



Бирюзовый трамвай для «Славянки»

Трамвай, который будет курсировать на линии «Славянка», презентовали 1 сентября в Санкт-Петербурге. Трехсекционный вагон двустороннего движения 71–932 «Невский» уже знаком жителям Северной столицы. Первые трамваи этого типа курсируют в Красногвардейском районе с января прошлого года. Новые вагоны «Невского» выполнены в фирменных цветах будущей трамвайной линии «Славянка» — бирюзового, сине-зеленого и оранжевого. Всего будет изготовлено 22 низкопольных трехсекционных вагона. Наличие двух кабин и расположение дверей по обе стороны бортов позволяет эксплуатировать трамвай в режиме челнока на линиях, где нет разворотных колец, а также в условиях ремонта путей с использованием временных трамвайных съездов.

● ИНФРАСТРУКТУРА

Новые развязки и дороги

Где открыли
проезд?

(с. 2)

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Они слушали Ленинградское небо

Открыт памятник
слухачам

(с. 3)

● ПРОБЛЕМА

Кто наживается на сиротах?

Чиновники и квартирный
вопрос

(с. 8)

● ВАЖНО
В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОЙДУТ ВЫБОРЫ ТРЕХ УРОВНЕЙ

С 6 по 8 сентября 2024 года в Санкт-Петербурге пройдут выборы трех уровней — это выборы губернатора города, довыборы в Законодательное собрание по округу № 18 и муниципальные выборы в 110 округах. За порядком на избирательных участках будут следить более семи тысяч наблюдателей, сообщил в своем Telegram-канале председатель Горизбиркома Максим Мейксин. Помимо этого, в Петербург придут делегации международных электоральных экспертов из пяти стран.

Также в дни голосования любой горожанин сможет следить за ходом выборов с помощью видеонаблюдения. Напоминаем: адрес своего избирательного участка жители Северной столицы могут найти на сайте Центризбиркома. Кроме того, есть возможность открепиться от своего участка по месту регистрации через «Госуслуги» и выбрать другой избирательный пункт. Кстати, на 1 июля 2024 года в Санкт-Петербурге были зарегистрированы 3 816 178 избирателей.

● ПРИРОДА И МЫ
В НЕВСКОМ РАЙОНЕ ЗАМЕТИЛИ ЛОСЯ

Сохатый пришел в сквер Невского района, а потом искупался в реке. Заблудившемуся зверю помогли вернуться в лес. Специалисты комитета по природопользованию и городских спасательных служб выпустили животное в Левашовский заказник. По традиции спасенному лосю дали имя — Славик. Появление животных в городе не случайно, отмечают специалисты. Осенняя миграция сохатых связана с периодом гона — он продлится до октября. В это время молодые животные

начинают самостоятельную жизнь и потому особенно активны. Они могут появляться в городской черте и выходить на проезжую часть. Для водителей такие встречи опасны — даже годовалый лось может весить 200 кг. Сохранить здоровье и сберечь жизни диких животных поможет знание основных правил безопасности: соблюдать скоростной режим и по возможности не ездить поздним вечером, ночью и ранним утром.

● ОБЩЕСТВО
С «Трудом» сели за парты

По всей стране в начале этой недели прозвучали первые звонки. День знаний отметили и в школах Северной столицы.

Накануне Дня знаний правительство города отчиталось о прошедшей подготовке к очередному учебному году. На сегодня в Северной столице ввели в эксплуатацию 25 школ. Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов на Городском педагогическом совете отметил, что до конца года проблема дефицита школ будет полностью решена, а город переходит к модернизации и реконструкции школьных зданий советского периода постройки. В частности, предлагается отказаться от использования зданий школ, построенных в виде буквы «Н». На их месте будут строиться школы современных проектов с бассейнами и другими спортивными объектами.

Глава города предложил с 1 сентября поднять доплаты молодым педагогам, которые работают менее трех лет в школах, детских садах, колледжах и системе дополнительного образования. Окончившим колледж — до 4 тысяч рублей, выпускникам университета — до 5 тысяч. Педагогический совет поддержал это предложение.

«Петербург умеет учить педагогов и в вузе, и в колледже. Но когда молодой специалист приходит в школу или детский сад, ему неспроста. Очень важно его в это время поддержать», — отметил Александр Беглов.

Скажем немного о том, как изменился процесс учебы в наступившем учебном году. Одно из нововведений — переименование урока ОБЖ («Основы безопасности жизнедеятельности»). — *Ред.*), который теперь будет называться «Основы безопасности и защиты Родины». В обновленный курс включили модуль начальной военной подготовки: школьникам расскажут, как устроены Вооруженные силы, в программе будет физическая и начальная строевая подготовка. Еще одно нововведение, которое хорошо помнят представители старшего поколения, — в школы официально возвращают такой предмет, как «Труд». Он будет включать в себя обязательные и вариативные модули. В 1–4-х классах на труд отведут один час в неделю, в 5–7-х — по два часа, в 8–9-х классах — один час.

Еще одно изменение, которое коснется практически всех школьников, — полный запрет на использование мобильных телефонов во время уроков, даже в учебных целях. Данная правовая норма была введена федеральным законом. Использование гаджетов допускается только в



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

экстренных случаях, когда речь идет об угрозе жизни или здоровью. За соблюдение закона несут ответственность как ученики, так и их родители. Школы должны разработать свои внутренние правила, регламентирующие порядок хранения и использования мобильных телефонов

на территории учебного заведения. Кстати, в данном законе нет жестких рамок наказания для правонарушителей, поэтому ответственность за проступок должны устанавливать сами администрации школ.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● ИНФРАСТРУКТУРА
Новые развязки и дороги

Строители завершили работу сразу на нескольких важных объектах дорожной инфраструктуры Санкт-Петербурга. Расскажем, какие новые возможности передвижения открылись для автолюбителей Северной столицы.

Съезд на ВАСИЛЬВСКИЙ ОСТРОВ

Открылось движение по второму съезду Шкиперской развязки ЗСД на намывных территориях Васильевского острова. Новый участок протяженностью 286 метров

в пиковые часы разгрузит существующий съезд на набережную Макарова.

«Это сократит время в пути из южных районов города на намывные территории на 20 минут, а расстояние — на 10 километров. Мы последовательно идем к тому, чтобы жители этой части острова получили качественную транспортную связь», — подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

Работы в этом месте продолжают. Шкиперскую развязку строят в несколько этапов. В декабре 2023 года был открыт съезд, обеспечивающий подключение намывных территорий в южном направлении. Тогда же открыли движение на север

города и в обратном направлении. Продолжаются работы по созданию остальных съездов, включая пробивку Шкиперского протока до намывных территорий.

Связь двух районов

Открыто движение по Московско-Дунайской транспортной развязке. Это один из важнейших объектов Санкт-Петербурга, жители ждали его ввода в эксплуатацию несколько лет. Развязка обеспечит непрерывную транспортную связь основных магистралей на юге города и разгрузит дорожную сеть Московского и Фрунзенского районов.

«Мы выполняем поручение президента России Владимира Путина по развитию транспортной инфраструктуры нашего города. Эта развязка — еще один пример слаженной совместной работы федерального правительства и правительства Санкт-Петербурга. Это один из крупных объектов, которые город построил в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги», — отметил глава города.

Строительство транспортной развязки выполнялось в два этапа. В декабре 2023 года был завершён первый этап и открыто рабочее движение по путепроводу левого направления длиной 650 метров. На сегодняшний день работы на правом путепроводе также полностью завершены.

Общая протяженность транспортной развязки — 1460 метров, включая путепровод с подходами длиной 924 метра. На остановках общественного транспорта установлены павильоны, устроены пеше-



ГОV.SPB.RU

ходные тротуары и велодорожка общей протяженностью 1,3 километра.

Дорога в ПОНТОННЫЙ

Открыто движение по путепроводам транспортной развязки на пересечении Петрозаводского и Лагерного шоссе. В ходе строительных работ здесь были переустроены инженерные коммуникации. На новом путепроводе установили шумозащитные экраны. Позднее подрядчик завершит устройство тротуаров, 23-метрового надземного пешеходного перехода. На Петрозаводском шоссе оборудуют остановки и светофоры.

Первые путепроводы в сторону Петербурга и Кировска были открыты в прошлом году. До сих пор движение по ним было двусторонним. Теперь шоссе расширилось до 4–6 полос.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ



ГОV.SPB.RU

● ГОРОД

КАПСУЛУ ВРЕМЕНИ ПОМЕСТИЛИ В СТОЛБ

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» разместили в опоре освещения сквера Андрея Петрова капсулу времени с посланием будущим поколениям петербуржцев. Открыть ее потомки смогут лишь через четверть века. Событие приурочили к 90-летию со дня основания «Ленсвета». «Являясь верными хранителями фонарей Санкт-Петербурга, мы верим в продолжение славных трудовых традиций, приумножение успехов городского учреждения», — сказано в послании.

В торжественном мероприятии принял участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Сергей Крочачев. Работы по замене электрооборудования в сквере проходят в рамках адресной программы комитета по энергетике и инженерному обеспечению. Здесь проложат 1,3 км новых кабельных линий, установят 31 опору с современными энергоэффективными светодиодными фонарями. Для подсветки скульптур установят 8 прожекторов.

● СОСЕДИ

В ЛЕНОБЛАСТИ ФОРМИРУЮТ РЕЗЕРВ ВАКАНСИЙ

С 1 сентября в Ленинградской области вступил в силу закон о квотировании рабочих мест для трудоустройства граждан, особо нуждающихся в социальной защите. Согласно документу квота в размере одного рабочего места устанавливается для работодателей, численность работников которых превышает 100 человек. По данной инициативе работу должны предоставлять гражданам от 18 до 25 лет, имеющим среднее профессиональное или

высшее образование и ищущим работу в течение 5 лет с даты выдачи им документа об образовании или о квалификации в случае их участия в специальной военной операции. Работу также должны предоставить детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, а также трудоспособным гражданам, пребывающим в госорганизациях соцобслуживания региона, включая лиц без определенного места жительства.

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Они слушали ленинградское небо

Монумент «Слепой слухач — защитник неба блокадного Ленинграда» торжественно открыли на Петроградской стороне.

Памятник посвящен героям Великой Отечественной войны, защитникам блокадного Ленинграда, незрячим бойцам Советской армии, в военных книжках которых была указана особая специальность — «слухач».

Церемония началась с внесения Государственного флага Российской Федерации, флага Санкт-Петербурга и копии Знамени Победы. Затем защитное полотно с памятника сняли его авторы — скульптор Мария Третьякова и архитектор Леонид Копыловский. Как напомнил президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество слепых» (ВОС) Владимир Сипкин, основу создания памятника заложил Александр Сильянов, слепоглохой скульптор, который придумал прообраз того самого слухача.

Монумент представляет собой бронзовый памятник высотой 2,1 метра вместе с постаментом, на котором написано: «Слепым слухачам» и «Незрячим защитникам блокадного Ленинграда». Инициатором и заказчиком проекта по созданию и установке памятника выступила Санкт-Петербургская региональная организация Всероссийского общества слепых (СПБ РО ВОС).

На мероприятии также присутствовали вице-губернатор Наталья Чечина, глава администрации Петроградского района



ФОТО: ОКСАНА КРАПИВКО

Владимир Омельницкий, ветераны и жители города. Инициатива увековечить память о незрячих бойцах исходила от петербургской организации Всероссийского общества слепых и была поддержана губернатором.

Президент ВОС Владимир Сипкин напомнил, что Санкт-Петербургская РО ВОС во главе с Алексеем Колосовым внесла огромный вклад в сохранение памяти о тех, кто слушал небо, чтобы предотвратить смерть в

блокадном Ленинграде. Владимир Васильевич выразил благодарность Законодательному собранию Санкт-Петербурга и лично губернатору Александру Беглову, а также руководителям разных уровней, которые очень внимательно отнеслись к этому проекту. Он упомянул и первый фильм, созданный Владимиром Баженовым на основании документальных вариантов, — «Они слышали смерть». К благодарностям присоединился и председатель Санкт-Петербургской региональной организации общества слепых Алексей Колосов: «Два с половиной года мы вместе с вами, а вы вместе с нами участвовали в реализации уникального проекта «Слухач. Памятник защитникам неба блокадного Ленинграда». Почему уникального? Потому что только в Ленинграде, Санкт-Петербурге, мог появиться сквер «Слепых слухачей». Только в нашем городе мог быть установлен памятник незрячим солдатам Великой Отечественной войны. Это огромная честь, это огромная гордость и это огромная ответственность. И я хочу выразить слова огромной благодарности всем, кто на протяжении нашего непро-

стого пути оказывал содействие, помогал, поддерживал нас».

После торжественного открытия и возложения цветов к монументу стали подходить незрячие гости, которые осторожно, сантиметр за сантиметром ощупывали одухотворенное лицо слепого защитника блокадного города.



ФОТО: ОКСАНА КРАПИВКО

*Мы чашу горя выпили до дна,
Но враг не взял нас
никаким измором,
И жизнью смерть
была побеждена,
И победили человек и город.*

Оксана Крапивко

Наталья Чечина, вице-губернатор Санкт-Петербурга:

— Для многих петербуржцев то, как помогали защищать ленинградское небо слепые слухачи, — малоизвестный факт. А ведь это действительно были люди, которые своим талантом сохранили тысячи жизней защитников и жителей блокадного Ленинграда. С помощью специальной системы воздушного поиска, с помощью уникальных слуховых способностей предупреждали командование о том, что надвигается обстрел. И место, где мы сегодня открываем памятник, — историческое, ведь именно в Библио-

теке для слепых и слабовидящих людей как раз формировали группы будущих специалистов, отправляли их на обучение и потом уже в части противовоздушной обороны в Ленинграде. Я хочу поблагодарить авторов памятника, инициаторов, организаторов. Сегодня, безусловно, радостное событие, потому что мы еще раз говорим слова благодарности, вечной памяти и слепым слухачам, людям, которые защищали со всеми вместе город от фашистской блокады, защищали ленинградское небо.

● АНОНС

Свечи памяти зажгут на площади Искусств

В День памяти жертв блокады Ленинграда, 8 сентября, на площади Искусств пройдет особенный концерт-реквием. Солисты Мариинского театра в сопровождении Gabbiano Orchestra под управлением Ларисы Габитовой исполнят сочинения российских и зарубежных композиторов.

Проект «Свеча памяти. Блокадные адреса» — это памятная акция, призванная почтить тех, кто отстоял и защитил свой город, где каждая улица — свидетельство их стойкости и преданности. Ежегодно проект объединяет тысячи людей, которые в день начала блокады воздают дань памяти своим родным и близким. Просветительская миссия проекта состоит в освещении тех скорбных

событий, в программу концертов включены посвященные им произведения российских композиторов, а также близкие по духу сочинения зарубежных авторов.

В 19.30 мероприятие начнется с зажжения свечей в зрительном зале — жители и гости города приглашаются присоединиться к минуте молчания.

В 19.35 начнется концерт, в программе которого сочинения Д. Д. Шостаковича, С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, Д. Б. Перголези, Т. Альбини, С. В. Рахманинова, И. Б. Баха, К. В. Молчанова, А. Дворжака.

В 20.40 на здании Русского музея зажжется свеча как символ вневременной памяти и благодарности.

Вход свободный. 0+ Мероприятие проходит при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга.



FREEPIK.COM

● ВОЕННОПРИБЫЛЬНЫЕ

Следствие идет по армейским тылам

Заместитель командующего Ленинградским военным округом Валерий Муминджанов обвинен в коррупции и задержан. Решается вопрос об аресте. По версии следствия, он во время работы по тыловому обеспечению армии помогал коммерческим организациям получать госконтракты на поставку обмундирования.

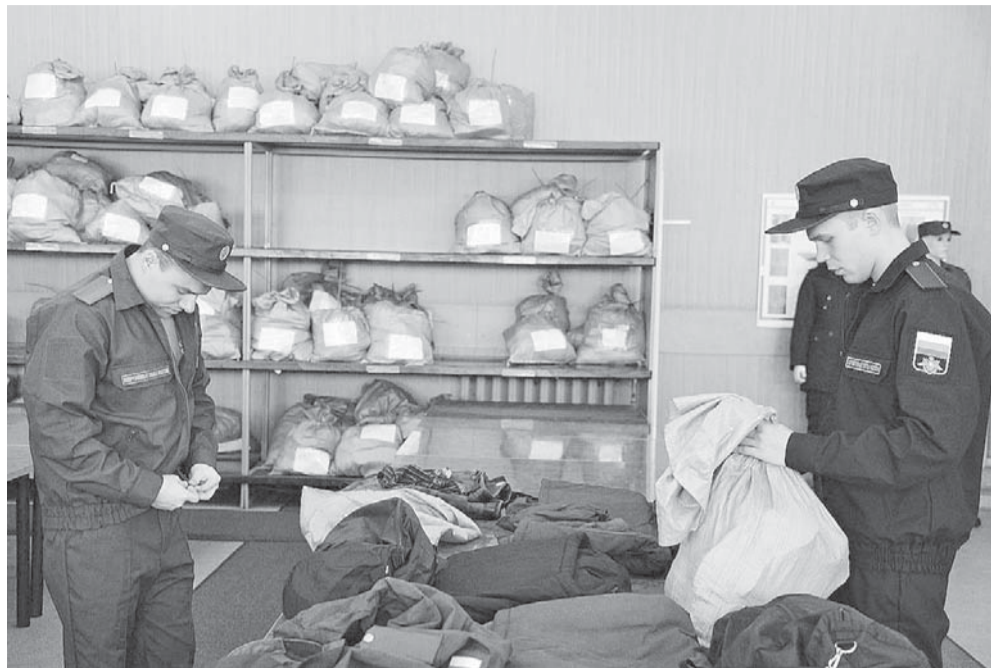
Уголовное дело по статье 290 УК РФ возбудило Главное военное следственное управление Следственного комитета. Пресс-служба Следкома сообщает, что Муминджанову вменяют получение взятки свыше 20 миллионов рублей.

Разбирательство касается деятельности генерал-майора Муминджанова на предыдущем посту, когда он был руководителем Департамента ресурсного обеспечения Минобороны РФ. По версии следствия, на этой позиции Муминджанов помог коммерческим организациям заключить контракты на поставку обмундирования на сумму более 1,5 млрд рублей. За это он якобы получил свыше 20 млн рублей незаконного вознаграждения.

Пресс-служба СКР также сообщила, что в собственности Муминджанова и членов его семьи много объектов недвижимости в Москве и Воронеже стоимостью более 120 млн рублей. Законность приобретения этого имущества сейчас проверяется.

Офицера этапировали из Воронежа в Москву для продолжения следственных действий. Он не признает вину.

56-летний Валерий Муминджанов стал генерал-майором в 2015 году. С 2014 года он занимал пост заместителя начальника Штаба материально-технического обеспечения Вооруженных сил РФ по ресурсному обеспечению, затем руководил Департаментом ресурсного обеспечения Минобороны и находился в непосредствен-



ном подчинении генерала армии, заместителя министра обороны Дмитрия Булгакова. В 2023 году он упоминался в военной прессе как заместитель командующего Центральным военным округом. На должность замкомандующего Ленинградским военным округом генерал-майор Муминджанов назначен весной 2024 года. В ЛенВО Валерий Муминджанов тоже отвечал за материально-техническое обеспечение.

В феврале 2021 года генерал в выступлении на сайте Минобороны отчитался, что Вооруженные силы «обеспечиваются продовольствием, топливом и вещевым имуществом без задержек и срывов и в полном соответствии с требованиями руководящих документов».

Бывший главный тыловик Дмитрий Булгаков, в непосредственном подчинении которого ранее находился Муминджанов, ныне тоже находится под следствием

и обвиняется в мошенничестве. Также в августе арестован бывший начальник вещевого управления Минобороны РФ Владимир Демчик по делу о получении взятки в особо крупном размере. Почти одновременно с этим, по данным СМИ, Басманный суд Москвы начал рассматривать дело экс-замдиректора ФГУП «Главное военное строительное управление № 4» Ларисы Леонтьевой, обеспечивавшей поставки медоборудования для армии в период коронавируса.

Поставка бронезилетов с финансовыми дырами

В начале сентября стало известно о задержании и арестах девяти человек по делу о поставке некачественных бронезилетов для Минобороны на сумму 2,4 млрд рублей. Им предъявлены обвинения по статьям о мошенничестве и взяточничестве. По версии следствия, предприниматели поставляли средства защиты, которые по своим свойствам не соответствовали требованиям контракта. Фигуранты отрицают вину и настаивают, что продукция была качественной.

В апреле-мае, когда началась перетряска кадров в Министерстве обороны, были обвинены в получении взяток замминистра обороны Тимур Иванов, начальник Главного управления кадров Минобороны генерал-лейтенант Юрий Кузнецов, начальник Главного управления связи — заместитель начальника Генерального штаба ВС РФ генерал-лейтенант Вадим Шамарин.

1 августа Мещанский суд Москвы арестовал Владимира Павлова — руководителя крупной госкомпании, которая обслуживает хозяйство Вооруженных сил и обеспечивает питанием военных. В тот же день был заключен в СИЗО его подельник, предприниматель Тимур Исаков, поставивший несессеры для военных.

29 августа тот же суд отправил под стражу бывшего замминистра обороны РФ Павла Попова по делу о мошенничестве. Уголовное дело связано с предполагаемым хищением денег на госконтрактах для нужд Минобороны России, в том числе при обеспечении работы военно-патриотического парка культуры и отдыха в подмосковной Кубинке. Как полагает следствие, цены искусственно завышались относительно реальной стоимости. Вместе с Поповым привлечены к уголовной ответственности заместитель начальника Главного управления инновационного развития Минобороны РФ Владимир Шестеров и директор парка в Кубинке Вячеслав Ахмедов. Их обвиняют в хищении свыше 30 млн рублей через приписки в актах выполнения работ.

Коррупционная аренда

Смолянинский районный суд Петербурга огласил приговор одному из участников незаконного найма нежилых помещений, находящихся в собственности города. Бизнесмен Денис Морозов наказан штрафом и условным сроком за дачу взятки должностному лицу СПб ГКУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района».



Адмиралтейский район — одно из самых выгодных мест для гостиничного бизнеса и сферы услуг. Здесь должностные лица весьма часто попадают под обвинения в незаконной сдаче государственной недвижимости.

Дом на Казначейской улице расположен у Сенной площади, между Столярным переулком и набережной канала Грибоедова. С коммерческой точки зрения это весьма сладкое место. В здании расположены отель, ресторан, салон красоты. Исходя из обнародованных судебной пресс-службой обстоятельств дела можно сделать вывод, что речь в уголовном про-

цессе шла о незаконно организованных гостиничных услугах.

Чтобы получить для бизнеса помещения на первом этаже, Морозов договорился о негласных расчетах с Галиной Масленниковой, состоявшей в должности начальника сектора по работе с договорами СПб ГКУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района». Он обязался платить ей за служеб-

ное попустительство, чтобы ответственная сотрудница госучреждения позволяла использование государственной недвижимости и предупреждала дельцов о визитах сотрудников контрольных органов. Доказано, что с сентября 2020 по апрель 2022 года Морозов перевел на счет Масленниковой в общей сложности 148 тысяч рублей.

Морозов вину признал. Суд назначил взяткодателю три года условно со штрафом в размере 444 тысячи рублей.

Дело бывшей сотрудницы ГУЖА Галины Масленниковой о шести эпизодах получения взяток поступило в Смольнинский районный суд прошлым летом. Речь в деле идет не об одном, а о множестве помещений в историческом центре, которые с 2018 по 2022 год незаконно сдавались внаем коммерсантам. Еще одно уголовное дело в отношении Масленниковой находилось на рассмотрении в Дзержинском районном суде. В нем перечислялись пять адресов: на Гороховой, Садовой, Гражданской, 1-й Красноармейской и 7-й Красноармейской улицах. По приговору Дзержинского районного суда коррумпированная работница ГУЖА наказана в декабре 2023 года тремя годами лишения свободы условно. У нее также конфисковали деньги соразмерно доказанному на тот момент объему взяток (337 тысяч рублей).

В ноябре 2023 года, за месяц до первого приговора Масленниковой, был осужден еще один плативший ей коммерсант — незаконный арендатор помещения на набережной канала Грибоедова рядом с Подъездным мостом. Он получил четыре года условно со штрафом в размере 40 тысяч рублей.

Сдача со взятки — один год

Задержанный в Старо-Паново нелегальный мигрант пытался откупиться от полиции и в придачу к административному наказанию заработал лишение свободы. Приговор в отношении Шерзода Шобердиева за дачу взятки полицейскому вынес Красносельский районный суд Петербурга.

Шобердиев наткнулся на блюстителей порядка вечером 5 апреля и был приглашен в служебный автомобиль возле поста ДПС на Таллинском шоссе, 155. У иностранца не было документов, дающих право на пребывание в России. Желая избежать штрафа и высылки на родину, Шобердиев уговаривал обойтись без протокола и задержания и предложил деньги командиру отдельной роты патрульно-постовой службы полиции. Он положил в качестве взятки 12 тысяч рублей между сиденьями автомобиля.

Офицер не взял предложенную мзду за бездействие. Шобердиева увезли в отдел, а изъятие денег с места происшествия оформили по всей полагающейся процедуре.

Дело квалифицировали по статье о покушении на дачу взятки. Суд назначил мигранту один год колонии общего режима.

Валерий Ранитянский

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Жулик обобрал взяточника

В Пушкине осужден автоюрист, обещавший клиенту сыграть роль коррупционного посредника и избавить его от уголовного преследования. Передача крупной денежной суммы от местного жителя полицейским оказалась мошенничеством.

Как установил суд, юрист Валдемар Абрамов ничего передавать не собирался и прибрал всю сумму себе. Клиент тоже не чист перед законом: ему грозило уголовное наказание, и он просил замять дело за незаконную плату.

О приговоре Пушкинского районного суда рассказывает Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Зимой 2024 года к господину Абрамову обратился некий мужчина С. с просьбой посодействовать в решении вопроса с должностными лицами петербургского линейного управления МВД на транспорте. Разговор шел о том, чтобы склонить полицейских к незаконному бездействию, убедить их воздержаться от процессуальной проверки и не возбуждать против С. дело о взятке.

«Абрамов, достоверно знающий и понимающий, что не имеет реальной возможности повлиять на принятие решения, но стремящийся при этом к личному материальному обогащению, решил совершить хищение денежных средств С.», — излагает



фабулу дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга. 28 февраля юрист встретился с горожанином у его дома на Железнодорожной улице в Пушкине и заверил, что способен помочь и избавить от грозивших проблем — для этого якобы нужно передать транспортным полицейским 600 тысяч рублей. Абрамов предложил перевести эту взятку на его счет, чтобы он передал ее в нужные полицейские руки. Деньги поступили, юрист завладел ими и использовал на собственные нужды.

Мошенничество потом было раскрыто, Абрамов признал вину и выразил раскаяние. Он утверждал, что из полученных денег хотел оставить себе половину, а оставшиеся 300 тысяч рублей передать адвокату.

Юриста наказали за обман двухлетним условным сроком со штрафом в размере 30 тысяч рублей. Пресс-служба не уточняет, удалось ли его незадачливому клиенту из Пушкина избежать наказания по статьям о получении и даче взяток.

Наркотики шли через почтовых служащих

В столице осуждены и приговорены к различным срокам заключения члены организованной группы наркоторговцев, действовавших при помощи сотрудников государственной почты. О приговоре Московского городского суда сообщает ФСБ России. Участники наркоторговли провели от 12 до 17 лет в колонии строгого режима. Также они обязаны выплатить штрафы от 400 тысяч до 1 миллиона рублей.

Замешанная в этом деле сотрудница службы связи получила три года принудительных работ с удержанием 10% заработка в доход государства. Дело квалифицировано по статьям о неправомерном обороте средств платежей, незаконном сбыте и пересылке психоактивных веществ, неправомерном доступе к компьютерной информации с использованием служебного положения.

Следствие ФСБ и суд установили, что фигуранты распространяли наркотики посредством созданных ими

онлайн-магазинов, используя киберкриминальные платформы скрытого сегмента интернета. В целях реализации преступного умысла ими через мессенджеры и социальные сети привлекались сотрудники почтовых отделений связи, которые за денежное вознаграждение изготавливали поддельные банковские карты и регистрировали по подложным персональным данным электронные подписи от имени должностных лиц госпредприятия. Преступные дилеры потом использовали эти карты для пе-



ресылки запрещенных веществ и для расчетов с наркопотребителями.

В домах и на работе участников преступной схемы были изъяты наркотики и психотропные вещества в особо крупном размере, поддельные банковские карты и компьютерное оборудование, применявшееся при совершении преступлений. Прекращена деятельность ряда онлайн-магазинов в даркнете.

Программист соцстраха посажен заочно

Московский городской суд со второй попытки дал семь лет колонии бывшему IT-специалисту Фонда социального страхования (ФСС) Николаю Евдокимову, который разрабатывал единую интегрированную информационную систему (ЕИИС) «Соцстрах». Однако исполнить приговор пока не удается: фигурант не стал его ждать и отбыл за границу.

Николай Евдокимов занимал руководящие должности в ФСС с 2006 года, был заместителем начальника отдела в департаменте информационного обеспечения ФСС, заместителем руководителя



департамента эксплуатации и техобслуживания информационных технологий фонда. В обязанности Евдокимова входили установка и обслуживание программ ЕИИС в Фонде социального страхования.

При увольнении из ФСС в 2014 году IT-специалист зарегистрировал на частную фирму права на программное обеспечение. Это

причинило госструктуре ущерб. Евдокимова обвинили в мошенничестве. Он не признал вину. Дорогомиловский районный суд Москвы приговорил фигуранта к семи годам заключения и штрафу, но адвокаты смогли оспорить приговор и добились оправдания. Прокуратура в свою очередь обжаловала этот судебный акт, и апелляцию отменили ввиду нарушенной оценки доказательств. Дело было направлено на рассмотрение в Мосгорсуд, который вынес обвинительный вердикт. Евдокимов не пришел на заседание. По имеющимся данным, он успел покинуть Россию через границу с Грузией. Расследование и процесс длились почти десять лет, но для реального наказания бывшего высокопоставленного программиста ФСС теперь придется ловить за рубежом.

Вор оперу не кормилец

Бывший оперуполномоченный угрозыска петербургской полиции Александр Федоров признан виновным в получении дани с воров-карманников. Невский районный суд счел доказанным один из двух вмененных офицеру эпизодов взяточничества. Экс-полицейский приговорен к колонии и разжалован.

Обвинение полагало, что в 2019–2021 годах Федоров, служивший в тот период оперуполномоченным 1-го отделения 6-го отдела оперативно-разыскной части ОРЧ № 2 ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, воспользовался информацией о причастности одного гражданина к карманным кражам и потребовал с него взятку в размере 10 тысяч рублей ежемесячно за незаконное бездействие полиции. Согласно этому предложению, гражданин мог дальше безнаказанно обчищать сумки и кошельки в Центральном районе, пользуясь покровительством коррумпированного полицейского. На случай поимки опер обещал карманнику вмешаться и принять меры к его освобождению. Утверждалось, что старший лейтенант в ходе пяти личных встреч получил с этого потрошителя кошельков в общей сложности 240 тысяч рублей. Вор в 2020 году все же попал в руки полиции. На этом дань с его стороны прекратилась.



Федоров обратился с таким же предложением к двум другим вора, используя в качестве посредника их коллегу по преступному ремеслу. Он запрашивал с них по 100 тысяч рублей ежемесячно.

Два карманника отмахнулись от предложения, а третий, не желая служить посредником и тем помогать полицейскому в наживе, сдал Федорова органам правопорядка — сообщил о его аппетитах Управлению собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. Далее он по телефону извещал взяточника, будто один из представителей криминалитета согласен платить (что было неправдой). При встрече 5 февраля 2021 года, проходившей под контролем полицейского УСБ, мужчина передал оперу 90 тысяч рублей. Федорова сразу задержали.

Бывший опер вину не признал. Суд оправдал его по эпизоду 2019–2020 годов, признав факт получения взятки недоказанным. Но улики по второму случаю, когда старлей был взят с полициным в феврале 2021-го, защита отбить не могла. Согласно приговору, Федоров должен провести четыре года в колонии общего режима и не сможет еще три года занимать должности на государственной службе. Также суд лишил его специального звания «старший лейтенант полиции».

Соцвыплаты забирала себе

Московский районный суд Петербурга огласил приговор бывшей начальнице отделения почтовой связи межрайонного почтамта. Наталья Губарева обвинялась в нескольких эпизодах растраты — как установили следствие и суд, она запускала руку в пенсии горожан.

Губарева руководила отделением на углу Московского проспекта с Благодатной улицей. В октябре 2023 года, точно зная по роду службы о денежных поступлениях в кассу отделения, она забрала и присвоила 1,6 миллиона рублей, вверенных ей почтовым госпредприятием. Деньги были предназначены для выдачи пенсий и иных социальных выплат.

Губарева вину признала. Суд назначил ей три года лишения свободы условно.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Римская империя: злоупотребления и стабильность

Правление Октавиана Августа (30 г. до н. э. — 14 г. н. э.) по праву считается золотым веком Римской империи. Победив в борьбе за власть отважного, но недалекого воина Марка Антония и его супругу, египетскую царицу Клеопатру, новый цезарь наслаждался всей полнотой власти...

«КОРМУШКА ЦЕЗАРЕЙ»

Когда Октавиан вышел победителем в войне за власть — римская держава представляла собой нерадостное зрелище. На протяжении как минимум предыдущих 50 лет — со времен противостояния Суллы и Марии — Рим не знал покоя. Государство сотрясали внутренние конфликты. «Вертикаль власти» была разболтана. Должности формально выборных чиновников беззащитно продавались.

Эти полвека были «лихими девятостыми» античности. Население нищало. Единственное спасение для обездоленных состояло в том, чтобы примкнуть к той или иной мафиозной группировке. Ведь пресловутая римская «клиента», о которой так часто упоминают, носила, по сути, именно мафиозный характер. Клиенты получали от своего патрона содержание, а взамен должны были по первому зову с оружием в руках (подчеркиваю — с оружием в руках!) выступить на его защиту. В итоге всем в стране управляли олигархи («магнаты»), которые имели в распоряжении собственные маленькие армии.

Страна нуждалась в мире, порядке, стабильности. Уставшие римляне согласны были принять диктатора. И таким властелином («принцепсом», как говорили древние римляне) стал Октавиан Август.

счет армия растерзала бы любого, на кого указал бы ее владетель. В Риме все это прекрасно понимали.

Кроме того, обладая такими доходами, Октавиан мог купить какого угодно сенатора, оплатить организацию «правильных выборов» любого должностного лица и т. д.

А чтобы доходов стало еще больше, Октавиан (сразу после гибели Антония и Клеопатры) зачислил в разряд своей личной собственности целое покоренное им государство — Египет. Это звучит странно, но в административно-территориальном устройстве римской державы Египет считался личной собственностью императора (примерно как поместье у русских помещиков).

Налоговые поступления с этой богатейшей провинции довели состояние Октавиана до астрономических сумм. Но даже не это было главное. Египет был основным поставщиком зерна в Рим. Без египетского хлеба «столицу мира» ждал бы неминуемый голод. И теперь весь этот египетский зерновой вывоз оказался в руках Октавиана.

В Рим победитель Антония вернулся с мощной преданной армией, миллиардами сестерциев и египетским хлебным экспортом в кармане. Кто бы осмелился бросить ему вызов? В Риме таких желающих не нашлось...

будущих скипетра и державы (посох и сферу богини победы Ники). Один из образчиков этой древнеримской пропаганды, кстати, находится в петербургском Эрмитаже.

Шли годы. Октавиан превратился в старика. Но лидер нации не может быть старым и дряхлым! Ему было уже за семьдесят — а скульпторы по-прежнему ваяли его с лицом тридцатилетнего мужчины. Такова была установка администрации принцепса. «Политическая необходимость» пересилила здравый смысл и законы природы.

«СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО»

Назойливый «пиар» собственной персоны Август разумно сочетал со своеобразным подкупом населения. Это позволяло представить ему в облике истинного «отца отечества» и заступника простого народа. И главной из этих гарантий была ежемесячная раздача хлеба (а точнее — зерна) нуждающимся римлянам.

Впервые эту практику ввели знаменитые «революционеры» братья Гракхи — за сто лет до Октавиана. С тех пор каждый, кто овладевал властью в Риме, вынужден был подтверждать это нововведение Гракхов — если не хотел настроиться против себя простой народ.

Единственным, кто осмелился пойти против масс, был знаменитый Сулла — при нем выдача бесплатного хлеба прекратилась. Но так то был Сулла — этот «римский Пиночет», с его массовыми бойнями и проскрипциями!

Август не хотел основывать свою власть на терроре, как Сулла. Поэтому предпочитал заигрывать с населением. Благо, что доходов, накопленных от эксплуатации императорских поместий, ограбления «цезарских» провинций и торговли египетским зерном, хватало с лихвой. Принцепс считал, что пора «распечатать кормушку».

Август не только подтвердил законодательство Гракхов, но и расширил его: количество получателей бесплатного «соцпайка» при нем возросло со 150 до 320 тысяч человек. Каждый из них имел право раз в месяц получить 5 модиев (33 кг) зерна.

Правда, и здесь был внесен дополнительный нюанс. Прежде эти хлебные раздачи производились от имени государства. Теперь же



Вергилий в своем творчестве прославлял Августа, своего благодетеля

Но Октавиан был не только самым могущественным, но еще и самым богатым человеком в Вечном городе. Земельные владения цезаря располагались по всей стране — и в сумме составляли огромную площадь. Доходы от этих земель шли лично в карман Августа — и это были гигантские суммы. Настолько, что позволяли за свой счет нанимать и содержать сколь угодно большое войско. Ведь армия, сражавшаяся с Антонием и покорявшая Египет, была снаряжена Октавианом фактически на его личные средства!

Эта мощная, преданная только вождю, содержавшаяся за его

ГЕНИЙ ПИАРА

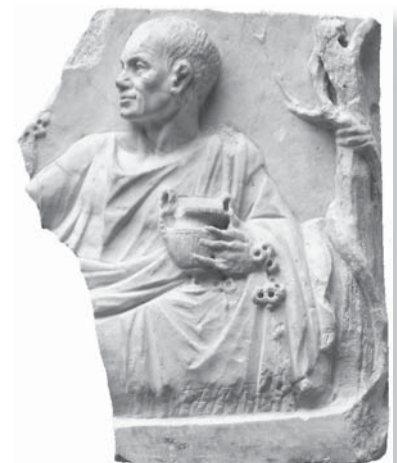
Октавиан стремился представить свое всевластие как «воплощенное желание миллионов». Именно эта якобы всенародная любовь служила главным оправданием августовской диктатуры. А раз так — надо эту любовь культивировать! Сделать так, чтобы римляне уже не могли никого другого и представить в кресле правителя государства.

А как же этого добиться? Да очень просто! Надо, чтобы образ Августа попадал на глаза каждому римлянину ежедневно, ежечасно. Так постепенно даже у тех римлян, которые не очень то довольны правителем, сложится ощущение: мол, рады бы были поддержать кого-нибудь другого — так ведь некого! Нет никакой реальной альтернативы принцепсу!

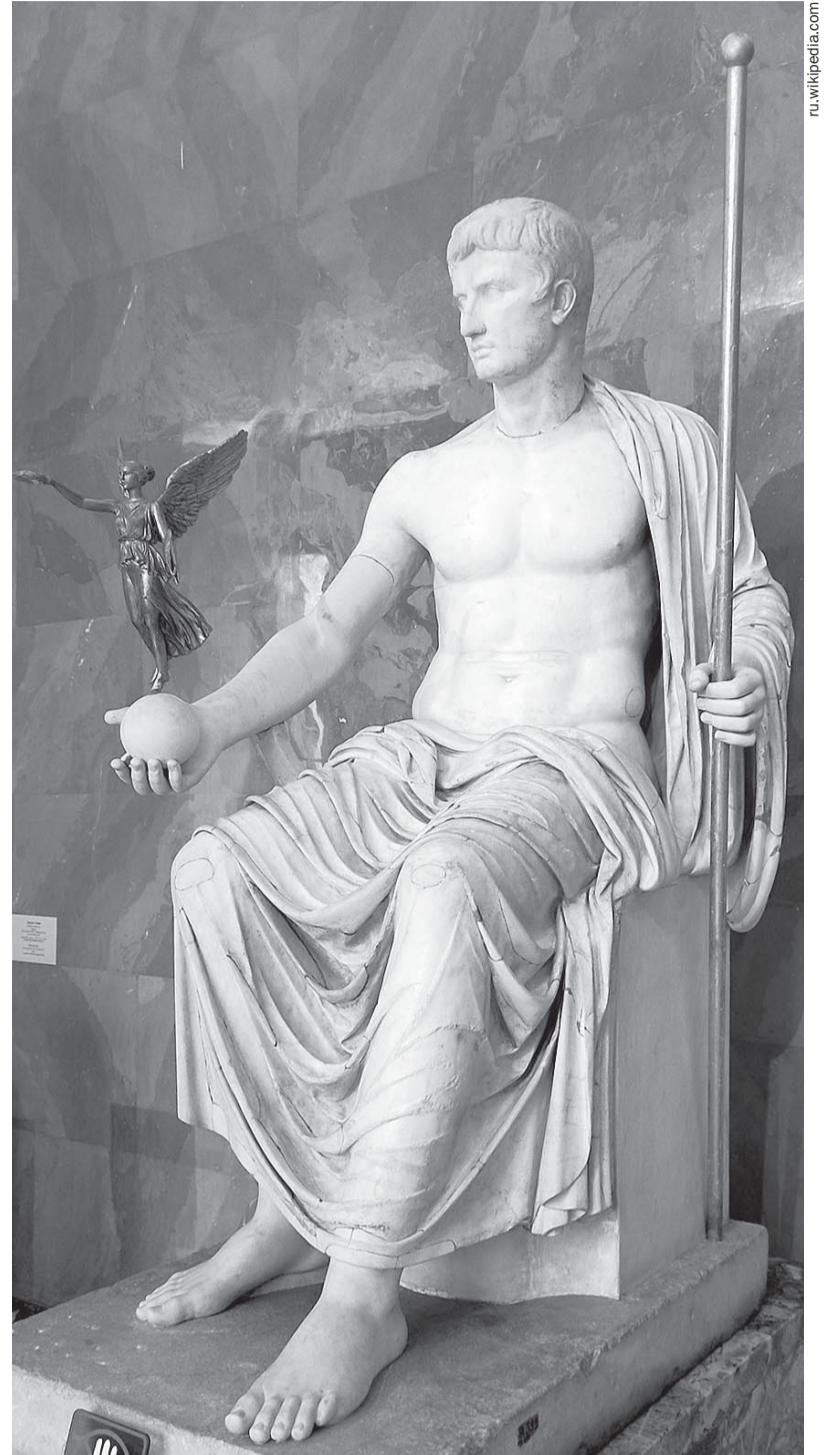
И фигура Августа начинает доминировать в культурном пространстве. Образ вождя преследует римлян везде: в скульптурах на улицах (в одном только Риме было 265 изображений Октавиана), на аверсе монет, в стихах Горация и Вергилия (и еще сотен литераторов меньшего калибра).

Со скульптурами получилось особенно забавно. Всем были известны болезненность и субтильное телосложение властелина. Но «героические» каноны требовали изображения лидера как великого воина. Так и получилось, что Август — этот типичный «ботаник», говоря современными жаргонизмами, — в скульптурах предстал как какой-то Ахиллес: с широкими плечами, рельефной мускулатурой.

Были популярны подражания знаменитой статуе Зевса Олимпийского работы Фидия: атлетически сложенный Август сидит на троне, держа в руках прообразы



Квинт Гораций Флакк (по выражению Пушкина — «умный льстец» и «августов певец») занимался прославлением императора и его пасынков



Статуя Октавиана Августа в Государственном Эрмитаже. Скульптор неизвестен

они стали производиться от имени принцепса и трактоваться исключительно как его жест доброй воли по отношению к своим добропорядочным подданным.

Подданные недобропорядочные (например, такие, которые участвовали в каких-либо народных волнениях или просто слишком болтали лишнего) из хлебных списков исключались. Так Август и этот рычаг использовал для контроля над обществом.

Те же, кто в списках оставался, теперь знали — бесплатной едой они обязаны не какому-то абстрактному «государству», а Октавиану Августу лично.

Зерновые раздачи обеспечил монарху заоблачный рейтинг среди римского населения. И этот рейтинг не снижался до самой смерти императора.

ЮМОР ТИРАНА

Человек, обладающий абсолютной властью, зачастую любит юродствовать и изображать из себя как будто бы простого гражданина государства.

Так и Октавиан. Обладая безграничной властью над Римом, он разыгрывал из себя рядового слугу народа. Временами лично ходил по избирательным участкам и агитировал за того или иного кандидата (зачем? и так ведь изберут!). Склонялся перед решением суда, принятым не в пользу его выдвиженца (закон нужно чтить!). Жену и дочку за-

ставлял самим прясть себе одежду (таковы традиции предков!).

Всю эту комедию он, правда, ломал только в вещах незначительных, пустяковых. В вопросах более серьезных он сразу показывал, кто в доме хозяин.

В 19 году до н. э. (Октавиан как раз тогда путешествовал по восточным провинциям) некий Эгнатий Руф неожиданно выставил свою кандидатуру в консулы и чуть не поломал весь предвыборный спектакль. Принцепс тут же вернулся. Эгнатия Руфа бросили в тюрьму (там он и умер). Выборы прошли по утвержденному сценарию.

Его не очень далекий преемник Нерон скажет известную фразу: «Какой актер погибает во мне!» Октавиан Август, конечно, не был таким характерным актером, как Нерон — или как те же Иван Грозный и Сталин. Но роль «диктатора от демократии» он играл умело. Свою театральность Август выразил даже на смертном одре, когда, по описанию Светония, вопрошал у друзей, «хорошо ли он сыграл комедию жизни».

Сыграл настолько хорошо, что обманул многих современников и отчасти потомков. И в период упадка империи (III–V века н. э.) жители Рима с тоской вспоминали те далекие августовские времена как эпоху стабильности и спокойствия...

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Торговец смертью» Бэзил Захарофф

Рынок оружия — это всегда большие деньги и большая кровь. Для торговли смертоносным железом нужен цинизм, храбрость, удача. Ну и, конечно, такой бизнес практически не может существовать без коррупционной составляющей. Данную истину наглядно подтвердила судьба Бэзила Захароффа. Этого «оружейного барона» уже при жизни называли человеком-легендой...

ЛОВКИЙ ДВОЕЖЕЦ

Василиос Захарофф (так его звали при рождении) появился на свет в 1849 году в семье торговца-грека в турецком городке Мугла. До этого его родители несколько лет жили в Одессе, спасаясь от зверств янычар. Позднее, вернувшись в Турцию, репатрианты взяли себе русскую фамилию Захарофф. Они надеялись, что страх перед могучим «белым царем» защитит их от злобы османов.

Кем только не работал юный Василиос! Был он и пожарным в Константинополе, и менялой, и гидом, и сводником, и подручным в лавке. Под именем «Горчакоффа, генерала Киевского» ловко женился на англичанке Эмили Энн Берроуз. Потом попал под суд по обвинению в растрате, но тюрьмы счастливо избежал. Затем участвовал в разных авантюрах в Европе и Америке. Там он попутно отметился еще одним скандалом, женившись — при живой супруге — на богатой американке.

Затем через знакомого вышел на шведскую фирму производителя скорострельных пушек Торстена Норденфельта и устроился ее торговым представителем на Балканах. Для солидности он изменил свое «простонародное» имя. Провинциальный Василиос стал уважаемым Бэзилосом.

Его первый шаг на пути к вершинам оружейного бизнеса был необычным. Шведская фирма построила четыре еще весьма несовершенные паровые субмарины. Покупать их никто не решался — пока за дело не взялся Захарофф. Он убедил греков приобрести одну лодку. Заключив контракт, он тут же помчался к злейшим врагам греков — туркам. Размазывая бумагой, на которой еще не успели высохнуть чернила,

Захарофф запугал собеседников угрозой греческого реванша. Взволнованные турки поддались на уговоры коммерсанта.

«Я продал одну подлодку грекам, — хвастался Бэзил в интервью, — а после поехал к туркам и продал им две!» Кстати, ни одна из трех лодок в сражениях так и не поучаствовала. Технически они были настолько несовершенны, что и турки, и греки просто побоялись применять их в бою.

В этом первом деле проявился фирменный почерк «оружейного барона» Захароффа. А именно: «получать навар» со всех заинтересованных сторон. Самому провозгласить и подогревать конфликты. Мешать окончательной победе своего клиента — ведь победителю уже не будут нужны услуги Бэзила Захароффа! Идеальной войной для него являлась та, которая длилась «вечно».

«ПУЛЕМЕТА Я ВАМ НЕ ДАМ»

Ради прибыли греческий торговец был готов на все. Показательна в этом плане история изобретателя знаменитого пулемета — американца Хайрема Максима. Его творение облада-

образил, что единственный способ нейтрализовать коварного грека — это взять его в долю. Американец уступает Захароффу значительную часть акций своей компании — и ситуация резко меняется. Теперь от богатых заказчиков не стало отбоя!

А потом предприятие Максима купили британцы Виккерсы, их компания была гигантом мировой оружейной индустрии. Захарофф автоматически стал акционером этого «военного монстра». А затем вошел и в совет директоров.

Захарофф продавал оружие всем желающим. Ему было неважно, кто на чьей стороне. Он стал влиятельной фигурой не только в области коммерции, но и в сфере большой политики. Захарофф вспоминал: «На совещаниях... они требовали оружия, оружия и еще раз оружия. И я мог им его дать!»

«Торговец смертью» посетил и Российскую империю. В начале XX века держава царей стремительно вооружалась. Выгодные контракты здесь оспаривали французские, немецкие и австрийские заводы. Но всех обошел британский производитель



На «Авроре» тоже были установлены британские орудия производства Виккерса 1916 года — но только уже в конце 1920-х, при советской власти. Перевооружение проводили из запасов Балтфлота в Кронштадте

щего всем морским ведомством сиятельного казнокрада великого князя Алексея Александровича, имела страсть к драгоценностям. Этим нужно было воспользоваться!

Несколько шикарных ювелирных украшений, поднесенных Элизе, открыли для грека двери ее гостиной. А стало быть — и двери Морского министерства. На сцену теперь танцовщица выходила унизанная бриллиантами Захароффа. А на британских оружейников обрушился поток заказов для русского флота.

Удачной вышла и комбинация с балериной Матильдой Кшесинской. Когда-то она свела с ума самого Николая II (в бытность его наследником престола). Но те времена уже миновали. В начале XX века танцовщица увлеклась другим Романовым — великим князем Сергеем Михайловичем. Этот меценат и балетоман занимал еще и пост главного инспектора артиллерии.

Матильда охотно согласилась выступить посредницей в переговорах двух влиятельных мужчин. Свои услуги она оценила в 50 тысяч рублей. Сумма по тем временам солидная. Бэзил заплатил алчной балерине — и не пожалел!

Благодаря посредничеству Кшесинской британская компания Виккерсов добилась фактической монополии на производство орудий для русской армии. А Матильда еще не раз получала оригинальные подарки от Бэзила Захароффа — объемистый кожаный кошелек с инициалами торговца. Кошелек, как можно догадаться, был отнюдь не пустой.

Первая мировая война (1914–1918) пришлось Захароффу только на руку. В разгар противоборства держав он откровенничал: «Я мог бы показать Антанте... точки, ударив в которые она бы полностью разрушила военный потенциал противника. Но это привело бы к краху предприятие, которое мы созидали больше века».

Англия и Франция всеми силами склоняли Грецию вступить в Первую мировую на их стороне. Однако король Константин, женатый на сестре кайзера Германии, стремился сохранять нейтралитет. Тогда Захарофф через подкупленные СМИ настроил греческую общественность в пользу союза с Антантой. Кроме того, он финансировал местную оппозицию. В итоге упрямый Константин отрекся от престола, а Греция объявила войну Германии. За этот геополитический успех Захароффу было пожаловано звание рыцаря Британской империи.

Союзники-французы тоже расщедрились на орден Почетного легиона для новоиспеченного баронета. Имя Захароффа значилось в списке ста самых богатых людей Европы. Этот бывший константинопольский пожарный воистину поймал удачу за хвост!

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

В личной жизни Захарофф был таким же циничным ловкачом, как и в бизнесе. Поговаривали, что он не пожалел для дела даже собственной жены. «Оружейный барон» свел супругу с влиятельным британским политиком Дэвидом Ллойдом-Джорджем (будущим премьер-министром). Это сделало его позиции в Лондоне незыблемыми.

Впрочем, на закате жизни «самый опасный человек Европы», похоже, встретил истинную любовь.

Сам Бэзил рассказывал эту историю примерно так.

Поднимаясь по ступеням испанского королевского дворца Эскориал, он увидел хрупкую девушку, которая шла под руку с испанским грандом. Внезапно вельможа набросился на даму в приступе ярости и попытался ее ударить. Благородный Бэзил не мог не вступить за женщину.

Эмоциональный гранд оказался ее мужем и кузеном короля Испании. Он вызвал наглеца на дуэль. Они стрелялись на пистолетах. Захарофф промахнулся. А вот пуля гранда слегка зацепила его. Раненый бизнесмен попал в больницу. А вскоре благодарная сеньора пришла навестить своего защитника. Незнакомку звали Мария дель Пилар, герцогиня де Марчена. Поговорив с пациентом полчаса, герцогиня полюбила его навсегда.

Знакомые-скептики утверждали, что встретился он с Марией вовсе не в королевском дворце, а в поезде. И конечно, не было никакой дуэли. А в больницу предприниматель попал с обычным бронхитом — или каким-то другим неприятным, но совершенно не опасным заболеванием. Но герцогиней она была — это факт. И муж — испанский гранд — у нее тоже имелся.

В католической Испании развод был практически невозможен. Поэтому долгое время Захарофф и Пилар встречались нелегально. Лишь после смерти мешавшего супруга герцогиня и бизнесмен смогли соединиться узами брака.

«Торговец смертью», «человек-загадка», «верховный жрец войны» (как его называли в газетах) умер в 1936 году.

Максим Лохматов



Стенд артиллерийской стрельбы. Красное Село, 1913 год

ло массой достоинств. Но вот беда — Захарофф торговал многоствольными картечницами Норденфельта. И он не нуждался в конкурентах.

Попытки Максима продать свое детище военным ведомствам европейских государств терпели фиаско. Клевета, взятки и даже саботаж — все средства пускал в ход Захарофф, чтобы «утопить» соперника. В итоге Максим со-

и лучший агент Виккерса — вездесущий Бэзил Захарофф. Делец понимал, как нужно вести бизнес в России. Ключом к успеху для ловкого грека стал русский балет. Точнее сказать — балерины.

БАЛЕРИНЫ РОМАНОВЫХ

Захарофф раньше многих понял, что «лучшие друзья девушек — это бриллианты». Элиза Балетта, любовница управля-



Историческая реконструкция. Петербург, 2014 год

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Кто наживается на сиротах?

Проблема обеспечения жильем детей-сирот является одной из самых болезненных проблем в социальной сфере для России. По данным Единой государственной информационной системы соцобеспечения (ЕГИССО), в очереди на жилье стоят почти 193 тысячи российских сирот. Они должны были переехать в свои квартиры сразу после выпуска из детского дома, но так и не смогли это сделать.

В числе причин, почему эту проблему не удается решить, — нечистоплотность чиновников. О злоупотреблениях в этой сфере «Санкт-Петербургскому Курьеру» рассказал юрист Ассоциации организаций по защите семьи Алексей Паневин.



Купили за миллион, продали за три

Первой причиной существования этой проблемы является нехватка финансирования. Полномочия по обеспечению жильем отнесены к компетенции регионов, у которых не хватает средств для обеспечения всех сирот, имеющих на это право. Не хватает и федеральных средств, выделяемых регионам для закрытия этой проблемы. Второй причиной являются нарушения прав детей-сирот со стороны чиновников (незаконные отказы во включении в список на обеспечение жильем, отказы в признании факта невозможности проживания в имеющемся жилье, несвоевременное предоставление жилья по достижении 18 лет). Все эти вопросы, как правило, решаются путем обращений в суды. И третья причина — это коррупция. В основном это касается приобретения некачественного жилья для детей-сирот по завышенным ценам. Так, например, в Республике Якутия квартиру купили за 1,1 млн рублей и продали администрации Алданского района втрое дороже. Прокуратура Алданского района провела проверку по информации Управления по профилактике коррупционных правонарушений при главе Якутии. Супруг главного специалиста отдела опеки и попечительства администрации района приобрел квартиру у ребенка-сироты за меньшую сумму и продал в три раза дороже. Главный специалист принимала участие в комиссии, которая решила исключить квартиру из специализированного фонда и подготовила документы для ее покупки. Прокуратура предъявила представление главе района из-за невыполнения обязанности по уве-



домлению о конфликте интересов. По его результатам главный специалист получила выговор. Однако прокуратура не согласна с этим решением и подала иск в суд, требуя увольнения специалиста за утрату доверия. Заявление прокурора находится на рассмотрении.

Подлог ради карьеры

Другой пример. Бывший директор департамента имущественных и земельных отношений (ДИЗО) Ярославской области не обеспечил жилыми помещениями порядка 150 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Его обвинили в злоупотреблении должностными полномочиями (ст. 285 УК РФ). По мнению следствия, чиновник действовал из личной заинтересованности, обусловленной побуждениями карьеризма, стремлением показать, что работа по реализации государственной программы по обеспечению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в департаменте проводится надлежащим образом. Таким образом он стремился избежать претензий со стороны руководства по неосвоению бюджетных средств. Чиновник просил подчиненных готовить письма в департамент финансов Ярославской области, в которых просил об увеличении финансирования на реализацию задачи по обеспечению жилыми помещениями детей-сирот. Как считает следствие, руководитель департамента знал об отсутствии каких-либо перспектив

увеличения финансирования со стороны департамента финансов области в связи с ежегодным неосвоением выделяемого бюджета и отсутствием возможности освоения бюджетных средств в большем объеме. «Установлено, что из числа запланированных в 2021 году не обеспечены жилыми помещениями не менее 150 человек, что не только не снизило их общее количество на территории области, но и повлекло значительный рост их численности, чем причинен существенный вред правам и законным интересам неограниченному кругу детей-сирот», — цитирует ТАСС источник в правоохранительных органах.

С 2017 года чиновник занимал в департаменте должность замдиректора и курировал вопросы правового и кадрового обеспечения, а также работу в сфере наружной рекламы. В 2020 году он был назначен на должность директора ДИЗО. С лета 2022 года и по настоящее время обвиняемый занимает должность заместителя генерального директора бюро технической инвентаризации. Теперь ему грозит наказание до четырех лет лишения свободы. В настоящий момент он находится под подпиской о невыезде.

Знают и бездействуют

Разгорелся коррупционный скандал и в Забайкальском крае. Председатель СК РФ Александр Бастрыкин поручил руководителю СУ СК России по Забайкальскому краю Алексею Вольному возбудить

уголовное дело в отношении лиц, причастных к нарушению жилищных прав сирот в регионе. Причиной такого решения стала поступившая информация о том, что на протяжении долгого времени компетентные органы не принимают мер к предоставлению сиротам положенного по закону жилья. Дома для сирот строятся с нарушениями, используются некачественные материалы, поэтому они быстро начинают разрушаться, а коммунальные услуги в квартиры подаются с перебоями. При этом администрации нарушают законодательство и заселяют в каждый из таких домов более 25% сирот. По мнению общественности, к массовым нарушениям причастны несколько фигурантов, однако к ответственности привлечен лишь один из них. Сейчас уголовное дело о нарушениях при обеспечении жильем сирот в Забайкалье направлено в суд. В настоящий момент бывший руководитель департамента государственного имущества Забайкальского края обвиняется в превышении должностных полномочий при покупке квартир детям-сиротам в Борзе.

Что делать?

Недавно суд в Чите вынес приговор по другому делу, связанному с покупкой жилья для сирот. Замминистра социальной защиты населения Забайкалья приговорили к двум годам условно за отказ от денег из федеральной субсидии, которые можно было потратить на 24 квартиры. Таким образом, причины необеспечения жильем сирот разнообразны. И если на первую можно повлиять только увеличением финансирования, то по двум другим необходимо усиливать бесплатную правовую помощь для детей-сирот, развивать правовое просвещение сирот, их законных представителей и специалистов социальной сферы. А со стороны государственных органов усиливать надзор за предоставлением качественного жилья детям-сиротам, за закупочными процедурами, активнее привлекать к этому общественные организации. Также, если государство не может своевременно реализовывать права детей-сирот на жилье, необходимо устанавливать для них дополнительные льготы: компенсации за поднаем до предоставления постоянного жилья; освобождение от коммунальных платежей за период их временного отсутствия в занимаемых жилых помещениях. Устанавливать факты невозможности проживания с родителями, лишенными родительских прав (сейчас при проживании требуется сначала пройти судебную процедуру принудительного размена жилого помещения), с родственниками, не являющимися членами семьи сироты, в жилых помещениях, не соответствующих санитарным требованиям.

Подготовил Алексей Молчанов

Поскользнулся на подмазке ГАИ

Петербургский бизнесмен ускорял незаконной платой работу МРЭО. Коммерсант платил инспектору ГАИ за регистрацию машин без очереди, платил за себя и за других владельцев транспорта, чтобы ускоренно зарегистрировать в обход очереди машины и прицепы. Предприниматель был уличен в даче взятки сотруднику ГАИ.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Сергей Киселев признан виновным по ч. 2 ст. 291 УК РФ (дача взятки должностному лицу за законные действия).

С марта 2019 по май 2020 года мужчина перечислил в общей сложности 52 тысячи рублей инспектору группы по регистрационной работе межрайонного регистрационно-экзаменационного отдела (МРЭО) ГИБДД № 17. Таким путем он добивался для себя и для партнеров скорейшего проведения административных процедур, связанных с регистрацией транспорта.

Киселев вину признал частично. Приморский районный суд назначил ему два года лишения свободы условно.

В системе Госавтоинспекции регистрационная и экзаменационная работа часто сопряжена со служебными соблазнами. Накануне сотрудники собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области нашли системное взяточничество в отношении автошкол и сотрудников МРЭО ГАИ. Расследуется дело о коррупции при сдаче-приеме водительских экзаменов. К уголовной ответственности привлечены свыше 50 должностных лиц.



ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ

● МОЛОДЕЖЬ

Стройотряды завершили работу

На Сенатской площади 2 сентября собрались участники Межрегиональной студенческой стройки «Санкт-Петербург» для подведения итогов сезона. В 2024 году на объектах Северной столицы трудились более ста студентов из шести регионов России: Калининградской, Томской областей, Республики Карелия, Пермского края, Удмуртской Республики и Москвы.

Поздравить ребят с полученным трудовым опытом пришли руководители компаний-работодателей, представители комитета по строительству, комитета по развитию транспортной инфраструктуры и комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

К студентам обратился председатель Законодательного собрания Александр Бельский: «Санкт-Петербург благодарен каждому из вас за неоценимый вклад в развитие нашего города. И даже погода сегодня плачет, что скоро придется расстаться».



Студенческие отряды принимали участие в работах на объектах строительства крупнейших застройщиков Санкт-Петербурга, трудились на восстановлении дорог, а также трамвайных путей. Помимо рабочего процесса, студенческие отряды участвовали в различных творческих, спортивных и интеллектуальных мероприятиях.

За два месяца проектной деятельности бойцы стройотрядов получили практические навыки работы по таким строительным специальностям, как штукатур-маляр, бетонщик-арматурщик, инженер-геодезист, инженер-проектировщик и другие ИТР.

На торжественной линейке закрытия организаторы стройки вручили благодарности работодателям, наградили лучших бойцов летнего трудового сезона, выбрали лучшего командира, комиссара и мастера проекта. Кроме индивидуальных, вручили и коллективные награды лучшим отрядам.

«Я хочу вас поздравить с окончанием стройки. Вы потрудились хорошо, продемонстрировали хорошие производственные показатели, трудовую дисциплину, участвовали во всех мероприятиях. Кто-то удачно, кто-то неудачно, но так или иначе, я надеюсь, что все воспоминания и весь опыт, который вы здесь получили, они пригодятся вам в жизни», — поздравил с окончанием проекта командир МСС «Санкт-Петербург» Петр Кораблев.

Лучшим отрядом по работе пресс-центра и комиссарской деятельности при-

знали строительный отряд «Грация» (Удмуртская Республика). Лучший отряд по производственной деятельности — ССО «Миротворец» (Пермский край). Лучший отряд VIII Межрегиональной студенческой стройки «Санкт-Петербург» по совокупности показателей — ССО «Прогресс» (Москва).

Организаторы обещали продолжить традицию движения студенческих отрядов. Очередная группа студентов прибудет в Северную столицу следующим летом.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

СПРАВКА

Первый студенческий отряд был сформирован в Северной столице в 1948 году. 300 студентов Политехнического института выехали на строительство Алакусской гидроэлектростанции. Через год подобную практику поддержал Ленинградский электротехнический институт имени В. И. Ульянова-Ленина. Официальной датой рождения студенческих отрядов считается 1959 год, когда на 9 отчетно-выборной конференции комсомольской организации физфака МГУ было принято решение о формировании студенческого отряда — движение становится всесоюзным.

● ПОДРОБНОСТИ

Что сентябрь нам принес?

Традиционно в начале осени вступают в силу изменения в российском законодательстве. Некоторые нововведения могут серьезно повлиять на жизнь многих россиян. Попробуем разобраться, какие реформы будут полезны для жителей Петербурга, а какие заставят поменять привычки.

ДОПЛАТА ЗА СВЕРХУРОЧНУЮ РАБОТУ

С 1 сентября 2024 года работодателей в России обяжут учитывать при оплате сверхурочной работы все составляющие зарплаты, которые действуют в компании, включая стимулирующие выплаты и компенсации. Первые два часа сверхурочной работы должны оплачивать не менее чем в полуторном размере, каждый следующий час — не менее чем в двойном. Раньше нормы Трудового кодекса РФ не обязывали руководство учитывать компенсационные и стимулирующие выплаты, однако Конституционный суд в июне 2023 года указал, что оплачивать сверхурочную работу надо с учетом премий и других выплат.

ЕСТЬ ВЫХОД ИЗ ИПОТЕКИ

У граждан, имеющих проблемы с выплатами ипотечного долга, появится еще одна возможность избавиться от обременений. С 11 сентября ипотечные заемщики могут в любой момент обратиться к банку за разрешением продать жилье — при условии, что банк еще не обратился в суд с иском. На продажу жилья дается

срок в четыре месяца, однако его можно продлить соглашением сторон. Заемщик должен подать в банк заявление о желании продать жилье самостоятельно, а полученные от продажи деньги перевести на погашение долга по ипотеке. Если вырученная сумма будет больше долга, разницу банк вернет заемщику.

СУДИТЬСЯ СТАНЕТ ДОРОЖЕ

С 9 сентября вступают в силу поправки к Налоговому кодексу, которые кратно увеличивают размеры госпошлин по судебным делам и вводят новые. К примеру, минимальная госпошлина за подачу иска в суд общей юрисдикции будет в десять раз больше прежней — 4000 рублей. Столько придется выложить, если спор ведется за сумму, не превышающую 100 тысяч рублей. Если же сумма иска больше — госпошлина увеличивается.

БЕЗБИЛЕТНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ЗАПРЕТИЛИ ВЫСАЖИВАТЬ

С 1 сентября людей с инвалидностью первой группы, едущих в автобусе, трамвае или троллейбусе без сопровождающего и не оплативших проезд, нельзя высаживать на ближайшей остановке. Соответствующие изменения внесены в Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта. Водителя, который высадит такого безбилетного пассажира, могут оштрафовать на 5 тыс. рублей. Руководителю же транспортной компании или ИП грозит штраф от 20 до 30 тыс. рублей. Ранее такая норма действовала только для лиц младше 16 лет.



ВИДЕОКАМЕРЫ — ПОД КОНТРОЛЬ!

1 сентября вступили в силу новые правила видеофиксации нарушений ПДД. У каждой камеры должен быть сертификат и действующее свидетельство о метрологической поверке. Если их нет, штраф можно будет обжаловать, но пока непонятно, как проверить, есть ли свидетельство. На этом фоне, как уже отметили многие автолюбители Северной столицы, с улиц и трасс уже исчезли многие мобильные посты измерения скорости. До того как будут заново оформлены документы, выписывать штраф за превышение скорости через эти устройства противозаконно.

ИЗМЕНИЛИ АВТОАПТЕЧКИ

С 1 сентября действуют новые требования к комплектации автомобильных аптечек. В актуальный набор добавили ножницы для перевязочного материала — чтобы разрезать бинты или срезать с пострадав-

шего одежду, изотермическое спасательное покрывало размером 160×210 см, блокнот формата А7, а также черный или синий маркер или карандаш. Автоинспекторы не будут штрафовать водителей за устаревшую аптечку, но если срок годности компонентов набора закончится раньше, аптечку придется заменить на комплект нового образца. Предполагается, что аптечки, произведенные до 1 сентября 2024 года, можно использовать до 1 сентября 2027 года.

СУБСИДИИ НА ЖКУ ЧЕРЕЗ «ГОСУСЛУГИ»

В сентябре изменятся правила предоставления субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг. С 25 сентября заявление можно будет оформить через портал «Госуслуги». Документы будут требовать по уточненному списку, но уполномоченные органы смогут сами запросить их в рамках межведомственного взаимодействия. Возможность оформить субсидию через МФЦ сохранится, но при этом правила предоставления данной поддержки поменяются. По-другому будет вестись расчет совокупного дохода семьи или одиноко проживающего гражданина. Также пересмотрен перечень выплат, которые не учитываются при исчислении размера совокупного дохода. Будут учитывать пенсии, пособия, стипендии, полученные алименты, проценты по банковским вкладам, доходы, полученные самозанятыми. А материнский капитал или матпомощь из бюджета на лечение ребенка — нет.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● КУЛЬТУРА

Кто примерит «серебряное ожерелье»?

13–14 сентября 2024 года на Соборной площади Петропавловской крепости в дни проведения X Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур состоится масштабный этнокультурный проект — Дни народной культуры Северо-Западного региона «Серебряное ожерелье».

Проект «Серебряное ожерелье» — это глобальное позиционирование больших возможностей Дома народного творчества Санкт-Петербурга (ДНТ СПб), считает его директор Ольга Богомазова:



— В Год культурного наследия народов России, в 2022-м, и в 2023-м в ДНТ СПб, которому тогда же исполнилось 85 лет, стартовало несколько значимых для Петербурга проектов. Большинство из них было признано на всероссийском и международном уровне. Благодаря инициативам обновленной команды в культурной столице России появился объект нематериального культурного достояния «Легенды и предания Петербурга». В нашем «Домике» появилась виртуальная экскурсия для молодежи по мифам и легендам Северной Пальмиры, в ходе которой с помощью VR-очков вы открываете для себя таинственную и завораживающую сторону города. Этот объект вошел в федеральный реестр.

У нас появилась Арт-резиденция молодой культуры Петербурга, которая первой в городе заключила соглашение о сотрудничестве с креативным арт-кластером «Таврида». Эта крупнейшая площадка России для самореализации молодых деятелей культуры, искусства и творческих индустрий входит в федеральный проект «Молодежь России» национального проекта «Образование» и реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Экосистема арт-кластера «Таврида» включает в себя образовательные выезды на площадке в Республике Крым, академию творческих индустрий «Меганом», большой Всероссийский фестиваль «Таврида.Арт» и другие многочисленные на-

правления. При поддержке этого масштабного проекта резиденты петербургской Арт-резиденции специализируются и продвигают народное творчество, и, как показала практика, это направление чрезвычайно востребовано в последнее время. Молодые люди потянулись к фольклору, истокам художественной культуры. При этом молодежь по-своему, неожиданно, оригинально и талантливо интерпретирует образцы народного искусства. И на волне этого интереса Арт-резиденция организует первый фестиваль молодой культуры фолк-арта, в котором будут представлены различные формы народного творчества в современной обработке. К примеру, среди резидентов — музыкальная группа «Держава». Это музыканты с русской душой, вышедшие из Хора Русской армии и кардинально перезагрузившие русское народное творчество. В нашу Арт-резиденцию вошли также девичьи вокальные ансамбли «Самоварочки» и «Посолонь». Резидентами стали уличный театр «Вокруг» с единственным в России спектаклем с восьмиметровыми куклами-марионетками, хореографические ансамбли с непривычным танцевальным стилем.

Флагманский проект Дома народного творчества «Серебряное ожерелье», стартовавший четыре года назад, в этом году будет представлять направление «Культурное наследие: традиции и современность» в рамках X Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур.

Единственная площадка, представляющая народное творчество на форуме, — Соборная площадь Петропавловской крепости, где 13 и 14 сентября развернется масштабное действие, подготовленное ДНТ СПб. В этом году впервые на фестивале будут представлены все 11 регионов Северо-Запада: Республика Коми, Ненецкий автономный округ, Республика Карелия, Вологодская, Калининградская, Новгородская, Псковская, Ленинградская, Архангельская, Мурманская области и город Санкт-Петербург. Мы увидим самобытные коллективы из Сыктывкара — ансамбль народной музыки «Зарни туис» («Золотой тусок»), из Карелии — фольклорный этнографический ансамбль Karjala. Все разнообразие народного творчества будет представлено на фестивале.



В Год семьи мы решили также пригласить семейные коллективы. Например, из Пскова приедет семейный ансамбль «Сказ», в котором участвуют дедушки с детьми и внуками. От Петербурга выступят заслуженные коллективы любительского творчества: ансамбль танца «Россияночка» из КДЦ «Московский», ансамбль танца «Ритмы века» из Культурного центра «Троицкий», хореографический коллектив «Вдохновение» и Хор русской песни из КДЦ «Кировец».

12 сентября исполняется 300 лет перенесению мощей святого благоверного Александра Невского. В связи с этим в повестку форума включены замечательные действа, шествия, службы, крестный ход по Невскому проспекту. А 13 сентября фестиваль на Соборной площади в 14.00 откроет коллектив духовной музыки, мужской Хор духовности Санкт-Петербургской метрополии. Батюшки, 40 человек, служащие в храмах, поют в хоре уже 50 лет, но юридический статус коллектив недавно приобрел в Доме народного творчества и получил звание «Народный». На Всероссийском фестивале коллектив любительского творчества Хор духовности стал обладателем Гран-при и получил грант национального проекта «Культура. Творческие люди» в номинации «Культура — это мы». На грантовые два миллиона рублей мы сошьем новые сценические ряссы для участников, создадим новую уникальную программу «Песенник петербуржца», где будут собраны песни про город на Неве, начиная с царских времен.

На фестивале «Серебряное ожерелье» 44 мастера-умельца со всех регионов Северо-Западного федерального округа и из Могилева (Республика Беларусь) продемонстрируют свое мастерство. На ярмарке они представят деревянные изделия, ткачество, гончарное ремесло и другое. Новгородцы привезут фарфоровую продукцию. Посетителям представится возможность не только приобрести уникальные сувениры, но и своими руками на мастер-классах сплести себе пояс, расписать фарфоровую статуэтку, создать куклу-оберег на память.

В этом году впервые за 20 лет в Петербург приедет Националь-



ный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича. Артисты познакомят гостей праздника с народными песнями, заводными танцами, обрядовыми действами.

Особенность нынешнего фестиваля — единая сюжетная линия, посвященная обрядовой истории, традиционной культуре. Концертные номера не просто будут чередоваться. Выступления вплетутся в обрядовые действа: рождение ребенка, подготовка к свадьбе и ее проведение, традиционные веши, праздники, зрелища, представления. Даже сцена оформится необычно, креативно, в русле общего оригинального режиссерского замысла.

13 сентября с 17.00 до 20.00 для молодежной аудитории Арт-резиденция ДНТ СПб подготовила фестиваль фолк-арта. Молодежные коллективы получат возможность выступить в центре города на Соборной площади и заечь своим творчеством. Одним словом, «Серебряное ожерелье» — это праздник для детей и взрослых, старшего поколения и молодежи.

Особую значимость творческий марафон «Серебряное ожерелье» приобретает в Год семьи, благодаря участию в нем многочисленных семейных коллективов, усилиями которых бережно сохраняется духовное наследие, передаются из поколения в поколение уникальные народные традиции, составляющие честь и славу национальной культуры России. Я убеждена, что объединение культур, дружба наших народов, сохранение традиций — все это помогает укреплению мира в нашем общем Доме — на планете Земля. Я и мои коллеги уверены, что своей деятельностью, своими реальными делами мы противостоим межнациональной розни, дарим людям добро и веру в лучшее, в созидательную силу человека.

Дорогие петербуржцы и гости города, заряжайтесь на два дня позитивом и приходите на наш праздник. Будет интересно, увлекательно, познавательно и радостно!

Подготовила
 Розалия Самигуллина



● СПЕКТАКЛИ

«Забить Герострата!»



Григорий Горин. Трагикомедия

Молодежный театр на Фонтанке обратился к известной в свое время пьесе советского периода: «Забить Герострата!» Григория Горина. История об античном торговце Герострате и его преступлении, прошедшем сквозь века — сожжении храма Артемиды Эфесской, — рассмотрена с необычной точки зрения, от древности к нашему времени протянута ниточка, завязанная вокруг попытки разобраться, что стоит за такими безумствами и как относятся простые смертные к вызовам, которые их собратья бросают самой судьбе и времени. Режиссер Семен Спивак не привязывает пьесу непосредственно к античному времени, в чем ему блистательно помогает признанный мастер петербургских театральных костюмов Михаил Воробейчик. 16+

21 сентября, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке, Малая сцена, наб. реки Фонтанки, д. 114.

«Маскарад» (премьера)

«Маскарад» Лермонтова — явление уникальное и для русской литературы, и для русского драматического театра. По сути своей драматургии это как бы шекспировский «Отелло» по-русски. Главное отличие состоит в том, что Арбенин вместо высокого благородства венецианского мавра наделяется демонической страстностью и силой, которая была присуща самому Лермонтову. Итог тот же — убийство из ревности ни в чем не повинной любящей жены.

Главным художественным образом постановки станет мистический ледяной Петербург, за внешним холодом которого кипят нешуточные человеческие страсти. 16+

Режиссер — Сусанна Цирюк.
6 и 13 сентября, 19.00. Санкт-Петербургский театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Большая сцена), Пионерская пл., д. 1.



● КОНЦЕРТЫ

«Времена года»

Всеми любимые «Времена года» Антонио Вивальди прозвучат в этот вечер в неподражаемом исполнении Балтийского симфонического оркестра. Цикл представляет собой образец программной музыки: каждый концерт посвящен одному времени года и предваряется сонетом, раскрывающим создаваемые образы. Это — наиболее известное произведение как Вивальди, так и музыки барокко в целом. Именно поэтому оно так невероятно популярно во всем мире. Балтийский симфонический оркестр родился в 2010 году, объединив ведущих оркестровых музыкантов Северной столицы. Одно из приоритетных направлений творчества БСО — исполнение шедевров мировой оперно-симфонической музыки. Визитная карточка коллектива — творческая раскрепощенность. Репертуар оркестра насыщен и разнообразен, он включает в себя шедевры отечественной и зарубежной музыки. Помимо концертных выступлений, оркестр ведет активную студийную работу по записи музыкального сопровождения к фильмам и видеоиграм. 6+

19 сентября, 20.00. Большой Итальянский просвет Эрмитажа, Дворцовая наб., д. 34.

«Вселенная Миядзаки»

Балтийский симфонический оркестр выступит с программой «Вселенная Миядзаки». Будет не только прекрасная музыка — незабываемый вечер лучших саундтреков из аниме знаменитого японского аниматора пройдет с видеоинсталляцией и эффектом полного погружения.

Анимация Хаяо Миядзаки — настоящий праздник. Каждая картина японского режиссера — удивительный мир, многогранный и сложный, оттого одинаково увлекательный для детей и взрослых. Его сказки обращаются к самым глубоким слоям сознания на языке образов. Равноценно с анимацией и сюжетом огромную роль здесь играет музыка. Тандем Хаяо Миядзаки и композитора Дзе Хитаиси возводят в один ранг с такими знаменитыми дуэтами, как Дэвид Линч и Анджело Бадаламенти или Стивен Спилберг и Джон Уильямс.

«Каждый из нас должен найти свой источник вдохновения. И порой это бывает непросто», — говорила художница Урсула из фильма Миядзаки «Ведьмина служба доставки». На этот раз — все просто! 6+

27 сентября, 19.00. КЗ «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

Евгения Смольянинова

Евгения Смольянинова — певица с неповторимым чарующим голосом и самобытной исполнительской манерой. Она еще и талантливый аранжировщик. В про-

грамме прозвучат старинные духовные песни, баллады, романсы, а также удивительные по мелодическому колориту песни самой певицы, написанные на стихи Лермонтова, Толстого, Майкова, Блока, Пастернака и других поэтов и, конечно, полюбившиеся романсы и лирические песни: «Не обмани!», «В лунном сиянии», «Белой акации гроздь душистые...», «Побудь со мной!», «Бай-бай-бай...», «Слово «мама» дорогое...».

Романс «В лунном сиянии» русского поэта и композитора Евгения Юрьева, прозвучавший в фильме «Вход в лабиринт», получил широкую известность в исполнении Евгении и стал визитной карточкой певицы.

Евгения Смольянинова будет петь в сопровождении прекрасных музыкантов: Михаила Бенедиктова (фортепиано), Святослава Смольянинова (гитара). 12+

12 октября, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., д. 152.

Эдуард Хиль — младший



Концерт, посвященный 90-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Эдуарда Анатольевича Хилья, соберет родных, близких, друзей и поклонников творчества легендарного артиста, ярчайшего представителя ленинградской — советской — петербургской эстрады.

Эдуард Хиль — младший, внук Мистера Трололо, впервые вышел на сцену легендарного БКЗ «Октябрьский» вместе со знаменитым дедом в шестилетнем возрасте. Сегодня Эдуард продолжает традиции знаменитой династии! Молодой харизматичный артист, профессиональный музыкант успешно окончил хоровое училище им. М. И. Глинки, Санкт-Петербургскую государственную академию культуры. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов: «Романсиада-2017», «Красная гвоздика — 2018», «Звезда, рожденная в Петербурге, — 2019», а также участником фестиваля «Славянский базар», телешоу «Аншлаг-аншлаг», «Привет, Андрей!» и других. 0+

10 сентября, 19.00. КЗ «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

● БАЛЕТЫ

«Щелкунчик»

Всем известная сказка о трогательной девочке Маше, храброй деревянной игрушке и злом Мышином короле будет рассказана языком классического танца на гениальную музыку П. И. Чайковского. Добрый сказочник Дроссельмейер, который может оживлять кукол, покажет волшебную историю, наполнит ее чудесами и перенесет детей и взрослых в мир изумительных грез. Яркие персонажи, красочные декорации и чарующая атмосфера балета, без сомнения, сохранят ваше хорошее настроение. Сочинения Чайковского занимают особое место на



мировой сцене. А «Щелкунчик» — самый известный из них. За все время своего существования постановка с ее великолепными декорациями и высоким уровнем исполнения стала не только визитной карточкой русской балетной школы во всем мире, но и символом новогодних праздников.

И конечно, сама музыка. Вот уже более столетия она влюбляет в себя новые поколения людей.

Концерт пройдет в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. Театр-постановщик: Санкт-Петербургский театр балета им. П. И. Чайковского, с участием Фаруха Рузиматова. 6+

18 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

«Лебединое озеро»

Душа русского балета «Лебединое озеро» считается одним из самых популярных и известных спектаклей во всем мире, тогда как белый лебедь уже не первое столетие является самым знаменитым символом русского балета. Талантливая постановка Мариуса Петипа и Льва Иванова заслужила возможность стать по истине шедевром Русского классического балета.

В основе сюжета спектакля лежит история любви и проклятья, которая найдет отражение в каждом, так как ценности и идеалы остаются неизменными во все времена. Это и жажда жизни, и надежда на счастье, и воспевание идеала красоты. Главные действующие лица — принцесса Одетта, влюбленный принц Зигфрид, а также злой колдун Ротбард. Атмосфера волшебного действия не покидает до последней минуты. 6+

Труппа: СПб театр балета им. П. И. Чайковского. Художественный руководитель — Елизавета Меньшикова.

13 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.



● **СКАНВОРД**

Плавание на доске под парусом	Оскар-носная актриса ... Суонк	Ротозейка, прохлопавшая сыр	Борцовский прием	Колода, что как в воду глядела	Рубин по-древнерусски	Ступор от потрясения														
				"Кирпичик" цепи					Волшебник из книг Толкина	Себялюбивая дамочка	Лепнина интерьера и фасада	Победитель доблестного Гектора	В них бьют, праздную победу							
Краска для классических джинсов	Ответ в армии: "Так ...!"	Свечение вокруг предмета на фото	Небылицы от сивого мерина						Преданье старины глубокой	Запасное спальное место в гостиной										Снежная круговерть
		"Ужаливание" при помощи шприца						Домик рядом с особняком												
Цифры, "привязанные" к событию			Французский физик ... Люссак	● ОТВЕТЫ				Музыка в народном фольклорном стиле		След ножовки										
Горластый тип (разг.)												Старухина опора								Майка в стиле мини
"... буллз" в баскетболе	Родной город Робинзона Крузо	"Где-то метр" по-английски	Рыба трескового племени						Горная система в Венгрии и Румынии											
Прошлое фрау	Писатель ... Грин	Его гнездо на крыше	Процитированное сочинение музыканта						"Фруктовые куцки"	Мягкая ткань зуба										Азиатский алкоголь
Сыграла радистку Кэт																				
			Древнеримская богиня судьбы						"Хачатурян в музыке"	"... Пьеха"										Актер по имени Ричард
									"Броня" боксерских зубов	Фирма, собирающая "Макинтоши"										
Снасть рыбака и галоп казака	Место отдыха Ленина	Камердинер при господине								"Крылатая белка"	"Органический" ученый									
			Треугольный пирожок узбека																	
									"... и лебедь (миф.)"											Прикрученный к стене светильник

● **КРОССВОРД**

По горизонтали: 1. Сначала его делали в виде креста, затем кто-то придумал добавить еще и обруч. 3. Вареное пюре из ягод. 6. Мерзкое насекомое «мал, да вонюч». 9. Медовая «торпеда» на корню. 11. Дело рук кутюрье. 13. Эпидермис в коже. 14. Конфета с наклонностями стоматолога. 15. Диванчик, на котором удобно есть бутерброды. 18. Квадрат, сжатый по диагонали. 19. «Показуха» на весах. 20. Ветер, обдувающий пляжников. 23. Алиса Селезнева — «... из будущего». 24. Этот зайчык говорит нам «баиньки». 26. Советский певец Вадим ... убеждал Ладу, что ей хмуриться не надо. 28. Изыщность осанки. 32. Мягкая лежанка. 33. Шаровары, бриджи, панталоны. 34. Африканская зловредная муха. 38. Спокойнейший из детей. 39. Он первым «плавал» в космосе. 42. Сказочная акробатка. 43. Саквояж папарацци. 44. Ноль, на который ставят. 45. Курорт, где очнулся Степан Лиходеев. 46. «Чисто женский» музыкальный инструмент. 47. Секция мебельной стенки.

По вертикали: 1. Деление на компасе морехода. 2. «Всегда быть вместе не могут ...» (песен.). 4. Студенистая сладость. 5. Индейцы с именем балерины. 7. Лесной бычок с «вешалкой» на голове. 8. Ее не должен задевать прыгун в высоту. 9. Вырез на платье, идущий вразрез с мировоззрением моралистов. 10. Распускает нытик. 12. Мушкетер с четками. 13. Очень мелкое куриное яйцо, из которого, по суеверным представлениям, наседка выводит василиска. 16. «Человек собаке ...», это знают все вокруг». 17. Неформальная оплата услуги. 21. Поэт-мечтатель из театра Карабаса. 22. На ноге петуха и гусара. 25. Столица, где командовал генерал Пиночет. 26. Первая красotka конкурса. 27. Женский нагрудник (разг.). 29. Букетная «единица». 30. «Ископаемая» рептилия. 31. Историческая провинция в Великобритании. 35. Место для «гонок» комбайнов. 36. Слова с бокалом в руке. 37. Возглас исполняющего лезгинку. 38. Топливо в брикетах. 40. В роли бабушки Красной Шапочки. 41. Кто в давние времена стоял перед маркизом?

По вертикали: 1. Рубль. 2. Лодка. 3. Джем. 4. Клоп. 5. Дыня. 6. Лепнина. 7. Лоск. 8. Планка. 9. Декоративный. 10. Нюня. 11. Майя. 12. Аркан. 13. Спорыш. 14. Дурь. 15. Мята. 16. Дурь. 17. Мята. 18. Ромб. 19. Шкала. 20. Визит. 21. Шкала. 22. Шпора. 23. Голец. 24. Стрельба. 25. Шпора. 26. Мухомор. 27. Лифт. 28. Пчела. 29. Пчелка. 30. Лещ. 31. Антия. 32. Поле. 33. Чик. 34. Пчелка. 35. Лещ. 36. Поле. 37. Лещ. 38. Аска. 39. Лещ. 40. Волк. 41. Трава. 42. Сунок. 43. Кофр. 44. Зеро. 45. Лета. 46. Арфа. 47. Шкала.

<p>16+</p> <p>ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮНЯ 1999 ГОДА. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР) СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС77-61406 от 10 апреля 2015 г. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p>	<p>УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».</p> <p>ДИРЕКТОР О. В. ЦАБУНИНА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.</p>	<p>Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.</p>	<p>Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.</p> <p>Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Распространяется бесплатно. Дата выхода: 05.09.2024. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.</p>
	<p>Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.</p>		