



## Симфония города и флота

В предстоящее воскресенье в России отметят День ВМФ. Праздник военных моряков всегда по-особенному проходит в Санкт-Петербурге. Несколько недель продолжались репетиции главного морского парада страны на рейде Невы. Сюда на стоянку пришли уникальные современные корабли, включая патрульный корабль проекта 23550 «Иван Папанин» ледового класса, способный самостоятельно действовать в арктических широтах, раскалывая лед до 1,7 метра толщиной. Неожиданностью стала новость об отмене парада в Кронштадте, в нем должны были принять участие корабли Северного флота.

### ● КУЛЬТУРА

#### **Мы великие таланты, но понятны и просты...**

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ПОД ДОЖДЕМ

(с. 2)

### ● АКТУАЛЬНО

#### **Вода живая и мертвая**

КАК ОЧИЩАЮТ СТОКИ  
В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ?

(с. 3)

### ● ПАТРИОТИЗМ

#### **По городам Черноземья**

ВЕТЕРАНЫ ОТПРАВИЛИСЬ  
В ПУТЕШЕСТВИЕ

(с. 7)

**● ГОРОД**
**НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ СЫГРАЛИ В ШАХМАТЫ**

В Северной столице необычным способом отметили Международный день шахмат. На Дворцовой площади состоялся матч между гроссмейстерами Александром Халифманом и Максимом Матлановым. Игра шла живыми фигурами, в роли которых выступили переодевшие артисты. Событие посвятили игре, которая прошла на этом месте 100 лет назад между гроссмейстерами Ильей Рабиновичем и Петром Романовским. Тогда по нарисованным клеткам двигались красноармейцы

и краснофлотцы, лошади и пушки. Праздник открыл вице-губернатор Станислав Казарин: «Напомню, что по поручению президента России Владимира Путина шахматы теперь являются элементом обязательной программы для изучения в школе. А это значит, что через несколько лет любителей шахмат на наших праздниках станет еще больше!» Помимо поединка гроссмейстеров на площади разместили фото- и игровые зоны, VR, мастер-классы, лекторий.

**● ПРИРОДА И МЫ**
**НА НЕВСКОЙ ГУБЕ ОТКРЫЛИ ЭКОТРОПУ**

На территории природного заказника «Северное побережье Невской губы» к востоку от поселка Лисий Нос появился новый экологический маршрут «Бугаиня тропа». Пешеходная дорожка протяженностью около двух километров начинается от Полянской дороги, попасть на которую можно с Приморского шоссе. Одним из первых гостей экотропы стал губернатор Александр Беглов. Половина маршрута проходит по деревянным настилам. Эти конструкции регулируют и направляют потоки посетителей и тем самым

сохраняют места обитания животных и растений. В двух местах оборудованы обзорные площадки для наблюдения за птицами. В заказнике их насчитывается 183 вида. Обитающая здесь большая выпь подарила «Бугаиню тропе» свое имя. Громкий голос этой птицы напоминает рев быка. В прежние времена взрослых быков называли бугаями. Одна из главных достопримечательностей маршрута — старейший в заказнике черешчатый дуб, ровесник Петра Великого. Его возраст по разным оценкам 340–460 лет.

**● КУЛЬТУРА**

# Мы великие таланты, но понятны и просты...

В Северной столице в обновленном общественном пространстве «Набережная реки Карповки» прошел IV Молодежный фестиваль уличных театров. Свои работы представили коллективы из нескольких регионов страны.

По традиции фестиваль проходил сразу на нескольких площадках: в Амфитеатре, на Театральном и Волшебном причалах. Царила непередаваемая атмосфера добрососедства творческих коллективов. Как отметили организаторы, несмотря на непогоду в этот день, зрители проявили стойкость — не уходили с представлений и даже танцевали под дождем. Основным организатором, координатором и вдохновителем выступил подростково-молодежный центр «Петроградский».

Мероприятие приурочили к Году семьи. Один из главных персонажей в этом году — фестиваль Карп. На его спине, как на огромном ките, расположилась вся Петроградская сторона с ее архитектурой, скульптурой, достопримечательностями и уникальными театральными коллективами и молодежными центрами — все это можно было увидеть на масштабном арт-объекте, который создавался в течение всего фестиваля.

В этом году в фестивале приняли участие более 20 творческих коллективов самых разных направлений, приехали гости из Ростова-на-Дону, Тулы, Казани и Москвы. В общей сложности фестиваль «На Карповке» принял порядка 160 артистов.

Порадовал зрителей завораживающий Волшебный причал с программой от молодых иллюзионистов Санкт-Петербурга. На одной из площадок был организован



интерактив «Семейный театр», в котором участвовали целые семьи.

Помимо ярких спектаклей, на фестивале можно было познакомиться с деятельностью Молодежного центра добрососедства театров «Дом» — одного из организаторов фестиваля, и поучаствовать в мастер-классах для всей семьи.

«На этот раз площадки фестиваля были оборудованы специальными сценическими подиумами, поэтому мы уверены, что гостям стало гораздо удобнее любоваться творчеством уличных артистов, — сказала режиссер фестиваля, заведующая центром добрососедства театров «Дом» подростково-молодежного центра «Петроградский» Екатерина Коломойченко. — Помимо стационарных площадок большое внимание мы уделили «странствующим»

коллективам, которые передвигались вдоль набережной и вовлекали зрителей в свои представления».

«В этом году благодаря гранту от «Росмолодежи» фестиваль стал действительно всероссийским, поскольку к нам в гости едут театры из Тулы, Казани, Ростова-на-Дону и Москвы. Конечно же, заявок было значительно больше. И это в очередной раз говорит о перспективах фестиваля и заставляет нас, организаторов, задуматься над дальнейшим развитием проекта, — отмечает режиссер IV Молодежного фестиваля уличных театров «На Карповке», старший преподаватель СПбГИК Артем Кибардин. — Петербург представлен одиннадцатю спектаклями и перформансами. Конечно же, состоялись и премьеры. Приглашенные артисты из других городов

серьезно готовились к встрече с жителями Северной столицы. Специально для фестиваля многие коллективы приготовили яркие выступления и сюрпризы».

«Мы привезли театрализованное представление по мотивам детских стихотворений Осипа Мандельштама «Большая мечта маленького трамвая». Это история о маленьком трамвае Кликке и его старшем брате Троне, которые живут и работают в заснеженном Ленинграде, — делится художественный руководитель студенческого театра «Другое слово» (Казань), преподаватель кафедры театрального творчества КазГИК Дарья Маленок. — Для нас это новая работа, мы с ней еще нигде не выступали. Готовились достаточно долго — больше двух месяцев. Само представление было специально адаптировано под площадку набережной реки Карповки, поэтому надеюсь, что зрителям было интересно наблюдать за жизнью зимнего Ленинграда в летнее время. Для нашего коллектива это первый опыт участия в подобном фестивале, мы не разочаровались, было море эмоций!»

«Фестиваль призван активизировать творческий обмен между театральными коллективами, способствовать созданию условий для творческого роста талантливых молодежи, а также привлечь внимание общественности к новым формам театрального искусства, — отметила директор подростково-молодежного центра «Петроградский» Полина Грудина. — Это и популяризация театрального, и развитие молодежного театрального творчества, и совершенствование сценического мастерства театральных коллективов и свободных молодых художников.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА,  
ФОТО — ИЗ АРХИВА ПРЕСС-ЦЕНТРА  
ПМЦ «ПЕТРОГРАДСКИЙ»

**● АКЦИЯ**

## На «Ласточке» к маякам

От Финляндского вокзала 18 июля отправился в путь необычный поезд. Электричка РЖД «Пушкинская ласточка» повезла в Выборг книжную экспедицию на очередной фестиваль проекта «Книжные маяки России».

Пассажирами уникального состава стали поэты, писатели и журналисты, в том числе Валентин Постников и Андрей Боровский. Координатор «Книжных маяков России» Алексей Макеев отправился в путешествие в знаменитом образе Пушкина.

— Мы собираемся принять участие в мероприятиях фестиваля «Книжный маяк Выборга», который пройдет на восьми площадках этого старинного города, включая замок и парк Монрепо. Это будут встречи писателей и поэтов со своей аудиторией, презентации книг, сборников стихов и концерты. «Книжные маяки России» — это большое фестивальное движение. В прошлом году при поддержке Российского книжного союза и «Российских железных



дорог» от Санкт-Петербурга до Владивостока проехал первый в мире «Книжный поезд», — рассказал Алексей Макеев.

В поездке до Выборга, которая длилась чуть больше двух часов, пассажиры могли изучать необычное оформление вагонов. Напомним, «Пушкинская ласточка» — это пригородный электропоезд, оформление

которого посвящено жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина. К примеру, из информации на стенах вагона можно было узнать факты биографии знаменитого поэта или выучить правила поведения на балах в XIX веке.

Неожиданным приятным дополнением к поездке стала импровизированная лекция, которую провели журналисты газеты «Уездные вести». Они рассказали о местах, связанных с жизнью именитого поэта, но не так широко известных публике. К примеру, в поселке Суйда Гатчинского района Ленинградской области расположена усадьба знаменитого предка А. С. Пушкина — А. П. Ганнибала. Родители поэта проводили там очень много времени. В Суйде до наших дней сохранились служебный флигель и часть старинного усадебного парка. К сожалению, эти объекты еще не реставрировались и находятся в плачевном состоянии.

За разговорами время в пути пролетело незаметно. После прибытия в Выборг путешественники разошлись по разным площадкам в соответствии с собственными

интересами. Кто-то спешил на встречу со своими читателями, кто-то, наоборот, желал лично пообщаться со своими кумирами. «Книжный маяк» традиционно собрал звездный состав участников: в Выборг приехали писатели, поэты, историки, журналисты, музыканты, актеры, режиссеры, поэты, библиотекари, блогеры, издательства. Среди них: Анна и Сергей Литвиновы, Сергей Переслегин, Лев Наумов, Альберт Асадуллин, Мария Семёнова, Григорий Григорьев, Валентин Постников, Дмитрий Емец, Евгений Лукин, Анна Гурова, Вера Зоценко и многие другие.

Вечером после многочисленных встреч гостей фестиваля пригласили в парк Монрепо на концерт коллектива русских народных инструментов из Северной столицы «Терем-квартет».

Вечером «Пушкинская ласточка» отправилась обратно в Санкт-Петербург, однако на этот раз почти пустая. Большая часть утренних пассажиров решила остаться в старинном городе еще на несколько прекрасных летних дней.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● **ИННОВАЦИИ**

**ЧАТ-БОТ ПРОТИВ НЕЛЕГАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ**

В Северной столице разработали сервис, который поможет жителям Санкт-Петербурга оперативно сообщать о нелегальной торговле. Он представляет собой чат-бот в мессенджере Telegram, позволяющий в любое время оставить сообщение с фотографией торгового объекта для дальнейшей проверки законности его размещения на указанном земельном участке. Теперь любой желающий может направить отчет о подозрительных торговых точках на улицах

города на Неве. Сообщения будут обработаны и переданы в комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности для принятия решения об устранении проблемы. Недавно прошли очередные проверки на улицах города. Более тонны фруктов, ягод, зелени и овощей было изъято у нелегальных торговцев и направлены на уничтожение из-за отсутствия товаросопроводительных документов, подтверждающих происхождение, качество и безопасность продукции.

● **СОСЕДИ**

**РЫБОВОДОВ ПОДДЕРЖАТ ДЕНЬГАМИ**

В Ленинградской области в 2024 году появится новая субсидия — на производство продукции товарного рыбоводства. По словам председателя комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Олега Малащенко, общий объем поддержки рыбоводных предприятий за 2024 год составит около 130 млн рублей. Новая субсидия должна стимулировать рост объемов продукции, доведенной до конечного потребителя. «В 2024 году в области будут введены три новые площадки по производству

посадочного материала форели, которые дадут до 10 миллионов штук молоди в год», — отметил чиновник. С начала года в регионе по всем районам промысла добыто 12 тыс. тонн рыбы, а выращено — 5,4 тыс. тонн. Кстати, Ленинградская область находится на третьем месте в России по объемам выращивания форели и входит в первую десятку субъектов — лидеров по объемам выращивания продукции аквакультуры в целом. В отрасли трудятся 2,5 тысячи человек. Это рыбаки, рыбоводы, рыбопереработчики.

● **ПРОБЛЕМА**

**Запутались в школьных обедах**

Петербургская пресса тревожит общественность рассуждениями о риске демпинга в школьных столовых. Из ее анализа следует, что крупные организаторы социального питания вынуждены работать чуть ли не в убыток, с вероятными прискорбными последствиями для качества завтраков и обедов в учебных заведениях. Присмотримся, вправду ли так страшен детский рацион, как его малюют.

В июле крупное петербургское издание «Мойка78» выпустило редакционную статью о школьных обедах, которые по своим ценам якобы отстают от инфляции. Авторы стремятся измерить рентабельность госзаказа в условиях роста цен. По версии «Мойки78», корректировка стоимости правительства Санкт-Петербурга, намеченная на 1 сентября 2024 года, должна составить лишь 4–5 процентов. Рыночные продуктовые цены растут гораздо быстрее, рассуждает редакция, приводя в пример июньское плодовоовощное подорожание. Стоимость минимального набора продуктов выросла в июне на 5,5% по сравнению с маем. «Основными драйверами инфляции были капуста, лук и яблоки. Они подорожали на 26,5, 29,2 и 24,6% соответственно», — впечатляет цифрами публикация.

Согласно этим выкладкам ожидаемые расходы на сырье для школьной кухни не стыкуются с «прежним прайсом», по которому продолжают работу организаторы школьного питания. По мнению «Мойки78», рентабельность подрядчиков при таком раскладе снижается и даже уходит в минус.

«Создается впечатление, что стоимость детских обедов изменится для родителей, а поставщики в итоге будут работать по тем же ценам, которые были раньше», — делает вывод редакция. — На фоне растущих цен на продукты неясно, как это скажется на качестве обедов».

Однако необходимо учитывать, что правительство Санкт-Петербурга рассчитывает увеличение стоимости рационов



ФОТО: ФРЕЕРИК.COM

питания исходя из уровня годовой инфляции, а не частных случаев сезонного подорожания. Видимо, репортер «Мойки78» не имеет детей и не знает, что сейчас в РФ школьные каникулы, поэтому строит рассуждение на летних плодовоовощных ценах, забыв, что учебный год начнется осенью и организаторам питания не придется закупать капусту и картошку по цене ананасов.

Упоминание стоимости для родителей выглядит и вовсе неуместно. Речь ведь все-таки идет о бюджетном питании, то есть о расходах государства. Похоже, авторы статьи путаются в теме и смутно представляют систему оплаты, объединяя вместе бюджетные и родительские средства.

Главный же промах подсчетов кроется в другом. Говоря о повышении стоимости питания якобы всего на «4–5 процентов», авторы не учитывают, что сейчас индексация проводится не один, а два раза за год. Рассмотрим внимательнее динамику, рассмотревшись на младшешкольных, которые имеют рационы завтраков и обедов, а также старшешкольных, которые имеют комплексный обед.

Согласно постановлению правительства Петербурга № 998 от 25.10.2022, стоимость питания на весь 2023 год для

учащихся 1–4-х классов была такова: завтрак — 96 руб. 90 коп., обед — 145 руб. 30 коп. и комплексный обед — 242 руб. 20 коп. Следующее постановление (постановление № 868 от 23.08.2023) распространялось только на первое полугодие 2024 года и установило стоимость на следующем уровне: завтрак для младшешкольников за 99 руб. 90 коп., обед — 149 руб. 80 коп. и комплексный обед — 249 руб. 70 коп. В свою очередь, проект постановления Правительства Санкт-Петербурга на 2024/25 учебный год поднимает с 1 сентября стоимость завтрака до 104 руб. 40 коп., обед должен стоить 156 руб. 50 коп., комплексный обед — 260 руб. 90 коп.

Таким образом, повышение на 1 января составило 3,09% в соотношении к прошлому году, и вместе со второй индексацией общий годовой прирост составляет уже 7,7% в сравнении с 2023 годом. Отнюдь не 4–5%, о которых говорилось в статье.

Таким образом, тревожные выводы, построенные журналистом на неполной информации, расходятся с реальным положением дел. Городские власти заботятся о достаточном и здоровом питании школьников, два раза в год повышая стоимость рациона.

СЕРГЕЙ РАНИТИН

**ВАЖНО**

А теперь о печальном: при условии, что «Мойка78» радует за то, чтобы петербургские дети были сыты и здоровы, уважаемая редакция могла бы заметить странности в организации питания школьников Петроградского района, где победитель конкурса — комбинат «Артис-Детское питание» — решил снизить начальную стоимость на 37,36%. Вот тут можно озадачиться, как это дети в отдельно взятом районе, а именно — в Петроградском, будут получать завтрак и обед почти на сорок процентов дешевле, чем в остальных 17 районах, где школьников кормят по стоимости, установленной правительством Санкт-Петербурга. Если сравнить, то в Петроградском районе завтрак для младшешкольников будет стоить 62,58 рубля, обед 93,83 рубля, комплексный обед 156,41 рубля — в отличие от общегородских цен: завтрак по 104,4 рубля, обед за 156,5 рубля и комплексный обед за 260,9 рубля.

В данном случае есть предпосылки для проверки уполномоченными органами на предмет того, к каким последствиям может привести столь резкое сбрасывание цены на питание и не оскудеет ли школьный рацион, так как демпинг приводит к использованию за пределами дешевых, некачественных или просроченных продуктов, недовложениям и многим иным возможным ухищрениям подрядчиков с целью хоть как-то уложиться в ими же предложенную цену.

**P. S.**

Опасность кроется не в инфляции, а в готовности отдельных предприятий спускаться по цене ниже нижнего.

А кроме того, работа родительского контроля в рамках проверки организации питания школьников будет заключаться не только в вопросе «вкусно-невкусно», а еще и в вопросе «есть нечего».

● **АКТУАЛЬНО**

**Вода живая и мертвая**

Правительство Санкт-Петербурга отчиталось о реализации городской программы по прекращению сброса неочищенных сточных вод и реконструкции канализационных сооружений. Куда утекает вода и насколько чище стали водоемы города за последние годы?

По данным администрации города, итоги программы можно оценить как позитивные. Ежегодный сброс неочищенных сточных вод сократился на 4,5 млн кубометров в год.

«Сегодня уже 99,8% хозяйственно-бытовых сточных вод направлено на

канализационные очистные сооружения. К 2030 году мы планируем достичь 100%-ной очистки хозяйственно-бытовых сточных вод, поступающих в городскую систему водоотведения», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Благодаря реализации экологических проектов прекращен сброс хозяйственно-бытовых сточных вод в Финский залив по общесплавному выпуску в Ломоносове. Построены перехватывающие канализационные сети вдоль Муриноского ручья, в результате чего сточные воды перенаправлены на Северную станцию аэрации.

В конце 2020 года был завершен первый этап строительства Охтинского коллектора. В 2021 году канализационные очистные со-



ФОТО: АНДРЕЙ МИРОНОВ

оружения поселка Металлострой переключены на Центральную станцию аэрации. В 2022 году прекращен сброс хозяйственно-бытового стока в реку Славянку, проложены сети и построена канализационная насосная станция. С 2019 по 2024 год в систему канализации переключено более 100 прямых выпусков неочищенных сточных вод. На очистных сооружениях «Водоканала»

внедрена технология удаления биогенов — фосфора и азота, которые уменьшают содержание кислорода в воде и отравляют живую среду водоемов. Благодаря глубокой биологической очистке за последние 5 лет ситуация улучшается.

В планах на ближайшие годы — переключить оставшиеся 64 прямых выпуска, в том числе 49 общесплавных и 15 хозяйственно-бытовых. Работы будут проведены в Центральном и Адмиралтейском районах, а также на Петровском и Каменном островах в Петроградском районе. Также предстоит выполнить второй этап строительства Охтинского коллектора в Красногвардейском районе.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

**● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ**

# Захламленный лес — золотое дно?

Бывший глава лесного ведомства Ленобласти и двое подрядчиков обвиняются в мошенничестве на господрядах по уборке природных территорий.

**О**бъем предполагаемых мусорных и ремонтных махинаций оценен в двести миллионов рублей. Один из фигурантов под стражей, двое под домашним арестом. Меры пресечения Михаилу Новикову, Артему Дайнеко и Алексею Старовойтову назначил Октябрьский районный суд Петербурга.

## ОЧИСТКА НА БУМАГЕ

Михаил Новиков был директором Ленинградского областного государственного казенного учреждения «Управление лесами Ленинградской области» (кратко именуемого «Леноблес») с середины 2019 до декабря 2023 года. Следствие полагает, что он в прошлом году задумал и совершил в сговоре с подрядчиками хищение средств, выделенных по экологической программе предприятию на очистку земель от захламления отходами. В сговоре с предпринимателем и иными (пока неустановленными) лицами провели аукцион на исполнение услуг, создав возможность победы исключительно для одной фирмы. В мае 2023 года госучреждение заключило с этой фирмой контракт на 44,3 миллиона рублей. Но работы де-факто не велись: часть земель лесного фонда не была очищена от мусора, а некоторые территории и не требовали очистки.

Согласно обвинению фигуранты изготовили акт приемки полностью выполненных работ и справку об их стоимости, внося в документы заведомо ложные сведения. «В результате умышленных преступ-



ФОТО: СКРИНШОТ КАДРА ВИДЕОСЪЕМКИ ОПСУД

ных действий Новикова, Дайнеко и иных неустановленных лиц бюджету Ленинградской области был причинен ущерб на сумму 44 283 279 рублей», — цитирует материалы дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга. — Кроме того, установлено, что аналогичные действия совершались фигурантами еще по нескольким контрактам. Объем похищенного — не менее 197 712 385 рублей».

Также следствие намерено доказать версию, по которой Новиков в тот же период руководства предприятием прибрал к рукам средства в размере 3 миллионов рублей, выделенные из бюджета на текущий ремонт здания Северо-Западного лесничества. Контракт заключала фирма Алексея Старовойтова.

Предприниматель Старовойтов отправлен в следственный изолятор ввиду того, что является гражданином другого государства и теоретически может скрыться

от возмездия. В отношении экс-директора Новикова и предпринимателя Дайнеко суд ограничился домашним арестом до 18 сентября.

## ЛЕСНИКИ С ЛЕСОРУБАМИ

Осенью 2023 и зимой 2024 года лесную отрасль Ленобласти сотрясали коррупционные скандалы. В феврале был арестован

начальник отдела охраны и защиты лесов комитета по природным ресурсам Ленинградской области Вадим Латышев. Его обвинили в истреблении лесов и организации преступного сообщества. Следствие полагает, что Латышев потворствовал браконьерской добыче древесины, прикрывая ее под видом санитарной рубки и оформлял нужные бумаги через личные связи в комитете по природным ресурсам Ленобласти, ЛОГКУ «Леноблес» и Северо-Западном лесничестве Ленобласти. Согласно обвинению, банда черных лесорубов в сговоре с чиновниками валила лес с начала 2018 по август 2023 года, причинив ущерб природе и державе на сумму около 1 миллиарда рублей.

В 2023 году из-за предполагаемого браконьерства и его сокрытия попали под уголовное преследование коммерсанты и госслужащий — лесничий Джатиевского участка Приозерского района Ленобласти. Осенью тот же Октябрьский районный суд Петербурга арестовал директора Выборгского филиала «Леноблеса» Наталью Мищенко. Правоохранители считают, что она маскировала вырубку в Пограничном и Лесогорском лесничествах, изображая это в документах как легальную работу трех компаний.



PIXABAY.COM



PIXABAY.COM

# Блюстители миграционного конвейера

Стали известны подробности нескольких уголовных дел о полицейском покровительстве нелегальной миграции. Одно из них, касающееся 28-го отдела полиции Центрального района, уже направлено в Смольнинский районный суд. Другое возбуждено накануне: расследуется штамповка документов для иностранцев в городе Кировске Ленинградской области.



ФОТО: ГУ МВД ПО СПБ И ЛО

## ПЛАТА ЗА НЕПРИНЯТИЕ МЕР

Прокуратура Петербурга утвердила обвинительное заключение в отношении 42-летнего бывшего старшего участкового уполномоченного 28-го отдела полиции УМВД по Центральному району. Офицер обвиняется в получении взяток и превышении должностных полномочий. По версии следствия, в период с марта по сентябрь 2023 года он получил 880 тысяч рублей за общее покровительство и непринятие мер к участникам организованной группы, совершившим преступления в сфере не-

законной миграции. «Взятки получены за совершение незаконных действий и бездействие, позволяющих иностранным гражданам беспрепятственно получить возможность пребывания на законных основаниях на территории Российской Федерации», — сообщила прокуратура. — Выявив преступления, обвиняемый не принял мер к привлечению виновных лиц к ответственности».

Бывший блюститель закона в ожидании приговора находится под стражей. Дело рассмотрит Смольнинский районный суд.

## С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДОЛЖНОСТИ

В середине июля пресс-служба СУ СКР по Ленобласти сообщила о задержании четырех членов ОПГ по подозрению в организации незаконной миграции, среди них есть и сотрудники полиции.

Организатором преступной группы следствие считает гражданина Таджикистана. Вместе с ним привлечены к уголовной ответственности трое инспекторов отдела по вопросам миграции ОМВД по Кировскому району Ленобласти.

Согласно фабуле обвинения группа была создана в прошлом году для постановки иностранных граждан на миграционный учет. Они выдавали документы иностранцам, создавая видимость законности их пребывания на территории России. Дело квалифицировано по статье об организации незаконной миграции организованной группой с использованием служебного положения.

В свою очередь, петербургские силовики перекрыли канал миграции, который позволил более чем тысяче иностранцев легализоваться в России, рассказала 16 июля официальный представитель МВД Ирина Волк. Эта группировка злоумышленников тоже оказывала платные услуги по фиктивной регистрации мигрантов. После получения пакета фальшивых документов приезжие могли обратиться в расположенный в соседнем здании миграционный центр и получить нужные подписи и печати. Следствие выявляет участников схемы.

Комментируя уголовное дело, пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу рассказала, что разбирательство ведется в Калининском районе. Оно квалифицировано по статье об организации незаконной миграции иностранных граждан в РФ с использованием служебного положения. Один из задержанных, петербуржец, арендовал помещения на улице Демьяна Бедного, привлекал клиентов-иностранцев и делал им фиктивную

прописку. По данным следствия, он организовал незаконное пребывание более 400 иностранных граждан на территории Петербурга.

Угроза экстремизма и терроризма подпитывается нелегальной миграцией. Поэтому правоохранительные органы после серии происшествий с участием мигрантов и особенно после дерзкого и жестокого подмосковного террористического акта усилили поиск незаконно находящихся в стране иностранцев. С особой бдительностью ведется борьба с коррупционным покровительством в этой сфере.

## НЕ СМОГ ВЫКУПИТЬ НЕЛЕГАЛА

Петербургец осужден за дачу взятки участковому. Он неудачно попытался вытащить из полиции своего знакомого, уроженца Узбекистана.

Алексей Водопьянов в августе 2022 года пришел в 76-й отдел полиции на Мытнинской улице, 3, и в служебном кабинете просил участкового не давать ход административным делам в отношении задержанного иностранца. За гражданином Узбекистана числилось два правонарушения. Нелегальное нахождение на территории страны и Петербурга он дополнил неподчинением полиции. Но и одного протокола хватало для депортации.

Заступник нелегала-иностранца, господин Водопьянов, предложил «договориться» неофициально и покрыть прегрешения тремя пятидесятичными купюрами. Деньги он положил на рабочий стол участкового. Взяткодатель был задержан на месте преступления сотрудниками отдела экономической безопасности и противодействия коррупции управления МВД по Центральному району.

«Водопьянов вину не признал», — рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Смольнинский районный суд назначил ему 4 года условно, со штрафом в размере 200 тысяч рублей.

Валерий Ракитянский

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Корабельные закупки с вымогательством взятки

Редкостно суровый приговор за коррупцию получила бывшая сотрудница Судостроительного завода в Адмиралтейском районе Петербурга. Женщина по решению суда должна провести семь с половиной лет в колонии за две взятки с поставщиков.

Такой исход объясняется обстоятельствами уголовного дела: следствие и гособвинитель от прокуратуры доказали, что сотрудница с полномочиями в госзакупках не просто получила, но и вымогала мзду, угрожая одному из подрядчиков незаконным разрывом сотрудничества. К тому же госпредприятие находится на особом счету: входит в военно-промышленный комплекс, строит корабли для Минобороны.

Мария Исаева была ведущим специалистом по материально-техническому снабжению верфей. Согласно материалам дела, которые излагает Объединенная пресс-

служба судов Петербурга, дама в конце 2021 года потребовала от контрагента завода платить ей на систематической основе взятки за дальнейшее сотрудничество. Предприятие выпускает преимущественно резинотехническую продукцию. После запроса на поставку пластины снабженец озвучила по телефону свои условия менеджеру фирмы, обещая в случае отказа прекратить взаимоотношения завода с данной организацией.

В результате достигнутой договоренности поставки не были сорваны, а госпожа Исаева уже на систематической основе способствовала заключению договоров с ком-



панией, подавая ей запросы на поставку химических материалов для верфей. «Таким образом, Исаева получила от Г. взятку на общую сумму 394 055 рублей», — передает пресс-служба судов Петербурга.

В начале 2023 года госпожа Исаева, зная, что ее коллега имеет неформальные взаимоотношения с контрагентами и за плату в свою пользу способствует заклю-

чению договоров с верфями, получила от последней взятку 50 тысяч рублей в виде безналичного перевода за общее покровительство и попустительство по службе, создала благоприятные условия для ее корыстных дел и не принимала мер против нарушений в служебной деятельности.

Исаева признала вину в получении денег, но просила трактовать это не как взятки, а как мошенничество. Однако убедить суд ей не удалось.

Кроме 7,5-летнего срока колонии общего режима, женщина оштрафована на 800 тысяч рублей и лишена на шесть лет права работы на руководящих и хозяйственных должностях, связанных с государственными и муниципальными закупками. У нее конфисковано имущество равноценно общему размеру полученных взяток — на общую сумму 445 тысяч рублей. Исаева взята под стражу в зале суда.

## Надо было вовремя вернуть

Дело о хищении 700 тысяч рублей при благоустройстве Заневского парка ушло в суд. Отвечать будет руководитель фирмы, выполнявшей госзаказ.

Прокуратура утвердила обвинительное заключение по делу гендиректора компании, занимающейся реконструкцией и благоустройством общественных пространств, сообщает пресс-служба надзорного ведомства. Предпринимательница обвиняется в причинении крупного имущественного ущерба путем обмана при отсутствии признаков хищения.

По версии следствия, обвиняемая получила за выполнение работ по благоустройству Заневского парка деньги в размере свыше 6,5 млн рублей и умышленно умолчала о неизрасходованных 700 тысячах рублей. При подписании актов она не сообщила заказчику о разнице в суммах. Нередко подобное случается при заранее спланированном завышении подрядчиком сметы, которое часто происходит в сговоре с чиновниками. В этом случае следствие и прокуратура не нашли предварительного умысла и следов коррупционных связей. Уголовное дело направлено для рассмотрения в Красногвардейский районный суд.



ФОТО: ИЛЬЯ ШЕВЧЕНКО

## Разоблачил мытарей и вышел из дела

Кировский районный суд Петербурга вынес постановление по уголовному делу заместителя главы логистической фирмы, который дал взятку руководству таможенного поста Лесной порт Балтийской таможни. Приговора не будет.

Бизнесмен Андрей Амосов обвинялся в преступлении по статье 291 Уголовного кодекса. Следствие установило, что в марте этого года начальник таможенного поста с целью получения взяток от перевозчиков и импортеров бананов дал указание своему подчиненному — заместителю начальника отдела таможенного оформления и таможенного контроля — собирать с этих компаний незаконную плату за беспрепятственное перемещение товаров в страны ЕАЭС через Лесной порт по транзитным декларациям. Тот незамедлительно исполнил требование начальства и предложил бизнесменам, в том числе Амосову, согласиться на ежемесячные поборы.

Амосов согласился на предложение. В апреле он передал для начальника поста часть взятки в размере 171 тысячи рублей за пропуск товаров. Предприниматель платил за то, чтобы таможенники выполняли свои служебные обязанности без надуманных придинок и задержек, которые могли бы обернуться для бизнеса дополнительными и еще большими финансовыми затратами.

В том же месяце мытари Лесного порта по требованию начальника поста пропустили товары по процедуре «таможенный транзит».

В мае Амосов передал следующую часть взятки — 85 тысяч рублей. Но через пять дней таможенные поборы с поставок бананов были прерваны: начальника поста задержали 22 мая с поличным сотрудниками антикоррупционного подразделения УФСБ по Петербургу и Ленобласти.

Адвокат заявил ходатайство о прекращении уголовного преследования Амосова в соответствии с нормами кодекса, которые избавляют взяткодателя от ответственности при добровольном и своевременном уведомлении органов правопорядка. Защитник указал, что бизнесмен сам еще до возбуждения уго-



РИАБАУ.COM

ловного дела сообщил о взятке и дал полные признательные показания.

Прокурор возражал.

Суд прекратил уголовное преследование Амосова в связи с деятельным раскаянием.

Таможенный пост Лесной порт часто попадает в сводки антикоррупционных разбирательств. В октябре 2023 года были осуждены за взятки бывший начальник ОТО и ТК таможенного поста Лесной порт Валентин Емельянов и четверо его коллег. Их группа взымала по тысяче рублей с контейнера, а также собирала миллионы рублей на оформлении и пропуске пищевых и сельскохозяйственных продуктов. Ранее, в 2022 году, был осужден за особо крупное взяточничество руководитель этой группы Андрей Курочкин, экс-начальник поста Лесной порт. Он получил условный срок с большим штрафом и временным запретом на госслужбу. А события этого года свидетельствуют, что наказания не отучили таможенную братию — меняются только группы товаров и фамилии, фигурирующие в уголовных делах. Теперь следует ожидать приговора начальнику, возглавлявшему пост до 22 мая.

## Противозаконное отступное

Задержан петербуржец, подозреваемый в особо крупном коммерческом подкупе. Материалы собрали региональное управление ФСБ и экономическая полиция петербургского ГУ МВД. Дело передано из полиции во 2-е управление по расследованию особо важных дел ГСУ СКР по Петербургу.

По версии следствия, 63-летний фигурант после банкротства одной из петербургских компаний обратился с незаконной идеей

к конкурсному управляющему и предложил за десять процентов от выплат не препятствовать дальнейшему развитию фирмы.

Мужчина заявил об огромном зарплатном долге развалившегося предприятия перед ним и двумя знакомыми и показал судебные решения, по которым надлежало взыскать с организации 20 миллионов рублей в счет погашения. Затем с октября по ноябрь 2023 года фигурант уговаривал управляющего не обжаловать судебные акты, а выплатить ему и его знакомым задолженность по заработной плате. За это злоумышленник пообещал возна-

градить должностное лицо коммерческим подкупом в размере 2 миллионов рублей.

Конкурсный управляющий сделал вид, что согласен, но обратился в правоохранительные органы.

Роковая встреча для выплаты отступного состоялась в кафе на Невском проспекте. Полицейские и чекисты задержали подозреваемого 16 июля в ходе оперативного эксперимента — при передаче части коммерческого подкупа в размере 280 тысяч рублей.

Следствие выясняет обстоятельства и формирует доказательную базу по уголовному делу.

### КОММЕНТАРИЙ ПРАВОВЕДА

Законодательство относит коммерческий подкуп к коррупционным преступлениям. В юридическом понятии это передача незаконного вознаграждения руководящему должностному лицу коммерческой или иной организации за некое действие или бездействие в интересах дающего. Коммерческий подкуп является социально опасным в силу целого ряда причин: он подрывает в государстве естественный ход товарно-денежных отношений, подталкивает к служебным злоупотреблениям должностных лиц в частных компаниях, приносит убытки участникам рынка и тем самым ведет к удорожанию товаров и услуг. По сути, коммерческий подкуп — та же взятка, только в частной организации. Но поскольку государственная власть при этом напрямую не дискредитируется, ответственность при коммерческом подкупе несколько мягче, чем ответственность за взяточничество.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Прокурорский рэкет

Российская прокуратура по замыслу ее создателя — Петра I — должна была служить орудием для обуздания коррупции и пресечения должностных нарушений. Но, увы, некоторые руководители этой юридической структуры сами оказывались нечисты на руку. Одним из таких прокуроров-казнокрадов был Александр Глебов...

## БРАК ПО РАСЧЕТУ

Александр Глебов родился в 1722 году. Семья была небогатой. Поэтому юный дворянин начал свою карьеру со скромной должности секретаря в Сенате — высшем судебном учреждении Российской империи. Возможно, так бы он и влачил весь свой век на этом незаметном посту, но внезапно юноше повезло. Он приглянулся важному вельможе при дворе императрицы Елизаветы Петровны — графу Петру Шувалову.

Этого сановника называли крупнейшим коррупционером середины XVIII века. Свое высокое положение Петр Шувалов использовал для собственного обогащения. Вот что писал о Шувалове современник — князь Щербатов, автор известного произведения «О повреждении нравов в России»:

«Он [Шувалов] монополии старался вводить, и сам взял на откуп табак, рыбные ловли на Белом и Ледянном море, и леса олонеккия, за все получая себе прибыль. Умножил пошлины на товары без разбору. Умножил цену на соль, и сим приключил недостаток в народе. Коснувшись до монеты, возвышал и уменьшал ее цену. Ни одно из сих действий не было учинено без тайных прибытков себе... Сию и власть свою испросил себе знатные заводы, и между прочими, лучший в государстве — Благодатский. Произведено это было с такою бессовестностию, что сей завод, приносящий до двухсот тысяч рублей прибыли в год, получил он за бесценно в 40 тысяч рублей...»

Чему мог научиться молодой Глебов под началом такого руководителя? Конечно, тому же самому. И вот Глебов по примеру своего патрона стал воровать, заниматься махинациями, брать взятки.

Чтобы окончательно закрепить за собой «милость» графа Шувалова, ловкий секретарь женился на его дальней родственнице. Конечно, о любви между супругами не могло идти и речи. Но зато благодаря этому союзу на новобрачного посыпались чины, награды и деньги. Еще бы — ведь теперь он считался членом шуваловской семьи (или клана, как сказали бы в наши дни).

Отныне Шувалов видел в нем не только случайного фаворита, но и родственника. А это по тем временам многое значило. Глебов пошел на сделку с совестью и чувством (он не любил свою жену). Но ушлый делец не прогадал. Выгоды от этого брака он поимел самые внушительные.

Благодаря протекции Шувалова недавний секретарь получил чин обер-прокурора Сената. На момент назначения чиновнику было всего 33 года. Фактически молодой дворянин стал одним из руководителей всей российской прокуратуры

(выше него был только генерал-прокурор). Увы, на важном посту этот деятель показал себя не с самой лучшей стороны...

## Военная команда УСТРАШЕНИЯ

Александр Иванович любил вести жизнь на широкую ногу. Не удивительно, что жалованья ему всегда не хватало. Пришлось отчаянно искать способы разбогатеть. И он с головой окунулся в коммерцию, что при его должности было весьма рискованным делом. Можно легко перепутать свой карман с государственным!

Глебов занялся устройством свинцовых заводов в Финляндии, затем взял на откуп конские сборы в Архангельске. Дальше — больше. Александр Иванович заключил с Сибирским приказом контракт на поставку вина в кабаки Иркутской провинции, однако местные купцы начали чинить ему всевозможные препятствия.

Тогда Глебов нанес ответный удар — обвинил Иркутский магистрат в тайном винокурении и незаконной продаже вина. Будучи обер-прокурором, он сумел убедить в этом Сенат, который под его давлением решил провести следствие через «верную и надежную персону».

Выбор пал на коллежского асессора Крылова, ставленника Глебова. Прибыв с особыми полномочиями в Иркутск, Крылов занялся «выбиванием» денег у местных купцов. Для этого он вытребовал себе военную команду из двадцати пяти человек во главе с унтер-офицером и приступил к «следствию».

Применяя пытки, он заставлял людей сознаваться в «своих винах», приказал заковать в цепи председателя и членов магистрата, опечатал их дома.

Тем временем Глебов не терял времени даром — он тут же переуступил свои права перепуганным иркутским купцам. Воротивы рынка рады были заплатить ему любую сумму — лишь бы он оставил их в покое и убрал от них страшного Крылова. Поэтому они выкупили у него права по тройной цене.

Крыловское «следствие» стало теперь бесполезным, и Глебов быстро провел через Сенат решение о его отмене. Однако возникло непредвиденное затруднение: губернатор Вульф сбежал из-под ареста и добрался до Тобольска, где доложил о беззакониях сибирскому губернатору. Тот приказал арестовать Крылова.

Вульф с солдатами взял под стражу своего мучителя и под усиленным конвоем отправил в Петербург. Императрица Елизавета Петровна, узнав о скандале, сильно разгневалась и велела учредить специальную комиссию для расследования



Дмитрий Кардовский. Заседание Сената в XVIII веке

злоупотреблений Крылова. Однако ловкий Глебов сумел взять «производство действий» в свои руки.

Ему везло — вскоре императрица скончалась, а взшедший в 1761 году на престол Петр III назначил Глебова генерал-прокурором (то есть главой всей прокурорской службы империи). Следственная комиссия тут же прекратила свою работу.



А. И. Глебов, прокурор Петра III и Екатерины II

## ЦАРЬ-ВЗЯТОЧНИК?

Будучи очень дружен с императором, Глебов довольно быстро занял прочное место среди приближенных к монарху вельмож. За время, проведенное в кресле генерал-прокурора, он активно занимался набиванием собственных карманов.

О корыстолюбии Глебова (и о странных нравах императора Петра III) рассказывала, в частности, княгиня Екатерина Дашкова. Правда, относиться к ее свидетельствам следует осторожно, поскольку сподвижница Екатерины Великой участвовала в дворцовом перевороте и была лицом заинтересованным. Но причины для недовольства знати, несомненно, были. Дашкова приводила такой эпизод: однажды Глебов, а также сенаторы Мельгунов и Нарышкин получили от некоего человека по фамилии Хорват по две тысячи золотых каждый за то, что обещали поспособствовать решению его вопроса в Сенате. Когда они сообщили об этом Петру III, он не только не возмутился лихоимством своих вельмож, но даже похвалил их за то, что не скрыли от него подарков, и потребовал себе половину. После этого Петр III самолично отправился в Сенат и решил дело в пользу Хорвата.

Будучи опытным царедворцем, хитрым и изворотливым (современники называли его «человеком с головой»), Глебов очень быстро оценил обстановку во время дворцового переворота 1762 года. Несмотря на

привязанность к Петру III, он сразу же поддержал Екатерину II. В благодарность новая правительница сохранила за ним высший прокурорский пост. Более того, она поручила ему вместе с графом Никитой Паниным руководство только что созданной Тайной экспедицией, расследовавшей все политические дела.

Но вскоре его положение при дворе пошатнулось, чему в немалой степени способствовала всплывшая вдруг давняя история с винным откупом в Иркутске. Императрица, услышав о скандальном деле, своим указом повелела «окончить следствие» (в смысле не свернуть, а довести до успешного конца) и взяла его под личный контроль.

Глебов, хотя и оставался генерал-прокурором, помешать этому уже не мог. В результате по приговору Сената бывший следователь Крылов был наказан кнутом в Иркутске, а затем отправлен на вечную каторгу. Имение его пошло с молотка, а вырученные деньги раздали «обиженным» им людям.

## «УТРАТИЛ ДОВЕРИЕ...»

Императрица нашла, что Глебов в этом деле оказался «подозрительным и тем самым уже лишил себя доверенности, соединенной с его должностью». 3 февраля 1764 года он был смещен с поста генерал-прокурора и «переименован» в генерал-поручика с предписанием императрицы «впредь ни на какие должности его не определять».

Тем не менее Екатерина II не была склонна «рубить сплеча». Она дала провинившемуся чиновнику второй шанс. В 1775 году его назначают смоленским и белгородским генерал-губернатором. Но и вторая попытка продлилась недолго. Уже в следующем году ревизия вскрыла серьезные злоупотребления и хищения в Артиллерийской конторе и Главном кригс-комиссариате, совершенные во время его руководства. Была обнаружена недостача огромных сумм денег, значительного количества сукна и других армейских материалов. Всего за ним насчитали ущерба на 500 тысяч рублей. Сумма по тем временам фантастическая!

По поручению императрицы была создана специальная следственная комиссия. В июне 1776 года Глебов был вызван в столицу и там уже отрешен от всех должностей. Как гласил царский указ, «донеже по делам, до него касающимся, решение последует».

Александр Иванович оказался под судом и подвергся допросам. Окончательный приговор по делу был утвержден Екатериной II лишь в сентябре 1784 года. Глебов был признан виновным «в небрежении должности» и исключен из службы. На его многочисленные имения был наложен секвестр.

Удаленный от всех дел, Александр Иванович скончался в своем подмосковном имении в 1790 году.

Владимир Васильев



Кандалы. Государственный музей политической истории России

★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

# По городам Черноземья России

Поездки ветеранов Санкт-Петербурга по стране в рамках патриотической акции «Поезд памяти и славы» — многолетняя традиция. Не стал исключением 2024 год. В июне состоялась интереснейшая поездка по нескольким российским городам — в Воронеж, Липецк, Тулу, Рязань.

6 июня 36 представителей Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов во главе с председателем генерал-майором Василием Волобуевым прибыли в город воинской славы Воронеж.

## ВОРОНЕЖ

Нас встретили по доброй традиции хлебом-солью волонтеры Воронежского юридического техникума, представители областной общественной организации ветеранов.

В Воронеже несколько музеев. Мы посетили один из них — областной художественный музей имени И. Н. Крамского, который часто называют Воронежским дворцом. Он поразил нас богатыми коллекциями живописи, графики, скульптуры, старинного фарфора и декоративно-прикладного искусства.

Второй день пребывания петербургской делегации начался с обзорной экскурсии по областному центру. Мы узнали, что люди населяли территорию Воронежа еще со времен палеолита. В ходе подготовки ко второму Азовскому походу в Воронеже построили корабль, а также небольшие суда и лодки, которые помогли захватить прежде неприступную крепость.

На Адмиралтейской площади мы увидели точную копию российского судна «Гото Предестинация» («Божие Провидение»), строительством которого руководил сам Петр I. Оно стало первым российским линейным кораблем. Конечно, экскурсия по этому кораблю не оставила нас равнодушными. Общее мнение выразил заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга доктор исторических наук, капитан 1-го ранга Исая Кузинец: «Воронеж — это колыбель российского флота. Именно отсюда при Петре наш флот стал равновеликим всем крупнейшим флотам мира. И именно с того времени Россия стала великой страной. А после посещения сегодня еще и корабля «Гото Предестинация» меня переполнило особое чувство гордости за Россию».

Вместе с ветеранами Воронежа делегация петербуржцев возложила венки и цветы к памятнику-стеле «Воронеж — город воинской славы» в парке Патриотов. Неподалеку от стелы на площади Победы стоит памятник фронтовому почтальону, прототипом которого послужил реальный человек, ефрейтор Иван Леонтьев.

Закончился наш день в Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» встречей с активом ветеранской организации Воронежа. До ее начала мы ознакомились с экспозициями музея, посвященными истории России, СССР и Воронежской земли.

«Сегодня ветераны нашего дорогого Ленинграда, как он назывался в годы войны, ознакомились с боевой славой Воронежа. Но наш город не только воинской, но еще

и трудовой славы и первого десанта, а также патриотического движения в тесной преемственности всех поколений», — отметил председатель Ленинского районного совета организации ветеранов, член городской общественной палаты Воронежа полковник авиации в отставке Евгений Правдухин.

Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга генерал-майор авиации Василий Волобуев вручил подарки и книги ветеранам Воронежа. Он поблагодарил воронежцев за теплый прием.

## ЛИПЕЦК

Два часа на автобусе — и мы уже в Липецкой области, которая является одной из самых маленьких в России. День начался с обзорной экскурсии по Липецку. Как и с чего начинался сегодняшний Липецк, мы узнали в краеведческом музее. Здесь много экспонатов, связанных с личностью Петра I, а также археологических находок, обнаруженных при раскопках славянских городищ и могильных курганов.

Помимо монумента Петру I, в Липецке есть несколько других заметных памятников, например 28-метровая стела «Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается». Что примечательно: сооружение было воздвигнуто на народные пожертвования. Петербуржцы возложили цветы к монументу и почтили память воинов.



Вечером состоялась встреча с активом областной ветеранской организации. Ветераны Липецка рассказали о целях их деятельности, о том, что несколько публикаций о работе организации в этом году было помещено во всероссийской ветеранской газете, в том числе о программе «Долголетие», центрах патриотического воспитания, привлечении ветеранов СВО к общественной работе.

Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга В. Т. Волобуев познакомил коллег из Липецка с членами



нашей делегации, работой организации, рассказал о проекте «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения», об увековечивании имен героев в наименованиях школ, улиц, скверов Северной столицы.

## ТАМБОВ

Как только мы на автобусе въехали в Тамбов, к нам присоединился Андрей Чиликин, директор Тамбовского областного краеведческого музея. С первых же его слов мы поняли, что экскурсия будет интересной, — так увлекательно он начал разговор.

большую патриотическую работу с молодежью.

Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василий Волобуев выразил благодарность за прием, дружбу, взаимопонимание, передал приветствие от губернатора Северной столицы. «Здесь не было войны, но неоценим вклад вашего края в Победу. У Санкт-Петербурга и Тамбова прочные связи, неоценима помощь Тамбовской области блокадному Ленинграду», — сказал он.

## РЯЗАНЬ

Жаль было расставаться с таким гостеприимным городом, как Тамбов, но впереди нас ждала Рязань — город трудовой доблести.

По традиции первая остановка — на площади Победы, где вместе с ветеранами Рязанской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» во главе с Геннадием Соколовым мы возложили цветы к Вечному огню в память о погибших в годы Великой Отечественной войны за Ленинград рязанцах.

Затем отправились знакомиться с достопримечательностями Рязани. Старинный русский город удивил нас живописной исторической застройкой и древними монастырями.

В годы Великой Отечественной войны немецкие войска до Рязани не дошли. Но в ноябре 1941 года вражеские передовые части находились уже в 30 километрах от города. Михайловский район — единственный в области, который был оккупирован фашистами. Отсюда в начале декабря 1941 года началось контрнаступление Красной армии в битве за Москву.

И утром 11 июня мы отправились туда. Когда автобус остановился у монумента близ деревни Поярково, мы с удивлением увидели артистов в ярких национальных костюмах, которые встретили нас прекрасными русскими песнями.

Теплыми словами приветствовали нас представители администрации Михайловского района. Глава Поярково сельского поселения Алексей Фомин рассказал о значении рубежа у Поярково для Рязанской области и нашей страны в целом. Краткую экскурсию организовали на каждом памятном месте рубежа Славы Московской битвы. Мы почтили память героев Великой Отечественной войны, возложили цветы к Вечному огню и братской могиле освободителей города Михайлова на Черной Горе.

Затем петербуржцы приняли участие в открытии фотовыставки «Время выбрало нас», посвященной героям локальных войн и военных конфликтов, воинам СВО. За каждой фотографией — отдельная личность, реальная судьба.

Закончился день встречей с активом ветеранской организации Рязанской области. Обсуждали вопросы, связанные с патриотическим воспитанием молодежи, а также с работой по сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне и памяти о подвиге советского народа.

Ольга Корнилова



## ● КОНЦЕРТЫ

### Саундтреки к кинофильмам



Популярные мелодии любимых кинофильмов оживают в неподражаемом исполнении Балтийского симфонического оркестра, открывая тайны бесконечной вселенной мирового кинематографа.

Насыщенная программа этого вечера состоит из известных мелодий к кинофильмам «Служебный роман», «Иван Васильевич меняет профессию», «Мой ласковый и нежный зверь» и саундтреков из «Игры престолов», «Крестного отца», «Гарри Поттера» и многих других отечественных и зарубежных кинофильмов. 6+

23 августа, 19.00. Концертный зал «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

### Концерт группы ViVA с программой «Лучшие хиты»

Вокальная группа ViVA — уникальный проект, объединивший пятерых солистов лучших музыкальных театров России и Европы, звезд мюзиклов и участников популярных международных телевизионных шоу.

Группа ViVA приготовила концертную программу, в которую войдут полюбившиеся хиты и новые песни. Настоящие мужчины подарят праздник зрителям.

Новое прочтение известных песен и авторские композиции сделают концерт ярким и запоминающимся. 6+

12 августа, 19.00. «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

### Александр Розенбаум

Александр Розенбаум — из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни по три часа и требуют снова на бис! Голос исполнителя завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Песни заставляют задуматься о вечном, напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые пробуждают в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+

28 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

### Летние сольные концерты Елены Ваенги

Ее непосредственность удивляет, а прямолинейность шокирует. Ее музыка никого не оставляет равнодушным. Она никогда не поет под фонограмму и всегда делится со своей публикой радостями и горестями. Она одинаково естественна,

когда исполняет «Кюрю» и «Королеву», непосредственна и легка, когда поет «Цветы», и очень трагична, когда со сцены звучат «Шопен», «Остановка» или «Белая птица». Песни Ваенги — это искренние эмоции, они очень близки и понятны всем ее зрителям. 12+

26 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

## ● СПЕКТАКЛИ

### «Верная жена»

История, казалось бы, как мир стара. Жена узнает об измене мужа со своей лучшей подружкой... Но не устраивает сцен и не уличает никого в преступлении. Она мила и добродушна со всеми, пресекает попытки всякого, кто хочет сказать ей правду, открыть глаза на обман. Однако это странное поведение продиктовано поиском ответов на более серьезные вопросы, чем «как он смел!». Она пытается понять, когда и по какой причине стала возможна измена; когда и почему ушла любовь, а верность обратилась в условность, которой можно пренебречь; почему все, что было так искренне и важно, вдруг стало необязательным...

Постановщик спектакля Семен Спивак давно и пристально изучает в своих спектаклях отношения внутри семьи, противостояние и любовь между мужчиной и женщиной, социальные связи и законы, влияющие на эти взаимоотношения. Эти вечные темы звучат в пьесе «Верная жена». 16+

6 августа, 19.00, Молодежный театр на Фонтанке, набережная реки Фонтанки, д. 114.

### «Барышня-крестьянка»

Трудно себе представить текст настолько далекий от драматургии, чем повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». И в то же самое время трудно найти среди прозаических произведений вещь, настолько театральную. Еще современники Пушкина в своих рецензиях отмечали, что жанр «Барышни-крестьянки» можно определить как новеллу-водевиль.



В спектакле Молодежного театра, куда также войдут отдельные мотивы из произведений Шекспира, так любимого Пушкиным, будет сохранена виртуозность пушкинского языка, его мастерство интриги, комедийная интонация. Театр в игровой форме, сохраняя традиции русского психологического театра, представит собственную сценическую версию известной повести. 16+

10 августа, 18.00, Молодежный театр на Фонтанке, набережная реки Фонтанки, д. 114.

### Балет «Ромео и Джульетта»

Мировая литература знает немало красивых, но трагических историй любви. Из этого множества заметно выделяется одна, которую называют самой печальной на свете, — история двух веронских влюбленных Ромео и Джульетты.

Основная идея Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского при создании полноценного спектакля «Ромео

и Джульетта» состояла в том, чтобы соединить удивительную музыку П. И. Чайковского с самым лирическим из сочинений В. Шекспира. Для этого были использованы музыкальные части из величайших произведений П. И. Чайковского, такие как Симфония № 6, Сюита № 3, «Итальянское каприччио», Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Театр-постановщик: Санкт-Петербургский театр балета им. П. И. Чайковского, в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. 6+

7, 8 августа, 19.00, Михайловский театр, площадь Искусств, д. 1.

### Балет «Жизель»



Балет «Жизель» — один из самых известных классических балетов — вершина жанра балетного романтизма, эталон поэтической и танцевальной одухотворенности. Этот шедевр крашает афиши многих театров мира, а самые прославленные мастера балетной сцены считают за счастье иметь в своем репертуаре ведущие партии из этого знаменитого произведения. Трогательная, тонкая история о любви, о настоящих искренних чувствах, которые побеждают все преграды, покоряет сердца зрителей уже второе столетие.

В основе сюжета лежит старинная немецкая легенда о «виллисах» — невестах, преданных своими возлюбленными и умерших от горя, не дождавшись свадьбы. В полночь, рассказывает предание, виллисы выходят из своих могил и танцуют. Горе путнику, который встретится им, — виллисы вовлекают его в свой хоровод и кружат в танцах, пока он не упадет замертво.

Постановка: народный артист СССР Вячеслав Гордеев.

В сопровождении Балтийского симфонического оркестра, дирижер Максим Алексеев. 6+

9, 10, 11, 20 августа, 19.00. Михайловский театр, площадь Искусств, д. 1.

### Балет «Лебединое озеро»

Московский государственный театр «Русский балет» представляет постановку балета «Лебединое озеро» на сцене Михайловского театра.

Московский областной государственный академический театр «Русский балет» под руководством народного артиста СССР, профессора Вячеслава Гордеева радуется своим творчеством российскую и зарубежную публику уже более 40 лет.

Театр «Русский балет» имеет богатейший репертуар, большую часть которого составляют балеты классического наследия.

«Лебединое озеро» прочно занимает позицию главного и священного русского балета. Без него невозможно представить репертуар российского театра. Мировая премьера состоялась в 1877 году.

Это балет о девушке, превращенной злой силой в птицу. Молодой принц, встретив зачарованную принцессу-лебедь, клянется ей в вечной любви. В этой клятве — залог ее избавления от волшебных чар. Но принц невольно изменяет своему слову, обманутый сходством Одетты с Одиллией — дочерью Злого Гения. Одетта обречена навсегда остаться лебедем...

Постановка: народный артист СССР Вячеслав Гордеев.

В сопровождении Балтийского симфонического оркестра, дирижер Максим Алексеев. 6+

12, 13, 18, 19 августа, 19.00. Михайловский театр, площадь Искусств, д. 1.

### Балет «Щелкунчик»

«Щелкунчик» — третий и последний балет великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, который выразил в музыке смысл сказки о доброй душе девочки, уже почти взрослой. Она мечтает о счастье и побеждает зло. Либретто «Щелкунчика» написал гениальный русский балетмейстер, француз по национальности Мариус Петипа.

Многие балетмейстеры создавали свои версии спектакля. Оригинальной стала версия Вячеслава Гордеева, который и сам был одним из лучших балетных принцев, танцевал партию Щелкунчика-принца в спектакле Большого театра, а впоследствии по-своему раскрыл сюжет в театре «Русский балет».

Постановка: народный артист СССР Вячеслав Гордеев.

В сопровождении Балтийского симфонического оркестра, дирижер Максим Алексеев. 6+

14, 15 августа, 19.00. Михайловский театр, площадь Искусств, д. 1.

### Балет «Дон Кихот»

Московский государственный театр «Русский балет» представляет постановку балета Людвиг Минкуса «Дон Кихот» на сцене Михайловского театра. Творение великих балетмейстеров Мариуса Петипа и Александра Горского предстанет перед зрителями в новой редакции и режиссуре народного артиста СССР Вячеслава Гордеева, в свое время блистательно исполнившего партию главного героя балета — цирюльника Базиля — на сцене Большого театра.

По словам художественного руководителя «Русского балета» Вячеслава Гордеева, «Дон Кихот» — балет-праздник, он соединяет изящную веселую музыку, сложнейшую хореографическую технику, красочные декорации, яркие костюмы. Он полон любви, юмора и веселья. Зритель получит заряд позитивных эмоций, хорошее настроение, а артисты, демонстрируя свое виртуозное мастерство, смогут блеснуть во всей красе».



Постановка: народный артист СССР Вячеслав Гордеев.

В сопровождении Балтийского симфонического оркестра, дирижер Максим Алексеев. 6+

16, 17 августа, 19.00. Михайловский театр, площадь Искусств, д. 1.