

## В школу — на день позже

Нынешний День знаний выпадает на воскресенье, поэтому Минпросвещения рекомендует провести торжественные линейки в понедельник, 2 сентября. Однако окончательное решение о дате первого звонка принимает совет школы, поэтому родителям стоит уточнить эту информацию в учебном учреждении.

В этом году в Петербурге сядут за парты 612 тысяч учеников, десятая часть которых — первоклассники. Для них к началу учебного года город подготовил подарок — набор книг. Одна посвящена школьной дружбе, вторая — Северной столице, а третьей станет сборник сказок А. С. Пушкина. В честь Дня знаний в школах пройдут церемонии поднятия флага под гимн России. Вместо обычных уроков состоятся занятия «Разговоры о важном».

### ● ОБЩЕСТВО

#### После шопинга к врачу

В моллах Петербурга  
откроют центры  
медицинской диагностики

(с. 2)

### ● ЮБИЛЕЙ

#### «Ленинским Искрам» сто лет

В 1924 году вышла  
в свет первая газета  
для советских детей

(с. 3)

### ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

#### Петр I — отец казнокрадства?

После реформ царя  
мздоимство стало  
катастрофическим

(с. 7)



**● ПРОЕКТ**
**НАБЕРЕЖНЫЕ СОЕДИНЯТ В ПЕШЕХОДНУЮ ЗОНУ**

Власти Петербурга планируют соединить набережные Невы и ее притоков в центре города в непрерывную пешеходную зону. В обновленную зону также войдут общественные пространства. Кроме того, вдоль набережной откроют новые выходы к воде. В Смольном подчеркнули, что жители «впервые в истории получают столько возможностей отдыха у воды в черте города». Скоро завершится благоустройство набережной Большой Невки. Это будет непре-

рывная пешеходная зона, которая свяжет ЦПКиО и парк 300-летия Петербурга. Всего за последние пять лет в городе благоустроено 226 общественных пространств и около 40 км береговых линий. В планах — благоустроить набережную Мартынова, создать пространство вдоль Малой Невы на Петровской косе, установить всепогодные бассейны на пространстве «Флашток», продолжить благоустройство набережной вдоль Южной дороги на Крестовском острове.

**● НЕДВИЖИМОСТЬ**
**ОБЪЕМЫ ВВОДА ЖИЛЬЯ УПАЛИ НА ТРЕТЬ**

В январе — июле этого года в Петербурге введено в эксплуатацию 1,614 млн кв. м жилья на 34,4 тысячи квартир, следует из отчета Петростата. По сравнению с аналогичным периодом 2023-го объемы ввода в «квадратах» снизились на 27,5%, а в квартирах — на 30,4%. Не исключено, что снижение объемов ввода жилья станет устойчивой тенденцией. Причин несколько. Так, за последний год число девелоперов, строящих многоквартирные

дома в Северной столице, сократилось со 130 до 114. Препятствиями для наращивания объемов жилья также являются сложности с согласованием проектов и нехватка пятен под застройку. Эксперты предполагают, что строительство будет частично смещаться в Ленобласть. Однако вопрос о том, будет ли оно обеспечено достаточным объемом покупательского спроса, учитывая удаленность от города и не всегда хорошую транспортную доступность, остается открытым.

**● ОБЩЕСТВО**

# После шопинга — к врачу

В крупных торговых комплексах (моллах) Петербурга откроют постоянные центры медицинской диагностики. Здесь горожане смогут бесплатно и без очередей получить медицинские услуги.

**Территория здоровья**

Такое решение власти Северной столицы приняли в рамках развития проекта «Территория здоровья». За пять лет его реализации городские организации, учреждения и общественные объединения провели в моллах более 40 совместных акций, в ходе которых посетители получили консультации врачей, прошли диагностику, приняли участие в занятиях по правильному питанию и ЗОЖ.

Торговые центры давно перестали быть местом, куда люди отправляются только за покупками. Сюда приходят семьи, порой чтобы провести весь выходной день. Людям удобно не только развлечься, но и разом решить насущные вопросы — неслучайно в моллах открывают МФЦ, а теперь появятся еще и «мини-поликлиники». К слову, в прошлом году более трех миллионов горожан прошли профилактические осмотры, при этом у 200 тысяч человек нашли заболевания, о которых они даже не подозревали.

**«СЕРЕБРЯНЫЕ ЦЕНТРЫ»**

Профилактика здоровья особенно важна для старшего поколения. Поэтому организация центров диагностики в ТЦ и ТРК — это еще и часть петербургского проекта «Серебряный возраст». В программе четыре направления: «Спорт», «Образование», «Досуг» и собственно «Здоровье». Последнее предусматривает дополнительное оснащение гериатрических учреждений и регулярные выездные «Дни

здоровья» в каждом районе (в том числе в торговых центрах): квалифицированные специалисты будут проводить первичные обследования, благодаря которым горожане смогут определить уровень своего здоровья и выявить заболевания на ранней стадии.

В рамках этой социальной инициативы в городе создадут 4 общегородских и 18 районных «серебряных центров». В Смольном рассчитывают, что эти учреждения станут вторым домом для пожилых людей. Здесь можно будет заниматься творчеством и физкультурой, посещать кружки и мастер-классы по интересам.

**В ВЫИГРЫШЕ ВСЕ**

С 23 по 25 августа в ряде торговых центров города на Неве прошли промоакции, демонстрирующие возможности «мини-поликлиник». Для посетителей работали тематические зоны. Так, в зоне управления сердечно-сосудистыми рисками был организован прием терапевта и невролога, доступны ЭКГ, диагностика аритмии, измерение давления, определение риска инсульта и инфаркта. В кабинете профилактики болезней эндокринной системы делали экспресс-анализы на содержание глюкозы в крови. У стенда «Искусство видеть» офтальмологи проверяли зрение и измеряли внутриглазное давление. Желающих консультировал онколог, также можно было анонимно сдать тест на ВИЧ.

Городские власти уверены: от этого проекта в выигрыше окажутся все. Владельцы торговых площадок получат дополнительный приток посетителей, а Смольный сможет «охватить» большое количество горожан. И главное — польза будет самим петербуржцам, которые смогут бесплатно и быстро получить важные медицинские услуги.

Анна Давыдова


**КСТАТИ**

По результатам соцопросов, проведенных Фондом ОМС в июле 2024 года, Петербург попал в топ-5 регионов, жители которых довольны качеством и доступностью врачебной помощи. По программе модернизации первичного звена здравоохранения обновлено более 150 поликли-

ник. Сеть кабинетов врачей, амбулаторий и поликлиник выросла в полтора раза. На 61 объекте здравоохранения идут работы по капремонту. Для оснащения медучреждений город закупит 1044 единицы оборудования: эндоскопы, рентген-аппараты, аппараты УЗИ, КТ и МРТ.

**● ГОРОД**

# Сердца четырех

Речь не о знаменитой кинокомедии, а о важном событии, ожидающем петербуржцев в начале сентября. Горожанам предстоит выбрать губернатора, который будет у руля следующую пятилетку. Из 22 претендентов на пост регистрацию прошли только четверо. Кратко расскажем о кандидатах и их программах.

**Александр Беглов («Единая Россия»).** Женат, есть две дочери и внуки. Родился в 1956 году в Баку. Переехав в Ленинград, окончил инженерно-строительный институт. Путь в Смольном начал в 1999-м с руководства Курортным районом. Позже был вице-губернатором, полпредом президента РФ. Осенью 2018-го стал врио губернатора вместо ушедшего Георгия Полтавченко, а через год победил на выборах главы города, набрав 64,43% голосов. Хочет превратить Петербург в «мегаполис XXI века». До 2030 года обещает по-

строить 10 станций метро и вторую КАД, запустить ВСМ до Москвы и Широководную магистраль скоростного движения, открыть вторую очередь Пулковое и морской курорт в Горской. Среди целей Беглова также: ремонт 75 имеющихся и строительство 74 новых медучреждений, обновление парка машин скорой помощи, обеспечение спортивной инфраструктурой 75% горожан, капремонт советских школ, открытие 240 общественных пространств.

**Максим Яковлев (ЛДПР).** Женат, двое детей. Родился в 1967 году в Ленинграде. Работал в рекламном и издательском бизнесе, состоял в руководстве Невского канала, Пятого канала, ИД «Собака». Трижды избирался в городской парламент. В ЗакСе возглавляет бюджетно-финансовый комитет, входит в счетную и экологическую комиссии. Планирует отстаивать права петербуржцев на достойную жизнь и «человекоцентричную власть», укреплять уровень патриотизма, вовлекать молодежь в развитие города, поддерживать институт семьи, развивать малый и сред-

ний бизнес. Выступает за популяризацию спорта и ужесточение миграционной политики, против вейпов и пропаганды нетрадиционных ценностей.

**Сергей Малинкович («Коммунисты России»).** Родился в 1975 году в Ленинграде. Прошел путь от слесаря до начальника цеха, избран депутатом МО Смольнинское. С 2012 года — секретарь ЦК «Коммунистов России», с 2022-го — председатель ЦК. Участвовал в выборах главы администрации Тамбовской области и губернатора Алтайского края. Намерен защитить петербуржцев от репрессий крупного капитала, создать «советское правительство Ленинграда без бизнесменов и чиновников», воссоздать ПТУ, убрать из политики прозападных олигархов, восстановить массовое строительство бесплатного жилья, вернуться к единой системе обслуживания ЖКХ, возродить дружины, пионерии и музеи Ленина.

**Павел Брагин («Зеленые»).** Родился в 1988 году в Ленинграде. Депутат МО Улянка, координатор движения «Волон-

теры экологии». Учредитель общественной организации «Улянка Экология», которая улучшает окружающую среду на юго-западе города. Выступает за переход на электротранспорт, усиление штрафов за загрязнение и внедрение сортировки отходов. Мечтает, чтобы «город стал местом здоровой и благополучной жизни с биологическим разнообразием и сохраненным культурным наследием».

Валерия Пологина

**СПРАВКА**

Голосование на выборах губернатора пройдет в течение трех дней: 6, 7 и 8 сентября. Кроме того, будут выбирать депутата ЗакСа по округу № 18 и депутатов 110 муниципальных советов. На 1 июля 2024 года в Петербурге зарегистрированы 3,816 миллиона избирателей.



● ОБРАЗОВАНИЕ

## ШКОЛЬНИКАМ ПОМОГАЮТ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

На Городском педсовете обсудили раннюю профессиональную подготовку в школах и обновленные системы среднего профессионального образования. «Городу нужны разные специалисты. Растет промышленность, развивается фармацевтика. Требуются врачи, педагоги. Наша задача — обеспечить каждому старшекласснику возможность получить профессию», — сказал губернатор Александр Беглов. В Петербурге реализуется проект «Моя первая профессия». На базе профессиональных обра-

зовательных организаций, учебных центров и предприятий старшеклассников знакомят со специальностями рабочих и служащих. Год назад можно было выбрать одно из семи направлений, теперь к ним добавились еще 15. Город вместе с бизнесом строит образовательные полигоны. Первым стал Центр инженерных компетенций на базе Колледжа автоматизации производства. Это современная площадка, где смогут обучаться до 10 тысяч ребят в год.

● СОТРУДНИЧЕСТВО

## ПАССАЖИРОПОТОК С КИТАЕМ ВЫРАСТЕТ ВДВОЕ

По итогам 2024 года пассажиропоток между Санкт-Петербургом и городами Китая (в обе стороны), по предварительным оценкам, вырастет до 224 тысяч человек, что более чем в два раза превысит аналогичный период прошлого года. «Люди летят в Китай не только для путешествия, но и по бизнес-задачам. Пассажиропоток восстанавливается к доковидному периоду, когда он доходил до 372 тысяч человек», — сообщили в компании «Воздуш-

ные ворота Северной столицы». За последние несколько лет количество авианаравлений из Петербурга в города Китая увеличилось. Рейсы выполняются в Пекин, Чэнду и Шанхай, причем последнее направление стало ежедневным. Эксперты ожидают дальнейшего роста пассажиропотока на направлениях между Петербургом и Китаем не только из-за восстановления туристических связей, но и из-за создания удобных транзитных хабов в китайских аэропортах.

● ЮБИЛЕЙ

# «Ленинским Искрам» — сто лет

31 августа 1924 года вышла в свет первая газета для детей и подростков Советского Союза.

Долгий путь

Газета «Ленинские Искры» издавалась в Ленинграде и распространялась по всей территории СССР. Первый выпуск состоял из заметок, написанных школьниками, и раздавался бесплатно. По улицам города ездил украшенный грузовик, с которого свежий тираж разбрасывали в толпу прохожих. За неделю на «Ленинские Искры» было оформлено 12 тысяч подписок (подписка стоила всего рубль). Газета выходила стабильно, один или два раза в неделю, перерыв был лишь в годы войны. В разное время здесь печатались К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, М. Горький, А. П. Гайдар, Б. С. Житков, В. В. Бианки, Л. А. Кассиль, О. Ф. Берггольц, В. С. Шефнер. С 1957 года при газете издавался детский журнал «Искорка».

Сотрудники редакции не только писали статьи, но и генерировали идеи, направленные на созидающую деятельность пионери. Так, благодаря собранному ленинградскими школьниками металлолому был восстановлен сухогруз. Судно назвали «Ленинские Искры», летал и самолет с таким названием. Пионеры также участвовали в создании мемориала «Цветок жизни» — одного из памятников Зеленого пояса Славы, посвященного подвигу юных горожан в дни блокады.

В 1991 году, с распадом СССР, газета выходить перестала. Но уже через год издание возродили, переименовав в «Пять углов». В 2002-м был создан сайт «Пять углов», зарегистрированный позднее как электронное СМИ. С 2012-го оба издания, печатное и электронное, выпускаются силами объединенной редакции и считаются правопреемниками «Ленинских Искр». Сохранен архив и традиции газеты, включая открытые планерки по средам для школьников, желающих попробовать себя в журналистике. Сегодня «Пять углов» — это молодежный онлайн-журнал про образование, журналистику, культуру и развлечения.

КОЛЛЕКТИВНАЯ НОСТАЛЬГИЯ

Тех, кто создавал газету в 1960–1970-х, работал с заметками деткорей-юножков, осталось немного. Но все они тепло и с нотками ностальгии вспоминают родное издание.

Заслуженный работник культуры России, пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев Тамара Скобликова-Кудрявцева проработала в газете 25 лет, долго вела школу детских корреспондентов. Под ее началом первые шаги в журналистике сделали Катерина Новикова, ныне начальник пресс-



службы Большого театра, а также Виктор Минков, режиссер, продюсер и худрук театра «Приют комедианта». Они и сейчас общаются, и бывший наставник продолжает радоваться успехам своих «птенов».

— Когда в 1966 году я пришла в «Ленинские Искры», то уже имела опыт работы в СМИ, — рассказывает Тамара Дмитриевна. — И не любила «шершавый язык плаката», который практиковался в печатных изданиях. Детская газета давала возможность воплотить, писать в разных жанрах. Мы создавали, например, новеллы-исследования на темы морали... Это была особенная газета, «малая литература», как кто-то справедливо подметил. Не зря сказано: для детей надо писать так же, как

для взрослых, только лучше. Я часто вспоминаю слова датского сказочника Андерсена: «Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь». Действительно, моя жизнь тогда была похожа на сказку — добрую и чудесную.

Как-то Тамаре Дмитриевне поручили взять интервью у знаменитого военачальника Семена Буденного, который стоял у истоков движения «красных следопытов». Однако по приезду в Москву выяснилось, что маршал заболел, и интервью чуть не сорвалось. Скобликовой помог случай: она познакомилась с дочерью Буденного, которая поспособствовала встрече. Подробности описаны в одном из рассказов, вошедших в книгу Т. Д. Скобликовой-Кудрявцевой «Возраст не дремлет».

ЛЕГЕНДЫ РЕДАКЦИИ

За время существования газеты на посту главного редактора сменились не менее пяти человек. Уникальным руководителем, при котором в редакции царил атмосфера доброжелательности и свободы, была Валентина Бианки (ее не стало четыре года назад, на 92-м году жизни).

Последний редактор «Ленинских Искр» Любовь Анищенко в соавторстве со своим замком Эдуардом Лиском выпустила сборник «О тебе и для тебя» к 60-летию газеты. Позднее она возглавляла Детгиз, теперь живет в Германии.

Тамара Скобликова-Кудрявцева после закрытия газеты была главным редактором пресс-центра мэрии Санкт-Петербурга. Фотокорреспондент газеты Олег Миронец, недавно отметивший 85-летие, отработал в «Ленинских Искрах» более 20 лет. В 1970-х был фотокором в «Ленинградской правде» (ныне «Санкт-Петербургские ведомости»). Репортажи Олега Николаевича отличали яркие сюжеты и тонкий лиризм, его называют последним фотолетописцем пионерской организации...

Столетие издания планируется отпраздновать в Доме актера, куда приглашены около 20 «искровцев» — бывших сотрудников газеты, ставшей легендой журналистики.

Лариса Южанина.  
Фото из архива газеты

● АКТУАЛЬНО

# Центр арктических компетенций

Президент РФ Владимир Путин назвал неоспоримым приоритетом для России освоение и развитие полярных территорий, защиту национальных интересов в Арктике. Петербург вносит большой вклад в изучение и исследование Арктики, создание морской техники и энергетического оборудования, подготовку кадров для предприятий Крайнего Севера и развитие сотрудничества с полярными регионами.

АРКТИЧЕСКИЙ САЛОН

В конце августа в Петропавловской крепости прошел III Арктический салон. Это мероприятие объединяет ученых и общественных деятелей, представителей власти и деловых кругов, а также деятелей культуры. «Для специалистов — это хорошая возможность обсудить вопросы развития отрасли, а для гостей — познакомиться с арктическими проектами. Салон стал подтверждением статуса



Санкт-Петербурга — центра арктических компетенций», — отметил губернатор Александр Беглов.

Ключевым событием стала работа площадки «Деловая Арктика», где собрались чиновники, представители профильных

организаций и научно-образовательных центров. На заседании обсудили развитие социальной сферы и инфраструктурные задачи северных территорий, привлечение кадров для работы на Крайнем Севере, а также роль Петербурга в решении этих вопросов.

В молодежной сессии приняли участие руководители театров арктических регионов, а также представители творческих вузов Петербурга. Темой дискуссии стали условия для развития молодых специалистов творческих профессий в арктических регионах. На полярной станции были представлены новейшие разработки: вездеходы, беспилотники и другая техника. Здесь же состоялись подписания соглашений о сотрудничестве организаций Петербурга с партнерами из Арктической зоны.

ТОРГОВЫЙ ОБОРОТ РАСТЕТ

По данным городского комитета по делам Арктики, за семь месяцев 2024 года торговый оборот Санкт-Петербурга с регионами Арктической зоны Российской Федерации достиг 29,5 млрд рублей. Это на 15% выше показателя того же периода

прошлого года. С января по июль 983 поставщика из Северной столицы заключили 4854 контракта.

Лидирующие позиции по торговому обороту сохраняют Мурманская область, Республика Карелия, Архангельская область и Красноярский край. С этими регионами наши предприятия заключили 3190 соглашений на сумму 23,18 млрд рублей. Также активное взаимодействие ведется с Ханты-Мансийским и Ямало-Ненецким автономными округами, республиками Коми и Саха. Наибольший объем доходов зафиксирован по контрактам в сфере здравоохранения, дорожно-транспортной инфраструктуры, ЖКХ и благоустройства. Стабильный рост — в IT-технологиях и связи.

«Продукция и услуги петербургских предприятий востребованы во многих сферах деятельности арктических регионов. Это одно из важных направлений нашей многоплановой работы в интересах развития Арктики, имеющей стратегическое значение для России», — отмечают в Смольном.

Лидия Зайцева



**● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ**

## Судостроение с балластом взяток

Вынесен третий за лето приговор по делу о коррупции в службе снабжения государственного кораблестроительного завода в Адмиралтейском районе Петербурга. Во всех трех случаях бывшие сотрудники верфей наказаны большими сроками неволи.



АДС/ИП/РУ

которых представители и руководство организаций вынуждены были передать ей деньги. Иначе их организации столкнулись бы с отказами в заключении новых договоров и финансовыми потерями. Общая сумма полученных от компаний взяток составила около 1,6 млн рублей.

Пономарева согласилась с выводами следствия. Суд назначил ей семь лет лишения свободы в колонии общего режима со штрафом в размере 2,5 млн рублей с пятилетним лишением права заниматься деятельностью в сфере государственных и муниципальных закупок.

### ПОЖИВА НА ВЕРФЯХ

Этим летом уже по меньшей мере третий снабженец завода получает срок за взыскание. В начале августа приговорен

к семи с половиной годам колонии строгого режима и штрафу Владимир Парфиненко, занимавшийся материально-техническим обеспечением верфей и бравший 10-процентные взятки с поставщика под угрозой отказа от услуг и материалов фирмы. А месяцем ранее такой же срок колонии (только общего режима) получила экс-сотрудница того же завода Мария Исаева, которая требовала с подрядчика взятку за продолжение сотрудничества.

В 2021 году в суде рассматривалось дело бывшего начальника инженерного центра верфей и подрядчика, которых обвинили в мошенничестве с госзаказом, касавшимся подводной лодки для Черноморского флота. Предприниматель еще на начальной стадии следствия скончался в тюремной камере. Его смерть признали самоубийством.

### ВЫКРУЧИВАНИЕ РУК

26 августа Объединенная пресс-служба судов Петербурга объявила об исходе процесса над Татьяной Пономаревой, занимавшей на заводе должность экономиста по материально-техническому снабжению. Октябрьский районный суд Петербурга признал женщину винов-

ной в шести эпизодах вымогательства взяток.

Согласно материалам дела, осужденная требовала мзду у представителей семи компаний-подрядчиков за содействие при заключении договоров между ними и заводом. Чтобы склонить предпринимателей к выплатам, она создала условия, при

## Госпожнадзор горит на работе

Отдел МЧС по Курортному району несет кадровые потери. Руководящий сотрудник Госпожнадзора попал в следственный изолятор по обвинению в поборах. Дзержинский районный суд Петербурга отправил Ивана Коробко под стражу до 13 октября.



ТИМЕ/СПБГС

Следствие полагает, что Коробко, будучи заместителем начальника райотдела и главой местного отделения надзорной деятельности и профилактической работы петербургского ГУ МЧС, в 2021 году после выездной проверки получил от представителя частной фирмы взятку в размере 35 тысяч рублей. Согласно обвинению, за эту плату пожарный начальник согласился дополнительно продлить срок, ранее данный на устранение недостатков и изъянов безопасности. Иван Коробко вину не признал.

По данным петербургских СМИ, это не единственный привлеченный к уголовной ответственности работник отдела. На организованный характер приема денежных поступлений указывает и статья, по которой квалифицировано дело: п. «а» ст. 290 УК, ч. 5, «Получение взятки группой». Коммерсанты переводили деньги под видом благотворительности. Формально переводы шли не надзору, а Всероссийскому добровольному пожарному обществу, зарегистрированному в Зеленогорске.

В мае прошлого года Зеленогорский районный суд назначил срок по статье «Злоупотребление полномочиями» Антону Галкину, служившему заместителем начальника управления — начальником 6-го пожарно-спасательного отряда управления МЧС по Курортному району. Согласно сведениям из приговора, Галкин, будучи должностным лицом, получил от заинтересованного персонажа банковскую карту на имя своего фактически не работавшего подчиненного и организовал выдачу незаслуженной зарплаты. В табели учета рабочего времени вносили заведомо ложные сведения. Поступившие казенные деньги со счета ГУ МЧС по Петербургу начальник отряда расходовал на «материально-техническое, хозяйственное обеспечение пожарной части», чтобы представить себя «в лучшем свете перед вышестоящими руководителями и создать видимость добросовестного исполнения возложенных на него обязанностей».

Галкин полностью признал вину. Суд ограничен штрафом в размере 50 тысяч рублей и с учетом времени содержания под домашним арестом освободил его от наказания.

## Осколки реставрации Эрмитажа

Похитившим 18,5 млн рублей при реставрации Эрмитажа огласили приговор. Подрядчики и бывшая начальница отдела музея получили условные сроки за завышение объема и стоимости работ по отделке. Приговор по уголовному делу Николая Камышева, Евгения Максимова и Анны Москалевой вынес Дзержинский районный суд. Об этом рассказали в прокуратуре Петербурга.

### ОСОБО КРУПНЫЙ РАЗМЕР

По оценке следствия и суда, руководители фирмы реставрационных музейных технологий Камышев и Максимов, выступая в качестве подрядчиков по договору 2016 года, похитили более 18,5 млн рублей бюджетных средств в период работ в одном из залов Нового Эрмитажа. Устранение мелких сколов искусственного мрамора не стоило таких денег. Как уточнила петербургская пресс-служба судов, речь шла о зале № 118.

«Подсудимые намеренно завысили объемы и стоимость отделки стен в зале. Сумма за фактически выполненные работы не превышала 650 тысяч рублей», — сравнивает прокуратура цифры из уголовного дела.

Троица действовала по заранее достигнутому сговору и не уведомила музейное руководство об отступлении от проекта. Москалева, будучи на тот момент начальником отдела реставрации и ремонта Эрмитажа, как заказчик приняла в конце 2016 и начале 2017 года выполненные работы, подписала акты с заведомо недостоверными сведениями об объемах и стоимости. Со счета Государственного Эрмитажа были перечислены почти 56 млн рублей, из которых не менее



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВ

18,5 млн незаконно ушли в руки реставраторов и их сообщницы. 1,7 млн рублей были переданы Москалевой в качестве причитающейся ей доли. Основную же часть — 16,8 млн рублей — господин Камышев поделит со своим коллегой, выдав тому некую часть денег в виде зарплат.

Все фигуранты признали вину по статье «Групповое мошенничество в особо крупном размере». Камышев и Максимов получили по три года лишения свободы условно и штрафы по 300 тысяч рублей, а бывшая сотрудница музея Москалева приговорена к двум годам условно.

Прокуратура в сообщении об исходе дела отметила, что не уверена в его достаточности и справедливости. «Прокуратура в установленный срок оценит законность приговора», — комментирует ведомство.

### ЕЩЕ КРУПНЕЕ

Год назад по более масштабному «Делу реставраторов» осужден Борис

Мазо — бывший директор департамента управления имущества и инвентаризации Минкультуры, соучастник мошеннического хищения почти миллиарда рублей в ходе реконструкции и расширения Государственного Эрмитажа. Следствие и суд установили, что вместе с Борисом Мазо в организованную преступную группу входили Григорий Пирумов (в 2015–2016 годах — заместитель министра культуры), а также руководители и менеджеры компаний в строительной-подрядной и финансовой цепочке. Деньги, выплаченные Государственным Эрмитажем за строительство зданий и фондохранилища в Старой Деревне, оседали в фирмах «прокладках» и не доходили до фактических исполнителей госзаказа. Заключившая контракт с музеем компания-подрядчик была подконтрольна Мазо и другим организаторам аферы. Соучастники в 2015 году похитили более 916 млн рублей, выделенных из бюджета на эти работы. Они путем различных финансовых операций легализовали часть денег в размере 800 млн рублей. По этому уголовному делу были осуждены экс-заместитель министра культуры Григорий Пирумов и подрядчики строительства музейных фондохранилищ.

Борис Мазо пытался скрыться за границей, просил в Европе политического убежища. Но в 2019 году бывшего главного завхоза Минкультуры задержала австрийская полиция, обвинив в отмывании денег на сделках с испанской недвижимостью. Экстрадиция состоялась в 2021 году. Как рассказал Следственный комитет РФ, еще в ходе предварительного следствия у Бориса Мазо были арестованы имущество в России на 130 млн рублей и вилла в Испании за 1,5 млн евро.

Пирумов по «Эрмитажному делу» о фондохранилищах был приговорен в 2022-м к девяти годам колонии.

ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВ



● **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ**

## Высокотехнологично пилили Пенсионный фонд

Бывшим сотрудникам Пенсионного фонда России вынесен судебный приговор за взятки. Плативший им подрядчик тоже осужден. Как сообщает Следственный комитет, виновными в коррупции признаны бывшие руководители департаментов Пенсионного фонда России, курирующие блок информационных технологий: Дмитрий Кузнецов, Евгений Турчак, Евгений Никитин, Рубен Энфиаджян, Константин Янкин и Александр Руднев. Представитель исполнявшей госзаказ группы компаний Дмитрий Радченко признан виновным в даче взятки.

Следствием и судом установлено, что в 2016–2019 годах должностные лица ПФР, действуя в составе организованной группы, получили от подрядчика не менее 197 млн рублей за обеспечение его фирмам гарантированных побед в конкурсах на заключение госконтрактов с ПФР в сфере IT-технологий. Преступная дея-



тельность организованной группы была пресечена в 2020 году.

По решению суда должностные лица Пенсионного фонда наказаны различными сроками лишения свободы со штрафом в размере суммы взятки — 190 млн рублей. Бизнесмен-взяткодатель приговорен к шести годам лишения свободы со штрафом 10 млн рублей.

## Авиаторы движутся к катастрофе

В гражданской авиации, а именно в подготовке летчиков, снова наметился коррупционный крен. В суде рассматривается множество дел о взимании мзды. В них также проявлена массовая готовность студентов и пилотов давать взятки за допуск к работе в небе.

Нездоровые отношения в отрасли воздушных перевозок заставляют тревожиться о судьбах сотен и тысяч пассажиров, пользующихся авиатранспортом.

### Со связями в Росавиации

В Петербурге большинство таких коррупционных уголовных дел проходит через Московский районный суд. Территориально именно к Московскому району относятся аэропорт Северной столицы и один из крупнейших вузов отрасли — Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации (СПбГУГА).

В августе Московский районный суд Петербурга вынес ряд приговоров по взаимосвязанным коррупционным делам, в том числе приговор экс-сотруднику СПбГУГА Сергею Олексину за посредничество в передаче взятки от пилота сотруднику Росавиации. За участие в коррупционной схеме ученый наказан сроком 4,5 года лишения свободы условно, рассказали в Объединенной пресс-службе судов Петербурга.

Выявленная схема работала так. 15 августа 2022 года один из фигурантов расследования, сотрудник Росавиации в Москве, желая вместе с двумя сообщниками систематически получать взятки от летчиков, создал препятствия в карьере пилоту одной из крупнейших российских авиакомпаний. Чиновник установил в отношении него запрет на добавление данных в электронную базу пилотских свидетельств (Федеральную государственную информационную систему — реестр авиаперсонала). Пилот узнал о блокировке уже через полмесяца, поскольку Росавиация начала проверку его летной подготовки. Он решил ради сохранения работы заплатить взятку сотрудникам Росавиации, чтобы те сняли запрет и не аннулировали его свидетельство.

Летчик обратился к своему знакомому, Сергею Олексину, который занимал руководящую должность в университете и имел обширные связи в авиационной среде. Пилот предложил ему стать посредником в передаче взятки «кому надо» в Росавиации. Олексин согласился быть таким звеном, поговорил с ключевым сотрудником Росавиации в Москве и предложил ему организовать снятие запрета с пилота. Тот согласился и назвал цену.



С пилота требовали 1,5 млн рублей. 5 сентября 2022 года тот явился в вуз и вместе с Олексиным передал деньги сотруднику Росавиации. Посредник получил свою долю, остальное досталось взяткодателям в федеральном агентстве. «Денежные средства участники П., Г1 и Г2 распределили между собой с учетом личного вклада каждого в достижение общей преступной цели», — говорится в приговоре.

Олексин признал вину. Помимо условного срока, суд назначил ему штраф в размере 1,5 млн рублей и запретил в течение трех лет занимать руководящие и хозяйственные должности на госслужбе. Специалист Росавиации, принимавший деньги, тоже привлечен к уголовной ответственности, его дело находится на рассмотрении в Московском районном суде Петербурга.

Не остаются безнаказанными и летчики, дающие взятки за допуск в небо. 21 августа 2024 года стало известно, что Московский районный суд назначил упомянутому пилоту Дмитрию Сейцману условный трехлетний срок.

### Студенты заплатили и раскаялись

В августе районный суд рассмотрел дела двух студентов того же вуза и освободил их от ответственности за дачу взятки. Молодой человек по имени Евгений, обучаясь в университете на заочном отделении бакалавриата организации перевозок на воздушном транспорте, в августе 2023 года предложил старшему преподавателю 80 тысяч рублей — заказал написание и успешную защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), необходимой для получения диплома. Половину суммы он перевел на счет должностного лица как первую часть взятки. В итоге Евгений избежал наказания, поскольку подписал явку с повинной и активно способствовал раскрытию и расследованию преступления.

Такую же сумму заплатил ранее за ВКР студент Рифат. Он тоже добровольно признался полиции, что дал взятку своему научному руководителю. Как и в случае с Евгением, суд прекратил дело в связи с деятельным раскаянием.

### Цена купленных свидетельств

В Петербурге с 2009 по 2013 год действовала коррупционная схема покупки летных свидетельств через учебный центр. На основании фиктивных документов гражданам присваивалась квалификация «пилот-любитель» либо «пилот коммерческой авиации». После разоблачения аферы организацию закрыли, а пилотов-недоучек привлекли к уголовной ответственности и запретили им летать. Руководителя бывшего центра в 2017 году осудили на пять лет колонии за 70 фактов получения коммерческого подкупа.

Прошлым летом был признан виновным в авиакатастрофе и осужден командир экипажа лайнера, потерпевшего в 2019 году крушение в столичном аэропорту Шереметьево. Расследование установило грубое нарушение правил безопасности при посадке. Ряд экспертиз показал, что система управления самолетом была исправна, но пилот допустил ошибку. В пожаре от вытекшего топлива погиб 41 человек.

## Трансформация из начальника в арестанты

Начальник Управления цифровой трансформации Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) России задержан по подозрению в получении взятки. Об этом сообщила пресс-служба ФСИН.

Подразделение сформировано в 2022 году. Имя задержанного не уточняется, но, согласно данным сайта силового ведомства, на момент возбуждения уголовного дела службу развития информационных технологий возглавлял полковник внутренней службы Алексей Тимченко. Сейчас должность занял другой офицер.

Дело возбуждено Главным следственным управлением СКР по Москве и квалифицировано по статье об особо крупном взяточничестве.

В 2020 году бывший замдиректора ФСИН Николай Баринов был приговорен к сроку 3,5 года строгого режима и штрафу в 950 тысяч рублей. Его привлекли к ответственности за хищения в строительстве следственного изолятора «Кресты-2» в Колпино.

В 2017 году осуждены за служебное мошенничество бывший директор ФСИН России Александр Реймер и двое его подчиненных. Было доказано хищение бюджетных денег на закупке электронных браслетов по завышенным ценам. Ущерб для государства составил 1,2 млрд рублей.

Пенитенциарная служба ведет активную деятельность по техническому и организационному развитию тюремной системы. Ранее, в 2020 году, в Петербурге был создан первый в России вуз ФСИН.



● **ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ**

## Аккуратнее с госзаказом

Прокуратура Петербурга оспорила два госконтракта, один из которых оказался незаконным, а другой не исполнен должным образом.

Неправильный подрядчик был выявлен в ходе проверки исполнения законодательства о противодействии коррупции. Установлено, что одно из государственных медицинских учреждений заключило контракт на поставку, и он был исполнен. Однако фирма не могла по закону участвовать в госзаказе, так как ранее была уличена в коммерческом подкупе. На момент подачи заявки двухлетний срок отлучения от госзакупок еще не истек. Поставщик скрыл это обстоятельство от администрации клиники. Прокуратура подала судебный иск и добилась, чтобы контракт с замешанным в коррупции поставщиком объявили недействительным. Сделка признана ничтожной. Суд взыскал в пользу медицинского учреждения понесенные расходы.

В другом случае был выявлен ущерб для казны. Одно из федеральных научных учреждений в апреле 2023 года заключило договор с фирмой, но та не справилась и сорвала выполнение. Пришлось привлекать нового подрядчика за более высокую цену — разница составила 970 тысяч рублей. Прокуратура в судебном порядке добилась взыскания этого ущерба с незадачливого первого поставщика, не исполнившего свои обязательства по госконтракту. Решением Арбитражного суда Петербурга и Ленобласти иск прокуратуры к фирме удовлетворен в полном объеме. Стоимостная разница взыскана в бюджет Российской Федерации.

Валерий Ракитянский



## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Похождения градоначальника

В 1911 году состоялся суд над бывшим московским градоначальником Анатолием Рейнботом. Судебный процесс наделал много шума, а газетчики окрестили его «Рейнботиадой».

## МЕТКИЙ СТРЕЛОК

Анатолий Рейнбот сделал карьеру в бурную и буйную эпоху первой русской революции. Проявив себя на должности казанского губернатора, он в январе 1906 года был назначен московским градоначальником с производством в чин генерал-майора. В его ведении оказалась вся полиция Первопрестольной.

При вступлении в новую должность Рейнбот произнес речь: «Я считаю, господа, себя обязанным находиться на службе в течение 24 часов в сутки... Москва — сердце России, правильное биение этого сердца имеет значение для всей страны, и это еще больше увеличивает ответственность градоначальства и полиции перед правительством и обществом».

Надо сказать, что в те годы полиция переживала не лучшие времена. Работа полицейского превратилась в малопочетную и малооплачиваемую, зато чрезвычайно опасную. Революционеры и бандиты развязали настоящий террор против полицейских чинов. Приведем только один пример. 18 августа 1907 года то ли революционеры, то ли бандиты катались в пролетке по улицам Одессы и расстреливали околоточных надзирателей и городских, находящихся на постах.

Рейнбот производил впечатление толкового градоначальника. Первым делом он занялся перевооружением московской полиции. До этого у полицейских были только устаревшие револьверы и ни на что не пригодные железные шашки. Рейнбот закупил новые револьверы и трехлинейные винтовки. Городовых для мобильности он оснастил велосипедами, а полицейским участкам выделил деньги на чай и сахар. Конечно, не бог весту какие реформы, но хоть что-то.

Как шеф полиции Рейнбот попал под прицел революционеров-террористов. На него было организовано по меньшей мере три покушения. Все оказались неудачными.

Самым известным стало покушение 29 октября 1906 года. В тот день Рейнбот отправился пешком и без охраны (лишь в сопровождении своего помощни-



Портрет А. Рейнбота.  
Автор фото неизвестен

ка — подполковника Короткого) на открытие приюта и школы при церкви Святого Василия Кесарийского.

Неожиданно к нему подбежал высокий молодой brunet и бросил бомбу. Проскочив между ног у Рейнбота, она скатилась в водосток и там взорвалась, не причинив градоначальнику вреда.

Тогда brunet открыл огонь из браунинга. Пули просвистели у Рейнбота над головой. Градоначальник не растерялся, выхватил револьвер и первым же выстрелом тяжело ранил террориста. После этого, как будто ничего не случилось, продолжил путь, отстоял службу в церкви и присутствовал на открытии приюта.

## ПУХЛОЕ ДЕЛО

Мужественное поведение градоначальника произвело впечатление. Со всей страны он получал телеграммы поддержки, в том числе от императора. Тогда никто и подумать не мог, что работа Рейнбота на посту московского градоначальника окончится позорной отставкой.

Все началось с того, что в 1906 году начальник московской сыскальной полиции Моисеенко поручил старшему чиновнику Стефанову отловить скрывшегося агента Огарева, который подозревался в связях с ворами.

Арестованный Огарев попытался откупиться, посулив за освобождение пять тысяч руб-

лей. Стефанов проявил принципиальность и денег не взял. Тогда Огарев признался, что поставлен полицейским руководством на роль своеобразного сборщика податей с воров. Те воруют, полиция их «крышует» и за это имеет свою долю с каждого ограбления.

Стефанов не поверил и отвез «агента-сборщика» к Моисеенко, который неожиданно распорядился освободить Огарева. Стефанов подчинился, но почувствовал неладное. Тем более что Огарев пустился в бега и вскоре умер при невыясненных обстоятельствах.

Через некоторое время Стефанов выследил и арестовал шайку воров, которые похищали грузы из товарных поездов и продавали их коммерсанту Членову. Моисеенко велел оставить коммерсанта в покое. На этот раз Стефанов отказался подчиниться приказу. И немедленно поплатился за строптивость: его уволили без объяснения причин.

Такое положение дел лишало Стефанова возможности устроиться на службу в другом месте. Более того, он оставался без пенсии. Проще говоря, чиновника довели до такого состояния, что терять ему было нечего.

Стефанов решил бороться — за правду и за себя. Он сел на поезд и поехал в Петербург, где подал докладную записку в Сенат.



Городовой и солдат обыскивают прохожего

В Сенате заинтересовались информацией, предоставленной Стефановым, и создали специальную комиссию. Комиссия потрудились на славу. Она расследовала деятельность не только сыскальной полиции, но и всего московского градоначальства.

Итогом работы senatorской комиссии стала пухлая папка. В ней лежало дело на 300 страницах. Градоначальник Рейнбот и его подчиненные обвинялись по тринадцати пунктам, в том числе в превышении власти, присвоении вверенного по службе имущества, совершении подложных актов при отправлении должности, во взяточничестве, вымогательстве и приобретении прибыли по делам службы путем притеснения или угроз.

## ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ

Комиссии удалось доказать, что московская полиция погрязла в коррупции. Например, четверо сыщиков — Рiske, Штранх, Кном и Табоев — обложили данью проституток и их сутенеров, которые платили по два рубля



А. Рейнбот и его жена, 1907 год

в день. Тех, кто не платил, отправляли в участок, выход из которого оценивался гораздо дороже — в десять рублей. Сыщик Рiske не ограничивался поборами с «жриц любви». Раньше он служил в Варшаве, поэтому «крышевал» польских карманников, промышлявших в Первопрестольной. Каждый карманник платил Рiske по 5 рублей в месяц и получал за это свой «участок работы».

Занимаясь подобными делами, московские полицейские неплохо жили. У некоторых из них senatorская ревизия обнаружила банковские счета на десятки тысяч рублей, а один умудрился накопить больше ста тысяч.

Долгое время senatorской комиссии не удавалось доказать получение взятки непосредственно Рейнботом. Никто не хотел «сдавать» всемогущего градоначальника. Подвели владельцы злочных заведений — публичных домов, кафешантанов, развлекательных садов и клубов, в которых велась карточная игра. Все они были обложены данью — жертвовали на благотворительность. Часть денег и в самом деле шла на благотворительность, а часть — в карманы чиновников градоначальства.

До поры до времени владельцы заведений молчали. А потом случился, что называется, конфуз. Градоначальник приказал вынести злочные заведения за черту города. Но где проходит эта черта — никто не знал.



Зинаида Морозова.  
Автор фото неизвестен

Чтобы эта злосчастная черта прошла не слишком далеко, владельцы заведений решили дать 100 тысяч рублей Рейнботу. Градоначальник побоялся брать взятку. Ему пытались подсунуть икону, в которую был вделан тайничок с деньгами. Хотели всучить деньги через любовницу — кафешантанную певичку. Ничего не получилось.

## УДАЧНЫЙ БРАК

Тогда владельцы «веселых заведений» предприняли обходной маневр: дали деньги не градоначальнику, а членам возглавляемой им городской комиссии. Ее члены, приняв подношение, посоветовались и решили, что черта города проходит по Садовому кольцу. Это решение полностью устраивало содержателей злочных заведений, поскольку они и так располагались за пределами Садового кольца.

Но вот незадача — нагрянула senatorская проверка. Члены комиссии испугались, отменили свое решение и постановили перенести заведения дальше — в Марьину Рощу.

А это уже было, как говорится, «не по понятиям». Владельцы заведений заплатили за нужное им решение, а его отменили. В отместку содержатели притонов явились в senatorскую комиссию и рассказали все, что знали. В том числе — о поборах на благотворительность.

В кабинете Рейнбота провели обыск. В рабочем столе были обнаружены 17 тысяч рублей. Градоначальник уверял, что это деньги вполне законного происхождения. Ему не поверили.

Рейнбот получил отставку, а 17 мая 1911 года Сенат приговорил бывшего московского градоначальника и его бывшего помощника Короткого к одному году арестантского отделения. Однако Николай II, видимо, вспомнил о заслугах Рейнбота в борьбе с революционным движением и помиловал его.

В общем, градоначальник отделался отставкой. Не слишком большая потеря, если учесть, что он женился на миллионерше — вдове знаменитого Саввы Морозова.

Во время Первой мировой войны Рейнбот сменил фамилию на Резвый и отправился на фронт. После 1917 года его следы теряются.

Владимир Васильев



Полиция Москвы



● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Петр I — отец казнокрадства?

Коррупция появилась на Руси еще в незапамятные времена. Но после реформ Петра I мздоимство и иные злоупотребления служебным положением приняли поистине катастрофические размеры...

## НЕ ПО ВЕРТИКАЛИ, А ПО ЧАСАМ

При Петре Великом воровство достигло грандиозных размеров. Воровали все: и любимец царя Меншиков, и личный секретарь императора Макаров (которого сам Петр считал образцом честности), и даже супруга государя — императрица Екатерина — не гнушалась принимать щедрые презенты от вельмож, заинтересованных в ее ходатайствах.

Чего только не делал Петр, чтобы искоренить язву казнокрадства среди своих приближенных! Любимцев своих царь бивал дубинкой и накладывал на них огромные штрафы, всем прочим грозили каторга, битье батогами и даже смерть. Но бесполезно.

Все мероприятия царя, направленные на борьбу с коррупцией, потерпели фиаско. Зараза взяточничества поразила все здание Российской империи — от последнего коллежского регистратора до министра и фельдмаршала. Даже сами борцы с коррупцией в конечном итоге не удерживались и становились взяточниками и казнокрадами.

Петр полагал, что достаточно будет «рационально» организовать государственные учреждения — и проблема коррупции исчезнет сама собой. И важнейшим шагом в этом направлении царь считал введение коллегиальной системы руководства. По мнению Петра, государственный механизм должен быть подобен механизму часов. Именно подобное сравнение в свое время подсказал царю великий математик и философ Лейбниц: «Опыт достаточно показал, что государство можно привести в цветущее состояние только посредством учреждения хороших коллегий, ибо как в часах одно колесо приводится в движение другим, так и в великой государственной машине одна коллегия должна приводить в движение другую, и если все устроено с точной соразмерностью и гармонией, то стрелка жизни непременно будет показывать стране счастливые часы».

Конструированию Петром новых «часов» предшествовала многолетняя предварительная работа, начавшаяся с изучения опыта государственного строительства в других странах — прежде всего Дании и Швеции. Царь понимал, что старые московские центральные учреждения — приказы — громоздки и пропитаны злоупотреблениями. На смену им должны были прийти коллегии.

Уже в 1712 году была сделана попытка учредить Торговую коллегию при участии иностранцев. В Германии и других странах Европы набирались опытные юристы и чиновники для работы в русских государственных учреждениях. Шведские коллегии считались лучшими в Европе, они и были взяты за образец.

Система коллегий начала складываться только в конце 1717 года. Уже в 1718-м был принят реестр коллегий. Все государственное управление было разделено между 12 коллегиями (предшественниками более поздних министерств). Так возникла система делопроизводства, получившая название «коллежской» — потому что она основывалась на коллегиальном способе принятия решений.

## ПЕРВЫЕ КОЛЛЕГИИ

Петр видел преимущества новой системы центральных учреждений в том, что президенты коллегий «не такую власть имеют, как когда старые судьи делали, что хотели». Под старыми судьями подразумевались руководители приказов, единолично решавшие все вопросы. В коллегиях, рассуждал царь, «президент не может без соизволения товарищей своих ничего учинить». А значит, путь для коррупции закрыт — раз решения принимаются не одним лицом, а всем коллективом. Подкупить нескольких человек сложнее, чем одного. А главное — труднее скрыть злоупотребление. Кто-нибудь да донесет — из страха, зависти, благородства. А значит, чиновники будут бояться идти на злоупотребления. Так полагал Петр.



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВ

На коллегии царь возлагал большие надежды. Он был глубоко убежден, что новые учреждения откроют новую эпоху в истории страны.

Организация новых учреждений лишь половина дела. Коллегии надо было вооружить уставами и регламентами, определявшими действия чиновника любого ранга. Когда каждый шаг чиновника, который ему надлежит сделать в том или ином случае, будет прописан в регламенте, а коллегиальная система сделает отступление от этого регламента опасным — вот тогда и настанут в России «тишь да благодать».

Петр принимал живейшее участие в составлении регламентов. Одни из них он составлял сам, другие — тщательно редактировал, вносил дополнения либо сокращал текст. Этой работой он временами занимался по 14 часов в сутки.

Каждая коллегия получила регламент с перечислением прав и обязанностей применительно к находившейся в ее ведении отрасли управления. Особое место занимал Генеральный регламент. Он определял права и обязанности должностных лиц всех центральных учреждений начиная от президента коллегии и кончая истопником и служителем, кото-

рый сидел в прихожей и, когда «в колокольчик позвонят», должен был «войти и принять повеление».

Петру казалось, что государственным «часам», о которых он много лет мечтал, и стрелки, которые могли показывать «счастлирое время», уже сконструированы и безотказно действуют. На самом деле «часы» сразу же стали давать сбой.

Несмотря на свою веру в пользу тотальной регламентации и бюрократизации, Петр I не уповал слепо лишь на магическую силу своих «уставов» и «регламентов». Более того, он считал, что все эти высочайшие предписания будут эффективны в качестве препон для коррупции только в сочетании с чувством страха у чиновников.

В изобретении различных репрессий против «слушников» Петр проявлял величайшую фантазию. Амплитуда наказаний для нерадивых чиновников колебалась от сравнительно мелких денежных штрафов до конфискации всего имущества, от физических истязаний до каторги и смертной казни.

## КНУТ БЕЗ ПРЯНИКА

Чиновники коллегий за однодневный прогул подвергались вычету жалованья за месяц, а за каждый час преждевременного ухода из коллегии — удержанием недельного жалованья. Устанавливались наказания за не относящиеся к службе разговоры, волокиту и прочее. Петр предусмотрел и тот случай, когда какой-нибудь канцелярист не располагал средствами, чтобы уплатить штраф. Тогда он должен был отработать сумму штрафа каторжной работой на галерах.

Мера и характер наказания зависели от социальной принадлежности провинившегося. В зависимости от должности предусматривались разные кары. Причем простое лишение чина и жалованья было одной из самых мягких мер возмездия. Больше же преобладали телесные наказания («обыкновенные» или калечащие — в зависимости от вины): битье батогами и шпицрутенами, содержание в кандалах, клеймение, ссылка на каторгу, отрубание пальцев, руки, обрезание ушей и так далее.

С каждым годом Петр все больше убеждался, что созданный им государственный механизм никак и не собирается избавляться от «древней язвы» коррупции. У царя на все было одно решение — ужесточение наказаний. Угрозы «лишить имения», «сослать навечно на галеры», «казнить смертью» стали все чаще появляться в его указах.

Угрозы чиновникам, даже самого высокого ранга — сенаторам — сыпались как из рога изобилия. В июле 1713 года Петр предложил сенаторам в трехмесячный срок произвести расследование пяти-шести важнейших доносов. Мету наказания он определил сам заранее: смертная казнь. Зная, однако, что сенаторы совсем не склонны проявлять рвение при разоблачении влиятельных казнокрадов, царь их предупредил: «И ежели инако в том поступите, то вам сие (то есть смертная казнь) будет». Другим указом «всем чинам, которые у дел приставлены», запрещалось брать взятки, выступать подрядчиками. «А кто дерзнет сие учинить», того ожидали телесные наказания, конфискация имущества и даже смертная казнь. Чиновники, однако, «держали».

Иностранный посол в Петербурге петровской поры записал в дневнике, что из собранных ста рублей подати лишь тридцать поступали в казну, а «остальные чиновники делают между собою за труды свои». Дипломат писал о русских чиновниках так: «Это хищные птицы, которые думают, что со вступлением в должность им предоставлено право высасывать всю кровь из простого народа и на его разорении устраивать свое счастье. Средства, потребляемые для извлечения взяток, неисчислимы, и их так же трудно исследовать, как и исчерпать море, и хотя повелением его величества многие из них искореняются, но чиновники с изумительной быстротой приискивают новые».

Иначе и не могло быть. Никакие строгости и никакие угрозы не могли искоренить того, что порождалось государственной бюрократической системой, созданной самим же Петром I...

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВ



## ● СТОП КОРРУПЦИЯ

# Урвать от нацпроектов

Возбуждены уголовные дела о хищениях при реализации национальных проектов в российских регионах на сумму более трех миллиардов рублей.

Растаскивание государственного бюджета было выявлено по материалам прокурорских проверок, сообщает Генеральная прокуратура. Ведомство отметило, что надзор за соблюдением законодательства при выполнении национальных проектов остается в числе важнейших.

Хищения средств нацпроектов были выявлены в Забайкальском крае, Астраханской, Волгоградской, Ивановской, Курской, Новосибирской, Самарской областях, Ямало-Ненецком автономном округе и других регионах.

После вмешательства надзора в Якутии и Севастополе местные органы власти сумели завершить строительство и ремонт социальных объектов, в Тюменской области ввели в эксплуатацию дорогостоящее медицинское и учебное оборудование.

Кроме уголовных дел, прокуроры добиваются привлечения виновных лиц к административной ответственности за срыв работ по госзаказам в рамках семи нацпроектов: «Безопасные качественные дороги» (Ставропольский край,



Ивановская, Магаданская, Орловская, Ростовская, Тульская области), «Демография» (Республика Алтай, Калужская, Костромская, Новосибирская, Самарская области, Кемеровская область — Кузбасс), «Жилье и городская среда» (Республика Мордовия, Архангельская, Воронежская, Кировская, Магаданская, Нижегородская, Смоленская области), «Здравоохранение» (Республика Хакасия, Камчатский, Хабаровский края, Калининградская, Липецкая области), «Культура» (республики

Адыгея, Крым, Амурская область), «Образование» (Республика Башкортостан, Брянская область), «Экология» (Республика Бурятия, Иркутская область). Общая сумма штрафов превысила 300 миллионов рублей.

Всего за полгода выявлено более 58 тысяч нарушений в этой сфере. К дисциплинарной и административной ответственности привлечены около 15 тысяч человек, возбуждено 500 уголовных дел.

## «Искусство России» требует жертв

В Петербурге завершено расследование уголовного дела о хищении почти 56 миллионов рублей при продаже акций государственного издательства. Собранные материалы и улики взвесит суд, передает пресс-служба регионального ГСУ Следственного комитета.

Собственником компании является Российская Федерация в лице Росимущества. Обвинение бывшего гендиректора Алексея Писарева и бывшего исполняющего обязанности гендиректора Евгения Поддубского квалифицировано по статье об особо крупном мошенничестве.

Организацию планировали приватизировать. У издательства были крупные вложения в ряд государственных и частных предприятий. По данным следствия, господин Писарев на посту гендиректора в первом квартале 2018 года увеличил размер задолженности компании перед организациями, владеющими объектами недвижимости в Петербурге. В ходе подготовки к торгам по приватизации он предоставил оценщикам заведомо ложные сведения о финансово-хозяйственном состоянии, что привело к заниженной оценке. Злоумышленники также обманули сотрудников аукционной площадки, которым была поручена продажа всех акций издательства. Индивидуальным предпринимателем, участником сделки оказался Поддубский, бывший врио главы госиздательства. Утверждается, что он скупил акции за бесценок, примерно за четверть стоимости.

«В результате Российской Федерации причинен ущерб в сумме около 55,9 миллиона рублей», — говорится в деле.

Писарев и Поддубский были арестованы весной 2022 года. Они не признали вину. Уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу.

## ● ВОЕННОПРИБЫЛЬНОЕ

# Перетряска оборонного хозяйства

Продолжается серия посадок в военном ведомстве и причастных к его снабжению хозяйственных организациях. В Москве отправлен под стражу бывший начальник вещевого управления Минобороны, ныне заместитель гендиректора крупной текстильной компании Владимир Демчик. Почти одновременно с этим арестованы заместитель начальника Главного управления инновационного развития Минобороны России генерал-майор Владимир Шестеров и директор Центрального военно-патриотического парка культуры и отдыха Вячеслав Ахмедов.

## Нашли взятку шестилетней давности

Владимира Демчика отправил под стражу 235-й гарнизонный военный суд по ходатайству Главного военного следственного управления СКР. Как рассказала пресс-служба СКР, полковнику запаса Демчику вменяют получение взятки в особо крупном размере. Согласно фабуле дела, офицер до апреля 2018 года занимал должность начальника вещевого управления Минобороны России. Весной 2017 года гендиректор частной компании, желая заручиться его покровительством и получить госконтракты на различные поставки для нужд Вооруженных сил РФ, якобы заплатил Владимиру Демчику 4 миллиона рублей.

«Изучив изъятые документы, следователи установили, что в 2017–2018 годах организация, которую представлял взяткодатель, была привлечена в качестве соисполнителя по государственным контрактам на поставку различного вещевого имущества для нужд ВС РФ. В указанный период с ней было заключено в общей сложности 26 договоров на общую сумму более 574 миллионов рублей», — говорится в сообщении.

Рассматривается вопрос о возбуждении уголовного дела в отношении поставщика-взяткодателя.

Ранее, 1 августа, Мещанский суд Москвы арестовал Владимира Павлова, руководителя учрежденной Министерством обороны компании, являющейся единственным поставщиком имущества ве-

щевой службы для армии. Компания занимается также организацией питания военнослужащих. Обвинение Павлова в мошенничестве связано с делом арестованного бывшего замминистра обороны РФ Дмитрия Булгакова, которому вменяют поставки 9 миллионов войсковых пайков по завышенной цене.

## «Патриот» с признаками мошенничества

Параллельно с историей поставок Главного военного следственного управления СКР при оперативном сопровождении ФСБ раскручивает уголовное дело в отношении должностных лиц Министерства обороны, Центрального военно-патриотического парка культуры и отдыха и конгрессно-выставочного центра. Дело квалифицировано по статье о мошенничестве.

В рамках уголовного дела директор парка «Патриот» Вячеслав Ахмедов отправлен в СИЗО. Задержанный заместитель начальника Главного управления инновационного развития Минобороны России генерал-майор Владимир Шестеров ввиду состояния здоровья получил более мягкую меру пресечения — он помещен под домашний арест.

Предполагаемые махинации относятся к периоду с осени 2022 по июль 2024 года. По версии следствия, Ахмедов и Шестеров вместе с соучастниками похитили бюджетные средства, выделенные на обеспечение деятельности парка и конгрессно-выставочного центра. Это делалось под видом платы за фактически



несуществующие поставки и невыполненные работы.

Ахмедов признал вину. Фигурантам грозит до 10 лет лишения свободы и штраф до одного миллиона рублей.

## СЕКРЕТНЫЕ ЗАКУПКИ

Масштабное расследование военно-хозяйственных дел началось весной во время смены руководства в Министерстве обороны. Напомним, заместитель министра обороны Тимур Иванов был задержан 23 апреля по обвинению в особо крупном взяточничестве. Он работал в Минобороны более десяти лет, возглавлял оборонно-строительное ведомство, а с 2016 года занимал пост замминистра, курировал вопросы, связанные с управлением имуществом и расквартированием войск, жилищное и медицинское обеспечение, строительство Главного храма Вооруженных Сил РФ, создание парка «Патриот» в подмосковной Кубинке. Во время перехода

Иванова с гражданской службы в Министерство обороны были засекречены хозяйственные госзакупки в военной сфере.

В первой декаде августа Басманный суд Москвы арестовал роскошную квартиру дочери начальника Главного управления кадров Минобороны Юрия Кузнецова, который обвиняется в получении взятки. По мнению риелторов, такое жилье стоит около 50 миллионов рублей. Юрий Кузнецов, по данным следствия, в 2021–2023 годах в должности начальника 8-го управления Генштаба якобы получал от частных структур взятки за незаконное содействие. В том числе речь идет о взятках недвижимостью. У обвиняемого арестовали счета, наличность и коллекционные вещи. Он находится в следственном изоляторе Лефортово.

ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»



● ПРОЕКТ

# «Будь с городом!»

30 августа на Дворцовой площади в девятый раз состоится масштабный и яркий социально-благотворительный проект.



## ЗА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Проект реализуется с 2016 года при поддержке правительства Санкт-Петербурга и городского комитета по культуре. Как известно, 2024-й объявлен в России Годом семьи — это и станет центральной темой нынешнего мероприятия.

Семья — самое ценное, что есть в нашей жизни. Это опора и поддержка, тепло, уют и спокойствие. Сегодня в Петербурге проживают свыше 615 тысяч семей, среди них более 55 тысяч — многодетные. Организаторы мероприятия «Будь с городом!» поддерживают структуры, работающие с многодетными и неполными семьями, а также с семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Программа проекта подчеркнет важность традиционных семейных ценностей.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ СО СТАЖЕМ

Участниками проекта станут петербургские некоммерческие организации, давно работающие в сфере благотворительности. Так, хоспис «Бумажная

птица» больше 20 лет помогает детям с неизлечимыми заболеваниями и их близким. При его участии в Петербурге открылся первый в стране детский хоспис, а недавно в Пушкине заработал единственный в России хоспис для молодых людей от 18 до 35 лет. В целом организация содействует созданию



инфраструктуры для оказания паллиативной медицинской помощи по всей стране.

Общественная организация «Улица Мира» уже два десятилетия помогает детям и их родителям, испытывающим жизненные трудности. Ситуации могут быть самыми разными: бедность, насилие, опыт боевых действий, зависимости, психиатрические диагнозы, вынужденный переезд. Здесь плотно работают с каждой семьей, оказывают психологическую и социальную поддержку, организуют детям досуг, тренировки и занятия, подтягивают по учебе.

Фонд «Теплый дом» первым в Петербурге начал комплексно поддерживать кризисные семьи и работать со всей семейной системой, а не только с несовершеннолетними. Миссия организации — «помогать родителям быть надежными взрослыми и тем самым формировать здоровую и безопасную среду для воспитания и развития детей». За 17 лет работы фонд пришел на выручку почти трем тысячам семей...

Все благотворительные организации расскажут о своей деятельности, а также проведут лекции, мастер-классы (например, по складыванию бумажных



журавликов и по жонглированию) и другие активности.

## КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Проект «Будь с городом!» не только представляет добрые общественные инициативы, но и собирает друзей на большой концерт популярных исполнителей. Начнут программу знакомые петербургским меломанам артисты. На сцену выйдут Илья Фишерман — музыкант, композитор и автор песен, который в своем творчестве создает ламповую эстетику с актуальными аранжировками и флером ностальгии, и Настя Мамита — певица, исполняющая светлые и мелодичные песни с глубокими текстами.

Хедлайнером концерта станет «лучший голос страны» — Полина Гагарина. Более 20 лет певица радует нас своими выступлениями, получая признание как в России, так и за рубежом. Она представляла нашу страну на «Евровидении», где заняла второе место, покорила публику на китайском шоу Singer. Кроме этого, Полина стала наставником в проектах «Голос» и «Голос. Дети», ее поддержка вдохновила множество молодых талантов.

Еще один гвоздь программы — группа Uma2rman, которую также



знает вся страна. Создатели песен, ставших почти народными, братья Кривостовские придумали уникальный жанр, где рок-музыка переплетается с бардовской песней. Искренняя и ироничная лирика сделала музыкантов известными и любимыми публикой.

Зрители, пришедшие на Дворцовую, также увидят театрализованное представление, посвященное 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Проект стартует в 17.00. Вход свободный, регистрация не нужна. Подробности на сайте <https://spb.budysgorodom.rf>.

Леонид Рыжов,

ВСЕ ФОТО — VK.COM/BEWITHSPB

● СОБЫТИЕ

# «Ленсвет» оставил послание потомкам

В рамках мероприятий, приуроченных к юбилею организации, в сквере Андрея Петрова произошло историческое событие.

27 августа сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» разместили в опоре освещения капсулу времени с посланием будущим поколениям петербуржцев. Открыть ее потомки смогут лишь через четверть века. Событие приурочили к 90-летию со дня основания «Ленсвета».

«Ленсвет» продолжает планомерно выполнять поручение губернатора по модернизации объектов наружного освещения. Сотрудники предприятия выступили с инициативой воспользоваться реконструкцией и разместить здесь капсулу времени. На мой взгляд, это хорошая идея — передать будущим поколениям ту любовь и заботу, с которой все поколения сотрудников «Ленсвета» выполняют свою работу», — отметил вице-

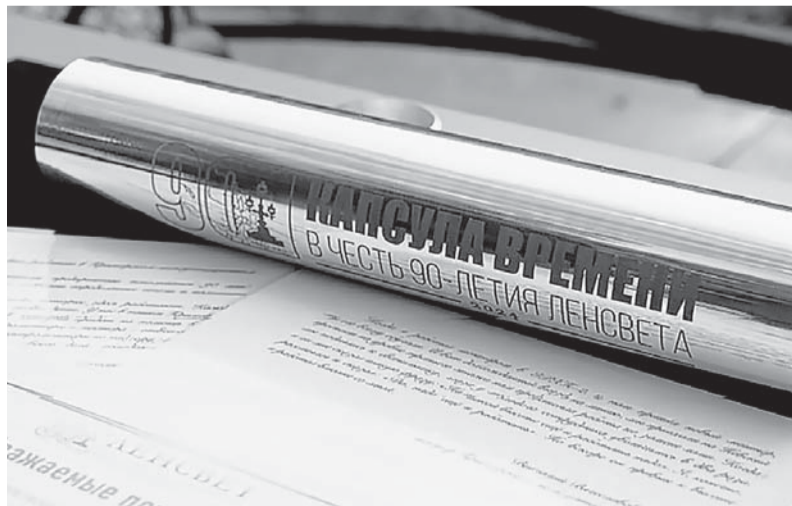


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

губернатор Санкт-Петербурга Сергей Кропачев, принявший участие в мероприятии.

Сейчас в сквере, который носит имя композитора, почетного гражданина Санкт-Петербурга Андрея Петрова, в рамках адресной программы комитета по энергетике и инженерному обе-

спечению ведется реконструкция наружного освещения. Здесь проложат 1,3 км новых кабельных линий, установят 31 опору с энергоэффективными светодиодными фонарями. Для подсветки скульптур применят восемь прожекторов. Устаревшее оборудование демонтируют.

Вице-губернатор Сергей Кропачев и директор СПб ГБУ «Ленсвет» Владимир Резниченко вложили в капсулу времени письма от сотрудников предприятия. «Являясь верными хранителями фонарей Санкт-Петербурга, мы верим в продолжение славных трудовых традиций, приумножение успехов городского учреждения», — сказано в послании потомкам. Разместить капсулу с письмами, а также с тремя памятными монетами с информацией об оборудовании, которое сегодня применяется для освещения Северной столицы, в закладной де-

тали одной из новых опор освещения доверили представителю трудовой династии «Ленсвета» Александру Ющенко.

Размещение капсулы времени в сквере Андрея Петрова стало продолжением череды мероприятий, приуроченных к юбилею «Ленсвета». Так, с начала года на брандмауэре здания со стороны данного сквера по вечерам видны световые проекции с архивными фотографиями деятельности учреждения начиная с 1930-х годов.

По материалам пресс-службы администрации Санкт-Петербурга

## СПРАВКА

СПб ГБУ «Ленсвет» образовано 19 сентября 1934 года. Целью деятельности учреждения является обеспечение Санкт-Петербурга наружным, декоративным и праздничным освещением. В оперативном управлении «Ленсвета» находится около 400 тысяч светильников и 200 тысяч опор, организация осветила 3488 улиц, 728 кварталов, 195 садов и парков, установила 602 объекта подсветки. Общая длина линий электропередачи — 11,5 км.



## ● ПЕРСОНА

# Елизавета Пискунова: «Хочется приучать людей к смелой красоте»

После обучения в Англии в Санкт-Петербург вернулась известная молодая дизайнер, основательница бренда «Луна влюблена», театральная художница Елизавета Пискунова. В газете Liberation отметили, что масштаб таланта Елизаветы Пискуновой, создавшей по мотивам изделий Фаберже коллекцию Fab, сопоставим лишь с даром Валентина Юдашкина, в 1991 году представившего свое сенсационное видение наследия ювелира. Публика оценила образы коллекции Fab в рамках модных показов в Ницце, Марселе, Монте-Карло, Монако, Каннах, Страсбурге, Цюрихе, Базеле, Баден-Бадене.

## ИНТЕРЕСНЫЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

— Елизавета, вы недавно вернулись из Лондона с дипломом магистра фэшн-дизайна. Как вас обогатило обучение?

— В сравнении с обучением на бакалавриате в Институте промышленных технологий и дизайна — это небо и земля. В Англии обучение представляет собой бесконечный ресёрч, поиск информации, которая может быть где угодно, включая библиотеки. Я использовала все приобретенные знания в России, дополнила новой информацией и создала свой дипломный проект. В Англии у меня не было ментора, который бы меня вел и направлял в определенную сторону, — я все делала сама. Это был интересный, но абсолютно самостоятельный опыт. Помимо этого, я училась на курсе с британцами, индусами, китайцами и филиппинцами. Мне было интересно взаимодействовать со студентами с разным менталитетом.

— Вы испытали некое отстранение от России, пока жили за границей?

— Я испытала скорее не отстранение, а приближение. Когда на контрасте видишь такую разницу с Родиной — во всем! — тебя так и тянет к корням. Естественно, я скучала по дому, мне хотелось больше видеться с близкими и друзьями, я старалась по возможности прилетать в Россию. Моя дипломная работа была основана на славянском фольклоре, и после этого вполне естественно родился бренд «Луна влюблена», целями которого является сохранение русских культурных традиций и бережное отношение к природе.

— То есть именно обучение за границей натолкнуло вас на мысль о создании бренда с фольклорной тематикой?

— Как будто бы да, но, оборачиваясь, я замечаю, что у меня было много зарисов-



вок, заметок на эту тему уже давно. Кажется, мне давно это нравилось, но я не могла воплотить свои мысли в единую идею.

— Тяготение к созданию экологически чистой одежды было у вас и раньше?

— Еще в школе, учась в 190-м лицее при Академии Штигилица, у меня был проект, полностью сделанный из мусорных мешков. Это была моя первая маленькая коллекция одежды. Таким образом я хотела обратить внимание на то, что мы можем одеваться в тот самый мусор, в который мы одеваем нашу планету. Эта позиция связана в целом с моей жизнью — я разделяю мусор, слежу за своим потреблением и своей деятельностью, тем, какой след я оставляю на планете. Вполне логично эти идеи воссоединились со славянской историей: на Руси испокон веков носили одежду из натуральных материалов. Моя первая коллекция всех удивляет, никто уже не помнит, что раньше одежду делали из льна, крапивы, конопли, бамбука, все давно носят полиэстер.

— На какую возрастную категорию рассчитана одежда вашего бренда?

— Она подойдет женщинам от 20 до 40 лет, но четких возрастных ограничений нет: в коллекции, например, есть классические брюки, которые может носить и женщина 50 лет.

## «МОДА НА РУССКОЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ»

— Как прошел ваш дебютный показ новой коллекции на фестивале «Сарафан» в Великом Новгороде?

— Это был интересный опыт. Моя знакомая Ольга Макарова уже много лет

подряд проводит этот фестиваль, популяризирующий русское народное творчество и современную моду. Показ одежды дополняется выступлением народных ансамблей. Организаторы приглашают молодых дизайнеров и смотрят на русский костюм через призму современности — на контрасте воспринимаются народные ансамбли, выступающие в классическом славянском костюме.

После показа мы поехали с девушками-моделями в Витославлицы, где хотели сделать контент на фоне деревянного зодчества. Это было в воскресенье, шли народные гулянья. Коллекция создана из натуральной неокрашенной ткани, поэтому девушки выглядели как чистые холсты по сравнению с яркими, одетыми в русскую народную одежду, участниками гуляний. Они очень выделялись на фоне толпы, и к нам подходили множество людей, заинтересовавшихся моим брендом. Я получила много откликов, меня пригласили на несколько фестивалей, мы обменялись контактами и договорились о сотрудничестве. Для меня это было неожиданно и приятно — такой живой и непосредственный отклик публики.



— Как не потеряться среди современных молодых дизайнеров, увлеченных преломлением русских традиций?

— У меня нет цели выделиться среди других, есть задача показать, как я вижу красоту, донести свою мысль. Чисто технически я замечаю, что дизайнеры, которые переосмысливают славянскую тематику и народный костюм, используют разные техники: кто-то прибегает к традиционному крою, кто-то — к декоративным элементам, кто-то определенным способом стилизует: корсеты с иллюстрациями из сказок миксуются с джинсами, а кто-то делает тотал-лук — создает полноценный образ. Интересно, что этого становится все больше и больше, мода на русское возрождается с новой силой.

## ЛОКАЛЬНЫЙ ПИТЕРСКИЙ БРЕНД

— Елизавета, какую мысль вы хотите донести своим творчеством? Что раскрывает ваш слоган «Влюбись в природу — влюбись в себя!»?

— Моя профессия — это моя любовь, моя жизнь, мое хобби, моя миссия. У меня несколько целей. Во-первых, мне хотелось создать прозрачный экологичный бренд, который не вредит природе. Если где-то в технологических целях я и использую нитку из полиэстера, я это указываю на бирке, чтобы люди точно знали, из чего сделана вещь, и могли мне доверять. Во-вторых, я хочу поддерживать историю с народностью, сохранением корней. Моя одежда — сложносочиненная, здесь присутствуют элементы Викторианской эпохи

и Средневековья, но все-таки я позиционирую бренд как народно-славянский. В-третьих, все изделия производятся дома, это локальный питерский бренд. С уходом зарубежных брендов важно сказать, что мы тоже умеем создавать красивые, приятные вещи.

— Как часто вы планируете обновлять ассортимент бренда «Луна влюблена»?

— Сейчас у меня отшита летняя коллекция, но платья и рубашки можно носить целый год. На данный момент я работаю над пижамами и домашними костюмчиками, чем-то уютным, потому что приближается осень и люди будут больше оставаться дома. Также я думаю про пальто и легкие курточки. Буду стараться учитывать сезонность и разрабатывать новые модели.

— Ваша одежда выглядит совершенно небытовой, авторской, несущей определенную мысль, как театральный костюм. Готова ли к этому петербургская публика?

— Хочется приучать людей к смелой красоте. Я так давно работаю в театре, что театр из меня сложно выгнать. Я сама люблю наряжаться и не вижу в этом ничего плохого. При всем этом я планирую добавить в продажу базовые вещи, например футболки в стиле кежуал.

— Вы носите одежду своего бренда?

— Большую часть моего гардероба составляет одежда винтажная, прошлого века, я стараюсь не покупать новое, поддерживать разумное потребление. Сейчас я ношу вещи и своего бренда тоже, это удобно, особенно в жару, но у меня нет вещей, которые я сшила бы индивидуально для себя.

— Какие проекты запланированы на ближайшее будущее?

— Совсем недавно, 9 августа, прошел перформанс с самым большим магазином винтажной одежды, который тоже поддерживает идею потребления и продлевает жизнь старых вещей. 17 августа на Фестивале цветов состоялся показ коллекции «Луна влюблена», который прошел в новом пространстве около «СКА Арены». Там же вечером на фестивале «Бал в летнюю ночь» была представлена моя авторская коллекция Fab.

Буду потихоньку запускать новое и детальное: сейчас разрабатываю шоперы, воротники. Мне интересно взаимодействие с разными художниками, я открыта к предложениям и очень люблю создавать коллаборации с другими творческими людьми — например, недавно мы сплели сумочки из дерева с брендом «Бусинки».

— Елизавета, поделитесь вашим идеальным представлением о том, как люди должны одеваться?

— Точно не в черное ежедневно — это угнетает и становится грустно. Хочется, чтобы люди подчеркивали свою индивидуальность и помнили о связи с природой — тогда все будет очень гармонично!

Беседовала Елизавета Ронгинская

## КСТАТИ

Совсем недавно в Великом Новгороде в рамках фестиваля костюма и народных промыслов «Сарафан» прошел дебютный показ коллекции бренда «Луна влюблена», созданной полностью из гипоаллергенных натуральных материалов: ткань изготовлена из крапивы 100%, нитки — из хлопка, а пуговицы — из кокоса. Елизавета Пискунова переосмысливает славянскую культуру и представляет овеянный духом старины, в то же время современный и осознанный, экологически выдержанный взгляд на наследие прошлого.







● **КОНЦЕРТЫ**

**«Времена года»**

Шедевр Антонио Вивальди стал одним из самых популярных сочинений в мире. Зимняя стужа и осенняя меланхолия, весеннее пробуждение и лень летнего зноя переданы в музыке настолько ярко, что у публики создается эффект полного погружения в калейдоскоп сезонов.

«Времена года» (по-итальянски *Le quattro stagioni*, или «Четыре сезона») — цикл концертов для скрипки с оркестром, представляющий собой первые четыре из двенадцати концертов, входящих в опус № 8 — «Спор гармонии с изобретением» (Амстердам, 1725). Написаны они не позднее 1720 года в классической трехчастной концертной форме, где быстрые первая и последняя части обрамляют медленную центральную. Цикл представляет собой образец программной музыки: каждый концерт посвящен одному времени года и предваряется сонетом, раскрывающим создаваемые образы (предположительно, их написал сам композитор). Это наиболее известное произведение барочной музыки.

Сочинение Вивальди прозвучит в исполнении Балтийского симфонического оркестра. Коллектив, созданный в 2010 году, объединил ведущих музыкантов Северной столицы. Одно из приоритетных направлений его творчества — исполнение шедевров мировой оперно-симфонической музыки. Высокие требования к мастерству музыкантов продиктованы сложностью в выражении глубокого смысла и многогранности музыкальной палитры бессмертных произведений. Визитная карточка коллектива — творческая раскрепощенность. Помимо концертных выступлений, оркестр ведет активную студийную работу по записи музыкального сопровождения к фильмам и видеоиграм. 6+

19 сентября, 20.00. Большой Итальянский просвет Эрмитажа, Дворцовая наб., д. 34.

**«Вселенная Миядзаки»**



Вас ждет не только прекрасная музыка, но и подборка лучших саундтреков из аниме с видеонастройкой и эффектом полного погружения. Анимация знаменитого японского режиссера Хаяо Миядзаки — настоящий праздник. Каждая его картина — это удивительный мир, многогранный и сложный, оттого одинаково увлекательный для детей и взрослых. Его сказки обращены к самым глубоким слоям сознания на языке образов. Равноценную с анимацией и сюжетом роль здесь играет музыка. Тандем Хаяо Миядзаки и композитора Дзэ Хитаиси возводят в один ранг с такими знаменитыми дуэтами, как Дэвид

Линч и Анджело Бадалamenti или Стивен Спилберг и Джон Уильямс. Их совместная работа началась в 1984 году с мультфильма «Навиская из Долины ветров». Саундтрек создается композитором с помощью огромной звуковой палитры — от симфонического оркестра до эмбиента и психоделики.

В программе: «Унесенные призраками», «Ходячий замок», «Принцесса Мононоке», «Навиская из Долины ветров», «Ведьмина служба доставки», «Мой сосед Тоторо», «Порко Россо», «Со склонов Кокурико», «Ветер крепчает», «Могила светлячков», «Покемон». Исполняет Балтийский симфонический оркестр. 6+

27 сентября, 19.00. Концертный зал «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

**Евгения Смольянинова**

Евгения Смольянинова — певица с чарующим голосом и самобытной исполнительской манерой. Она еще и талантливый аранжировщик, знаток фольклора, возрождает к жизни забытые пласты народного песенного творчества XIX–XX веков. Хрустальный голос певицы и открытое сильное чувство делают простые народные мотивы волнующими новеллами о судьбах людей.

В программе «В лунном сиянии» прозвучат духовные и лирические произведения, баллады, а также колоритные песни самой певицы на стихи Лермонтова, Толстого, Майкова, Блока, Пастернака. Поклонники услышат и любимые романсы, в том числе «В лунном сиянии» Евгения Юрьева, ставший визитной карточкой певицы. Аккомпанемент: Михаил Бенедиктов (фортепиано) и Святослав Смольянинов (гитара). 12+

12 октября, 19.00. КДЦ «Московский», Московский пр., д. 152.

**Эдуард Хиль — младший**

Концерт, посвященный 90-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Эдуарда Хиль, соберет родных, близких, друзей и поклонников творчества легендарного артиста, яркого представителя отечественной эстрады.

Эдуард Хиль — младший, внук Мистера Трололо, впервые вышел на сцену БКЗ «Октябрьский» вместе со знаменитым



дедом в шестилетнем возрасте и с тех пор продолжает традиции династии. Молодой харизматичный артист, профессиональный музыкант, он окончил хоровое училище имени М. И. Глинки и Санкт-Петербургскую государственную академию культуры. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

Самое важное для Эдуарда — сохранить дух советской эстрады и наследие почитаемого в народе талантливого и самобытного певца. Это не только долг перед памятью его бабушки, но и высокая ответственность перед современной публикой. Обаятельная улыбка, бархатный баритон, искренность и душевность исполнения любимых песен сделают этот памятный вечер незабываемым! Шлягеры разных лет прозвучат в сопровождении группы «Бисквит» под руководством Андрея Антипова. В программе также примут участие популярные петербургские артисты. 0+

10 сентября, 19.00. Концертный зал «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

**Олег Погудин**

Народный артист России Олег Погудин относится к плеяде выдающихся исполнителей русского романса. Еще четверть века назад артист получил Царскосельскую художественную премию с формулировкой «За постижение души русского романса». С тех пор вся последующая его деятельность как певца, актера и режиссера связана с развитием этого жанра. В исполнении Олега Погудина прозвучат самые дорогие и любимые слушателями произведения, ставшие отечественной классикой. Не пропустите концерт выдающегося русского артиста с бессмертным русским репертуаром! 6+

30 августа, 19.00. Академическая капелла, наб. реки Мойки, д. 20.

● **БАЛЕТЫ**

**«Лебединое озеро»**



Классический балет П. И. Чайковского покажут в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. Роль Ротбарда исполнит Фарух Рузиматов. «Лебединое озеро» считается одним из самых популярных спектаклей во всем мире, а белый лебедь стал символом русской балетной школы. Талантливая постановка Мариуса Петипа и Льва Иванова заслужила возможность стать шедевром классического балета.

В основе сюжета спектакля лежит история любви и проклятия, которая найдет отклик у каждого. Ведь главные ценности и идеалы неизменны во все времена: это и жажда жизни, и надежда на счастье, и воспевание идеала красоты. Главные действующие лица — принцесса Одетта, влюбленный принц Зигфрид, а также злой колдун Ротбард. Атмосфера волшебства не покинет вас до последней минуты действия! Труппа: Санкт-Петербургский театр балета имени П. И. Чайковского. Художественный руководитель — Елизавета Меньшикова. 16+

13 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.



**«Щелкунчик»**

Известная трогательная сказка о доброй девочке Маше, храброй деревянной игрушке и злом Мышином короле будет рассказана языком классического танца на гениальную музыку П. И. Чайковского. Добрый сказочник Дроссельмейер, который может оживлять кукол, покажет волшебную историю, наполнит ее чудесами и перенесет детей и взрослых в мир изумительных грез. Вас ждут яркие персонажи, красочные декорации и незабываемая атмосфера.

За все время существования постановка с ее великолепными декорациями и высоким уровнем исполнения стала не только визитной карточкой русской балетной школы, но и символом новогодних праздников. А музыка вот уже более 130 лет влюбляет в себя новые поколения людей. Концерт пройдет в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. Постановка: Санкт-Петербургский театр балета имени П. И. Чайковского с участием Фаруха Рузиматова. Либретто: Мариус Петипа по сказке Гофмана. Хореография: Елизавета Меньшикова. Художники-постановщики: Елизавета Меньшикова, Павел Елкин. 6+

18 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

● **СПЕКТАКЛЬ**

**«Семья Сориано, или Итальянская комедия»**



По пьесе Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано». Страсти по семье.

Своей популярностью пьеса во многом обязана фильму Витторио Де Сика «Брак по-итальянски» с Софи Лорен и Марчелло Мастоияни. В Молодежном театре главные роли исполняют заслуженные артисты России Наталья Суркова и Сергей Барковский. Семейные страсти — вечны, так же как и любовь. Все любовные истории повторяются, но каждая — неповторима. Для режиссера Семена Спивака важны не просто бытовые отношения двух супругов, а невероятно страстная «битва» между Мужчиной и Женщиной. 16+

3 сентября, 19.00. Молодежный театр на Фонтанке, Большая сцена, наб. р. Фонтанки, д. 114.



Деформация полки под грузом	Отношение длины на карте к реальной	"Ничтожество" алфавита греков	Подведенные результаты	Валюта, сменившая карбованец	"Предок" "жигулей" из Турина	Автор пьес													
Профессор среди врагов Холмса						Внедорожник, ставший нарицательным	Выпад в петушиной схватке	Кто сочинил балет "Жизель"?	Крозать, чтобы загорать			Хреников-композитор	Верховодит шайкой						
			Процент от тугрика	Стук конских "каблучков"	Певица Алена ...			Буддийский "Иерусалим"											
В бане - водой из ушата						Храм всех богов у древних народов													Рисованные фильмы по-японски
Агат или малахит		Кража с парковки						Поток в Боржомском ущелье	Тренинг вокалиста										Собирающая колоски
																			"Отпрыск" солнца золотого
Помост, где можно потерять голову	Урок о пестиках-тычинках	Кавалер на "9 1/2 недель"	Азиатский ... лица	Дона-шивала черевички царицы				Прыжок по имени фигуриста Паульсена											
	Товарный вес ката с мешком																		
	Спор с интересом на кону	Бумажка, открывающая нужные двери	Родичи гоблинов у Толкина	Душител из печки				Большой ломоть пирога	Ввод мяча в игру теннисистом										Созвездие с Бельгейзе
																			Удовольствие от чужих страданий
Экипаж времен Бальзака						Том "с широко закрытыми глазами"	Настежь для гостей дорогах												Спешная работа в фирме к концу года
				Шведка Грета, покорившая Голливуд				Автор романа "Театр"	Ворсистая ткань для пальто										В футболе то же, что нападающий
	Там Гоген творил	Нео - ... Ривз				Для времени большая мера				Телезрители знают его как Бормана	"Последыш" в азбуке греков								Вот это да!
																			"Шампур" для вампира
				Отличие человека от зверя															

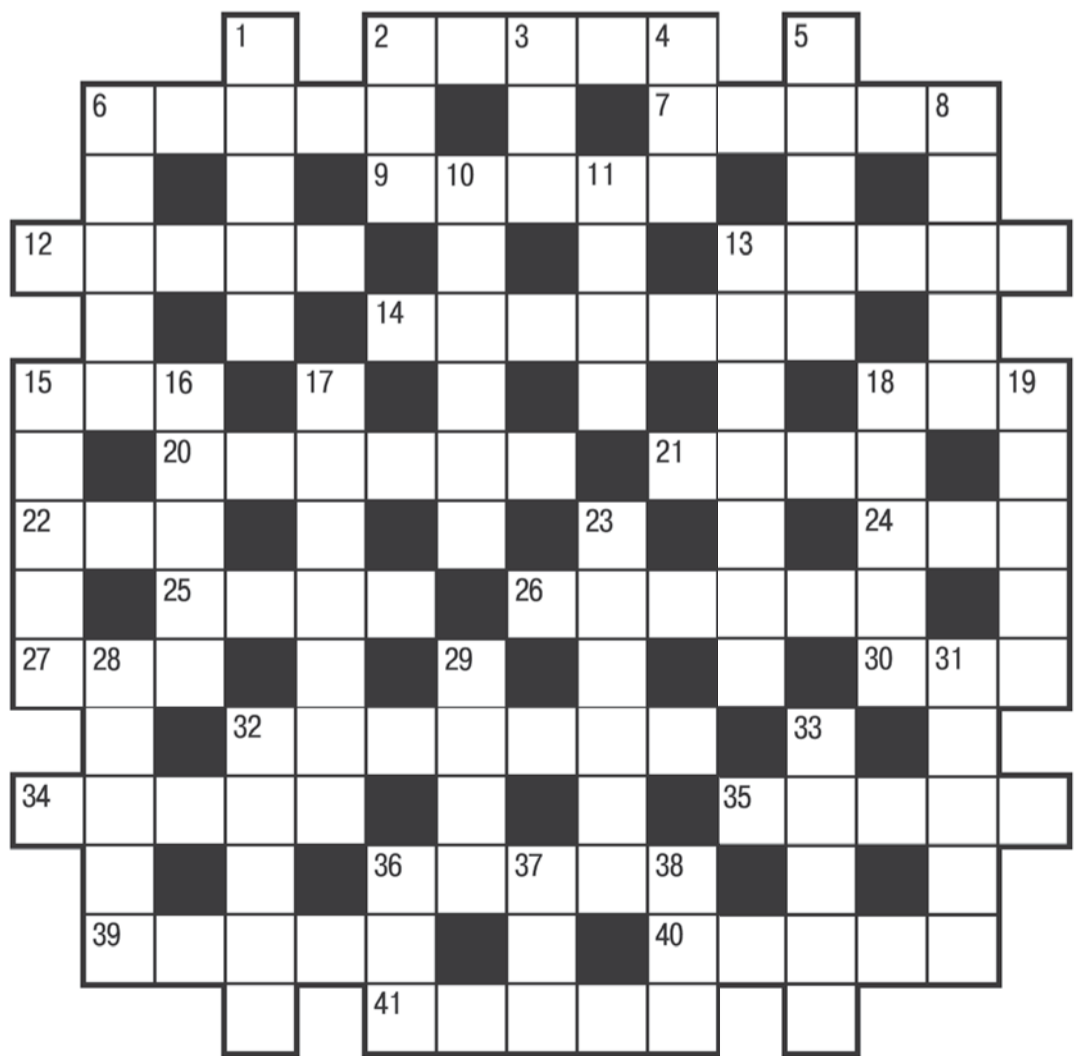
КРОССВОРД

**По горизонтали:** 2. Рыбий питомник. 6. Косматые пряди. 7. Индийский, но не чай, хотя воды в нем предостаточно. 9. Земельный пай. 12. Вершитель судьбы книжного героя. 13. Литературное произведение с ремарками. 14. Вышка нефтяников. 15. Цветок, очерняющий бублики. 18. Краска «под лису». 20. Святой апостол Первозванный. 21. Борьба, где толстяки в большом почете. 22. Батыева должность. 24. Какое мероприятие познакомило Наташу Ростову с Андреем Болконским? 25. Элемент, коим нитраты богаты. 26. «Инструмент», с помощью которого Ньютон вывел свой закон. 27. Способ торговли, когда водку продают ящиками. 30. Любимая пища божьей коровки. 32. Учитель Шуберта и Листа. 34. Лесная птица с искообразным клювом. 35. То, что под хвост попадает (поговор.). 36. Прихлебатель на пиршестве льва. 39. Бандерас в роли мстителя в маске. 40. Тигровая,

белая, молот. 41. «Яблочко» под бородой.  
**По вертикали:** 1. Партизанский тайник. 2. Знаменосец отца. 3. Отец отца или матери. 4. Оценка, которую хоть на голове теши. 5. Ячейка не без уroda. 6. Сиденье для семерых. 8. Пойман охраной завода. 10. Нагрудный мешочек с заговором. 11. Крошка, что поет про улыбку в мультике. 13. Украинский хлопец. 15. Батка из Гуляйполя. 16. Натянут по периметру ринга. 17. Защитник в суде. 18. «Шланг» для водных процедур слона. 19. Дорожка под сенью лип. 23. Волан, но не в спорте, а на платье. 28. Санная «ножка», за которой дорожка. 29. «Эх-ма, кабы денег ...» 31. Столовый прибор с музыкальными наклонностями. 32. Размолвка двух друзей. 33. Футляр механизма. 36. Ступор от потрясения. 37. Что собой представляют «пляшущие человечки» из одноименного рассказа сэра Артура Конан Дойла? 38. Ногтевое покрытие.

**По вертикали:** 1. Сакон. 2. Сын. 3. Дед. 4. Кожух. 36. Шок. 37. Код. 38. Лак. 28. Помоз. 29. Тьма. 31. Ложка. 32. Спора. 33. Ают. 26. Яблоко. 27. Отп. 30. Тря. 32. Сальпер. 34. 17. Адекват. 18. Хобот. 19. Аллен. 23. Оборка. 11. Енот. 13. Парубок. 15. Махно. 16. Канат. 9. Семья. 6. Лавка. 8. Несун. 10. Амulet. Кол. 5. Сакон. 2. Сын. 3. Дед. 4.

**По горизонтали:** 2. Сакон. 6. Лохмь. 7. Океан. 41. Кадык. 36. Вожжа. 39. Зорро. 40. Акула. 35. Клесть. 37. Кожух. 38. Лак. 28. Помоз. 29. Тьма. 31. Ложка. 32. Спора. 33. Ают. 26. Яблоко. 27. Отп. 30. Тря. 32. Сальпер. 34. 17. Адекват. 18. Хобот. 19. Аллен. 23. Оборка. 11. Енот. 13. Парубок. 15. Махно. 16. Канат. 9. Семья. 6. Лавка. 8. Несун. 10. Амulet. Кол. 5. Сакон. 2. Сын. 3. Дед. 4.



Санкт-Петербургский КУРЬЕР

16+

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.  
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ  
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
(РОСКОМНАДЗОР)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № Ф077-61406 от 10 апреля 2015 г.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** —  
ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

**ДИРЕКТОР** О. В. ЦАБУНИНА.  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. В. МОЛЧАНОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.  
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы  
не рецензируются и не возвращаются.

**Адрес издателя, редакции:** 197136, Санкт-Петербург,  
ул. Всеволода Вишневецкого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.

**Телефоны:** секретарь 401-68-30,  
отдел распространения 401-68-30.

**РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ** 401-66-90.  
**E-MAIL:** для информации info@kurier-media.ru;  
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер».  
196105, СПб, Благodatная ул., 63.

Общий тираж 16 000. Заказ № 46.  
Распространяется бесплатно.  
Дата выхода: 29.08.2024.

**Адрес в интернете:** [COURIER-MEDIA.COM](http://COURIER-MEDIA.COM).

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или  
полностью.  
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.