



## От Петербурга в помощь Курску

Гуманитарный груз для жителей Курской области, пострадавших в результате военных действий вблизи российской границы, отправили из Северной столицы. В состав помощи, которую собирали волонтеры Санкт-Петербурга, вошли продукты с длительным сроком хранения, питьевая вода, детское питание, памперсы, предметы личной гигиены, постельное белье, пледы, подушки, одежда для взрослых и детей. Помимо оказания материальной поддержки, наш город принял на отдых детей из пострадавших районов Курской области. Школьников и педагогов разместили на нескольких загородных площадках. Для ребят подготовлены увлекательные программы, которые помогут им отвлечься от пережитых событий, узнать много нового и интересного о Северной столице.

### ● АКТУАЛЬНО

#### **Школа ударит по карману?**

Семьи готовятся к 1 сентября

(с. 2)

### ● ПАТРИОТИЗМ

#### **Свой Петербург для разных поколений**

Ветераны и волонтеры посетили выставку

(с. 3)

### ● ПЕРСОНА

#### **Ключи от счастья Михаила Зощенко**

Писателю-сатирику — 130 лет

(с. 7)

**● ВАЖНО**
**С 1 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА ВЫРАСТЕТ МРОТ**

Губернатор Александр Беглов, президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак и исполняющая обязанности председателя Ленинградской федерации профсоюзов Мария Артюхина подписали в Смольном Региональное соглашение о минимальной заработной плате (МРОТ) в Санкт-Петербурге на 2025 год. С нового года она составит 28 750 рублей. Это означает, что на всех предприятиях и в организациях

города, независимо от организационно-правовых форм и видов собственности, месячная заработная плата сотрудника, полностью отработавшего норму рабочего времени и выполнившего норму труда (трудовые обязанности), не может быть ниже указанной суммы. «Это социальная победа нашего города. За пять лет МРОТ в Петербурге вырос почти на 60%. Новая ставка — почти на треть выше, чем в среднем по России», — отметил глава города.

**● АКЦИЯ**
**«СЕРЕБРЯНАЯ КАРТА» ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

В Северной столице выпустили специальную пластиковую карту «Серебряный возраст» на базе Единой карты петербуржца (ЕКП). С 1 сентября 2024 года ее обладатели смогут посещать городские музеи, заплатив за вход всего 1 рубль. Карту «Серебряный возраст» можно будет оформить в банках-эмитентах ЕКП. Ее могут оформить мужчины старше 60 лет и женщины старше 55 лет. Для оформления нужны паспорт и СНИЛС. Действующие держатели ЕКП, мужчины

старше 60 лет и женщины старше 55 лет, будут подключены к проекту «Серебряный возраст» автоматически. С марта 2025 года для держателей карты «Серебряный возраст» будет доступен электронный сертификат на покупку билетов в музеи регионального уровня и федеральные. Для получения электронного сертификата жителям Санкт-Петербурга необходимо будет обратиться в городские МФЦ или отделы социальной защиты населения.

**● ОБЩЕСТВО**

# Школа ударит по карману?

Подготовка к новому учебному году — всегда волнительное время как для детей, так и для их родителей. В этом году волнение может усилиться из-за значительного повышения цен на школьные товары. По данным статистики, цены на набор первоклассника выросли на 14%, школьную форму — на 17%.

**П**овышение цен на школьные товары оказывает значительное влияние на финансовое положение семей. Средняя сумма, которую приходится выделить на подготовку к учебному году, согласно исследованиям, составляет от 21 до 22 тысяч рублей на одного ребенка. Эта сумма, безусловно, может стать серьезным испытанием для многих семей, особенно в условиях экономической нестабильности.

Родители вынуждены балансировать между желанием обеспечить своих детей всем необходимым для успешной учебы и стремлением сократить расходы к минимуму. Многие приходят к выводу, что нужно искать способы экономии и умело планировать свой бюджет, чтобы сдерживать расходы на школьные товары на приемлемом уровне.

Почему же цены на школьные товары растут с каждым годом? Одной из причин может быть инфляция, удорожание материалов и производственных процессов. Также влияние оказывают внешние факторы, такие как экономическая ситуация в стране или мировые тренды.

С развитием технологий и появлением новых продуктов на рынке производители школьных товаров вынуждены не только следовать текущим мировым трендам, но и финансировать разработку инновационных решений. Это также влияет на



конечную стоимость товаров. Например, производство рюкзаков с увеличенной вместимостью из специальных материалов или выпуск учебников с дополнительным мультимедийным контентом требуют дополнительных затрат, которые отражаются на цене для потребителя.

В итоге цены на школьные товары продолжают расти из-за сложной экономической ситуации, влияния факторов инфляции, удорожания материалов и производства, а также под воздействием мировых трендов и новых технологий. Для родителей важно принимать во внимание эти факторы при планировании бюджета на потребности своих детей в школе.

**Как с этим справиться?**

Существует несколько способов справиться с повышением цен на школьные товары и облегчить бремя подготовки к учебному году.

**1. Планирование бюджета**

Определите, сколько денег вы можете выделить на подготовку к школе, заранее. Разбейте расходы на категории, приоритезируйте покупки и следите за своими расходами.

**2. Поиск скидок и акций**

Ищите выгодные предложения и скидки на школьные товары. Воспользуйтесь акциями в магазинах, сравните цены в различных местах и выберите оптимальный вариант для вашего бюджета.

**3. Вторичный рынок**

Не стесняйтесь обращаться к рынку б/у товаров. Многие вещи в хорошем состоянии можно приобрести гораздо дешевле, чем новые.

**4. Обмен и покупка с соседями**

Попробуйте организовать обмен канцелярскими принадлежностями или школьной формой среди своих друзей и соседей. Это позволит сэкономить, обновить гардероб и учебные принадлежности.

**5. Самодельные варианты**

Рассмотрите возможность изготовить некоторые вещи своими руками. Например, декорирование тетрадей или самостоятельный пошив аксессуаров для школы может не только сэкономить средства, но и добавить индивидуальности.

**Вывод**

Повышение цен на школьные товары может стать дополнительным стрессом для родителей при подготовке к учебному году. Однако благодаря планированию, тщательному выбору опций и использованию доступных ресурсов можно справиться с этой проблемой и обеспечить ребенку все необходимое для успешного старта в новом учебном году. Берегите семейный бюджет, ищите способы экономии и помните, что самое важное — это забота и внимание, которое вы уделяете своему ребенку в этот важный период его жизни.

Полина Бубликова

**КСТАТИ**

Губернатор Александр Беглов подписал постановление правительства Санкт-Петербурга «О стоимости питания в государственных образовательных учреждениях на 2024/25 учебный год».

В новом учебном году в Северной столице за парты сядут более 600 тысяч ребят. Бесплатное питание будут получать 56,4% школьников и 26% учащихся средних профессиональных учреждений города.

В Петербурге организованы чат-бот и горячая линия по вопросам организации

питания в школах, регулярно проводятся опросы об оценке его качества. Родители могут прийти в столовую и попробовать продукты из меню школьников.

В 5–11-х классах право на бесплатное питание имеют в том числе дети из малообеспеченных и многодетных семей, дети-инвалиды, ученики спортивных и кадетских классов. Решением городского правительства бесплатное питание также предоставляется детям, пасынкам и падчерицам участников СВО.

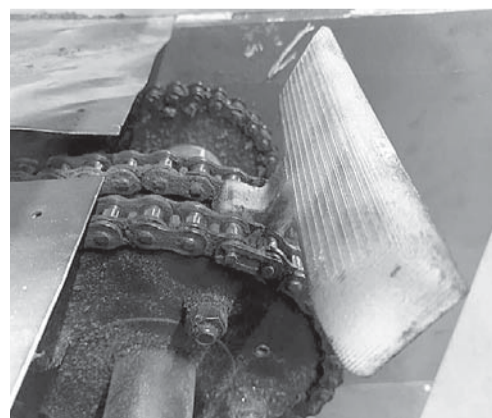
**● ИННОВАЦИИ**

# В Петербурге придумали 3D-печать из дерева

Уникальную технологию разработали специалисты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Ученые создали устройство для создания прочных изделий из смеси древесной муки и полимера методом 3D-печати.

**Н**овая комбинированная технология позволяет производить элементы мебели и другие детали сложной формы, имитирующие древесину.

«На мебельном производстве после этапа обработки древесины образуются опилки. На данный момент предприятия их утилизируют, в том числе и от дорогостоящей древесины. Однако им можно найти применение, переработав в древесную муку», — рассказал автор разработки, старший преподаватель кафедры инженерной графики и автоматизирован-



ного проектирования СПбГУПТД Николай Евдокимов.

Ученым удалось решить одну из технологических проблем, которая мешала применять этот материал раньше. Дело в том, что в процессе переработки опилок образовывались довольно крупные части-

цы, которые забивали сопла 3D-принтера. Специалистам Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД удалось решить эту проблему за счет объединения двух технологий: FDM- и LDM-печати, использующей сопла большего диаметра.

В начале из обычного водорастворимого пластика печатается форма изделия, а затем она заполняется смесью из модифицированной эпоксидной смолы, которая выполняет роль связующего компонента, и древесной муки.

Так как смесь не накладывается слоями, а заливается в отпечатанную форму, поверхность конечного изделия становится гладкой. После затвердевания изделие ставится в ультразвуковую ванну с водой, где растворяется пластик ранее напечатанной формы. В итоге получается цельнолитая композиционная деталь с высокими прочностными свойствами.

Новинку уже испытали на одном из заводов Санкт-Петербурга, где импортные

лопатки для передвижения готовой упаковки на конвейере были заменены более прочными лопатками, смоделированными и напечатанными из смеси древесной муки и полимера учеными Университета промышленных технологий и дизайна.

Как отметил вице-губернатор Владимир Княгинин, это еще один пример успешного применения в промышленной сфере новых технологических решений петербургских исследователей. «В Санкт-Петербурге развернут целый комплекс мероприятий, направленных на поддержку исследовательской деятельности в интересах развития экономики нашего города и страны. Масштабная работа в этом направлении проводится на базе петербургских вузов и научных организаций», — подчеркнул Владимир Княгинин. Он отметил, что правительство города будет и дальше оказывать всяческое содействие в реализации этой стратегически значимой деятельности.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● **ПОДРОБНОСТИ**

**НЕДОИМКИ ЗА УСЛУГИ ЖКХ СОБЕРЕТ РОБОТ**

Документы, необходимые для работы с дебиторской задолженностью, в Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга теперь обрабатывает программный робот, сообщили в пресс-службе ведомства. Разработчиком данной инновации выступил Санкт-Петербургский информационно-аналитический центр. Программа осуществляет обработку документов, касающихся исполнительных производств структурных подразделений Главного управления федеральной службы судебных

приставов по Санкт-Петербургу. Документы поступают на «Госпочту» — сервис на портале «Госуслуги», куда приходят электронные письма от органов власти, ведомств и самого портала. Робот выгружает из ящика нужные файлы, сортирует их в зависимости от содержания и формирует перечень исполнительных производств, а также принятых мер по принудительному взысканию. Обработка файлов теперь занимает не более 30 минут. Раньше на ту же процедуру уходило более трех часов.

● **СОСЕДИ**

**ДЕНЬГИ НА ВОДОЧИСТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ**

Из федерального бюджета выделено 500 миллионов рублей на первый этап реконструкции водоочистных сооружений в Волхове, сообщает пресс-служба правительства Ленобласти. «Распоряжение о выделении средств подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин. В этом году мы должны заключить контракт и начать первый этап реконструкции», — подчеркнул губернатор ЛО Александр Дрозденко. Благодаря федеральному финансированию

стартуют работы по замене устаревших сетей, оборудованию станций ультрафиолетового облучения воды, модернизации сооружений обеззараживания воды. Главная цель — улучшить качество питьевой воды, которая поставляется жителям Волхова, а также социальным учреждениям и предприятиям города. Общая стоимость проекта, который будет реализовываться на условиях софинансирования с Ленинградской областью, составляет около 6,8 миллиарда рублей.

★ **ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Свой Петербург для разных поколений**

За что мы любим Северную столицу? Поиском ответа на этот вопрос в музее-парке «Россия — моя история» посвятили огромную экспозицию на площади 3,5 тысячи квадратных метров. Так что такое Петербург: коты на крышах, мосты, театры, библиотеки, ледоколы или же современная городская инфраструктура? Каким видят наш город представители разных поколений, узнали волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания», пригласив на выставку делегацию ветеранов.

Пройдя первые метры по интерактивным павильонам, гости поняли, насколько это выставочное пространство отличается от обычных музеев, где предметы и экспонаты категорически запрещается трогать и перемещать. Здесь воплощен противоположный замысел. Чтобы получить максимально полное впечатление от выставки, со всеми предметами нужно активно взаимодействовать, нажимать на экраны, слушать через специальные наушники, крутить ручки и даже гладить знаменитых петербургских котиков. Из этих ощущений, цветов, красок, звуков складывается особая атмосфера Северной Венеции. Наш город здесь показан не только как музей под открытым небом, а как место активного развития.

«В начале нашего пути мы посмотрели ролик, в котором задается вопрос: «Что такое Петербург?». Если спросить об этом у жителей города, то, несомненно, будут абсолютно разные ответы. Для кого-то — это атмосфера, для других — искусство. Поэтому здесь, на выставке, каждый сможет найти что-то свое. В зале под названием «Петербург — это развитие» мы увидели пять арок, которые обозначают бесконечное развитие. Также на полу изображены четыре даты, когда произошли сильнейшие наводнения и на какой уровень поднялись. Далее поучаствовали в интерактиве, где узнали, что появилось в Питере в год нашего рождения. Особенно это заинтересовало ветеранов. У кого-то, например, в их год открылась первая ветка метро. Я тоже решила попробовать. В мой год рождения — 2003-й, тогда открылся парк 300-летия Санкт-Петербурга», — рассказала волонтер София Десяцкова.

«Оказывается, в 1955 году, когда я родилась, была открыта первая ветка

Ленинградского метро. Этого я не знала», — поделилась пенсионерка Антонина Григорьевна.

Без какого предмета невозможно представить себе жителя города на Неве? В зале «Петербург — это атмосфера» на потолке расположились зонтики, символизирующие переменчивую погоду Северной столицы. Обычно она дождливая, но иногда через облака проглядывает ослепительное солнце. Кстати, осенью у нашего города особая атмосфера — это потрясающие разноцветные листопады.

Санкт-Петербург безумно красив, если на него смотреть с высоты. Гостям предложили подняться на площадку в виде кров-



Завершающая часть выставки «Мой Петербург» показала посетителям современный город на Неве, демонстрируя достижения его жителей. Отдельный зал был посвящен промышленным предприятиям города. К примеру, там можно было принять участие в символическом спуске на воду корабля, построенного на верфях Северной столицы. На выходе расположилась нетрадиционная Доска почета, которая показывала живые записи современных тружеников Санкт-Петербурга.

«Замечательно, что на эту выставку мы пришли в сопровождении молодых волонтеров. Для них это хороший посыл сохранять и развивать наш славный Санкт-Петербург, изучая его историю и традиции», — отметил руководитель делегации Владислав Бакальчук.

Ветераны особенно отметили, что на выставку «Мой Петербург» посетители приходят семьями с детьми, а это значит, что новые поколения включаются в дискуссию: «Какой он — мой Петербург?» Вопрос остается открытым. Это повод вернуться сюда снова и снова.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ,  
СОФИЯ ДЕСЯЦКОВА,  
ФОТО: НИКИТА ХЛЕБНИКОВ

**КСТАТИ**

Выставку «Мой Петербург» создали на основе экспозиции Северной столицы, представленной на выставке «Россия» на ВДНХ в Москве. Санкт-Петербург стал первым регионом, который открыл выставку своих достижений. Площадь выставки 3,5 тысячи квадратных метров. Она состоит из 12 тематических залов, в создании которых приняли участие музеи, архивы и предприятия города. Продумывали экспозицию не только дизайнеры и художники, но и петербургские педагоги, врачи, конструкторы авиационных двигателей, специалисты по обслуживанию разводных мостов и строители метро.

ли старинного дома и погладить на ней бронзового котика. Ветеранов это впечатлило и оставило приятные эмоции.

В зале «Петербург — это дом» показали, какая бывает архитектура у домов, а также наши улицы, дворы и детские площадки. Еще гости заглянули в окна к жителям разных эпох и послушали, о чем они разговаривают. Например, в одном окне обсуждают детский сад, а в другом — молодая пара рассказывает о походе в Филармонию.

Не обошлись организаторы без упоминания термина «культурная столица», но сделали это очень деликатно, назвав зал, посвященный достижениям петербургских артистов, художников и поэтов, «Петербург — это душа». Здесь ветеранам предложили представить себя актерами театра и выйти на сцену. Им понравилась такая затея — и они по-настоящему почувствовали себя в этой роли, что даже в конце поклонились, как на настоящем спектакле. Ну и помимо театров, в городе много музеев, и мы понаблюдали, как оживают полотна.

## ● СТОП КОРРУПЦИЯ

# Взяточников судят все чаще

За шесть месяцев 2024 года Следственный комитет России и его подразделения направили в суды на 14 % больше уголовных дел о коррупции, чем за тот же период прошлого года. Эти данные привел председатель СКР Александр Бастрыкин на оперативном видеосовещании по вопросам расследования преступлений коррупционной направленности.

Глава ведомства рассказал, что число отданных под суд лиц за первое полугодие составило почти 7 тысяч человек. Среди рассматриваемых дел преобладают дела о взяточничестве.

При этом растет не только количество привлеченных к ответственности, но и должностной уровень. Стало больше уголовных дел в отношении лиц, обладающих особым правовым статусом.

Александр Бастрыкин подчеркнул важность пресечения преступных посяга-

тельств в сфере оборонно-промышленного комплекса: «Необходимо своевременно и четко во взаимодействии с оперативно-разыскными органами выявлять и жестко пресекать хищения и нецелевое расходование выделяемых средств, решительно противодействовать злоупотреблениям со стороны должностных лиц, особенно высокопоставленных, давать принципиальную правовую оценку всем фактам нарушений закона, привлекать к ответственности лиц, совершивших противо-

правные деяния в указанной сфере». Глава ведомства отметил, что в текущем году в суды направлены уголовные дела о коррупции в сфере ОПК в отношении 88 обвиняемых. Из них 48 лиц — фигуранты уголовных дел о взятках.

Вместе с тем председатель СКР отметил, что часть территориальных подразделений ослабили работу по противодействию коррупционным преступлениям: недопустимо затягивают процессуальные сроки, уголовные дела приходится прекращать по срокам давности, а нередко уже собранные материалы возвращает прокуратура или суд для производства дополнительного расследования и на доработку.

Со своей стороны подвергшиеся критике руководители управлений объяс-

нили проблемы и отчитались о мерах по устранению недостатков. Одно из «зависших» крупных дел в Ставропольском крае возобновлено и будет передано в центральный аппарат СКР для дальнейшего расследования.

Как оценили на совещании, ухудшилась работа по компенсации вреда, причиненного коррупционными деяниями.

По итогам обсуждения глава СКР поручил повышать квалификацию следователей, не допускать необоснованного прекращения уголовных дел о преступлениях коррупционной направленности, принимать своевременные меры для розыска и ареста имущества обвиняемых, в каждом случае определять оптимальный способ для возмещения вреда в максимально короткие сроки.

## ● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

# Главный подсудимый по василеостровским госзаказам

Приключения бывшего главы Василеостровского района Эдуарда Ильина идут к развязке. Расследование уголовного дела завершено, материалы следствия с утвержденным обвинительным заключением переданы в суд, сообщило ГСУ СКР по Петербургу. Пресс-служба ведомства раскрыла некоторые детали и перечислила, в чем конкретно обвиняют экс-чиновника, который после увольнения скрывался от ареста и провел в бегах чуть больше года.

Деятельность бывшего главы района изучало 2-е управление по расследованию особо важных дел регионального ГСУ СКР. Эдуард Ильин обвиняется в ряде коррупционных преступлений: получение взятки в особо крупном размере, причинение ущерба путем обмана, превышение должностных полномочий, служебный подлог.

## Сняли с забега

По данным следствия, фигурант на посту главы с января по август 2022 года ежемесячно брал взятки от частных охранных предприятий за беспрепятственное исполнение контрактов по охране здания районной администрации. Следователи насчитали в этом пункте 5,6 млн рублей незаконного вознаграждения с подрядчиков.

Следователи также подготовили для суда доказательную базу, что с ноября 2019 по март 2020 года чиновник нарушил условия аукциона и единолично определил подрядчика ремонта здания администрации. После этого, утверждает в деле, Эдуард Ильин убедил гендиректора фирмы провести ремонтные работы за свой счет, обещал заключить госконтракт и оплатить все позднее, но обязательства не выполнил. Подрядчик потерпел ущерб на сумму около 12 млн рублей.

«Он же в ноябре 2021 года ввел в заблуждение контролирующие органы, оформив задним числом внутреннее расследование [производственного] несчастного случая с сотрудником администрации», — добавила пресс-служба регионального ГСУ СКР.

Ильина уволили с поста главы в декабре 2022 года. Он скрылся от следствия и, как выяснилось позднее, прятался в Москве. Розыск вели ФСБ и экономическая полиция. В январе 2023 года суд заочно постановил заключить сбежавшего чиновника под стражу, а также наложил арест на имущество Ильина и его близких.

## Заместители по махинациям

К тому моменту уже был привлечен к ответственности и содержался в СИЗО один из его заместителей — Игорь Пономарев, впоследствии осужденный за коррупцию в госзаказе по



Эдуард Ильин (в центре)

Эдуард Ильин в сентябре 2022 года на открытии компьютерного класса в одной из василеостровских школ. Согласно биографическим сведениям, он руководил криминальной милицией на Васильевском острове, после перехода из органов внутренних дел в городскую администрацию был заместителем главы Фрунзенского района, а с 2019 до декабря 2022 года занимал пост главы Василеостровского района.

обслуживанию поликлиник и больниц. Речь шла о подрядах на санитарную обработку василеостровских учреждений по завышенным ценам.

Зимой 2024 года Эдуард Ильин был найден на квартире в столице и приведен под конвоем ФСБ в Петербург, где ему предъявили обвинение.

С бывшим заместителем главы Игорем Пономаревым обошлись мягко: суд признал его виновным в злоупотреблении полномочиями и запретил два года занимать должности на госслужбе, но зачел отбытое время под арестом и освободил от наказания.

Тем временем в апреле 2024 года был задержан с мечеными деньгами другой бывший зам Эдуарда Ильина — Владлен Родионов, курировавший на тот момент в районной администрации жилищно-коммунальную сферу. По версии следствия, он требовал с руководства жилищно-управляющей компании взятку за покровительство в размере 750 тыс. рублей ежемесячно. При отказе компания

могла столкнуться с трудностями: она только что перед этим зашла на василеостровский рынок услуг ЖКХ, получила под свое управление обширный «куст» домов при сомнительной юридической процедуре. Но предпринимательница, дав согласие на выплаты, предпочла доложить правоохранителям. Родионова после встречи с ней в гостинице задержали сотрудники ФСБ и Следкома. На опубликованной видеозаписи оперативного эксперимента правоохранители вынули из куртки предполагаемого взяточника денежные пачки с тонким слоем настоящих купюр и муляжами общим номиналом 1,5 млн рублей (эту сумму при изъятии назвал сам Родионов). Оказавшись под следствием, Родионов признал вину и попросил прощения у всех, кого подвел.

Эдуарду Ильину по совокупности вменяемых ему преступлений может грозить наказание свыше 15 лет лишения свободы.

Валерий Ранитянский

# Чем дальше в вуз, тем больше дел

Бывшего ректора владивостокского вуза в дополнение к ранее возбужденному уголовному делу обвиняют в хищении недвижимости Минобрнауки. Управление СКР по Приморскому краю сообщает о новых расследуемых эпизодах.

Геннадий Лазарев руководил Владивостокским государственным университетом экономики и сервиса (ВГУЭС; ныне Владивостокский госуниверситет) и был совладельцем кораблестроительного предприятия. Как полагает следствие, Лазарев вместе с рядом сотрудников ВГУЭС с 1996 по 2024 год составили организованное преступное сообщество и «похитили» через подконтрольные им юридические лица 16 объектов имущества, принадлежащих Министерству науки и высшего образования РФ во Владивостоке и Находке.

«Хищение выполнено путем совершения мнимых сделок, формировавших задолженность вуза, возглавляемого Лазаревым, перед аффилированными ему подставными организациями», — передает пресс-служба Приморского следкома.

По версии следствия, соучастники после похищения недвижимости у вуза осваивали бюджет учреждения, сдавая объекты ему же в аренду для ведения образовательной деятельности. Многие незаконно отчужденные помещения находились в здании ВГУЭС во Владивостоке, вуз арендовал их у организаций, подконтрольных Геннадию Лазареву. На этом, по подсчетам правоохранительного ведомства, из казны утекло около 24 млн рублей.

Также, по данным следствия, злоумышленники в вузовской администрации доили студентов, которые были зачислены в университет на бюджетной основе, но введены в заблуждение и подписали договор о платном образовании. «Студент либо его законные представители осуществляли оплату обучения, полагая, что производят оплату во ВГУЭС за высшее образование, однако денежные средства уходили на счета подконтрольной организации», — излагает этот пункт обвинения СКР по Приморью.

Изначально против Лазарева было открыто расследование махинаций в гособоронзаказе. Следствие считает, что группировка причастна к хищению более 6 млн рублей при выполнении судостроительного контракта.



● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Упрощенный маршрут кандидатов в водители

«У нас все ученики сдают экзамены в ГАИ с первого раза», — самоуверенно обещают автошколы. Секрет успеха разоблачили в петербургской полиции.

Оперативники управления собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти выявили признаки коррупционного сотрудничества пятидесяти с лишним автошкол с сотрудниками МРЭО Госавтоинспекции. Как сообщила пресс-служба регионального полицейского главка, полицейские регулярно за взятки помогали кандидатам в прохождении экзаменов на водительские права. Идут аресты вплоть до уровня руководства МРЭО.

Так, по ходатайству следствия Октябрьский районный суд отправил под стражу одного из фигурантов дела — заместителя начальника 4-го отдела управления ГАИ ГУ МВД по СПб и ЛО Андрея Орлова. Объединенная пресс-служба судов Петербурга расска-



зала, что офицер обвиняется по статье 290 Уголовного кодекса Российской Федерации. Следствие полагает, что с 2022 года

Орлов, возглавляя отделение регистрационно-экзаменационной работы (МРЭО № 15), реализовал свой умысел на систематическое получение взяток через посредника «за незаконные действия, общее покровительство и попустительство по службе, а именно за оказание содействия в получении взяток водителями водительского удостоверения в ГИБДД».

Собранные подразделением собственной безопасности ГУ МВД материалы переданы в

ГСУ Следственного комитета по Петербургу. На основе полученных показаний и иных улик складывается такая картина сговора ГАИ с автошколами в торговле водительскими правами: незаконное содействие и всяческие поправки при сдаче экзамена на право управления транспортом, предоставление взяткодателям более простого маршрута движения при проверке навыков, устные подсказки во время движения по маршруту, чтобы новичок

нигде не сбился и не нарушил дорожные правила. В уголовном деле перечислены действия соучастников и посредников, а также назван размер взятки с новичка. В задокументированном случае ученица автошколы заплатила 40 тысяч рублей мзды, передав в пользу Орлова через посредников двумя этапами 30 тысяч рублей наличными перед сдачей практической части экзамена и 10 тысяч после. Более четверти суммы поделили между собой посредники.

Начальник МРЭО вину не признает. Арест в качестве меры пресечения назначен до 10 октября. Следствие продолжает устанавливать предполагаемых участников коррупционной схемы.

Схожая история «торговли правами» расследуется на Урале, но там речь идет о выдаче водительских удостоверений мигрантам и вовсе без прохождения экзаменов. Под подозрение попал начальник межмуниципального управления МВД Нижнего Тагила. Следственный комитет возбудил дело о взятках, отреагировав на сообщения в соцсетях и прессе. Глава Следкома поручил управлению СКР по Свердловской области рассмотреть озвученные в медиапространстве факты, изучить деятельность высокопоставленного сотрудника полиции и представить доклад. Исполнение поставлено на контроль в центральном аппарате ведомства.

С 1 августа обучение в петербургских автошколах подорожало вдвое — до 60 тысяч рублей. Это побудило одного из депутатов городского парламента указать Санкт-Петербургскому УФАС на возможный монопольный сговор. Администрация автошкол объясняла повышение цен требовательностью сотрудников ГАИ, вынужденным увеличением часов практических занятий и возросшими из-за этого расходами.

## Бесправная езда за 65 тысяч рублей

Следственный отдел СКР по Калининскому району возбудил уголовное дело против заместителя командира взвода отдельной роты ДПС Госавтоинспекции в составе районного УМВД. Офицеру вменяют получение взятки в значительном размере с вымогательством.

Блюститель дорожной безопасности в ночь с 10 на 11 августа во время несения службы на улице Руставели остановил отечественный автомобиль. При проверке документов оказалось, что у водителя отсутствуют права на управление транспортным средством. В чем конкретно это выразилось, пресс-служба регионального управления СКР не уточняет. Например, водительское удостоверение могло быть просрочено — это тоже подпадает под административную статью о езде без прав. По вер-

сии следствия, сотрудник Госавтоинспекции потребовал с шофера взятку, чтобы избежать протокола, крупного штрафа и принудительной эвакуации машины на спецстоянку. Тот согласился и заплатил 65 тысяч рублей.

В результате следственных действий и оперативно-разыскных мероприятий замкомандира взвода задержали сотрудники собственной безопасности регионального управления МВД. По ходатайству следователя суд назначил обвиняемому домашний арест.

## Экс-инспектор сел за взятку на крови

Люблинский районный суд Москвы приговорил к трем с половиной годам колонии бывшего инспектора ДПС Дмитрия Бовтунова, который за взятку отпустил убийцу мотоциклиста. О приговоре по резонансному делу сообщил официальный канал столичных судов общей юрисдикции. Экс-полицейскому также запрещено на три года работать в правоохранительных органах.

Убийство из-за парковки, совершенное в апреле этого года, получило широкую известность. Смертельному нападению подвергся байкер Кирилл Ковалев, когда подъехал к дому своей девушки в Люблино и сделал замечание водителю стоящей у подъезда машины.

Уроженец Азербайджана в ответ на просьбу отъехать вспылал, вызвал на подкрепление своих родственников, и группа набросилась на мужчину. Кирилл был избит и получил ножевое ранение в живот, врачи не смогли его спасти.

После нападения нелегальный мигрант Шахин Аббасов вместе с братом сбежал из Москвы, в чем им помогали многочисленные родственники. Как сообщали столичные СМИ, на выезде из города гаишник Бовтунов остановил машину с семьей Аббасовых, в ней сидел и

предполагаемый преступник, на которого уже была разослана ориентировка. За рулем находился двоюродный брат Аббасова, не имевший водительского удостоверения. Вопрос «решили на месте»: гаишник не стал проверять автомобиль и водителя по базам, а отпустил за 30 тысяч рублей. Аббасовы смогли покинуть столицу и двинулись на юг. Однако вскоре их перехватили в Ростове. 22 апреля шесть человек из семьи Аббасовых были арестованы за убийство и пособничество в этом.

В свою очередь, преступление коррумпированного гаишника было выявлено полицейским управлением собственной безопасности. Он был настолько уверен в безнаказанности, что принял деньги в электронном виде и тем самым невольно помог расследованию.

## Миграционный конвейер с полицейским участием

Прокуратура Петербурга утвердила обвинительное заключение по уголовному делу трех человек, привлеченных к ответственности за организацию незаконной миграции. Среди них 37-летняя бывшая сотрудница одного из территориальных отделов полиции.

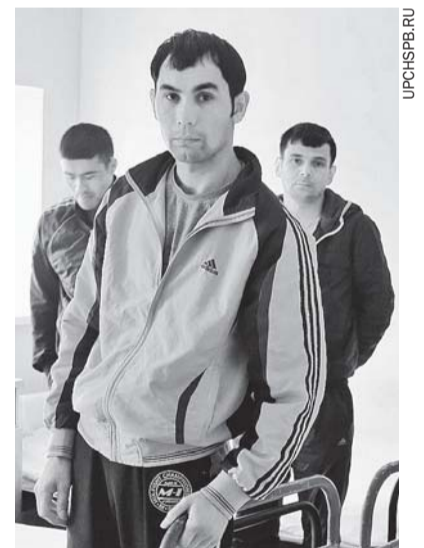
По версии следствия, она использовала свои полномочия вопреки интересам службы и проверяла иностранных граждан по информационным базам на предмет возможных препятствий к постановке на миграционный учет.

Вместе с бывшей полицейской по делу проходят двое иностранцев. В зависимости от роли и степени участия фигуранты обвиняются в организации незаконной миграции, фиктивной прописке по месту пребывания, неправомерном доступе к охраняемой законом компьютерной информации и в превышении должностных полномочий по корыстным и иным личным мотивам.

По данным следствия, группа действовала около полутора лет. Иностранцы платили за документы от 3000 до 3500 рублей.

Как уточнили в пресс-службе регионального ГСУ СКР, обвиняемая занимала должность начальника дежурной смены 12-го отдела полиции УМВД по Фрунзенскому району.

«С января по июль 2021 года совместно со своим сожителем и иными участниками организованной преступной группы, действуя в соответствии с отведенной каждому из них ролью, систематически организовывали незаконное пребывание иностранных граждан в Российской Федерации путем фиктивной по-



становки на учет, — говорится в пресс-релизе ГСУ СКР по Петербургу. — В рамках расследования уголовного дела также были установлены факты неоднократного неправомерного доступа обвиняемой к специализированным базам данных, к которым у нее имелся доступ в связи с занимаемой должностью. Полученные персональные данные иностранных граждан обвиняемая копировала и передавала своим соучастникам для последующей фиктивной постановки на учет».

Уголовное дело направлено в Смольнинский районный суд для рассмотрения по существу.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Горбачев против «оборотней» МВД

В марте 1985 года скончался генеральный секретарь ЦК КПСС Константин Черненко. Руководителем страны стал 54-летний Михаил Горбачев. Новый вождь собирался продолжать борьбу с язвой коррупции, начатую еще генсеком Юрием Андроповым.



М. С. Горбачев. 1985 год

ский») во всем признался, так как ему гарантировали «снисхождение» на суде. Но все эти обещания оказались обманом. Соколов расстреляли. В том числе опираясь на сведения, полученные из его «чистосердечных признаний».

Кантор не хотел для себя такой судьбы. Поэтому сразу же после ареста пошел в «несознанку». Он рассчитывал, что высокие покровители не оставят в беде, оценят его молчание. Возможно, так и вышло. Кантор получил восемь лет строгого режима с конфискацией имущества. По тем временам — весьма мягкое наказание. А ведь могли бы и расстрелять!

## РАССТРЕЛ ЗА ПРИЗНАНИЕ

Так, уже 1 апреля был арестован директор универмага «Сокольники» Владимир Кантор. В акции участвовали более четырехсот представителей КГБ и МВД. На Петровке, 38, создали специальный штаб. Каждый сотрудник, задействованный в операции, получал пакет с заданием непосредственно перед реализацией. Все подробности знали лишь несколько ее руководителей.

Сотрудник милиции, участвовавший в задержании босса торговой мафии, вспоминал: «Дверь в квартиру, где жил Кантор, напоминала дверцу огромного неграемого сейфа знаменитых швейцарских банков... Квартира же была настоящей антикварной лавкой со множеством предметов старины, богемским стеклом, изделиями из черного дерева и картинами старых мастеров. Но основное богатство этой квартиры — драгоценности — были спрятаны от взора. И надо признать талант хозяина — он был мастер устраивать тайники. Где только не хранились драгоценности: в виде часов, в виде часов, в виде часов...»

Всего же в ходе обыска у Кантора было обнаружено 749 ювелирных изделий и монет из драгоценных металлов общим весом более 10 килограммов. Стоимость изъятых сокровищ составляла огромную для простого советского гражданина сумму — 613 589 000 рублей.

К моменту, когда арестовали Кантора, уже была известна печальная судьба активно сотрудничавшего со следствием Юрия Соколова. Директор московского Гастронома № 1 (в народе его называли по старинке — «Елисеев-

Правда, вскоре после оглашения приговора Кантор скончался. Судебно-медицинская экспертиза установила, что смерть наступила от острой сердечной недостаточности. Но поползли слухи, что торговая мафия просто устранила опасного свидетеля. Все это до сих пор остается на уровне домыслов и предположений. О том, как было на самом деле, можно только гадать.

Дело Кантора было далеко не единственным. Новый министр внутренних дел СССР Александр Власов начал энергичную кампанию против мрачного наследия «федорчукизма». Так в прессе прозвали период (1982–1986 годов), когда Министерством внутренних дел СССР руководил Виталий Федорчук.

## Застолья для элиты

За несколько первых месяцев 1986 года на имя нового министра пришло более 30 тысяч жалоб от сотрудников милиции. Они сообщали множество фактов произвола бывшей администрации Федорчука. Полученная информация не осталась лежать мертвым грузом.

В мае 1986 года в Волгограде при выходе из своего дома был арестован начальник Волгоградского УВД (этот пост он занимал с 1970 года) генерал Константин Иванов. Ему предъявили обвинение во взяточничестве и хищениях в особо крупных размерах. Об этом деле стоит рассказать подробнее.

Еще в сентябре 1985 года органы КГБ взяли за каналы хищения продукции на Волгоградском мясокомбинате и ликеро-водочном заводе. Арестовывая одного за другим расхитителей, чекисты вскоре вышли на начальника управления вневедомственной охраны полковника А. Шумилина



XXVII съезд КПСС. 1986 год.

и начальника хозяйственного отдела Волгоградского УВД полковника А. Кириллова.

Последний брал взятки с поступающих в Волгоградскую высшую следственную школу. Чекисты во время ареста обнаружили у него дома ценностей на сумму 72 000 рублей. Во время следствия оба арестованных не стали долго отпираться. Они рассказали, что для своих пышных застолий брали напитки и продукты у директоров мясокомбината, ликеро-водочного завода и кондитерской фабрики по личному указанию начальника УВД К. Иванова.

После этих показаний за Ивановым было установлено негласное наблюдение, в конце концов приведшее к его аресту в мае 1986 года. Этот арест санкционировался на самом верху. Безусловно, он имел под собой не только уголовную, но и политическую подоплеку. К тому времени новое партийное руководство определилось в своем курсе на разоблачение преступлений как давнего, так и близкого прошлого. Арест высокопоставленного генерала МВД должен был открыть серию арестов бывших выдвиженцев Брежнева.

В эпоху застоя Волгоградское управление внутренних дел приказом министра МВД Николая Щелокова определялось как базовое «для проведения всесоюзных семинаров и совещаний». С тех пор множество представителей партийной и советской элиты самых различных рангов и званий стало наведываться в Волгоград. Всем им, без исключения, оказывался радушный прием. Молва о тех застольях широко гуляла по стране. И вот теперь наста-

ла пора эти застолья публично развенчать. В обвинительном заключении по делу Иванова называлась даже конкретная сумма, потраченная на эти пиршества: 18 696 рублей.

Перестроечная пресса всячески смаковала это дело. В декабре 1987 года центральное телевидение показало документальный фильм «Трясина», подготовленный творческой группой передачи «Человек и закон». Фильм демонстрировался сразу после того, как 1 декабря в Волгограде Верховный суд РСФСР вынес приговор всем обвиняемым по этому делу: К. Иванов получил десять лет тюрьмы, А. Кириллов — одиннадцать, А. Шумилин — пять.

## ПОРТРЕТ САМОДУРА

В газете «Советская культура» приводилось заявление одного из работников прокуратуры. Служитель закона утверждал: «Это была самая настоящая преступная организация. Если хотите — мафия. Чем они занимались?.. Организовали регулярные хищения продукции с местного ликеро-водочного завода, городского молочного завода, мясокомбината, кондитерской фабрики. Кроме того, все они регулярно получали взятки как деньгами, так и ценными подарками».

Дальше приводились шокирующие примеры самодурства генерала Константина Иванова.

Коррумпированный силовик любил совершать фитнес-процедуры (как мы бы сейчас сказали) на местном стадионе. После серии пробежек генерал шел в подготовленную сауну. Путь от стадиона до парилки и бассейна устилался чистыми простынями. В бассейне дежурил другой сотрудник, в чьи

функции входило постоянно поддерживать температуру воды для генеральского тела не выше и не ниже 24 градусов.

Когда Иванов ехал по городу, никто из других водителей не имел права его обгонять. Тот, кто рискнул это сделать, тут же останавливался. Иванов своей генеральской рукой молча рвал водительское удостоверение наглеца, после чего двигался дальше.

Подобные статьи в то время появлялись чуть ли не каждый день во всех центральных, республиканских и областных газетах. Тогда казалось, чем больше разоблаченных из среды сильных мира сего явится миру, тем светлее и чище станет жизнь Страны Советов в дальнейшем. Увы, эти ожидания не оправдались...

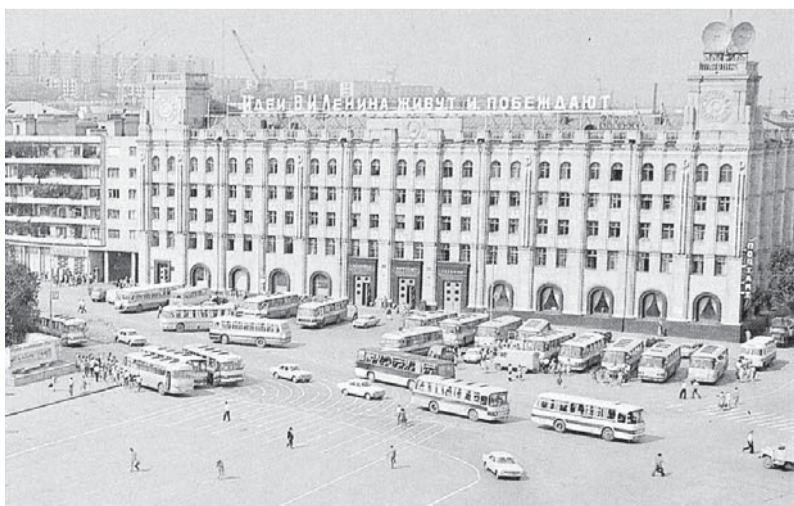
## ВАЛ ОБЛИЧЕНИЙ — РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ

Следует отметить, что 1986 год стал одним из самых урожайных по количеству осужденных за должностные преступления. Новая власть всячески старалась доказать своим согражданам, что она беспощадна к высокопоставленным хапугам и мздоимцам. При этом члены команды Горбачева всячески обхаживали журналистов. Работники пера были нужны для усиленного пиара политики перестройки. Осенью 1986 года в Ворошиловградской области незаконно арестовали заведующего корреспондентским пунктом журнала «Советский шахтер». Тут же из Москвы последовали карательные меры по отношению к зарвавшимся чиновникам! Со своих постов слетели прокурор области, начальники местных УВД и УКГБ.

За весь 1986 год в центральной прессе было опубликовано около 800 статей о коррупции и злоупотреблениях в органах МВД. Зачастую их разоблачительный пафос преследовал только одну цель: выставить сотрудников милиции в самом неприглядном виде.

В то время как престиж органов МВД в глазах общественности падал, преступность в стране только расширялась и росла. Что, впрочем, выглядело закономерным — в условиях такой масштабной дискредитации органов правопорядка. Борьба с коррупцией нередко превращалась в кампанию превращения в кампанию борьбы с чиновными казнокрадами...

Владимир Васильев



Волгоград в советское время



Волгоград в 1980-е годы

● ПЕРСОНА

# Ключи от счастья Михаила Зощенко

9 августа Михаилу Михайловичу Зощенко исполнилось 130 лет со дня рождения. Именно исполнилось! Ибо если произведения живут — значит, жив и автор.

Литературный музей «XX век» в рамках ежегодного фестиваля знаменитых писателей «Текст в контексте» масштабно отпраздновал юбилей известного писателя-сатирика. Апофеоз празднования юбилея выпал на 9 и 10 августа. Насыщенная программа для посетителей стала бесплатной и прошла в нескольких точках города: на Книжных аллеях, в Мемориальном музее-квартире М. М. Зощенко и во дворе Писательского дома, расположенного на набережной канала Грибоедова, 9. Этот адрес непросто дома, который ни с чем не сравнить по числу живших здесь творцов культуры и эпохи. Зощенко здесь прожил большую часть своей жизни.

Щемящее и радостное возложение цветов к мемориальной доске на фасаде дома директором музея Мариной Линович и правнучкой писателя, актрисой Верой Зощенко, явилось одним из важных праздничных — традиционных для дня рождения — событий. Красивым же завершением юбилейных торжеств стал показ мод 1920–1930-х годов участницами клуба винтажного стиля «Ретроспектива», который прошел 10 августа в пространстве «Ловцы слов» Литературного музея «XX век». Здесь можно было увидеть легкие летние образы, а также уникальные винтажные наряды, украшения и шляпки, которые могли бы носить героини произведений Зощенко. Популярные мелодии тех лет, макияж и прически воссоздали атмосферу эпохи в полном объеме.

Фестиваль, посвященный творчеству Зощенко, стартовал еще в мае. На новой площадке Литературного музея «XX век» с 16 мая работает мультимедийная выставка «?!Такой Зощенко?!».



В залах музея

## СКОЛЬКО МАСОК У ПИСАТЕЛЯ?

Знаки вопросов и восклицаний, предвещающие название интерактива «?!Такой Зощенко?!», а также в конце — не случайны. Вся жизнь и творчество Михаила Михайловича не были однозначными. Имелись извечные вопросы к сложной литературной судьбе и у самого писателя... И к нему как к автору...

«Михаил Михайлович Зощенко — автор панорамы эпохи, истории человеческих характеров, усилием воли организовавший свою жизнь, отстранивший болезнь и исподволь, не в лоб, давший нам всем способ организации жизни, — отмечает начальник отдела маркетинга Литературного музея «XX век» Марина



М. М. Зощенко. Шарж его современника — Бронислава Малаховского

Лебедева. — Герои и философские размышления писателя, стройность и эклектизм, прием цитирования чужих текстов, отсылки к культурной традиции и полемика — это все Зощенко! Загляните к нам в музей и в витрине посмотрите на выписки из метрической книги, чтобы уточнить все же дату его рождения, откройте наш ежегодный альманах «XX век» и узнайте точное место его рождения и пройдите маршрутами Зощенко по городу с экскурсией «Уважаемые граждане!». Послушайте наши экскурсии в мемориальной квартире на канале Грибоедова, 9. Побывайте на выставке «?!Такой Зощенко?!» в Большом Гостином Дворе, которая работает до 30 сентября. Зачем Зощенко 16 галстуков? О чем читатели просили литератора в своих письмах? Какие преступления раскрывал агент уголовного розыска Зощенко? Ответ на какой вопрос искал писатель в своем подсознании? Погрузиться в мир писателя помогут интерактивные инсталляции, авторские арт-объекты и подлинные музейные предметы из фондов Государственного литературного музея «XX век».

Как рассказала Марина Евгеньевна, весенняя программа фестиваля «Текст в контексте» к юбилею М. М. Зощенко была озаглавлена не только открытием выставки «?!Такой Зощенко?!», но и концертом на Дворцовой площади в рамках Книжного салона по произведениям любимого писателя, публич-током на Новой сцене Александринского театра и еще рядом увлекательных событий.

Осенняя же программа фестиваля включает в себя серию событий в сентябре и октябре этого года для школьников и студентов, любителей литературы и профессионалов-исследователей.

## «ЖЕЛАННЫЙ АВТОР»

Судьба Зощенко поразительна. Он был успешен и востребован, имел любовь читателей и признание коллег по перу. Но политические перипетии и сталинская неприязнь поставили крест на его писательской судьбе.

Коренной петербуржец, после окончания гимназии Михаил в 1913 году поступает на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, но, проучившись всего год, уходит в армию. В 1914 году началась мировая война. В 19 лет уже поручик, а в 20 лет имеет пять орденов и представлен в капитаны. Два года подряд — на передовых позициях. «Я участвовал во многих боях, был ранен, отравлен газами, испортил сердце...» (Напишет Зощенко во второй главе книги «Перед восходом солнца».)

После фронта нужно было определиться. И за три года будущий писатель переменял двенадцать городов и более десятка профессий. Милиционер, счетовод, сапожник, птицевод, телефонист пограничной охраны и даже агент уголовного розыска.



Директор Литературного музея «XX век» Марина Линович и правнучка писателя Вера Зощенко возлагают цветы у Мемориального музея-квартиры М. М. Зощенко

Желание сочинять привело Зощенко в литературную студию Корнея Ивановича Чуковского. При издательстве «Всемирная литература» (дом Мурузи на Литейном проспекте) сформировалась литературная группа «Серрапионовы братья», куда вместе с Зощенко входили Каверин, Слонимский, Тихонов и другие. В этой компании талантливых молодых литераторов Михаил почувствовал и в себе незаурядное писательское дарование. Замятин и Горький — самые первые люди, заметившие его талант. Его манера необычная, сходная с лесковской. Когда авторскую позицию трудно разглядеть за маской рассказчика. Поэтому на первой книжке даже не значилось имя автора («Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова»).

Зощенко стал желанным автором в юмористических журналах «Бегемот», «Бузотер», «Смехач». Примечательно, что коллекция этих изданий хранится в музее. Так же как и уникальная подборка журналов «Крокодил», в редакции которого работал прозаик в 1930-х годах.

Чуковский вспоминал, что к середине двадцатых годов Зощенко стал одним из самых популярных писателей... Не было такой эстрады, с которой не читались бы его «Баня», «Аристократка», «История болезни».

«Такого соотношения иронии и лирики я не знаю в литературе ни у кого», — писал Горький.

Писатель получал множество писем от своих поклонников. Эти письма отправлялись на Главпочтамт, в издательства, редакции газет и журналов, а иногда и на домашний адрес писателя.

Поклонники просили его о разных вещах: выслать фотографию, опубликовать рассказ, научить писать так же хорошо, как он сам, оставляли длинные критические отзывы о его произведениях, признавались в любви, просили деньги в долг и даже предлагали купить антикварную мебель. Зощенко серьезно относился к письмам и тщательно их хранил. На некоторые он даже отвечал. В 1929 году писатель выпустил книгу «Письма к писателю», в которую вошло 55 читательских писем с предисловием и комментариями...

## ПЕРЕД ВОСХОДОМ...

Но у писателя, в рассказах которого было много юмора, в душе гнездилась тоска, а страх смерти преследовал неотступной тенью. Он страдал длительными и жуткими депрессиями.

Зощенко озадачился найти причины своей хандры и невротического состояния. Как писатель он считает необходимым заняться исследованием собственных страданий. Книга «Перед восходом солнца» имела рабочее название «Ключи счастья». Обзор всей жизни, но непохожий на художественную прозу. Скорее трактат, философский и публицистический — так заявил о своей будущей книге Зощенко в статье «О моей трилогии» в 1935 году.

Но такая цель была несвойственна для советской литературы, ее высоких идеалов и устремлений... В 1943 году в летних номерах журнала «Октябрь» публикуются две первые части «Перед восходом солнца». Но уже третья и четвертая части повести не пропускаются цензурой. Книга стала роковой. Началась травля... Жернова несправедливости покорежили его сущность, убили как ироничного автора и гения сатиры. Зачастую интерпретация его произведений не осмысливалась в соответствии с тем масштабом, что была присуща его художественным текстам. И была не понята как властью, так и критиками. В постановлении о журналах «Звезда» и «Ленинград» в 1946 году прозвучала беспощадная и резко негативная оценка творчества Зощенко... А в 1954 году в Ленинградском отделении Союза писателей снова здорово его «прорабатывают». Его здоровье и психика были окончательно сломлены. Больше Зощенко вплоть до самой смерти в 1958 году ничего не написал...

Его «ключ счастья» был безвозвратно утерян.

Неувядающие персонажи и герои замечательных произведений писателя-сатирика встречаются и по сей день среди нас. Так же как бесчисленные человеческие грехи и пороки. Автор описывал реальные ситуации и сочинял истории, в которых может оказаться любой человек. Но достойный выход из которых удастся найти далеко не каждому...

Зощенко — классик. Бессмертный. Поскольку все, что он так виртуозно описывал, легко находит свои параллели и сегодня, в современном мире.

## ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА

Первого сентября под эгидой Литературного музея «XX век» стартуют: городской интеллектуальный турнир «ПоЧитатели», который пройдет по олимпийской системе среди команд почитателей творчества М. М. Зощенко на базе всех библиотек города с полуфиналами в районных ЦБС и финальной игрой на площадке Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского, при поддержке которой организуется турнир. Таким образом, каждый петербуржец сможет узнать о жизни и творчестве знаменитого земляка.

Конкурс художественного перевода совместно с РГПУ имени А. И. Герцена для школьников и студентов. Знаменателен тот факт, что конкурсу присвоен статус зювской олимпиады, победа в которой дает победителю дополнительные баллы для поступления на программы бакалавриата и магистратуры РГПУ имени А. И. Герцена.

7–9 ноября Литературным музеем «XX век» организуется XVIII Международная научная конференция «Литература одного дома», одна из секций которой посвящена 130-летию со дня рождения М. М. Зощенко. Конференция впервые проводится музеем в сотрудничестве с Институтом мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, что позволяет изучать и популяризировать творчество петербургских-ленинградских литераторов как в Петербурге, так и в Москве на базе одной из самых уважаемых научных площадок страны.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА,  
ФОТО АВТОРА И ПРЕСС-СЛУЖБЫ  
ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ «XX ВЕК»

## КСТАТИ

### «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» И ДРУГИЕ...

Экранизирован ряд произведений М. М. Зощенко. Есть и фильмы, в которых Михаил Михайлович указан как автор сценария. Помимо знаменитого фильма Леонида Гайдая «Не может быть!» (1975), снятого по трем новеллам писателя, существует более 15 фильмов, которые связаны с именем Зощенко, такие как «Преступление и наказание» (1940), «Люди и манекены» (1974), «На ясный огонь» (1975) и другие.

## ● СПЕКТАКЛИ

### «Лебединое озеро»



В основе сюжета спектакля лежит история любви и проклятья, которая найдет отражение в каждом, так как ценности и идеалы остаются неизменными во все времена. Это и жажда жизни, и надежда на счастье, и воспевание идеала красоты. Главные действующие лица — принцесса Одетта, влюбленный принц Зигфрид, а также злой колдун Ротбард. Атмосфера волшебного действия не покидает до последней минуты. Классический шедевр Петра Ильича Чайковского — балет «Лебединое озеро» пройдет в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. Художественный руководитель — Елизавета Меньшикова. 6+

13 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

### «Обыкновенное чудо»



ТЮЗ им. А. А. Брянцева открыл новый, 103-й по счету, сезон гастрольями в Москве: на сцене Зеленого театра ВДНХ театр представил мюзикл «Обыкновенное чудо» в рамках VII Международного фестиваля искусств «Вдохновение».

Спектакль по знаменитой пьесе Евгения Шварца поставил российский режиссер театра и кино, художник, педагог, неоднократный лауреат премии «Золотая маска» Алексей Франдетти. Постановка обращена к молодежной аудитории и зрителям старшего поколения, которые прекрасно помнят и любят знаменитый одноименный советский фильм режиссера Марка Захарова, легендарные песни на стихи Юлия Кима и музыку Геннадия Гладкова. 16+

14 сентября, 19.00. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

### «Мышьяк и кружева»

Музыкально-драматическая постановка по мотивам пьесы Джозефа Кессельринга «Мышьяк и старые кружева». Легкая черная комедия об интригах и убийствах, пронизанная джазом. Спектакль, который никого не оставит равнодушным! Это детектив о знакомой каждому любви молодых людей и о неординарных семейных отношениях, сложных судьбах и простых

убийствах, о легком отношении к жизни и тяжелых последствиях. Театр-постановщик — «Синяя птица». 18+

15 сентября, 18.00. Дом молодежи Василеостровского района, Большой пр. В. О., д. 65.

### «Малыш и Карлсон»

Музыкальная комедия для самых маленьких по мотивам повести «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрэн. «Спокойствие, только спокойствие! Готовы? Полетели!» Отправьтесь с вашим ребенком в невероятное приключение Малыша и его друга Карлсона! Вы встретитесь с хитрыми ворышками Филле и Рулле, обаятельной домомучительницей Фрекен Бок и самым добродушным привидением на свете! 6+



14 сентября, 13.00. Дом офицеров ЗВО, Литейный пр., д. 20.

### «Юнона» и «Авось»

«Юнона» и «Авось» — самая известная рок-опера на российской сцене. Полная авторская версия композитора Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана возродить изначальную идею авторов. В новой версии оперы соединились традиции русской духовной музыки, народный фольклор, жанры массовой «городской» музыки, с образными, идейными и эстетическими приоритетами маэстро. «Юнона» и «Авось» является одной из наиболее популярных и востребованных рок-опер как на территории России, так и за рубежом. Рок-оперу «Юнона» и «Авось» в постановке Театра Алексея Рыбникова увидели зрители таких стран, как США, Канада, Германия, Франция, Швейцария, Израиль, Финляндия, Литва, Латвия, Эстония, страны ближнего зарубежья Украина, Белоруссия, Казахстан, Азербайджан. Более 50 спектаклей в год театр дает по всей территории России — от Калининграда до Владивостока, от Архангельска до Владикавказа. 12+



29 августа, 19.00. ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 42.

### «Маскарад»

«Маскарад» Михаила Лермонтова — явление уникальное и для русской литературы, и для русского драматического театра. По сути своей драматургии это как бы шек-



спировский «Отелло» по-русски. Главное отличие состоит в том, что Арбенин вместо высокого благородства венецианского мавра наделяется демонической страстностью и силой, которая была присуща самому Лермонтову. Итог тот же — убийство из ревности ни в чем не повинной любящей жены. Роль подлого интригана Яго у Лермонтова достается человеку с «нерусской» фамилией Шприх. «Маскарад» Лермонтова во многом посвящен исследованию природы зла: в какой-то мере пьеса, как и вся мятежная и скоротечная жизнь самого поэта, — про то, как лучше не надо. Главным художественным образом постановки станет мистический ледяной Петербург, за внешним холодом которого кипят нешуточные человеческие страсти. Режиссер — Сусанна Цирик. 16+

6 и 13 сентября, 19.00. Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Большая сцена), Пионерская пл., д. 1.

## ● КОНЦЕРТЫ

### Саундтреки к кинофильмам

Популярные мелодии любимых кинофильмов оживают в неподражаемом исполнении Балтийского симфонического оркестра, открывая тайны бесконечной вселенной мирового кинематографа.

Насыщенная программа этого вечера состоит из известных мелодий к кинофильмам «Служебный роман», «Иван Васильевич меняет профессию», «Мой ласковый и нежный зверь» и саундтреков из «Игры престолов», «Крестного отца», «Гарри Поттера» и многих других отечественных и зарубежных кинофильмов.

Балтийский симфонический оркестр родился в 2010 году, объединив ведущих оркестровых музыкантов Северной столицы. Помимо концертных выступлений, оркестр ведет активную студию работу по записи музыкального сопровождения к фильмам и видеороликам. 6+

23 августа, 19.00. Концертный зал «Коллизей Арена», Невский пр., д. 100.

### Настя Яковлева

Концерт в день рождения. Поэтесса, которая поет — так говорят о яркой представительнице поэтического сообщества Санкт-Петербурга Насте Яковлевой, дебют которой состоялся ровно год назад в колонном зале «Метрополь». В концерте примет участие балерина Дарья Захаренкова, скрипач-виртуоз Александр Якушев, детское музыкальное шоу «ХИТрюшки». Ведущая — Оксана Шаптала («Миссис бизнес Россия 2020»). «Главная идея в моем творчестве — донести до людей понимание простой истины: все начинается с наших мыслей, — говорит поэтесса. — Мысль, намерение, слово, действие. Одно влечет за собой другое. Поняв это и начав мыслить и действовать экологично по отношению друг к другу, мы изменим нашу

жизнь и в глобальном масштабе». 27 августа Настя Яковлева отметит свой день рождения. И, по ее словам, самым большим подарком для нее станут зрители, которые придут на концерт. Интересный факт — именем поэтессы названа звезда 9-й величины в созвездии Девы. Она так и называется «Самая яркая звездочка Яковлева Настя». 12+



27 августа, 19.00. Бронзовый зал Дома архитектора, Большая Морская ул., д. 52.

### Олег Погудин

Народный артист России Олег Погудин относится к плеяде выдающихся исполнителей русского романса. Еще четверть века назад артист получил Царскоевскую художественную премию с формулировкой «За постижение души русского романса», и вся последующая его деятельность как певца, актера и режиссера связана с развитием этого жанра. В исполнении Олега Погудина прозвучат самые дорогие и любимые слушателями романсы, давно ставшие отечественной классикой. Не пропустите концерт выдающегося русского артиста с бессмертным русским репертуаром. 6+

30 августа, 19.00. Государственная академическая капелла, наб. р. Мойки, д. 20.

## ● КИНОЦЕНТРЫ

### Звезды нашего кино — в объективе фотохудожника

Уникальный фотопроjekt «Мосфильм» — Санкт-Петербург, созданный известным портретным фотографом из города на Неве Оксаной Ивлевой, в День российского кино представит поклонникам важнейшего из искусств необычные портреты любимых киноактеров разных поколений. Александр Ширвиндт, Сергей Мигицко, Ирина Мазуркевич, Тихон Жиганский, Илья Носков и Анна Вартаван, другие великолепные артисты — небольшая коллекция фотопортретов «с особым взглядом» познакомит с нерастраженными образами мастеров экрана из двух столиц. 6+

27 августа. Киноцентр «Чайка», Купчинская ул., д. 1/5. Вход свободный.

### Творческая встреча в День кино

27 августа, в День российского кино, в 16.30 поклонники кинематографа получат приятный подарок. Праздничным вечером состоится творческая встреча с популярным петербургским актером, заслуженным артистом РФ Олегом Андреевым, снискавшим любовь зрителей кинообразами и ролями на театральных подмостках. 12+

Вход на мероприятие по бесплатным приглашениям, получить которые можно в кассе киноцентра «Чайка» по адресу: Купчинская ул., д. 1/5.