



83 года назад немецкие войска группы армий «Север» захватили Шлиссельбург, блокировав Ленинград с суши. Взять город штурмом не удалось, хотя линия фронта проходила всего лишь в 4 км от Кировского завода и в 16 км от Зимнего дворца. 8 сентября 1941 года началась блокада, продолжавшаяся 872 дня. Она стала символом трагической и героической судьбы простых жителей, военнослужащих, защищавших Ленинград, и всего советского народа в целом. В эти сентябрьские дни мы вспоминаем о тех, кто, несмотря на холод, голод и жестокие обстрелы, сохранил великий город и не склонился перед грозным врагом. Мужество ленинградцев стало примером стойкости и отваги для многих поколений.

Об этом уроке истории мы обязаны помнить.

(Продолжение темы на С. 3)

● **ПОДРОБНОСТИ**

**Культура против «новой нормальности»**

Как противостоять глобализации

(с. 2)

● **ОБЩЕСТВО**

**Компьютер выявит корыстные связи**

Искусственный интеллект против преступлений

(с. 5)

● **МОЛОДЕЖЬ**

**Действенная любовь к Родине**

Патриотический форум в Кронштадте

(с. 7)



**● ТРАНСПОРТ**
**НА ФОНТАНКУ ВЫШЛО ПЕРВОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ СУДНО**

В Петербурге показали модернизированную электрическую версию прогулочного судна «Мойка». Транспортное средство приводит в движение электродвигатель, питающийся от аккумуляторных батарей, за счет чего исключены выбросы в атмосферу и утечка углеводородов. Новую модель в действии на водах Фонтанки продемонстрировали губернатору Петербурга Александру Беглову представители судостроительного предприятия. Экологичное судно на электротяге предназначено для внутригородских

прогульно-экскурсионных перевозок по Неве и каналам. Оно обладает эргономичным и функциональным дизайном. «Мойка 2.0» может вместить до 40 пассажиров. Ее максимальная скорость в 13 км/ч оптимальна для речных прогулок. Заряда аккумуляторных батарей хватит на целый день автономной работы. Еще одно преимущество — более низкие расходы. По расчетам специалистов, для электрического судна затраты на протяжении 15 лет будут ниже на 250 %, чем на обслуживание и заправку дизельного.

**● ОБЩЕСТВО**
**ДЕТЕЙ-СИРОТ ОБЕСПЕЧАТ ТЕХНИКОЙ И МЕБЕЛЬЮ**

Правительство Санкт-Петербурга установило порядок предоставления детям-сиротам дополнительной меры социальной поддержки по финансированию расходов, связанных с переездом в свое жилье. Речь идет о приобретении предметов первой необходимости. В перечень вошли диван, кухонный гарнитур, комплект для прихожей, бытовая техника: холодильник двухкамерный, стиральная

машина, утюг, чайник и иные необходимые в быту вещи. Вопрос реализации дополнительной меры поддержки будут решать администрации районов города по месту нахождения квартир. Жилищный комитет возьмет на себя функцию администратора расходов бюджета. Этой мерой поддержки смогут воспользоваться дети, которые получили квартиры и заключили договор найма после 1 ноября 2023 года.

**● ПОДРОБНОСТИ**

# Культура против «новой нормальности»

В Северной столице начал работу X, юбилейный, Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур. Он продлится до 14 сентября и станет главным событием осени. Для участия в форуме в город на Неве прибыли около 2000 российских и зарубежных деятелей культуры и искусства, экспертов, руководителей крупнейших культурных организаций страны и мира, представителей бизнес-сообщества и органов власти.

11 сентября в рамках официального открытия форума состоялась лекция патриарха Московского и всея Руси Кирилла на тему «Культура XXI века: суверенитет или глобализм?».

Владыка много говорил о текущем конфликте России со странами Запада, о том, что многие страны теряют нравственные ориентиры.

«Сегодня мы наблюдаем активное раскультирование, раскультурирование. Появилось даже особое понятие для описания вводимых в обиход практик — «новая нормальность». Мы видим также переименование различных дикостей в новую культуру. Прошедшая Олимпиада — яркий тому пример», — отметил патриарх.

По словам организаторов, одна из целей культурного форума — не допустить распада культурных связей народов мира на основе традиционных ценностей и сохранять диалог даже в самых противоречивых обстоятельствах.

«Культура всегда была, есть и будет основой диалога и связующей нитью между самыми разными странами, народами,



мировоззрениями», — отметила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова. — Культура опирается на ценности гуманизма и лучшие традиции народов всего мира. Она задает нравственные ориентиры, которые невозможно переоценить. Объединяющая сила культуры способна не только преодолевать различия, но и создавать общее видение будущего, основанного на общечеловеческих идеалах».

Панельные дискуссии и круглые столы с обсуждением тенденций и актуальных вопросов развития современной

культурной среды пройдут на ведущих площадках города. В их числе — Центральный выставочный зал «Манеж», Екатерининское собрание, Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского, Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера», Музей театрального и музыкального искусства (Шереметевский дворец — Музей музыки), Академия танца Бориса Эйфмана, Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, исторический парк «Россия — моя история», Театр на Садовой и другие.

В деловую программу форума вошли десять тематических секций: «Право на наследие в многополярном мире», «Искусственный интеллект в культуре и национальный суверенитет», «Культурное наследие: традиции и современность», «Деловая культура», «Медийная культура», «Кино», «Театр», «Музыкальная культура», «Цирк», «Музеи».

В течение недели пройдут также мероприятия, посвященные председательству России в БРИКС и СНГ, многосторонние дискуссии о перспективах международного культурного сотрудничества.

Деловую повестку дополнила насыщенная культурная программа — новые выставки, экскурсии, театральные премьеры и концерты известных исполнителей.

В день открытия форума, 11 сентября, в зале Капеллы состоялся концерт хора и симфонического оркестра, посвященный 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки. Прозвучали фрагменты из опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», симфонические увертюры «Камаринская», «Арагонская хота» и «Воспоминание о летней ночи в Мадриде». В Александринском театре прошел Фестиваль культуры стран БРИКС. Уникальный гала-концерт объединил на одной сцене ярких исполнителей, солистов ведущих театров и творческих коллективов, представляющих многообразную палитру

музыкального искусства Азии, Ближнего Востока, Африки и Южной Америки.

В этот же день в культурном центре «Левашовский хлебозавод» открылась Международная мультимедийная выставка «Петербург. Жизнь в городе».

Большую программу подготовил Мариинский театр. В первый день форума на исторической сцене прозвучала опера Родиона Щедрина «Мертвые души». Этот спектакль торжественно открыл новый, 242-й сезон Мариинского театра. 14 сентября на этой же сцене будет представлена опера «Евгений Онегин» Петра Чайковского в легендарной классической постановке Юрия Темирканова.

Ярким событием культурной программы форума станет фестиваль «Серебряное ожерелье» — Дни народной культуры Северо-Западного региона. В Петербург приедут лучшие хореографические и вокальные коллективы республик Карелия и Коми, Ленинградской, Архангельской, Вологодской, Калининградской, Мурманской, Новгородской, Псковской областей, Ненецкого автономного округа. Их выступления пройдут 13 и 14 сентября на Соборной площади Петропавловской крепости. В фольклорном празднике также примет участие гость фестиваля — Национальный академический народный хор имени Г. И. Цитовича Республики Беларусь.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

**● ОФИЦИАЛЬНО**

## Жители города сделали выбор

Санкт-Петербургская избирательная комиссия на заседании утвердила результаты голосования избирателей на выборах губернатора города, которые проходили с 6 по 8 сентября.

По итогам обработки 100 % бюллетеней действующий глава Санкт-Петербурга Александр Беглов (партия «Единая Россия») одержал победу и набрал 59,8 % голосов избирателей. Как сообщил председатель Горизбиркома Максим Мейксин, за Максима Яковлева от партии ЛДПР проголосовали 18,34 % избирателей, Павел Брагин от партии «Зеленые» получил 11,79 % голосов, Сергей Малинкович от партии «Коммунисты России» — 8,06 %.

Одновременно с выборами губернатора в Северной столице проходили довыборы в Законодательное собрание города по одномандатному округу № 18. Александр Малькевич от партии «Единая Россия» получил 55,45 %

голосов избирателей, Александр Михайлов от КПРФ — 12,56 %, Андрей Денисов от партии «Новые люди» — 10,92 %, Евгений Ененков от ЛДПР — 8,97 %, Александр Колос от партии «Справедливая Россия — За правду» — 8,67 %.

Также в городе на Неве прошли муниципальные выборы. Их итоги следующие: «Единая Россия» взяла 1310 мандатов, ЛДПР — 68 мандатов, «Новые люди» — 36 мандатов, КПРФ — 10 мандатов, «Коммунисты России» — 7 мандатов, «Зеленые» — 2 мандата, «Партия пенсионеров» и «Общенародный союз» — по 1 мандату соответственно. Самовыдвиженцы по итогам голосования набрали 129 мандатов.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

**● ДЕНЬГИ**

## Как переписали бюджет?

В Северной столице увеличат траты на развитие города и социальную поддержку граждан. Соответствующий проект постановления правительства Санкт-Петербурга об изменениях в основных параметрах бюджета опубликован на официальном сайте комитета финансов.

Обоснованием для внесения изменений стал более оптимистичный прогноз по доходам, которые должны поступить в казну в 2024–2026 годах. Ожидается рост на 54,6 млрд рублей (+4,6 %), из них 46,0 млрд рублей за счет собственных источников.

«Изменения, предлагаемые в рамках корректировки бюджета Петербурга текущего года, позволят увеличить социальную поддержку петербуржцев и ускорить городские преобразования», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Расскажем, куда пойдут дополнительные средства уже в

2024 году. Адресную инвестиционную программу увеличат на 15,7 млрд рублей. 6,9 млрд рублей будут потрачены дополнительно на заработную плату работников бюджетных учреждений, 5,1 млрд рублей — на выплаты участникам СВО и их семьям. 3,5 млрд рублей выделят на улучшение жилищных условий многодетных семей и семей с детьми-инвалидами. 2,1 млрд рублей в качестве субсидий получат теплоснабжающие и транспортные организации в связи с отказом от индексации тарифов в 2024 году, 1,7 млрд рублей выделят на обеспечение льготников бесплатными медикаментами. 1,4 млрд рублей

городские власти потратят на единое пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка. Дополнительные деньги на капитальный ремонт получат социальные учреждения — 0,9 млрд рублей.

В рамках нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» город запустил приоритетный проект «Серебряный возраст», на реализацию которого предусмотрены дополнительные расходы в сумме 476,1 млн рублей. Цель проекта — повышение качества жизни петербуржцев старшего поколения и увеличение ее продолжительности.

При общем позитивном экономическом прогнозе развития города на ближайшие три года наш бюджет все равно останется дефицитным. Общие расходы превысят доходы на 158 млрд рублей.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ



● СПОРТ

## ЧЕМПИОНЫ МИРА ПО ШАШКАМ

На чемпионате мира по шашкам, который проходит в Московской области, отличились спортсмены из Северной столицы. Уже завершились короткие программы. Петербуржцы стали обладателями трех медалей. Роман Шукин — чемпион мира среди мужчин в молниеносной игре. Анастасия Архангельская завоевала титул чемпионки мира среди женщин в быстрой игре. В этой же дисциплине Ника Леопольдова завое-

вала бронзовую медаль. Надеемся, эти достижения не последние. В настоящий момент проходят матчи по классической игре. Борьбу за медали ведут более 80 сильнейших спортсменов из 25 стран с пяти континентов. В финальный этап в каждой из дисциплин проходят не более трех игроков от одной сборной. Призовой фонд чемпионата — 5 млн рублей. Торжественное закрытие и вручение наград состоится 14 сентября.

● СОСЕДИ

## НОВЫЕ ЦЕНТРЫ РЕАБИЛИТАЦИИ БОЙЦОВ СВО

В Коммунаре и Отрадном будут открыты новые площадки для реабилитации участников специальной военной операции. Об этом стало известно на встрече губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко и ректора Военно-медицинской академии Евгения Крюкова. «Центр в Ириновке уже готов принимать пациентов, в ближайшее время открываем дополнительные мощности в Коммунаре и Отрадном. Всю работу координируем в рамках развития кластера комплексного сопровождения и реабилитации.

Важно, чтобы ребята, которые еще только готовятся к протезированию, видели и общались с теми, кто уже получил протез, занимается реабилитацией и обучается новым профессиям», — отметил Александр Дрозденко. Напомним, во Всеволожском районе всего неделю назад начал работу Центр адаптивной физкультуры, реабилитации и абилитации. Там ветераны боевых действий могут заниматься лечебной физкультурой и спортом. Кроме того, в центре помогают нуждающимся подбирать протезы.

● ВАЖНО

# Живые голоса — в память об умолкнувших

Годы блокады вошли в мировую историю как символ мужества, несгибаемой воли и беспримерного героизма. 8 сентября — День памяти жертв блокады Ленинграда.

В Санкт-Петербурге ежегодно проходят традиционные памятные мероприятия, посвященные этой дате. В 1941 году в этот день вокруг города замкнулось вражеское кольцо и начался отсчет блокадных дней, которые унесли почти полтора миллиона жизней.

К этой скорбной дате учреждения культуры города на Неве традиционно подготовили разнообразные акции и программы. Как дань памяти.

### Блокада. Городские хроники

9 августа в Памятном зале музея «Монумент героическим защитникам Ленинграда» состоялось торжественное открытие выставки «Укрытый от врага, спасенный Ленинград», посвященной 80-летию окончания Битвы за Ленинград. Продлится выставка до 9 декабря. Экспозиция рассказывает о сохранении архитектурного наследия в блокадном Ленинграде и в послевоенное время. Тематические инсталляции, картины, витрины с визуальными свидетельствами разных этапов борьбы за сохранение городских памятников... Город в годы военной осады заботливо оберегался воинами-инженерами, архитекторами, специалистами по маскировке, строителями и альпинистами. Представлены предметы из фондов Музея истории Санкт-Петербурга: архитектурные детали — скульптуры, маскароны, балясины, печные изразцы; архитектурные и театральные макеты; акварели, литографии, ксилографии, гравюры, плакаты и живописные полотна. 5 сентября на территории этого музея прошла акция памяти «Живые голоса — в память об умолкнувших».



предметы блокадного быта, фотографии, продуктовые карточки и другие свидетельства жизни осажденного города из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Центральное место на мероприятии занимают дневники блокадников, передающие мысли и чувства очевидцев страшных событий.

Жители блокадного города оказались в тяжелейших условиях, но уже первые месяцы показали, что ленинградцы будут защищать свой город до конца. Люди продолжали работать. Сотрудники музеев уже на второй день войны начали готовить к отправке вглубь страны коллекции Эрмитажа и Русского музея, а культурные ценности пригородных дворцов отправились на хранение в подвалы Исаакиевского собора.

### Музыка военного времени

...В Театре Музыкальной комедии 8 сентября состоялась оперетта «Раскинулось море широко». Комедия Виктора Витлина, Леонида Круца и Николая Минха

В саду Фонтанного дома 8 сентября прошла акция памяти «Блокадный квартал». С 18.00 до 21.00 звучали имена погибших в блокаду жителей Шереметевского квартала. По традиции в саду Фонтанного дома состоялась выставка — блокадные воспоминания, оставленные родственниками сотрудников и друзей музея.

В память о жертвах блокады Ленинграда с концертной программой перед зрителями выступили артисты «Петербург-концерта». Прозвучала популярная классика 1940-х и 1950-х годов, а также песни военных лет.

7 сентября в музее «Дорога жизни» в поселке Ладожское Озеро прошла акция «Дорога в будущее». Участники проекта «Ленинградская ласточка», инициированного общественным объединением «ДОМ МУЗЕЕВ» при поддержке самых разных учреждений города, отправили в будущее капсулу времени в виде почтового ящика. Сюда вложены стихи и эссе, написанные молодыми авторами, сканы писем, найденных в семейных архивах, и послания современников в 2044 год — в год 100-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Ящик будет храниться в музее «Дорога жизни» 20 лет.

8 сентября состоялось театрализованное представление «Линии жизни» в Концертном зале Мариинского театра. Концерт соткан из подлинных историй конкретных людей. Они оказались в самых разных городах: в Севастополе и Мурманске, Москве и Иркутске, Сталинграде и Ленинграде. Эта война была «одной на всех», как и Победа, за которую клялись «не постоять».

Прошел уже ставший традиционным общедоступный концерт «Годовщина начала блокады Ленинграда» в Большом зале Филармонии.

Музыка военного времени и сочинения, посвященные городу на Неве, прозвучали в исполнении оркестра штаба Ленинградского военного округа и известных певцов — лауреатов международных конкурсов.

### Музей обороны и блокады Ленинграда отметил юбилей

80 лет прошло с его основания и 35 лет — с момента восстановления. Празднование прошло в Театре Музыкальной комедии. Для блокадников и ветеранов показали исторический спектакль. Сотрудникам музея вручили благодарности.

Музей был создан в 1944 году по инициативе Льва Ракова, который сам жил в годы блокады в Соляном переулке, в доме 9. Выставка «Героическая оборона Ленинграда» открылась, когда блокада уже сняли, но на фронтах еще шли бои. На 40 тысячах квадратных метров в 37 залах тогда разместили почти 38 тысяч экспонатов: солдатские письма, продовольственные карточки, боевую технику. В Соляной переулок привезли десятки подлинных самолетов, пушек, танков, тысячи единиц стрелкового оружия.

5 октября 1945 года распоряжением Совета народных комиссаров РСФСР выставку преобразовали в Музей обороны Ленинграда республиканского значения. Это был единственный в мире военный музей, созданный во время боевых действий Второй мировой войны.

Музей попал под разбирательства в рамках так называемого ленинградского дела в начале 1949 года. Руководство учреждения обвинили в извращении хода исторических событий, создании мифа об особой «блокадной» судьбе Ленинграда. В 1951 году Соляной городок передали военным, через год создали ликвидационную комиссию. О закрытии музея официально не заявляли. Объявили, что он закрыт на «реэкспозицию», но к 1953 году стало очевидным — он полностью прекратил свое существование.

В конце 80-х годов появились инициативы возродить музей. Музей обороны Ленинграда решили восстановить в его исторических стенах. Открытие состоялось в 48-ю годовщину начала блокады Ленинграда — 8 сентября 1989 года.

В январе 2019 года, в дни празднования 75-й годовщины освобождения города от фашистской блокады, президент России Владимир Путин выделил из резервного фонда 150 миллионов рублей для частичной компенсации затрат на создание новой экспозиции. Выставка пополнилась новыми экспонатами и интерактивными композициями. Добавились мультимедийные экраны с информационными материалами, картами и электронными копиями документов. Сейчас в собрании музея находится более 54 тысяч экспонатов.

В этом году 8 сентября у здания Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда организована выставка военной техники времен Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В Соляном переулке состоялась акция, посвященная Дню памяти жертв блокады Ленинграда.

Подготовила Лариса Южанина,  
ВСЕ ФОТО — VK.COM/BLOCKADEMUSEUM



6 сентября Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных стал инициатором акции памяти «Вспомнить всех поименно».

В выставочном зале Иоанновского рavelина в Петропавловской крепости с 6 сентября по 12 ноября работает выставка «Городские хроники. Блокада. 1941–1944».

Экспозиция рассказывает об основных событиях блокады: от пожара на Бадаевских складах 8 сентября 1941 года до победного салюта над Невой 27 января 1944 года. Представлены живописные произведения, запечатлевшие Ленинград и ленинградцев в годы войны и блокады,

появилась в репертуаре театра в суровое время, когда город находился в тисках блокады и его защитникам и жителям требовалась энергичная, духоподъемная история, в которой наконец, пусть в рамках постановки, враг был бы повержен. В XXI веке, возвратившись к этому названию, театр переосмыслил материал, имеющий четкую привязку к историческим событиям, но не пытаясь реконструировать постановку 1942 года, что невозможно. Театр создал музыкальную фантазию на темы той комедии, адаптировав текст и музыкальный материал для восприятия зрителем XXI века.

### К СВЕДЕНИЮ

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда, длилась 872 дня. Внутри вражеского кольца оказались почти все силы Балтийского флота, большая часть войск Ленинградского фронта — более полу-миллиона военнослужащих, все мирное население — около 2,5 миллиона жителей города и 340 тысяч человек, проживавших в пригородах. При довоенном населении Ленинграда в 2,5 миллиона от голода и бомбежек погибли более миллиона человек.



## ● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

# Железнодорожники сбились с пути

В Петербурге вынесены еще два решения по уголовным делам бывшего начальства железнодорожных подразделений. Судебные процессы слой за слоем раскрывают сложившуюся систему взяток и махинаций в ремонте транспорта и путей, что отражается на стоимости и надежности перевозок.

Невский районный суд дал условный срок Евгению Черкашину, который, будучи главным инженером дирекции капитального ремонта и реконструкции объектов электроснабжения железных дорог, за взятку предоставлял строительному подрядчику козловой кран для перекладки подъездных путей станции Санкт-Петербург-Финляндский. На

приписках объема работ и незаконном использовании казенной техники железная дорога потеряла ущерб на два с лишним миллиона рублей.

В августе Смольнинский районный суд прекратил уголовное дело инженера Алексея Садовникова, обвинявшегося в даче взятки должностным лицам отрасли. Согласно фактам обвинения, в 2020 году, когда Садовников был заместителем начальника вагонного депо на станции Волховстрой, к нему обратился вышестоящий чин из Октябрьской дирекции инфраструктуры и потребовал платить взятки по 30 тысяч рублей в месяц за снисходительное отношение к работе. Переговоры шли в здании Московского вокзала. Садовников ответил согласием и затем договорился с заместителем начальника отдела по безопасности вагонного парка, что будет передавать через него ежемесячно взятки



СЗ ТРАНСПОРТНАЯ ПРОКУРАТУРА

наверх. Кроме петербургского ремонта, железнодорожник платил начальству за содействие в бесперебойном снабжении ремонтных депо на других узлах железной дороги, в Мурманске и Кеми.

Суд прекратил уголовное преследование Садовникова в связи с деятельным раскаянием, то есть ввиду того что фигурант во всем сознался и помог раскрытию дела.

В Ленобласти за лето произошло не менее четырех крупных аварий на переездах и станциях. 9 июня в Кингисеппском районе сошли с рельсов цистерны на станции Лужская. 7 августа на том же железнодорожном узле опрокинулись вагоны с углем. 17 июля в Гатчинском районе автомобиль с семьей был разбит скоростным электропоездом «Ласточка», погибли четыре человека. 20 августа в Пикалево дрезина протаранила грузовик на переезде.

Параллельно с чередой крушений идут суды над участниками железнодорожной коррупции. В июле и августе петербургские суды по делам о даче и получении «производственных» взяток вынесли приговоры ряду бывших руководителей вагонного хозяйства в нашем регионе и соседней Карелии.

ВАЛЕРИЙ РАКИТАНСКИЙ

## ● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

# С чувством гражданской ответственности

Меньше месяца остается до конца приема работ в Международном молодежном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!». Об условиях творческого состязания, организованного Генеральной прокуратурой РФ, рассказывает Медиацентр Санкт-Петербурга.

Коррупция, борьба с которой идет во всем мире, — это не просто обобщение одних лиц незаконными способами или использование служебного положения в личных целях, а прямая угроза национальной безопасности, нормальному функционированию государства, эффективному развитию экономики. В одной связке с коррупционными правонарушениями идут государственная измена, преступления в сфере природопользования, землепользования, промышленной безопасности, здравоохранения и социального обеспечения.

Привлечь внимание к проблеме, обличить коррупционеров пером и острым словом призван международный конкурс, который проводится ежегодно под эгидой Межгосударственного совета по противодействию коррупции.

В соответствии с уже сложившейся традицией к участию в конкурсе «Вместе против коррупции!» организаторы приглашают подростков и молодежь в возрасте от 10 до 25 лет из всех государств мира. Ведь молодежь — это наше будущее, на ее сознание и поведение можно влиять, а люди с творческой натурой и активной гражданской позицией станут лидерами общественного мнения среди сверстников.

Прием конкурсных работ осуществляется до 1 октября на официальном сайте конкурса [www.anticorruption.life](http://www.anticorruption.life). На этом сайте опубликованы и правила проведения конкурса на русском, английском, китайском, испанском, французском и арабском языках. Конкурс проводится по трем номинациям — «Лучший плакат», «Лучший рисунок» и «Лучший видеоролик» в трех возрастных группах (от 10 до 15 лет, от 16 до 20 лет, от 21 до 25 лет).

Конкурс проводится в два этапа: полуфинал и финал. Полуфинал, который проходит в государствах-участниках, завершится 25 октября. Компетентное жюри будет оценивать работы по целому ряду критериев. Помимо соответствия тематике и техническим требованиям, важны глубина раскрытия темы, убедительность, новизна и качество исполнения, а также перспектива произведения быть использованным в качестве социальной антикоррупционной рекламы.

Победители полуфинала выходят в финал конкурса, который состоится с 25 октября по 20 ноября. Победители и



призеры финала в каждой номинации определяются дистанционным голосованием международного жюри. Награждение победителей и призеров приурочено к Международному дню борьбы с коррупцией.

К участникам конкурса обратился генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов:

— Борьба с коррупцией — это задача не только органов государственной власти, но и каждого человека.

Генеральной прокуратурой Российской Федерации ежегодно проводится Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!», который уже стал доброй традицией.

Цель конкурса, география которого постоянно расширяется, — объединить неравнодушную молодежь из разных стран мира в борьбе с коррупцией.

Подчеркну: вклад в антикоррупционную деятельность подрастающего поколения особенно ценен, поскольку формирует у молодежи негативное отношение к коррупции, воспитывает чувство гражданской ответственности.

Участникам конкурса представится возможность творчески выразить свое отношение к коррупции, обозначить роль общества не только в сфере профилактики данного негативного явления, но и в развитии правовой культуры.

Имена победителей будут объявлены 9 декабря, в Международный день борьбы с коррупцией.

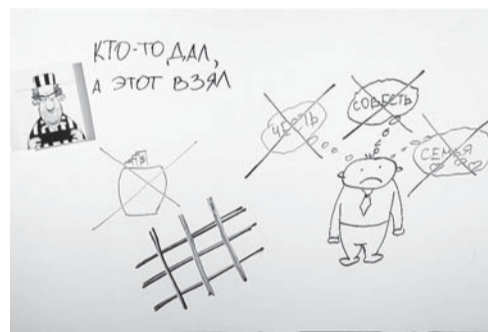
## ГЕНПРОКУРОР РФ ИГОРЬ КРАСНОВ:



— Важно, чтобы мы пришли к такому результату, когда люди не идут на совершение коррупционных преступлений, потому что это неприемлемо с точки зрения их системы ценностей.

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ВМЕСТЕ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ!» 2023 ГОДА

В номинации «Лучший плакат» I место заняла работа «Говорим коррупции — НЕТ!», авторами которой являются 35-летняя Юлия Бугакова и 25-летняя Зарина



EPPGENPROC.GOV.RU

## КСТАТИ

Как отмечает Медиацентр Санкт-Петербурга, регулярное проведение исследования «БИЗНЕС-БАРОМЕТР КОРРУПЦИИ» закреплено в Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы. Специальному проекту была дана положительная оценка Управления Президента РФ по вопросам противодействия коррупции, а также Министерства труда и социальной защиты.

Ибадуллаева (г. Красноярск). В номинации «Лучший видеоролик» I место занял видеоролик «Без коррупции», автором которого является 12-летняя Айнара Куанышбай (Казахстан).

## Что показывает Барометр коррупции

В прошлом году подразделениями Следственного комитета России расследовано более 10 тысяч уголовных дел о коррупции, большинство из которых касается взяточничества. В суды передано 19 тысяч дел об экономических преступлениях.

Среди приоритетных задач на 2024 год генеральный прокурор назвал пресечение уголовно-правовыми мерами должностных злоупотреблений при реализации национальных проектов и госпрограмм.

В декабре прошлого года, по результатам опроса «Бизнес-барометр коррупции» Торгово-промышленной палаты России, 42,3% респондентов считали самой коррумпированной сферой предпринимательской деятельности закупки по Федеральному закону № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Затем идут получение разрешений, справок, сертификатов, лицензирование, аккредитация — 36,2%, надзор за предпринимательской деятельностью, взаимодействие с проверяющими органами — 37,7%. Вывоз твердых коммунальных отходов — 29,1% (в 2022 году его отметили 47,3% респондентов).

Среди главных причин коррупции на первом месте — недостаточный строгий контроль действий чиновников, их доходов и расходов. Далее следуют непрозрачность и запутанность процедур принятия решения, возможность принятия единоличного решения должностными лицами. Отмечались также низкий уровень антикоррупционной культуры в обществе, несоразмерность наказания за факты коррупции, низкая зарплат-



ная плата работников бюджетной сферы и служащих. Аналогичный опрос в 2022 году на первое место поставил алчность чиновников и должностных лиц.

В анонимном опросе приняли участие порядка 40 тысяч человек; большинство из них — представители бизнеса (владельцы компаний, ИП, самозанятые, сотрудники компаний) из разных отраслей, примерно десятую часть опрошенных составляли государственные и муниципальные служащие.

АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВ



● СТОП КОРРУПЦИЯ

## Компьютер выявит корыстные связи

Для профилактики коррупционных правонарушений Северная столица активно изучает и перенимает опыт других субъектов РФ. Необходимость такой работы закреплена в Плане мероприятий по противодействию коррупции в Санкт-Петербурге на 2023–2027 годы. В серии публикаций мы будем рассказывать о наиболее интересных решениях в данном направлении. Первый пример — из Тульской области.

**М**интруд РФ совместно с Управлением Президента РФ по вопросам противодействия коррупции провел мониторинг практики правового регулирования деятельности региональных правительств в деле профилактики коррупционных и иных правонарушений.

Результаты анализа показали, что существуют два базовых подхода, отвечающих требованиям организационной и функциональной независимости. Первый предполагает формирование антикоррупционного органа как структурного подразделения исполнительного органа субъекта РФ, второй — как самостоятельного государственного органа субъекта РФ. И хотя второй путь власти считают приоритетным, каждый регион самостоятелен в определении места своего антикоррупционного органа.

Власти 71-го региона выбрали второй подход: там проверкой служащих на конфликт интересов занимается государственное автономное учреждение Тульской области «Центр информационных технологий» (далее — ГАУ ТО «ЦИТ»). Недавно благодаря совместной разработке ГАУ ТО «ЦИТ» с компанией — разработчиком программного обеспечения для бизнеса этот сложный процесс удалось автоматизировать. Но обо всем по порядку.

### ПРОВЕРЯТЬ БЫСТРО И ТОЧНО

Чтобы отследить признаки конфликта интересов, региональ-



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

ный антикоррупционный орган должен анализировать возможную аффилированность служащих и их родственников с субъектами предпринимательской деятельности.

В департаменте профилактики коррупционных и иных правонарушений Министерства по контролю и профилактике коррупционных нарушений в Тульской области рассказали, что раньше проверка возможных коммерческих связей двадцати служащих и их родственников могла занимать целый рабочий день. Всего же требовалось проверить около 1000 служащих органов исполнительной власти и 2000 работников с высокими коррупционными рисками в госучреждениях. Для работы использовали несколько веб-сервисов. Сотрудникам прихо-

дилось переключаться между сервисами и внутренними системами, вручную переносить данные из одной программы в другую. Проверка зачастую не выявляла признаков возможной аффилированности, но была неоправданно трудоемкой, затратной.

В связи с этим назрело решение автоматизировать проверки чиновников, чтобы проводить их в одном окне внутренней информационной системы. Работа в этом направлении началась еще в 2013 году. Тогда департамент совместно с ГАУ ТО «ЦИТ» создал программу «Справка о доходах и расходах» на платформе управленческого учета и затем интегрировал ее с единой системой «Управление кадрами».

В 2023 году в регионе запланировали развитие функционала

«Справки...» в части автоматизации выявления риска конфликта интересов. Ведомство искало разработчика, который вместе с ГАУ ТО «ЦИТ» создаст программу для автоматического выявления аффилированности и интегрирует ее со «Справкой...». Для сотрудничества выбрали отлично себя зарекомендовавшую у предпринимательского сообщества уральскую IT-компанию со штаб-квартирой в Екатеринбурге. Решение для поисков конфликта интересов создано на основе ее программного обеспечения, собирающего справочную деловую и правовую информацию.

### УМНЫЕ АЛГОРИТМЫ

Участники взаимодействия поделились мнением о результатах совместной работы.

Так, специалист уральской IT-компания, руководитель группы по работе с государственными органами Елена Катаева считает, что по итогам сотрудничества получился «универсальный инструмент для профилактики и выявления коррупционных инцидентов».

— Программа массово проверяет всех служащих и их родственников на связи с юрлицами и ИП, в том числе показывает детали связей: по какому признаку служащий или его родственник связан с организацией, является ли действующим руководителем, учредителем или был им в прошлом. Умные алгоритмы сокращают долгие проверки до нескольких минут. Продукт учитывает современные требования к информационной безопасности, исключая риски утечки данных, — отмечает эксперт.

Удовлетворены сотрудничеством и в департаменте профилактики коррупционных и иных

правонарушений. По словам главы ведомства и по совместительству замминистра по контролю и профилактике коррупционных нарушений в Тульской области Сергея Никольского, есть много сервисов, которые выстраивают аффилированные связи, но екатеринбургские разработчики предложили оптимальный формат их выявления. Найденное решение уменьшает трудозатраты, экономит время и повышает эффективность работы.

— Для выявления аффилированности мы не ограничились сферой закупок. Благодаря интеграции АИС «Справка о доходах и расходах» с АИС «Исполнение бюджета», администрируемой областным минфином, разработка позволила выявлять связи со всеми получателями средств регионального бюджета в рамках госконтрактов, субсидий и грантов. На этом мы не планируем останавливаться. Ведь конфликт интересов возможен и в других ситуациях, например при проведении контрольных мероприятий, выдаче лицензий, передаче в аренду или безвозмездное пользование государственного и муниципального имущества. Мы намерены интегрировать новое решение с другими информационными системами, используемыми властями региона, — комментирует Сергей Никольский.

Департамент планирует расширить круг проверяемых категорий должностных лиц с использованием этого модуля. В него также войдут муниципальные служащие, сотрудники государственных и муниципальных учреждений, замещающие должности с высокими коррупционными рисками.

Лидия Зайцева

## Новые международные контакты



ТЕРНЕЙКРИГГОСИ/IGURU

Сит Эй и Игорь Краснов

Мьянма будет взаимодействовать с российскими правоохранительными органами, вместе с РФ решать задачи борьбы с должностными преступлениями и противодействовать отмывке похищенных средств.

**С**оответствующую межведомственную программу подписали генеральный прокурор РФ Игорь Краснов и председатель Антикоррупционной комиссии Мьянмы Сит Эй. Встреча состоялась в рамках визита генпрокурора Краснова во Владивосток для участия в Восточном экономическом форуме, передает пресс-служба Генеральной прокуратуры.

Игорь Краснов отметил, что российская прокуратура выполняет центральную роль в антикоррупционной работе. В частности, осуществляется надзор за расходами и доходами государственных служащих, наработана практика конфискации коррупционных активов, в том числе криптовалюты. «Мы готовы делиться этим опытом, — сообщил Игорь Краснов. — Но, безусловно, нам интересны и ваши наработки».

Глава российского надзорного ведомства рассказал о значительной работе, которая проводится прокурорами на ключевых международных антикоррупционных площадках. «Полагаю, что здесь имеются широкие перспективы для развития тесного сотрудничества экспертов двух стран, формирования и продвижения общих позиций», — сказал генпрокурор.

Игорь Краснов также рассказал, что его подчиненные участвуют в мониторинговых миссиях по осуществлению Конвенции ООН против коррупции. В связи с этим он предложил привлечь специалистов из Мьянмы к участию в обучающих курсах для контактных лиц и правительственных экспертов. Курсы планируется провести на базе Генпрокуратуры России в текущем году.

«Мы понимаем, что в России накоплен серьезный опыт противодействия коррупции. Поэтому у нас большой интерес к этой сфере законодательства. Также мы хотим изучить ваш опыт защиты прав потерпевших и свидетелей, которые сообщают о фактах коррупции», — ответил Сит Эй.

Подписанная во Владивостоке межведомственная программа сотрудничества станет основой для практической реализации заключенного ранее меморандума о взаимопонимании, будет способствовать развитию межведомственных контактов на экспертном уровне, обмену опытом.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

## Оборонный завод возвращен государству

По требованию прокуратуры Петербурга отменена совершенная в девяностых незаконная приватизация госпредприятия в Петроградском районе. Завод на Большой Монетной улице, производитель военной техники и вооружения, возвращен в собственность Российской Федерации, рассказала пресс-служба надзорного ведомства.

**П**редприятие выпускает приборы для пилотируемых космических аппаратов и для нужд ПВО, системы автоматического управления и пилотажно-навигационные комплексы, занимается опытно-конструкторскими разработками оснащения новых моделей боевых самолетов.

Ранее по итогам проверки городская прокуратура установила, что на основании плана приватизации госпредприятия в 1992 году ряд объектов недвижимости общей площадью свыше четырех тысяч квадратных метров были отчуждены в частную собственность. Однако это имущество на основании решений Ленгорисполкома от 1965 и 1969 годов не подлежало приватизации.

Прокуратура подала к акционерному обществу иск о недействительности сделки в части включения этих цехов в состав имущества фирмы и об обязанности возратить объекты в собственность Российской Федерации.

Арбитражный суд Петербурга и Ленобласти удовлетворил требования надзорного ведомства. Право собственности на объекты недвижимости зарегистрировано за Российской Федерацией.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ



## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Миллионер на службе у Ленина

В 1922 году закончилась Гражданская война в России. Большевики победили всех своих соперников. Но неожиданно красные вожди затеяли какие-то странные и двусмысленные отношения с американским (то есть «вражеским», капиталистическим!) бизнесом. Ключевую роль в этой деятельности играл загадочный американский предприниматель Арманд Хаммер.

## БИЗНЕСМЕН В КРЕМЛЕ

Арманд Хаммер родился 21 мая 1898 года в Нью-Йорке в семье еврейских эмигрантов с юга Украины. Его отец, Джулиус Хаммер, окончив Колумбийский медицинский колледж, основал фармацевтическую фирму. Арманд пошел по стопам родителя и тоже получил медицинское образование.

В 1919 году Арманд познакомился с представителем Советской России в США Людвигом Мартенсом, который и убедил молодого бизнесмена поставлять в Россию медикаменты. Оплата первой партии была произведена золотом, а потому Хаммер-младший набрал кредитов, закупал медицинские препараты, переправлял их в Россию за свои средства, ожидая окончательного расчета. Который задерживался...

Мартенса власти США объявили персоной нон грата в конце 1919 года, но перед отъездом Людвиг дал Арманду «честное пролетарское», что за все поставки с ним расплатятся. Однако шли месяцы, но денег не было. И в 1921 году Арманд едет в Советскую Россию с попыткой выбить наконец деньги у большевиков.

Бизнесмена из США принимает лично Владимир Ленин. Молодой человек сильно понравился вождю. Ленин искренне желает помочь Арманду, но не знает как. Золота и валюты в казне большевиков нет. Но тут уже Арманд намекает на то, что у России имеется много чего еще ценного. Например — предметы роскоши из ограбленных дворнянских и царских дворцов.

И Хаммер начинает поставлять в Советскую Россию (а потом в СССР) продовольствие, а в обмен получать право на вывоз уникальных шедевров из собрания Эрмитажа и других музеев.

Ленин лично настоял на том, чтобы посредником между американскими деловыми кругами и Советским Союзом стал Арманд Хаммер. Благодаря этому мелкий бизнесмен неожиданно оказался вовлечен в мир самой высокой политики. С ним вынуждены были считаться (если хотели денег заработать на СССР) все американские корпорации.

Хаммер был принимаем в самых элитных деловых кругах и не чувствовал себя там не в своей тарелке. Потому что за ним стояла супербогатая Россия. Приобщиться к богатствам которой можно было только через него.

## СЕРЫЕ СХЕМЫ

Бизнесмен учредил в США фирму с самыми широкими полномочиями. А затем вместе с братом Виктором вернулся в Москву. Там советское правительство выделяет ему большое здание в центре города. Это помещение довольно быстро



Арманд Хаммер

превращается в торгово-культурное представительство США в России. Через него американские компании начинают активную торговлю с большевиками. В Москве рулил всеми сделками Виктор Хаммер. А его брат Арманд мотался по Европе, частенько переплывая океан. Этому имелося веское формальное объяснение — Арманду необходимо было постоянно контролировать поставки американских компаний в СССР и обеспечивать реализацию культурно-драгоценного наследия России, полученного в обмен на зерно и трактора. Но в частых поездках Арманда именно по Европе имелся и другой смысл.

Дело в том, что новые власти России не были уверены, что их власть установилась всерьез и надолго. И на случай возможного бегства из страны готовили себе запасной аэродром.

Сам Хаммер позже вспоминал, что неоднократно лично перевозил через Прибалтику огромные суммы денег. И ни разу прибалтийские таможенники не заинтересовались содержимым его багажа. Хаммер был недоступен для досмотра, и это указание исходило из самых высоких кабинетов прибалтийских стран. Чем это объяснить?

Дело в том, что фактически Хаммер был важнейшим звеном в коррупционных схе-

мах большевистских вождей. Некоторые из красных лидеров вопреки интересам государства и общества старались присвоить народное достояние.

Владыки новой России стремились организовывать сбыт драгоценностей, доставшихся от «старого режима». Формально (во всех официальных документах) все полученные средства должны были идти на благие цели: на помощь голодающим, на индустриализацию, электрификацию и т. д. Увы, это был циничный обман.

## НАЛОГОВЫЕ МАХИНАЦИИ

На самом деле почти ничего из денег, вырученных за распродажу царских сокровищ, в руки трудящихся не попало. Хаммер всю наличность переводил в векселя американских банков, которые затем размещал в швейцарских банках на именных счетах, оформленных на членов ЦК ВКП(б) и особо приближенных к ним лиц.

Существует миф, что большевики распродавали доставшиеся им ценности за бесценок. Причем этот миф вроде как подтвержден кое-какими фактами. Например, собрание алмазов Российской империи в 1922 году было продано за 3 миллиона долларов при его минимальной стоимости в 7 миллионов фунтов стерлингов (соотношение фунта к доллару в те времена составляло около 1 к 2,3; то есть реальная стоимость алмазного фонда — не менее 16 миллионов долларов).

Неужели большевики не понимали реальной стоимости алмазов? Или картин Рубенса и Рембрандта? В чем в чем, а в глупости обвинить Ленина со товарищи не могут даже самые заклятые враги! Но тогда как была возможна такая нелепость?

А ответ — прост. Это все те же серые коррупционные схемы. Большевистским вождям вовсе не хотелось засвечивать те суммы, которые они кляли себе в карман. Кроме того, чем больше цена — тем больший налог надо заплатить финансовым структурам США. А красные лидеры были людьми бережливыми...

В итоге Арманд Хаммер декларировал покупку за минимальную стоимость, чтобы уйти от налогов. Потому что с него взимали стоимость продаваемого товара до продажи. А значит, чем меньше эта самая стоимость, тем меньше он заплатит налогов. Ну а реальную стоимость сделки тот, кто ее совершил, разглашать совершенно

не обязан. Тем более если покупатель не гражданин США!

Но даже и для граждан США бизнес Хаммера был выгоден. Покупая какую-то вещь за приличную цену, они декларировали сделку по минимальной стоимости. А Хаммер разницу в цене получал черным налом, который размещал в тех же швейцарских банках на именных счетах руководителей СССР.

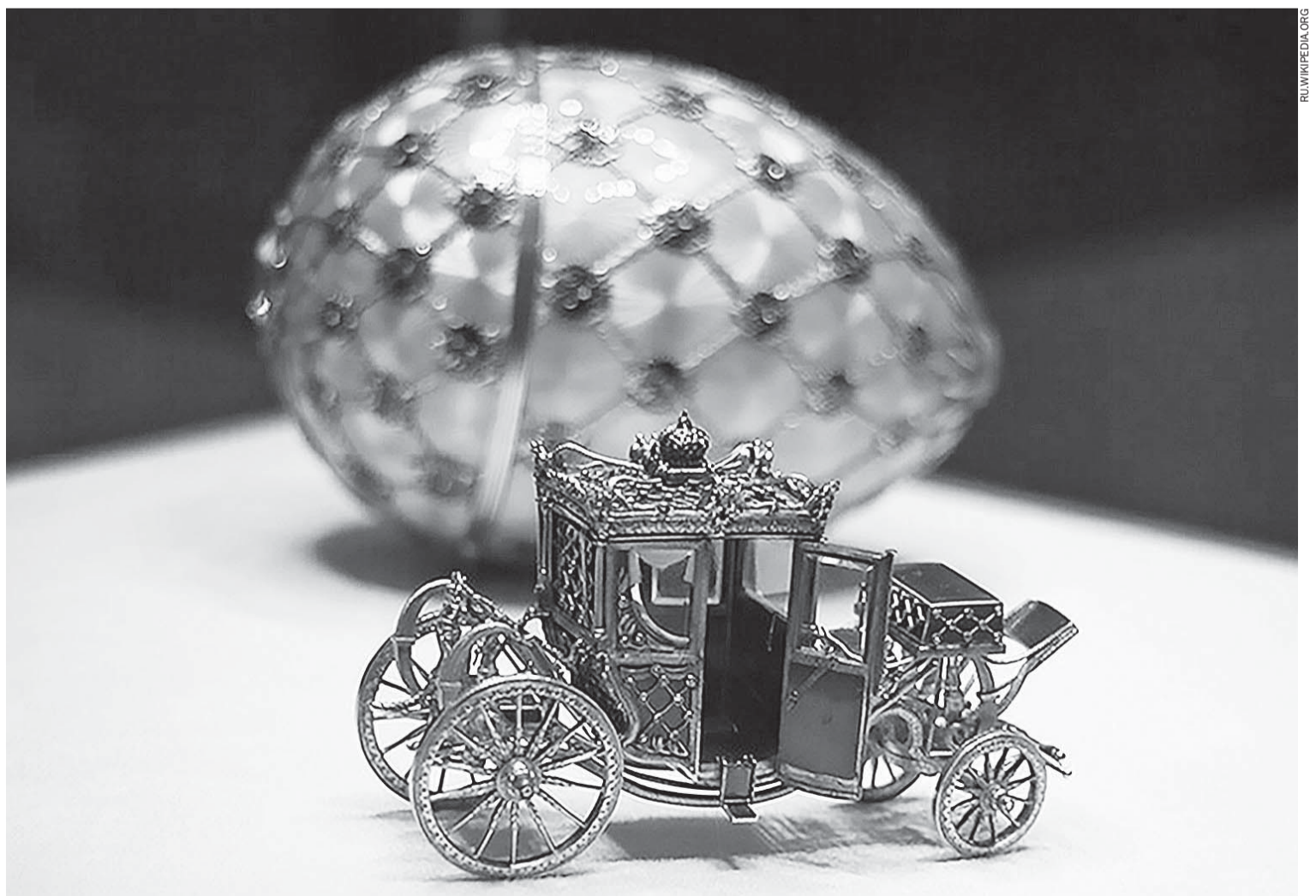
## Куда делись миллионы?

Вообще деятельность Арманда Хаммера на ниве сотрудничества с СССР настолько многогранна, что это тема даже не для статьи, а для целого многотомного труда. Именно ему приписывают вербовку Франклина Рузвельта в 1932 году (тогда Рузвельт лишь баллотировался в президенты США, но, став им, заделался ярым другом СССР). Именно ему прочат организацию мирового нефтяного кризиса начала 1970-х годов, благодаря которому именно СССР стал лидером по продаже сырой нефти. Хаммер организовал производство поддельных яиц Фаберже, получив от Анастаса Микояна личное клише знаменитого ювелира. Он был другом всех руководителей СССР, начиная от Ленина и заканчивая Горбачевым. Он был единственным бизнесменом, которому в СССР было позволено организовать бизнес по американским стандартам.

Хаммер скупал в России царские драгоценности и древесину, иконы и алмазы, картины великих художников и железную руду, предметы роскоши и нефть... Он дарил Леониду Брежневу супердорогие машины, а после его смерти наследники получили лишь долги и... массу фальшивых предметов искусства. Человек, который снабжал весь мир предметами роскоши русских царей и русских дворян, умер, не оставив своим наследникам ни цента. Да и сама смерть «самого лучшего друга Советского Союза» окутана тайной. Он умер в возрасте 92 лет, и есть основания сомневаться, что по естественным причинам.

Никто не верит, что один из самых успешных бизнесменов XX века мог умереть практически нищим. До самой своей смерти Хаммер демонстрировал жизнь на широкую ногу. Скорее всего, тайна исчезнувших миллионов Арманда Хаммера еще очень долго будет скрыта от широкой общественности...

МАКСИМ ЛОХМАТОВ



Яйцо Фаберже «Коронационное с каретой» поднесено в 1897 году царице и продано в 1927 году на Запад

## КСТАТИ

Свой разговор с Лениным коммерсант вспоминал в стиле библейского искушения: «Я чувствовал себя так, словно меня подняли на вершину горы, с которой была видна вся Россия, и Ленин сказал: «А теперь выбирай, чем ты хочешь заняться». Передо мной простиралась необъятная страна с неисчислимыми природными богатствами, неисчерпаемыми запасами рабочей силы, и предлагалась дружеская поддержка ее вождя, в то время, пожалуй, самого могущественного человека в мире. У меня захватило дух от представившихся возможностей».



★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

# Любовь к Родине должна быть действенной

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, большая часть россиян, девять из десяти, называют себя патриотами (91 %); безусловными патриотами считают себя 52 %, каждый второй. О том, что значит любить свое Отечество и воспитывать подрастающее поколение в духе традиционных ценностей, говорили на XI Патриотическом молодежном форуме, который прошел в Кронштадте 5 сентября. На мероприятии побывали волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания».

**Ф**орум приурочили к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, одной из самых трагических и в то же время героических страниц в истории страны. Организатором мероприятия выступил комитет по молодежной политике и работе с общественными организациями правительства Петербурга при поддержке Национальных проектов России.

Несколько слов стоит сказать о месте, где прошел форум. Чуть больше года назад в Кронштадте открыли инновационный Музей военной морской славы России. Главное его предназначение быть местом хранения центрального экспоната — первой советской атомной подводной лодки К-3 «Ленинский комсомол». Исходя из задачи спасения «первенца» отечественного атомного подводного флота родилась концепция самой формы здания музея. В III квартале 2021 года АПЛ К-3 была передислоцирована от Снежногорска (Мурманская область) по морским участкам Баренцева и Белого морей, Беломорско-Балтийскому каналу через Онежское и Ладожское озера, реки Свирь и Неву до акватории Финского залива.

У подлодки «Ленинский комсомол» непростая судьба. Через два года после того, как ее спустили на воду, она уже покорила Северный полюс и стала символом технологических достижений СССР. Однако есть и трагическая



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

часть в этой истории. Во время одной из экспедиций на лодке произошел пожар в первых двух отсеках. Он унес жизни 39 членов экипажа, а других оставил с тяжелыми травмами от продуктов горения. Тем не менее лодку решили сохранить в память о погибших и как свидетельство мужества и стойкости моряков. Выбор этого места для обсуждения патриотизма символичен.

Форум начался с гимна и торжественного выноса флага. Минутой молчания почтили память погибших героев блокады. Ценой своей жизни они защищали город, их подвиг остался в вечности как символ мужества и самоотверженности.



ФОТО: НАТАЛЬЯ СОЛОВЬЕВА

Далее прошла панельная дискуссия «Грани будущего через вызов современности». Ее участниками стали общественные и государственные деятели, ученые-историки и специалисты в сфере патриотического воспитания.

Председатель комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Богдан Заставный призвал участников форума не только хвалить друг друга за общественную работу, но и активно высказывать критику и обсуждать проблемы.

В дискуссии активно включились и представители ветеранского движения Северной столицы. Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василий Волобуев посетовал на то, что граждане, которые только выходят на пенсию, мало проявляют активность в общественной деятельности, в том числе и в сфере патриотического воспитания молодежи.

Одной из центральных тем стала роль семьи в формировании гражданской идентичности. Участники подчеркивали значимость передачи патриотических идей из поколения в поколение. Спикеры отмечали, как важно поддерживать ветеранов и бойцов СВО и сохранить историческую правду.

Директор военно-патриотического центра «Авангард» Дарья Борисова отметила, что современное образование должно воспитывать ответственных граждан. Она рассказала о том, как менялись методики работы с молодежью в Москве за последние годы, включая период пандемии. В настоящий момент школьники и студенты столицы могут пройти курсы по основам тактической, огневой, строевой и военно-медицинской подготовки, а также по современным направлениям, таким как управление беспилотными летательными аппаратами.

— Включение начальной военной подготовки в образовательные программы — это не просто дань традициям, но важный шаг к тому, чтобы сделать образование более практическим и ориентированным на реальную жизнь. Это возможность не про-

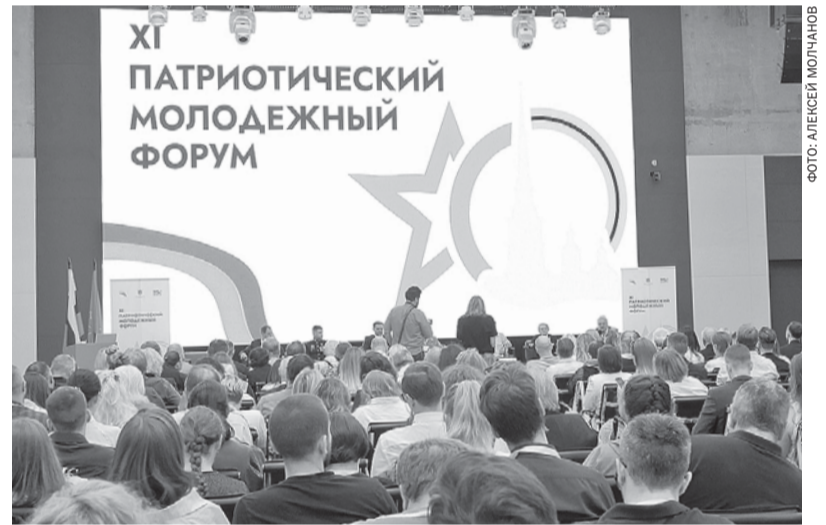


ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

сто учить, но и воспитывать — формировать готовность и способность защищать свою Родину, служить обществу, быть ответственными гражданами своей страны, — подчеркнула Дарья Борисова.

Напомним, что в 2024 году в России для молодежи было выделено 45,85 миллиарда рублей. Поддержка организована для «Движения первых», «Орлят России», Юнармии и других инициатив.

Иван Сергеевич Хрусталеv, Герой России, кавалер ордена Мужества, говорил о значении

семьи и школы в формировании патриотических чувств у молодежи. Он отметил, что такие мероприятия, как форум, помогают молодому поколению узнать о героях нашего времени и вдохновиться их примерами смелости и чести в защите Родины.

После дискуссии участники разошлись по секциям, где обсуждали более узкие, но не менее важные темы: «Патриотизм и семья», «Моряки на службе Отечеству», «Тренды цифрового мира», «Гражданская активность», «Международная солидарность».

Наталья Соловьева



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

## Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василий Волобуев:

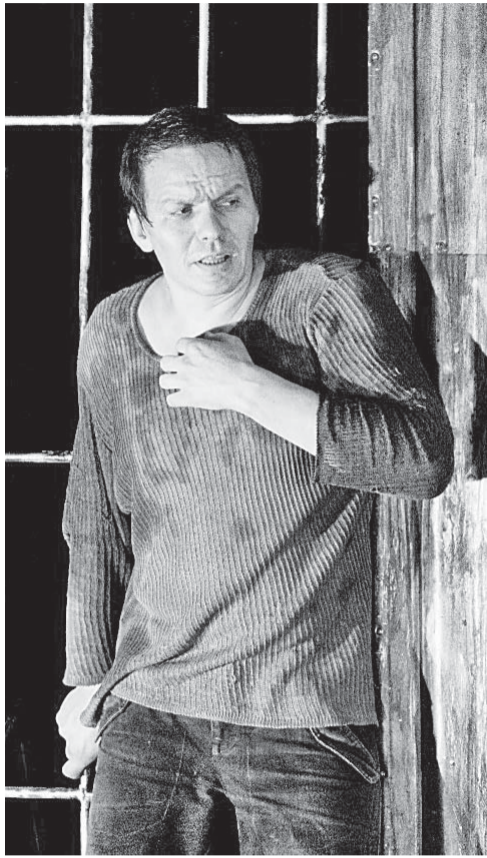
— Воспитание молодежи в духе патриотизма является важнейшей политической задачей всех государственных органов, политических партий и общественных организаций. Главное — это любовь к Родине и работа на ее благо. Это и есть действенный патриотизм. Молодежный форум в какой-то мере объединяет усилия и общественных организаций, и государственных органов по анализу того, что делается по патриотическому воспитанию и что еще предстоит сделать. Сегодня очень важна историче-

ская память, знания о подвиге героев Великой Отечественной войны, которые победили фашизм в XX веке. К сожалению, сейчас наши бойцы вынуждены вновь бороться с неонацистами, которых воскресил Запад ради своих геополитических целей. И не случайно вставал вопрос о семье как основе патриотического воспитания. Именно семья дает своим потомкам основные принципы жизни и становится фундаментом для развития. Я прожил со своей супругой в браке 58 лет в дружбе, взаимопонимании и любви.



## ● СПЕКТАКЛИ

### «Забуть Герострата!»



Молодежный театр на Фонтанке обратился к известной в свое время пьесе советского периода: «Забуть Герострата!» Григория Горина. История об античном торговце Герострате и его преступлении, прошедшем сквозь века, — сожжении храма Артемиды Эфесской, — рассмотрена с необычной точки зрения, от древности к нашему времени протянута ниточка, завязанная вокруг попытки разобраться, что стоит за такими безумствами и как относятся простые смертные к вызовам, которые их собраты бросают самой судьбе и времени. Режиссер Семен Спивак не привязывает пьесу непосредственно к античному времени, в чем ему блистательно помогает признанный мастер петербургских театральных костюмов Михаил Воробейчик. 16+

21 сентября, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке (Малая сцена), наб. реки Фонтанки, д. 114.

### «Маскарад»

Петербургские зрители с нетерпением ожидают первую премьеру главного режиссера театра, обладателя многочисленных театральных премий, а также Премии Правительства Санкт-Петербурга, Сусанны Цирюк. Она состоится в день открытия сезона: это будет спектакль «Маскарад» по одноименной пьесе Михаила Лермонтова. «Маскарад» Лермонтова — явление уникальное и для русской литературы, и для русского драматического театра. По сути своей драматургии это как бы шекспировский «Отелло» по-русски. Главное отличие состоит в том, что Арбенин вместо высокого благородства венецианского мавра наделен демонической страстностью и силой, которая была присуща самому Лермонтову. Итог тот же — убийство из ревности ни в чем не повинной любящей жены. Роль подлого интригана Яго у Лермонтова достается человеку с «нерусской» фамилией Шприх. «Маскарад» Лермонтова во многом посвящен исследованию природы зла: в какой-то мере пьеса, как и вся мятежная и скоротечная жизнь самого поэта, — про то, как лучше не надо. 16+

13 сентября, 19.00. Санкт-Петербургский театр юных зрителей имени А. А. Брянцева (Большая сцена), Пионерская пл., д. 1.

## ● КОНЦЕРТЫ

### «Пушкин глазами иностранцев»

Концерт «Пушкин глазами иностранцев» состоится в юбилейный год писателя на сцене Эрмитажного театра при участии симфонического оркестра Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина «Северная Симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело. В проекте примут участие хор и солисты театра и приглашенные вокалисты: солистка Мариинского театра Цветана Омелчук и приглашенный солист Мариинского театра Роман Арндт. Режиссер — Виктор Высоцкий.

Проект посвящен двум произведениям, которые лучше представляют зарубежный взгляд на творчество писателя: опере французского композитора Фромантала Галеви «Пиковая дама», основанной на повести А. С. Пушкина, и опере итальянского классика Руджеро Леонкавалло «Цыгане», созданной на основе переведенного текста одноименной поэмы. 6+



19 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

### «Времена года»

«Времена года» (по-итальянски Le quattro stagioni («Четыре сезона») — цикл концертов для скрипки с оркестром Антонио Вивальди. Зимняя стужа и осенняя меланхолия, весеннее пробуждение и лень летнего зноя настолько ярко переданы в звуке «Времен года», что у публики создается эффект полнейшего погружения в калейдоскоп сезонов. Музыкальная классика на все времена в исполнении Балтийского симфонического оркестра. 6+

19 сентября, 20.00. Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая наб., д. 34.

### «Вселенная Миядзаки»

Незабываемый вечер лучших саундтреков из аниме знаменитого японского аниматора пройдет с видеинсталляцией и эффектом полного погружения. В музыкальной программе, исполняемой Балтийским симфоническим оркестром: «Унесенные призраками», «Ходячий замок», «Принцесса Мононоке», «Навсикая из Долины ветров», «Ведьмина служба доставки», «Мой сосед Тоторо», «Порко Россо», «Со склонов Кокурико», «Ветер крепчает», «Могила светлячков», «Покемон».

«Каждый из нас должен найти свой источник вдохновения. И порой это бывает

непросто», — говорила художница Урсула из фильма Миядзаки «Ведьмина служба доставки». На этот раз — все просто! 6+

27 сентября, 19.00. КЗ «Колизей Арена», Невский пр., д. 100.

### Евгения Смольянинова

Евгения Смольянинова — певица с неповторимым чарующим голосом и самообытной исполнительской манерой. Она еще и талантливый аранжировщик. В программе прозвучат старинные духовные песни, баллады, романсы, а также удивительные по мелодическому колориту песни самой певицы, написанные на стихи Лермонтова, Толстого, Майкова, Блока, Пастернака и других поэтов и, конечно, полюбившиеся романсы и лирические песни: «Не обмани!», «В лунном сиянии», «Белой акации гроздь душистые...», «Побудь со мной!», «Бай-бай-бай...», «Слово «мама» дороже...».

Евгения Смольянинова будет петь в сопровождении прекрасных музыкантов: Михаила Бенедиктова (фортепиано), Светослава Смольянинова (гитара). 12+

12 октября, 19.00. Культурно-досуговый центр «Московский», Московский пр., д. 152.

## ● БАЛЕТЫ

### «Щелкунчик»

Всем известная сказка о трогательной девочке Маше, храброй деревянной игрушке и злом Мышином короле будет рассказана языком классического танца на гениальную музыку П. И. Чайковского. Добрый сказочник Дроссельмейер, который может оживлять кукол, покажет волшебную историю, наполнит ее чудесами и перенесет детей и взрослых в мир изумительных грез. Яркие персонажи, красочные декорации и чарующая атмосфера балета, без сомнения, сохранят ваше хорошее настроение. Сочинения Чайковского занимают особое место на мировой сцене. А «Щелкунчик» — самое известное из них. За все время своего существования постановка с ее великолепными декорациями и высоким уровнем исполнения стала не только визитной карточкой русской балетной школы во всем мире, но и символом новогодних праздников.

И конечно, сама музыка. Вот уже более столетия она влюбляет в себя новые поколения людей.

Концерт пройдет в сопровождении Балтийского симфонического оркестра. Театр-постановщик: Санкт-Петербургский театр балета им. П. И. Чайковского, с участием Фаруха Рузиматова. Либретто: Мариус Петипа по сказке Э. Гофмана в редакции Елизаветы Меньшиковой. Хореография: Елизавета Меньшикова. Художники-поста-

новщики — Елизавета Меньшикова, Павел Ёлкин. 6+

18 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

### «Лебединое озеро»

Душа русского балета «Лебединое озеро» считается одним из самых популярных и известных спектаклей во всем мире, тогда как белый лебедь уже не первое столетие является самым знаменитым символом русского балета. Талантливая постановка Мариуса Петипа и Льва Иванова заслужила возможность стать по истине шедевром Русского классического балета.

В основе сюжета спектакля лежит история любви и проклятья, которая найдет отражение в каждом, так как ценности и идеалы остаются неизменными во все времена. Это и жажда жизни, и надежда на счастье, и воспевание идеала красоты. Главные действующие лица — принцесса Одетта, влюбленный принц Зигфрид, а также злой колдун Ротбарт. Атмосфера волшебного действия не покидает до последней минуты. 6+

Труппа: СПб театр балета им. П. И. Чайковского. Художественный руководитель — Елизавета Меньшикова.

13 сентября, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

## ● ФЕСТИВАЛИ

### «Кофе & Jazz»

В сентябрьские выходные в Павловском парке приглашают попробовать лучшие сорта кофе, послушать хороший джаз, научиться танцевать буги-вуги и чарльстон, погулять по осенним аллеям. В дни фестиваля прозвучат лучшие мелодии и ритмы мировых джазменов. На пяти площадках «Кофе & Jazz» вас ждут встречи с известными джазовыми инструменталистами: Алексеем Чижиком, Денисом Кирилловым, Иваном Любимовым, Владимиром Кирасириным, Александром Бесчастным, Андреем Зимовцем, Иваном Костромитиным, Мариной Малышевой, Верой Смысловой, Арманом Сидоркиным, Александрой Шакиной, Михаилом Шиповым, а также с коллективами: The Music City Orchestra, Sabroso Mix, джаз-банд Михаила Николаева, Fitness Jazz Band и многими другими.

В этом году хедлайнерами фестиваля будут Маргарита Макара и Louis Charm Band, а также легендарный Вова Чё Морале и Sweet Hot Jazz Band.

В павильоне «Круглый зал» пройдет мастер-класс по приготовлению кофе. 0+

14 и 15 сентября, 12.00. Государственный музей-заповедник «Павловск».

Билеты продаются на официальном сайте Государственного музея-заповедника «Павловск» — [www.pavlovskmuseum.ru](http://www.pavlovskmuseum.ru). Группа vk [https://vk.com/coffee\\_jazz](https://vk.com/coffee_jazz).

