фотолетопись России — Пискаревский мемориал». Этот альманах не последний! Впереди новые творческие проекты.

На открытие выставки в День города пришли легендарные фотокорреспонденты ленинградских газет. Среди них — Олег Николаевич Миронец. Искусство репортажа он постигал в 1960-х годах в фотоклубе при Выборгском Дворце культуры. Затем в начале 1970-х несколько лет работал фотокором в «Ленинградской правде», после чего почти на четверть века связал судьбу с газетой «Ленинские искры». Его даже иногда называют последним фотолетописцем пионерской организации. Учеба, спорт, «Зарницы», иногда просто сделанные мимоходом детские пор-

Родился 4 июля 1938 года в Ленинграде. После окончания школы с 1957 по 1960 год служил под Архангельском в войсках связи. После демобилизации работал чертежником-лаборантом. С 1963 по 1967 год — геофизиком, затем ассистентом кинооператора на студии документальных фильмов.

...Увлеченно шагающий карапуз, а над ним, как два заботливых крыла, сцепленные руки папы и мамы. «Человек идет большой» — гласит подпись под этой черно-белой фотографией, представленной на выставке в Доме журналиста. Гатчинский район. Вырица. 1965 год. Сейчас этому малышу, что запечатлен на фотоснимке много лет назад, уже где-то под 60...



А вот на второй его фотографии — бодрые пионеры, марширующие в строю. Февраль 1981 года. Барабанщики школы № 100 на Марсовом поле по случаю приема в пионеры.

И не сосчитать, сколько промелькнуло лиц и сюжетов на снимках фотокорреспондента Олега Миронца за долгие годы работы в детской газете «Ленинские искры»!

Фоторепортажные зарисовки Олега Николаевича отличаются особым задором и лиризмом. Он и сейчас не растерял эти качества. Правда, фотокамеру в последнее время в руки не берет, но зато пишет стихи. Вышло уже несколько сборников («Треножник», «Стихотворная уха»).

Лариса Южанина

• интервью

Из Италии в Петербург с любовью

В самые сложные времена, когда кажется, что диалог между государствами невозможен, находятся люди, которые не смотрят на политические противоречия, а верят в многолетние добрососедские и культурные связи. На полях Петербургского международного экономического форума мы пообщались с генеральным секретарем Торгово-промышленной палаты Италии в Республике Молдова Ириной Соколовой.

Ирина, как вы добирались до Петербурга, ведь прямой логистики в Россию сейчас нет?

- Я сегодня представляю итальянскую ассоциацию Tota Pulchra. К сожалению, мы не смогли приехать полным составом по объективным причинам, хотя нас на форум пригласили. Очень сложная логистика, так как напрямую сейчас в Россию из Европы не приехать. Мы выбрали маршрут через Таллин, через Эстонию автобусом. На границе были сложности. Таможенный контроль проходили больше четырех часов. К нам все относились очень доброжелательно, но никаких поблажек не делали.

— Вы не боитесь проблем из-за своего решения посетить нашу страну в этот непростой период?

- У меня лично как у гражданки Италии никогда никаких проблем не было.

Я спокойно и с удовольствием всегда приезжаю в Россию даже после 2022 года. Многие завидуют мне, так как не всем хватило бы смелости на это. У моих компаньонов были сложности, связанные с высказываниями некоторых депутатов Европарламента, которые требовали привлечь их к ответственности за визиты в вашу страну. Но это было не юридическое преследование, а скорее политическое



давление через СМИ. В Европе национальная политика иногда важнее, чем позиция Евросоюза. Для нас, итальянцев, на первом месте интересы Италии.

Какова ваша цель приезда на ПМЭФ?

 Нас пригласили как спикеров, но в то же время Петербургский форум очень важное и интересное событие, о котором мы хотим рассказать у себя в стране, узнать о новых трендах, тенденциях.

– Вы будете говорить об экономике?

– Мне кажется, что культура влияет на экономику и политику. Без культуры у нас не получится ничего приятного, растущего, позитивного. Это основное.

Насколько общество в Италии политизировано и каково отношение итальянцев к России?

В Италии политика — процесс постоянный. Если в других странах Европы правительство выбирается один раз в пять лет, то в Италии оно может меняться пять раз в один год. Для нас это нормально.

- Есть негатив в отношении России?

– Отношения между Россией и Италией насчитывают сотни лет. Поэтому такие связи невозможно прекратить или приостановить из-за какого-то события, каким бы оно ни было.

Несмотря на этот геополитический разрыв, на бытовом уровне разрыва не может быть. Есть политические структуры, которые специально созданы для формирования негатива, и, даже если все общество Италии будет заявлять о своей любви к вашей стране, всегда найдутся те, кто будет против. Сегодня у них есть повод громко заявлять о себе, но на уровне народа нега-

Как вы думаете, в чем причина международного кризиса, который мы переживаем?

- Мне кажется, разные стороны не были подготовлены к поиску компромиссов. В мире очень многие страны нарушают правила, и в настоящий момент не получается найти решение, которое устроило бы всех. Однако теперь нужно привыкать жить в новых реалиях, привыкать к новой логистике, новым тенденциям.

- Вы уже не в первый раз в Петербурге, нашли здесь свое любимое место, куда всегда хотелось бы вернуться?

— Да, конечно, это Русский музей. Там есть возможность увидеть, понять и ощутить русскую культуру полностью, от истоков. В Европе, музеях Ватикана очень много привнесенного, чужеродного, нет ощущения полного погружения в историю страны. Сам Петербург удивляет своей красотой, атмосферой вечерних улиц, уличной музыкой — все это очень напоминает Италию.

Беседовал

Алексей Молчанов

Санкт-Петербургский

• ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Областные законодатели с иностранным имуществом

Три депутата Ленобласти могут досрочно лишиться мандатов. Региональная прокуратура нашла у них связи с иностранными компаниями.

ррочащие обстоятельства вскрылись в ходе прокурорской проверки депутатов Законодательного ⊾собрания VII созыва. Надзорный орган проверял их на соблюдение запретов и ограничений, введенных в целях противодействия коррупции. У двоих парламентариев оказались записанные на близких родственников акции иностранных компаний. У третьего депутата близкий родственник имеет счет в зарубежном банке, а также кредитные обязательства перед иностранными финансовыми компаниями. Это нарушает распространяющийся на депутатов и их семьи Закон от 7 мая 2013 года № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета, хранить денежные средства и ценности в иностранных банках за пределами территории Российской Федерации, владеть и (или) пользоваться иностранными финансовыми инструментами».

Народные избранники при подаче имущественных деклараций скромно умолчали об иностранных активах,



представив неполные и недостоверные сведения о своих доходах и собственности. Они должны были в течение трех месяцев после избрания избавиться от заграничных счетов и закрыть кредиты, но не сделали этого.

Такие проступки являются основанием для досрочного прекращения полномочий депутата. Прокурор Ленинградской области Сергей Жуковский потребовал привлечь этих политиков к ответственности. Представление прокурора направлено председателю областного ЗакСа и находится на рассмотрении.

Не много ли товара взял?

По иску Генпрокуратуры России в доход государства обращено имущество уволенного полицейского стоимостью более 200 миллионов рублей.

ск был подан в Ногинский городской суд Московской области. Ответчиком по нему являлся быв-**∟**ший начальник отдела по борьбе с экономическими преступлениями Управления внутренних дел по Северо-Восточному административному округу Москвы Александр Басов.

«Установлено, что бывший сотрудник полиции в период прохождения службы приобрел несколько жилых домов, квартир, автомобилей, ценные бумаги. Все перечисленное он оформил на своих родственников и близких лиц», — рассказала пресс-служба Генпрокуратуры.

Законность доходов, за счет которых совершались эти сделки, не подтверждена. Кроме того, Басов построил в Московской области банный комплекс, который использовал для коммерческой деятельности. В связи с этим деньги, недвижимость и транспорт Басова и его близких на общую сумму около 215 миллионов рублей обращены в доход государства. Решение суда может быть обжаловано.

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Настойчивый взяткодатель

Мигрант в центре Петербурга пытался откупиться от административного дела, грозившего ему выдворением из России. В результате он привлечен к уголовной ответственности по коррупционной статье.

-летний уроженец одной из республик бывшего зарубежья был остановлен полицейскими 27 февраля возле Адмиралтейства. Его уличили в том, что род занятий не соответствует целям, заявленным при въезде в страну. По ч. 2 статьи 18.8 КоАП полагается штраф — не разорительный, но сопряженный с высылкой на родину.

Находясь на заднем сиденье служебного автомобиля, молодой человек предложил деньги и просил отпустить его без протокола. Сотрудник органов внутренних дел ответил отказом. Мигрант не принял это всерьез и все же положил в салоне машины 2 тысячи рублей. Полицейские пресекли его действия, и к административному наказанию прибавилось уже уголовное производство.

Дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд. По статье УК «Мелкое взяточничество» мужчину ждет штраф в размере до 200 тысяч рублей, либо исправительные работы, либо лишение свободы на срок до одного

Сто тысяч на крови

В Ленобласти бывшего следователя полиции судят за коррупцию при разборе ДТП под Гатчиной.

Тогласно обвинению, офицер принял взятку от автомобилиста, который насмерть сбил пешехода. Виновник аварии платил за подтасовку, чтобы избежать уголовной ответственности.

Как рассказала региональная прокуратура, 38-летний страж порядка нес службу на должности старшего следователя в 1-м отделе Управления по



расследованию преступлений против безопасности движения ГСУ ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Осенью 2023 года он был командирован в УМВД по Гатчинскому району. Следствие полагает, что офицер в октябре 2023 года принял 100 тысяч рублей от лица, совершившего ДТП.

За эту мзду он внес ложные сведения в протокол осмотра места аварии и обязался найти сговорчивого эксперта, сфальсифицировать обстоятельства наезда и вынести незаконное решение об отказе в возбуждении уголовного дела.

В ходе следствия наложен арест на недвижимость бывшего следователя, чтобы в случае обвинительного приговора обеспечить выплату штрафа. Дело с обвинительным заключением направлено в Гатчинский городской суд Ленобласти для рассмотрения по существу.

Не договорился с патрулем

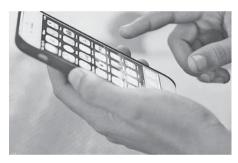
Красногвардейский районный суд огласил приговор петербуржцу, который попался патрульно-постовой полицейской службе в не очень трезвом виде и усугубил свою вину дачей взятки. Любитель веселящих веществ признан виновным в коррупционном преступлении.

ужчина по фамилии Рыжов пересекся с патрульными в конце апреля прошлого года на Водопроводной улице у Ржевского лесопарка. Он был

в наркотическом опьянении, и в желании избежать доставки в отдел и на медэкспертизу (с ожидаемым результатом в виде штрафа или ареста) предложил двоим полицейским 11500 рублей, положив деньги на пассажирское сиденье машины. В результате ему оформили правонарушение не только по административной статье.

Рыжов вину признал. Суд квалифицировал его действия по статье «дача взятки должностному лицу» и назначил три года условно. Деньги, которые фигурант предлагал патрульным, обращены в доход государства.

Киберполицейское потворство криминальной связи



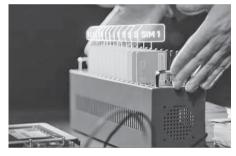
В Петербурге возбуждено уголовное дело о получении особо крупной взятки начальником одного из отделов по борьбе с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий ГУ МВД по СПб и ЛО (вкратце такие подразделения именуются киберполицией).

операции по изобличению 38-летнего блюстителя информационного порядка участвовали сотрудники Следственного комитета, управления собственной безопасности ГУ МВД и контрразведывательно-антикоррупционного отдела регионального

Размер взятки составил 1,8 миллиона рублей, рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу. По версии следствия, подозреваемый получил незаконную плату в период с января по сентябрь 2022 года. Высокопоставленному киберполицейскому платил коммерсант, занимавшийся изготовлением и сбытом серых сим-карт. Телефонные номера оформлялись на вымышленных лиц, чтобы использовать анонимную связь для неправомерного приема и перевода денег.

«Проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств преступления и формирование доказательственной базы по уголовному делу», — прокомментировало ГСУ СКР. В ведомстве отметили, что коммерсант-взяткодатель ранее привлечен к уголовной ответственности за неправомерный оборот платежных средств.

Анонимная связь с использованием серых сим-карт является основным



средством телефонных мошенничеств. Злоумышленники покушаются на банковские счета россиян, делая свыше четырех миллионов звонков в месяц. Такой размах деятельности аферистов, по мнению служб безопасности банков, становится возможным при потворстве недобросовестных офицеров киберполиции.

Весной прошли обыски в 40 регионах, сотрудники ФСБ и МВД изъяли свыше 300 тысяч сим-карт и более 600 сим-боксов — устройств для ускоренного перебора номеров и шквала анонимных звонков.

Хищения достигли таких масштабов, что технологию мошенничеств и необходимое противодействие обсуждали во время Петербургского международного экономического форума представители правительства, депутаты Госдумы, операторы связи и начальники служб безопасности крупнейших банков. Законодатели, чиновники и разработчики технологий рассматривают ряд возможных мер, в том числе введение миллионных штрафов за торговлю анонимными сим-картами. В выявлении этой торговли ключевая роль принадлежит именно киберполиции. Чистка рядов в этой силовой структуре крайне важна для успешной борьбы с телефонными мошенниками, хакерами и террористами.

СПРАВКА

Особо крупной взяткой считается сумма, превышающая 1 миллион рублей. За дачу взятки в особо крупном размере предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок от 8 до 15 лет, со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки.

Валерий Ракитянский

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

Барашек в бумажке

Российская земля никогда не испытывала недостат-ка в чиновниках. И как же государство содержало всю эту чиновничью братию? А в том-то и дело, что длительное время никак не содержало. В основе административной системы лежали кормления — нечто среднее между жалованьем и взяточничеством...

кормы и пошлины

В старину сразу по приезде нового воеводы мир давал ему подарки (въезжий корм), причем не абы как, а с обрядом, который назывался хлеб-соль, и далее он получал денежные и натуральные кормы и пошлины. Кормы платила вся община за то, что чиновник был, пошлины — частные лица за то, что он делал.

Пошлины делились на два разряда: почести и поминки. Почести вручали до начала дела, а поминки — по окончании дела. Плюс такой системы в том, что воевода, если желал хорошо жить, вынужден был рассматривать дела, а не лениться.

И лишь один вид подношений — посулы — рассматривался как криминал. Это были взятки, когда челобитчик за нужное ему решение сулил и давал должностному лицу бакшиш. Посулы запрещали и в 1497, и в 1559 годах. Получение их каралось кнутом, невзирая на социальный статус взяточника, но важно понимать: это было наказание не за то, что взял, а за вынесение решения не по справедливости.

Также преследовали за «дружбу» и поноровку — так называлось сращивание с населением, избирательное служение отдельным лицам, то есть примерно такое поведение: «Кто мне по нраву, тому благоволю, а кто нет — пусть боится».

При Иване Грозном появился слой чиновников, которые должны были бы получать жалованье из казны. Корма пытались отменить, но успехом эта затея не увенчалась, ибо платежей по штатному расписанию еще не придумали, средств не было, да и обычаю это противоречило. Иначе говоря, не знали ни как делать, ни за счет чего. Поэтому на местах продолжали кормиться с подвластной территории, а в центре — с собственной должности.

Кстати, в те времена в других странах Европы была та же система кормлений.

НАЧАЛО РЕФОРМ

В XVII веке система кормлений потребовала или полной отмены, или серьезной реконструкции. Патриарх Филарет, батюшка царя Михаила Романова, пытался положить им конец, по указу от 1620 года приравняв их к взяточничеству, но они так и не были формально запрещены.

Корма были столь привычны, что народ бы не понял их отмены. Да и среди служащих отношение к ним было двойственное. Одни дворяне в челобитных писали: «Прошу отпустить покормиться»; другие были за перемены. В 1647 году противник кормлений воевода Боборыкин прогнал депутацию с кормами и почестями (мол, не имею перед миром обяза-



«Приказ в Москве». Художник Александр Янов

тельств), а мир за это прогнал его из своего города.

Наконец Петр I начал свои военно-экономические преобразования. Но как далеко ни глядел он (стараниями Петра страна получила пинка на двести лет вперед), все же не смог заглянуть в наше с вами прекрасное далеко, когда появилась чеканная формулировка: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

В результате его деяний мы, помимо новой армии, новой промышленности, флота, столицы, нового устройства местной власти, новых взаимоотношений с религией; помимо внедрения на селе помидоров, а в городах — «босых лиц», получили также табакокурение и... взяточничество в чистом виде. Как же это получилось?

АКЦИДЕНЦИИ

Петр велел платить чиновникам жалованье и запретил им брать корма. Но из-за недостатка средств, требуемых для содержания управленцев (уж очень быстро возрастало их количество), то тут, то там разрешались акциденции: приказные и канцелярские служащие не получая жалованья могли брать пожертвования у населения.

Слово это — «акциденции» — означало доходы случайные, но



Патриарх Филарет, он же Федор Никитич Романов, отец Михаила Романова. Неизвестный художник

законные. Жалованье полагали основой госслужбы, а временные кормления рассматривали как нечто несущественное, временное. Однако патриархальщина и добродушие, свойственные прежнему кормлению, когда все всех знали, — канули в Лету. Теперь во все концы страны понаехали новые чужие люди, никакой патриархальщины больше быть не могло, и уж если чиновник начинал брать, так он брал от души. Знал бы Петр, что даже через сто лет, в начале XIX века, доход от корма будет в ряде случаев превышать официальную зарплату втрое!

Царь получил порочный круг: жалованье чиновника маленькое, да и задерживают его — чиновник, чтобы прожить, берет взятки — сбор налогов, которые могли бы пойти на жалованье, снижается — падают суммы, которые можно было бы выделить на содержание чиновников, взятки растут...

При Петре I для борьбы с коррупцией был введен институт фискалов — тайных агентов, которые вели негласно надсмотр за чиновниками. Если фискал обнаруживал преступление, то незамедлительно доносил «куда следует», а наградой ему служили штрафы, взимавшиеся с виновных: до 50 % всей суммы штрафа.

Однако фискалы сами быстро скатились к коррупции: они нарушали закон, принуждая давать им взятки, чтобы не отдавать чиновных воров под суд. Самого обер-фискала Нестерова, и того черт попутал: за короткое время глава фискальной службы набрал взяток на 300 тысяч рублей, за что и был обезглавлен.

ПОСЛЕ ПЕТРА

Екатерина I вообще решила приказным людям не платить, чтобы довольствовались они подношениями челобитчиков: «кто что даст по своей воле». И хотя под приказными людьми понимали тогда мелких служащих, не имевших классных чинов, опять получилось «как всегда»: разрешено — так уж разрешено! Брали и земские валеты, и провинциальные короли,

и тузы центрального аппарата. Взятка стала вроде узаконенной добавки к жалованью.

Так продолжалось до Екатерины II; в начале ее царствования всем служащим положили жалованье и было «строжайше воспрещено пользоваться от дел посторонними доходами».

Минимальные оклады, получаемые чиновниками, были вполне достаточны для нормальной жизни, а высшие сановники просто процветали. Но Екатерина II отнюдь не преуспела: хоть и стали после ее указа объявлять имена взяточников для всеобщего ознакомления, хоть и считалось, что давать и брать взятку опасно, брали и давали все больше и чаще.

Если Петр I за воровство и мздоимство рубил головы, то Екатерина особо не наказывала. Так, узнав, что владимирский наместник Роман Воронцов, отец первой женщины-директора Петербургской академии наук и художеств княгини Екатерины Дашковой, берет взятки, императрица послала ему в подарок кошелек длиною в аршин. Но наместник продолжал принимать «подарки» и «гостинцы». Императрица подтрунивала над ним, называя «Роман — большой карман».

Другой жулик екатерининской поры, генерал-прокурор Глебов, за беззакония «удостоился» монаршего запрета на житье в обеих столицах.

Впрочем, в случае с Воронцовым проявлялась особая личная снисходительность, которую можно объяснить не только добродушием государыни, но и фаворитизмом и кумовством с ее стороны. Ведь упомянутая тезка Екатерины II Екатерина Дашкова была ее многолетней подругой и сподвижницей еще с дворцового переворота 1762 года.

«ВОРУЮТ!»

В конце царствования Екатерины порядок и законность в Российской державе были расшатаны совсем. Вот что в феврале 1796 года писал Федор Ростопчин (будущий губернатор Москвы времен войны 1812 года): «Никогда преступления не бывали

так часты, как теперь. Их безнаказанность и дерзость достигли крайних пределов».

Тогда же будущий историк Николай Карамзин сказал свою хрестоматийно известную фразу. Когда его попросили одним словом охарактеризовать положение дел в России, он ответил: «Воруют!»

В этом свете несколько иначе выглядит фигура императора Павла І. Все его дикие выходки с импульсивными разжалованиями, ссылкой в Сибирь, полицейским режимом отчасти были вызваны благородным стремлением. Павел так пытался побороть ту гангрену коррупции, которая при Екатерине проникла во все части Российского государства.

В ноябре 1796 года императрица Екатерина II отправилась в уборную. Там ее и «хватил удар», как выражались тогда. Блестящее царствование подошло к концу.

Следующий монарх, Павел I, решил положить конец вседозволенности вельмож-коррупционеров. Сделать это он попытался тем же способом, что и Петр I, то есть закручиванием гаек.

Начал он, естественно, с высших чиновников. С екатерининским сибаритством и изнеженностью было покончено. Сам Павел вставал в пять утра. Короткая молитва — и начинался прием докладов от различных чиновников. Тех, кто опоздал, увольняли со службы тут же. А тех, кто прогневал государя нерадивым докладом, ждала Сибирь. Рабочий день императора длился 16 часов, так что и чиновникам пришлось подлаживаться под этот график.

За короткое время Павел подтянул дисциплину. Историки называют число примерно в 20 тысяч чиновников и офицеров, выгнанных со службы в правление Павла I. Конечно, не все они



Екатерина II и Екатерина Дашкова во время дворцового переворота. Художник А. Д. Лукашенок

были казнокрадами — многие стали просто жертвами императорского самодурства и плохого настроения (характер у Павла был далеко не подарок). Но тем не менее и многие действительные коррупционеры лишились своих постов.

Строгий царь вызвал среди избалованного дворянства стойкую ненависть. В марте 1801 года офицеры-заговорщики убили венценосного борца с коррупцией. И все пошло по-прежнему...

Владимир Васильев

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

• культура

Праздник поэзии, или С любовью к Пушкину

6 июня исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Пушкина. Литературное творчество великого русского поэта бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

тетербург в судьбе гениального поэта стал судьбоносным и роковым. В связи с юбилеем в этом году празднование действительно масштабное. В городском плане — более 350 событий. Гостеприимно распахнули свои двери музеи, театры и библиотеки. В Камероновой галерее Екатерининского парка в Пушкине открылась совместная экспозиция двух музеев «Поэт и царь». Организаторы — ГМЗ «Царское Село» и Всероссийский музей А. С. Пушкина.

Экспозиция официально начала свою работу 7 июня, а накануне в рамках





ПМЭФ Царское Село посетил президент РФ Владимир Путин и осмотрел выставочные залы Мемориального музея-лицея А. С. Пушкина.

«Пушкин у этой доски стоял, потел, так и не мог решить уравнение. «Чему равняется икс?» — спрашивает профессор. Пушкин сказал откровенно — нулю. Умный профессор говорит: «В моем классе, Пушкин, у вас все кончается нулем. Садитесь и пишите стихи».

Этот один из легендарных эпизодов учебы юного лицеиста в ходе визита президента рассказал директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов.

О том, как складывались отношения у Пушкина с императорами Александром I и Николаем I, рассказывает экспозиция «Поэт и царь». И хотя сам поэт в «Моей родословной» писал об этом «водились Пушкины с царями...», он вряд ли подозревал, что после его смерти произойдет удивительная вещь и его внуки породнятся с семьей Романовых».

Как известно, внучка Софья Николаевна выйдет замуж за внука императора Николая I, а внук женится на дочери императора Александра II. Эти сюжеты очень органично вплетены в экспозицию «Поэт и царь».

На выставке представлены материалы, касающиеся не только именитых современников поэта. Здесь есть и воображаемые оппоненты — Борис Годунов, Петр I, Екатерина II.

Два музея предоставили из своих коллекций 126 предметов, в том числе 23 мемориальных. Среди экспонатов — личные вещи поэта, прижизненные издания его произведений, а также мемориальные предметы российских императоров и членов императорской фамилии, редчайшие архивные документы, живопись, графика.

Пространство выставочных залов поделено на две анфилады: белую, с выразительными романтическими руинамиассоциациями царскосельских парков, и черную, которая переносит зрителя на Черную речку — место трагической гибели поэта. В этом году полностью завершены работы по музеефикации здания Лицея в Царском Селе. Это значимое событие для всех почитателей гения. Кроме того, здесь открылся современный мультимедийный детский центр. Закончен ремонт дачи Китаевой — места счастья Пушкина, где он провел первые месяцы жизни с Натальей Николаевной и где завершил роман «Евгений Онегин». Со здания совсем недавно сняты строительные леса.

«В юбилейный год музей ведет немыслимо огромную выставочную работу. Экспозиции нашего музея демонстрируются по всей стране: от Петербурга до Южно-Сахалинска и от Сургута до Крыма», — сообщил на пресс-конференции в медиацентре «Культура Петербурга» директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов.

В ходе осмотра новой экспозиции «Поэт и царь», которую вел Сергей Михайлович, то и дело звучали аплодисменты. Он улыбался и благодарил экскурсантов. А позже признался, что, когда более полувека назад только начинал проводить экскурсии, если не было аплодисментов, он считал, что должная высота по накалу эмоционального погружения, увы, не взята. И переживал. В ответ на его слова снова зазвучали аплодисменты.

Лариса Южанина, все фото — Лариса Южанина

КСТАТИ

Всероссийский музей — старейший и первый пушкинский музей в нашей стране. В работе здесь уже наметили новые горизонты и перспективы. Через пять лет Всероссийскому музею Пушкина исполнится 150 лет. Начинается работа над программой развития на ближайшее пятилетие. Она вместит в себя и юбилейную дату создания музея, и 100-летие Музея-квартиры Пушкина.

«Здесь кажут франты записные свое нахальство, свой жилет...»

В Петербурге подвели итоги масштабного проекта — Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал». Мероприятие посвятили 225-летию со дня рождения поэта, которое отмечалось 6 июня.

Ке Президентского фонда культурных инициатив и комитета по культуре Санкт-Петербурга. 31 мая в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна прошел финальный гала-показ лучших коллекций молодых дизайнеров, а также состоялось награждение победителей.

Творческое наследие Александра Сергеевича объединило молодых дизайнеров в возрасте от 14 до 45 лет из России, Австрии, Армении, Азербайджана, Беларуси, Буркина-Фасо, Вьетнама, Италии, Казахстана, Камеруна, Китая, Кыргызстана, Молдовы, Монголии, Марокко, Норвегии, Пакистана, России, Сербии, Словакии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Франции и Хорватии. Всего в конкурсе приняли участие представители 23 государств (включая СНГ и БРИКС) из 65 регионов России, было подано более 900 заявок и около 400 из них вышли в финал. На гала-показе зрителям представили 122 лучших костюма, а также аксессуары.

Гран-при конкурса в размере 600 000 рублей завоевала Валентина Клушина из Санкт-Петербурга с коллекцией «Шамаханская царица». Все победители в пяти номинациях конкурса получили дипломы, статуэтку (Пушкин), специальные призы и памятные подарки от спонсоров и партнеров конкурса, такие как престижные трендбуки, стажировки в зарубежных институтах дизайна.

На финальном показе словно оживали знаменитые сказочные персонажи пушкинских произведений в творческом прочтении молодых дизайнеров со всего мира. Зрителям были представлены коллекции российских дизайнеров, выпускниц Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна: Аси Акиншиной — коллекция авторских платьев «Музы», навеянная произведениями Александра Сергеевича Пушкина, посвященная творчеству великого русского поэта и актуальному прочтению костюма пушкинской эпохи; Яны Шустерман и Ольги Маляровой — уникальное платье «Царевна Лебедь», образ которой является воплощением кода русской культуры. Для создания костюма были использованы 300 метров фатина, французские кружева, жемчуг и ювелирные украшения.

Яркой финальной точкой конкурса стал молодежный просветительский





«Петербургский Пушкинский бал», который прошел 1 июня в Мраморном зале Российского этнографического музея. Условием участия в мероприятии стал особенный дресс-код. Гости бала должны были прийти на праздник в костюмах XIX века.

«Для женщины облачиться в одежду прошлых веков — это совершенно уникальная возможность и невероятное ощущение сопричастности к чему-то совершенному, классике», — поделилась эмоциями участница бала Мария Фомина.

Вечер прошел под ритмы вальса, полонеза, польки. Выступали Санкт-Петербургский фестивальный симфонический оркестр под управлением Ивана Шинкарева и танцевальный коллектив «Русский стиль». Гости вечера наслади-

лись звучанием фрагментов знаменитых произведений, среди которых были исполнены арии из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Гимн великому городу» Р. М. Глиэра, отрывки из его балета «Медный всадник», «Торжественная увертюра» к опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинки и выдающиеся произведения мировой классики. Завершился бал выступлением блистательной Оксаны Федоровой, российской телеведущей, певицы, обладательницы титула «Мисс Вселенная». Она отметила высокий уровень организации мероприятия и выразила восхищение идеей возрождения традиции проведения «Пушкинского бала» в Санкт-Петербурге.

Сергей Федоров

ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Памяти связующая нить

Совет Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов в преддверии 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады провел Всероссийскую видеоконференцию, посвященную этой знаменательной дате.



а связи с петербургскими участниками телемоста 📕были ветераны и активисты Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Перми, Вологды, Ярославля, Новороссийска, Республики Мордовия и других регионов нашей необъятной страны. В Красногвардейском центре культуры, откуда велся телемост, собрались члены Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, курсанты Морской технической академии, Пожарноспасательного колледжа, юнармейцы, школьники.

От имени города-героя Ленинграда участников видеоконференции приветствовал председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василий Тихонович Волобуев.

«Это был не просто блокадный город. Это был город-фронт, подчеркнул он. — Особая значимость нашему мероприятию была придана президентом России. По его поручению создан оргкомитет, который возглавила Валентина Ивановна Матвиенко. В дни празднования 80-летия Ленинградской победы запланировано проведение 130 мероприятий

федерального уровня и 233 регионального. По инициативе Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга память о Ленинграде и Сталинграде будет увековечена в названиях двух мощнейших атомных ледоколов. 26 января был заложен ледокол «Ленинград», а в ближайшее время будет заложен «Сталинград». На Пискаревском мемориале установлено 118 памятных плит, посвященных жителям республик, краев, областей.

Перед 80-летием полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады была открыта плита в память о геноциде населения Ленинграда и героизме жителей нашего города».

Участники конференции из Челябинска отметили, что наши города сплочены кровью, потом, дружбой и вечной памятью. «Челябинцы участвовали в защите Ленинграда, на Невском пятачке погибли 847 наших земляков, им здесь в 2022 году установлен памятник», — вспоминали уральцы. На Южный Урал были эвакуированы более 64 тысяч работников Ленинградского машиностроительного и Кировского заводов,

которые вместе с уральцами в кратчайшие сроки выпустили 18 тысяч танков и 48 тысяч танковых моторов.

«Блокадное братство». Так назвали видеовстречу городов участники конференции из Екатеринбурга. В Свердловскую область были эвакуированы более 160 тысяч жителей блокадного Ленинграда. Ветераны-блокадники вспоминали о тяжелом детстве, о том, как матери спасали своих детей, сдавая кровь для раненых и отдавая последние крошки хлеба детям.

В конце января группа ветеранов-екатеринбуржцев в рамках проекта «Возвращение» находилась в Санкт-Петербурге в поездке «По военным дорогам отцов», где их тепло принимали петербуржцы, были организованы встречи и экскурсии.

На экране — Пермь. Сюда во время войны эвакуировались ленинградские заводы, Мариинский театр и Ленинградское хореографическое училище, много творческой интеллигенции, которая внесла весомый вклад в развитие Перми. Тысячи ленинградцев принял Пермский край в годы войны, было открыто 78 детских интернатов, 50 детских садов, семьи пермяков делили с ленинградцами хлеб и кров. И дружба продолжается у некоторых по сей день. «Пермь и Ленинград объединены общей бедой и общей идеей», — заверили пермские участники видеомоста.

Вологодская область неразрывно связана с темой эвакуации жителей осажденного Ленинграда. Государственный архив соседнего с нами региона бережно хранит документы по истории блокады Ленинграда.

В январе 2020 года по поручению президента России Владимира Путина был создан интернет-проект «Книга памяти блокадного Ленинграда», в который Вологодский областной архив уже передал копии документов из 98 архивных дел, содержащих 102 154 имени эвакуированных из осажденного Ленинграда. «Невский пятачок для нас не просто точка на карте. В 2014 году мы поставили памятник нашим землякам, бо-





лее 200 тысяч которых погибли на Ленинградском и Волховском фронтах. Дружба между нашими регионами будет вечной», — уверены вологжане.

Ярославские ветераны, жители блокадного города — участники видеомоста — рассказали о работе железнодорожных станций и мостов, заводов и фабрик, сельского хозяйства в годы Великой Отечественной войны. Миллионы рублей, собранных комсомольцами и молодежью области, были переданы в Фонд обороны. На эти средства построены авиационно-штурмовая эскадрилья «Ярославский комсомолец» и одноименная подводная лодка. Более 600 тысяч эвакуированных приняла Ярославская область, которая для 122 тысяч детей стала малой родиной. Ярославцы вспомнили цитату из газеты «Ле-

нинградская правда»: «Благодарность Ярославлю будет передаваться в ленинградских сердцах из поколения в поколение».

Закончился видеомост выступлением московских ветеранов-блокадников, которые вспомнили, как в тяжелые блокадные дни дети старались помогать городу чем могли: дежурили на крышах, работали на заводах, участвовали в уборке улиц. И никогда не думали, что Ленинград могут сдать, были уверены, что их освободят.

Телемост завершился совместным исполнением песни «Ладога».

Василий Волобуев, председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга: Ольга Корнилова, пресс-СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИИ ветеранов Санкт-Петербурга

ТУТ УТ Т 30 мая — 1 октября TETEPBYPI путешествие выставка

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ

ВХОД СВОБОДНЫЙ ул. Бассейная, 32с1



#10 (1074)

Санкт-Петербургский

• концерты

«Симфонический шансон»

Самые известные композиции Григория Лепса, Стаса Михайлова, Елены Ваенги, Любови Успенской, Леонида Утесова будут исполнены симфоническим оркестром под управлением непревзойденного маэстро — Игоря Пономаренко. После ошеломительного успеха программ «Зарубежный рок» и «Наши рок-хиты», которые были исполнены во множестве городов от Риги до Читы, создатель и руководитель оркестра Игорь Пономаренко делает следующий шаг в смелых музыкальных экспериментах. Танцуйте и пойте вместе с IP Orchestra! 6+

27 июня, 19.00. КЗ «Колизей», Невский пр., д. 100.

STEREOLETO

Начинаем обратный отсчет времени до главного летнего фестиваля Петербурга и объявляем новую волну артистов STEREOLETO: «Пикник», Thomas Mraz, Out Of Control Army (Мексика), Хмыров, hehehe, «Сестры», «Фанкин» и многие другие.

На каждом фестивале STEREOLETO находится место не только вечной классике и самой актуальной музыке, но и новому прочтению великих произведений прошлого. В этот раз на фестивале прозвучит одно из ключевых произведений Сергея Курёхина — величайшего композитора XX века, героя (не)советского авангарда и капитана русского рока, которому 16 июня исполнилось бы 70 лет.

STEREOLETO-2024 — это 3 сцены, 40 артистов, любимый Stereofood, отличный Stereomarket, уютные лаундж-зоны, впечатляющие арт-объекты и новые интересные проекты, о которых обязательно расскажем совсем скоро!

STEREOLETO — уже давно больше, чем просто фестиваль. Это неотъемлемая составляющая летнего петербургского вайба, которую каждый сохраняет в своем сердце. Это часть нашей жизни и ее живой саундтрек. Уже в 23-й раз. Без перерыва. 18+

15-16 июня. КЦ «Севкабель Порт». Подробнее о фестивале читайте на сайте https://bestfest.ru/.

Гала-концерт «Лучшие оперные арии»

Зрителей ждет завораживающий финал II Международного конкурса оперных певиц имени Г. А. Ковалевой и III Международного конкурса оперных певцов имени Н. П. Охотникова. Как Галина Ковалева и Николай Охотников встречались на



сцене Кировского (Мариинского) театра, так теперь встретятся лучшие финалисты конкурсов их имени в этот день.

Зрителям представится возможность сделать прогнозы и первыми узнать имена лауреатов.

Также в реальном времени будет определен обладатель приза зрительских симпатий путем голосования. Зарядитесь энергией молодости и таланта! Аккомпанировать весь вечер будет фестивальный концертный оркестр «NOTA BENE!».

Церемонию награждения ведет исполнительный директор Фонда Галины Ковалевой, креативный директор фонда «Классика без границ» Татьяна Чухрай. 12+

30 июня, 19.00. Малый зал Филармонии, Невский пр., д. 30.

Олег Погудин с программой «Любовь и разлука»

Если встреча Булата Окуджавы с Исааком Шварцем подарила нам более трех десятков прекрасных песен, то работа композитора с текстами русских классиков еще крепче связала нас с именами Пушкина, Лермонтова и золотым веком русской культуры. Программа народного артиста России Олега Погудина «Любовь и разлука» — явление уникальное. Самые известные песни и романсы Исаака Шварца, вошедшие в сокровищницу нашей культуры, прозвучат в исполнении классика отечественного камерного исполнительства и творческого единомышленника композитора, который высоко оценил талант Олега Погудина еще в начале его пути. 6+

26 июня, 19.00. Государственная академическая капелла, набережная реки Мойки, д. 20.

Елена Ваенга

Елена — музыкант, который оставляет всю душу в текстах своих песен. В одном из интервью певица призналась, что на самом деле она замужем за музыкой и ничего с этим поделать нельзя. Кто хоть раз побывал на концерте Елены Ваенги, согласится с этим на сто процентов. Она не терпит небрежности в работе, все должно быть доведено до совершенства. На сцене Елена Ваенга проста, понятна, но при этом индивидуальна и многогранна. А еще очень важно, что она на сцене такая же, как в жизни! 18+

24 и 26 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

• СПЕКТАКЛИ

«Класс коррекции»

Представляем премьеру спектакля «Класс коррекции» по повести Екатерины Мурашовой — известной писательницы, практикующего детского психолога, лауреата Национальной детской литературной премии «Заветная мечта». Спектакль посвящен особенным детям: их принято считать не такими, как все, они отличаются от других особенностями здоровья, социальной адаптации, трудностями в межличностных коммуникациях. Пьеса показывает светлые стороны, казалось бы, неприглядной социальной группы нашего общества, выводит зрителей на честный разговор о необходимости душевной, нравственной работы над собой, о сочувствии и соучастии, любви и внимании к ближнему. 16+

21 июня, 19.00. Театр юных зрителей, Большая сцена, Пионерская пл., д. 1.

«Не в свои сани не садись!»

Действие происходит в уездном городе Черемухине. Дочь местного купца влюбляется в заезжего молодца, отставного

кавалериста. Он очень хорош собой и красиво говорит. Вот только у офицера свои цели — выгодно жениться, чтобы поправить материальное положение. Но отец девушки понимает истинное намерение жениха и устраивает ему проверку...

В спектакле много музыки, песен, движения и пластики, позитивного настроения и лирики романсов в исполнении блестящего актерского состава.

Дворянство и купечество, любовь и интриги, мораль и нравы XIX века и извечный вопрос — в чем же истинное счастье. Пьеса классика Александра Островского на все времена — актуальна она и сегодня. 12+ 14 июня, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Сюрприз»

Две одинокие женщины. Одна — непредсказуемая, бесшабашная бизнесвумен, способная свернуть горы для достижения результата, — берет под свою опеку другую: интеллигентную, хрупкую и ранимую. Два совершенно разных человека пытаются стать близкими подругами. Но судьба преподносит им сюрприз — «молодого Козерога», который должен исполнить все «тайные желания».



Комичность и одновременно лиризм ситуации в исполнении блистательных артистов позволяют следить за ходом истории на одном дыхании и смеяться от души! Режиссер — Олег Ильин.

В ролях: Марина Федункив, Полина Сибагатуллина, Дмитрий Мухамадеев. 16+ 27 июня, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«С твоей женой был я»

Давно известно, что маленькая ложь рождает большие сложности. Кажется, что особенного в том, что ты пообедала в ресторане с другом семьи, но ведь это скучно, никакой интриги. Другое дело, если бы это был настойчивый поклонник, а то и тайный возлюбленный, — вот повод вызвать ревность у мужа! Но кто может предположить, что невинный обман породит череду проблем, которые начнут расти как снежный ком. И единственным способом сохранить семью станет необходимость родить ребенка, а то и двоих детей, а еще лучше троих. Вот только сделать это надо срочно, к возвращению супруга после длительного отсутствия. Но как это организовать, если никакой беременности не было и в помине...

В ролях: Сергей Дроботенко, Карина Мишулина, Юрий Аскаров, Владимир Долинский, Наталья Хорохорина, Елена Валевская. 12+

28 июня, 19.00. ДК имени Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 42.

«Юнона и Авось»

«Юнона и Авось» — самая известная рокопера на российской сцене. Авторы — выдающийся русский композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Постановку рок-оперы «Юнона и Авось» в авторской версии осуществила Московская государственная творческая мастерская под руководством народного артиста РФ,



лауреата Государственной премии РФ, лауреата Премии Президента РФ композитора Алексея Львовича Рыбникова.

В спектакле заняты блестящие московские артисты — звезды новой волны. В роли графа Николая Резанова — братья Никита и Александр Поздняковы (участники проекта «Голос»), актер театра и кино Николай Дроздовский. Роль Кончиты исполняют Светлана Бакаева, Анна Буркина, Наталья Крестьянских, Диана Орловская. В спектакле задействованы ведущие актеры Театра Алексея Рыбникова: Екатерина Кульчицкая, Николай Лютов, Ив Набиев (победитель проекта «Успех»). 12+

20 июня, 20.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

• ФЕСТИВАЛИ

Baltic Rally

С 18 по 21 июля 2024 года при поддержке правительства Ленинградской области и Президентского фонда культурных инициатив состоится 4-й мотофестиваль Baltic Rally в средневековом городе Выборге.

Целью фестиваля является создание международного яркого масштабного события не только для представителей мотосообщества, которые специально приезжают со всей России и из других стран, но и для жителей Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

В рамках Baltic Rally состоится межгосударственный масштабный патриотический братский мотопробег «Брест — Выборг» в честь 80-летия освобождения Белоруссии, 80-летия освобождения Ленинграда от блокады и 80-летия освобождения Выборга от немецко-фашистских захватчиков.

Старт пробега протяженностью 1300 км запланирован на 16 июля 2024 года от стен Брестской крепости.

«Культура рядом —

Фестиваль «Культура рядом» приглашает жителей и гостей города посетить юбилейные мероприятия XV сезона. За прошедшие годы зрителями проекта стали тысячи человек, программа охватила широкий спектр музыкальных сочинений отечественных и зарубежных композиторов, а территория фестиваля — многочисленные парки Санкт-Петербурга, сделав городскую среду комфортной и привлекательной.

Среди исполнителей наши постоянные резиденты — солисты Мариинского и Михайловского театров, ансамбль «Созвездие» (руководитель Александр Рубинов), а также новые звезды из состава Академии «Авансцена», Губернаторский симфонический оркестр Санкт-Петербурга (дирижер Максим Алексеев). XV фестиваль «Культура рядом» пройдет в Центральном, Московском, Фрунзенском, Кировском и Красносельском районах Санкт-Петербурга, а также в Павловске. 0+

Расписание концертов читайте в группе в соцсети «ВКонтакте», набрав в браузере смартфона адрес https://vk.com/ kulturaryadom.

Вход свободный.



г) О О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС77-61406 от 10 апреля 2015 г

Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —

ДИРЕКТОР О. В. ЦАБУНИНА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, л. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30,

отдел распространения 401-68-30 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ <mark>401-66-9</mark> E-MAIL: для информации info@кurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.

Дата выхода: 14.06.2024. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламн Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30

Отпечатано в типографии

ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63

Общий тираж 16 000. Заказ № 46