



RUSMUSEUM.RU



СОВСРБ.RU

## Город на Неве прихоррашивается

В Петербурге проходит осенний месячник по благоустройству. Любимый город облагораживают не только коммунальные службы, но и обычные жители.

### ЧИСТОТА — ЗАЛОГ КОМФОРТА

Традиционная акция, в рамках которой Северная столица прихоррашивается, а задом готовится к приходу зимних холодов, стартовала 1 октября. В уборке города участвуют профильные ведомства, коммунальные службы, дорожные и садово-парковые предприятия, а также районные администрации, муниципальные образования и активные жители.

В рамках месячника планируется облагородить более 280 миллионов квадратных метров территорий. Центральным событием станет День благоустройства — общегородской субботник, который пройдет 19 октября. «Чистый город — это комфортный город, а осенняя уборка — забота не только коммунальных служб, но и всех жителей, которые искренне любят свой город и заботятся о нем. Сообща сделаем Петербург ухоженным и уютным!» —

призвал губернатор Петербурга Александр Беглов.

До конца месяца комитет по благоустройству планирует привести в порядок 57 миллионов квадратных метров дорог, включая проезжую часть и тротуары. В этой работе задействованы более тысячи дворников и свыше 1100 единиц техники. Всего будет очищено 1300 остановок, исправлены дефекты покрытия на 55 тысячах квадратных метров, заменены поврежденные секции ограждений и вымыто около 1100 улиц.

Садовники, отвечающие за более чем 3600 объектов зеленых насаждений, проводят санитарную обрезку деревьев, ухаживают за газонами, стригут живые изгороди. Специалисты моют и ремонтируют скамейки, урны, элементы детских и спортивных площадок. Садово-парковые предприятия приводят в порядок общественные пространства, сады, парки и скверы.

Районные администрации намерены очистить 173 миллиона квадратных метров территорий, включая дворы и участки вокруг учреждений. Будут вымыты 770 фасадов зданий и 16 тысяч урн, отремонтированы водосточные трубы и оборудование игровых площадок.

Свой фронт ответственности и у структур городского правительства. Так, комитет по транспорту занимается благоустройством разворотных колец для пассажирского транспорта, покраской элементов подвижного состава и уборкой возле станций метрополитена. Комитет по промышленной политике контролирует состояние территорий производственных объектов и мемориалов. Водоканал очищает дренажные системы и фонтаны, а «Ленсвет» освобождает опоры освещения от рекламы и меняет неисправные светильники.

### «ПЕТЕРБУРГ ЗЕЛЕНЫЙ»

Параллельно с месячником благоустройства в городе на Неве организована акция по осеннему озеленению, в которой также задействованы петербуржцы.

Первое мероприятие прошло 25 сентября в Таврическом саду, участниками стали старшеклассники из трех школ Центрального района и жители окрестных кварталов. Сотрудники СПП «Центральное» помогли всем, кто впервые имел дело с растениями. Рядом с новыми детскими площадками в двух куртинах разместили 100 саженцев спиреи и столько же вейгелы. Эти кусты уже отлично дополняют ландшафт, а весной зацветут нежными оттенками белого и розового.

### Осенний марафон новаций

Актуальная подборка законодательных новелл в разных сферах жизни россиян

> 2

### Вдохновение из прошлого

Юбилейный фестиваль моды и дизайна «Адмиралтейская игла» проходит под трендом ностальгии



Фото: Игорь Иванов

> 3

### Любовь к Родине должна быть действенной

На XI Патриотическом молодежном форуме обсудили направления воспитания подрастающего поколения

> 7

В этом году в числе локаций акции «Петербург зеленый» — 26 объектов, в числе которых Колпинский и Ладужский парки, Сампсониевский сад, Приморский парк Победы, сквер на проспекте Народного Ополчения, парк Красное Село. Всего подготовлено более 440 деревьев и около 1600 кустарников. Даты и адреса посадок, а также телефоны для связи размещены на сайте комитета по благоустройству в разделе «Территории зеленых насаждений».

За время проведения акции с 2021 года вместе с жителями уже высажено почти 3 тысячи деревьев и более 6 тысяч кустарников. Садовники работают с привычными для петербургского климата липами, кленами, ивами, березами, яблонями, елями, соснами, лиственницами. Среди кустарников — кизильник, барбарис, спирея, роза, сирень, чубушник.

Осенью планируется высадить более 5,5 тысячи деревьев, почти 26 тысяч кустарников и около 270 тысяч луковичных цветов. Будут задействованы более тысячи садовников и свыше 400 единиц техники. А в целом в этом году Петербург пополнится 10 тысячами деревьев и 115 тысячами кустов.

Валерия ПОЛОГИНА

**ОБЩЕСТВО****УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ, ПРИЧЕМ БЕСПЛАТНО**

Социологическое агентство «Вебер» опросило 1200 человек, чтобы узнать, как россияне относятся к высшему образованию, имеют ли они сами диплом и хотели бы, чтобы в вузах учились их дети. 83 % граждан убеждены, что учиться

следует на протяжении всей жизни. 87 % респондентов считают, что получение высшего образования в современном мире обязательно или желательно. Столько же хотели бы, чтобы их дети получили такое образование.

Более половины респондентов (55 %) имеют высшее образование. 63 % из них выбрали вуз самостоятельно, а 74 % остались довольны качеством полученных знаний. 37 % граждан считают, что высшее образование в России лучше,

чем за рубежом. 55 % россиян не хотят, чтобы их дети получали образование за границей, а 36 % высказывают противоположное мнение. Наконец, 85 % россиян убеждены, что образование должно быть бесплатным для всех.

**БЕЗРАБОТИЦА В РОССИИ ДЕРЖИТСЯ НА РЕКОРДНО НИЗКОМ УРОВНЕ — 2,4 %**

# Осенний марафон новаций

В сентябре-октябре вступило в силу множество законов и постановлений, которые напрямую влияют на жизнь россиян. Предлагаем очередную подборку правовых новелл в разных сферах.

**АВТОМОБИЛИ И ДОРОГИ**

Выросли штрафы за неоплаченный проезд по платным дорогам, размер санкции субъекты регулируют самостоятельно. Если раньше штраф составлял 1500–5000 рублей, то теперь в Петербурге (например, на ЗСД) нарушителям придется заплатить от 3000 до 30 000 рублей.

Появились новые требования к комплектации аптек. В набор добавили: ножницы, термоодеяло, маски, перчатки, жгут и другие предметы. При этом старые аптечки можно использовать еще три года. Кроме того, вступили в силу новации, регламентирующие работу дорожных камер фото- и видеofиксации. Камеры, не отвечающие актуальным требованиям, признают незаконными, как и штрафы с них.

С 1 октября можно приобрести полис ОСАГО, который действует не только в России, но и в Белоруссии. Действующие полисы можно расширить на территорию соседней страны допсоглашением со страховщиком. И последнее: утилизационный сбор на машины вырос на 70–85 %, далее ставка будет индексироваться на 10–20 % с 1 января каждого последующего года.

**СУДЕБНЫЕ ИНСТАНЦИИ**

Поправками к Налоговому кодексу РФкратно увеличены размеры госпошлин по судебным делам и введены новые. Теперь минимальная госпошлина за подачу иска в суд общей юрисдикции в 10 раз больше прежней — 4000 рублей. Эти деньги придется заплатить при сумме иска до 100 000 рублей, далее пошлина растет пропорционально.

Подача иска неимущественного характера или иска, который нельзя оценить (например, о выселении), стоит 3000 рублей. В такую же сумму обойдется попытка оспорить ненормативный правовой акт госорга-

на или бездействие чиновников. Госпошлина за расторжение брака — 5000 рублей вместо 600. Ряд ранее бесплатных заявлений и процессуальных действий таковыми быть перестали (например, за выдачу дубликата исполнительного листа попросят 1500 рублей).

**ЖИЛЬЕ И «КОММУНАЛКА»**

Ипотечные заемщики, попавшие в трудную ситуацию, могут обратиться в банк за разрешением самостоятельно продать жилье (если кредитор еще не подал в суд). Срок для продажи жилья — четыре месяца, но его можно продлить соглашением сторон. Полученные от продажи деньги заемщик

должен перевести в счет погашения долга; если вырученная сумма превысит размер займа, разницу банк вернет.

С 1 сентября штраф, который получает по суду застройщик за игнорирование требований дольщика, составляет 5 % вместо 50 % от присужденной суммы. Неустойка за просрочку сдачи объекта, если квартира куплена для извлечения прибыли, — 1/300 ставки ЦБ, если для личных нужд — 1/150 ставки. Санкции посчитают по новым правилам, даже если договор долевого участия заключен раньше. Кроме того, гарантийный срок на квартиры в новостройках сократили с пяти до трех лет, на инженерное оборудование — по-прежнему три года.

**ЗАРПЛАТЫ И ПЕНСИИ**

При оплате сверхурочного труда работодатели обязаны учитывать все составляющие зарплаты, включая надбавки и компенсации. Первые два часа переработки следует оплачивать не менее чем в полуторном размере, каждый следующий час — не менее чем в двойном. Благодаря этому сотрудники, в зарплате которых львиную долю занимает премия, смогут получать полноценную оплату сверхурочки (раньше считали по «голому» окладу).

С 1 октября пожилым людям, отметившим 80-летие, выплатят пособие вдвое больше. Также увеличится пенсия бывшим военнослужащим и сотрудникам силовых структур — на 5,1 %. Оплата труда сотрудников госучреждений, гражданского персонала воинских частей и федеральных органов, где предусмотрена военная или приравненная к ней служба, вырастет также на 5,1 %.

Лидия ЗАЙЦЕВА

**МРОТ вырастет на 3000 рублей**

Минимальный размер оплаты труда с начала следующего года вырастет с нынешних 19 242 до 22 440 рублей. Соответствующий законопроект поддержала Госдума. В кабмине пояснили, что предстоит выполнить поставленную главой государства задачу о росте МРОТ опережающими темпами. Так, к 2030 году «минималка» должна быть поднята более чем в два раза по сравнению с суммой на 2023 год. Предполагается, что зарплатный минимум составит не менее 35 000 рублей в месяц. Рост МРОТ, по расчетам правительства, приведет к повышению окладов около 4,2 миллиона работников.

**Выплаты увеличат на обоих детей**

Минтруда РФ сообщили об индексации материнского капитала в 2025 году. Выплата на первого ребенка увеличится на 46 тысяч рублей и составит 677,46 тысячи, на второго — на 61 тысячу рублей, до 894 тысяч. Такие средства будет полагаться выплатить, если семья не получала поддержку при рождении первенца. Маткапитал индексируется ежегодно 1 февраля на величину фактической инфляции за прошлый год, по нынешним планам это будет 7,3 %.

**Россиян ждет нестандартный график**

Рабочая неделя с 5 по 8 ноября продлится всего четыре дня благодаря Дню народного единства, который в этом году выпадает на понедельник. При этом последняя рабочая неделя в октябре будет шестидневной — с 28 октября по 2 ноября. Рабочий день в субботу, 2 ноября, станет сокращенным. Напомним, выходной день 2 ноября был перенесен на 30 апреля этого года, чтобы получились непрерывные выходные — с 28 апреля по 1 мая.

# Диверсант поневоле

Телефонные мошенники действуют все более изощренно. После психологической обработки граждане могут стать либо реальными преступниками, совершив противоправные действия, либо мнимыми, поверив, что они финансируют террористов.

**ПОДЖОГ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Если раньше аферисты только выманивали деньги, то теперь преступные колл-центры занялись и организацией диверсий по телефону. Все чаще попадают новости о том, как легковерных россиян втягивают в истории типа порчи рельсов на железной дороге или поджога военкомата. Год назад за одну только неделю августа в Петербурге трижды пытались поджечь военные комиссариаты. На преступление пошла 53-летний мужчина, его ровесница с диагнозом «шизофрения» и 66-летняя женщина.

Самым драматичным стал случай во Всеволожске. Пенсионер ночью бросил в военкомат бутылки с горячей смесью. Полицейские задержали «диверсанта» и допросили. Выяснилось, что аферисты долго его обрабатывали, они представились сотрудниками ФСБ и заявили, что «в интересах страны нужно обезвре-

дить врагов, засевших в военкомате». Полиция отпустила 76-летнего мужчину. Он вернулся домой — и покончил с собой.

Каким бы ни оказался причиненный ущерб, любые деяния, связанные с намеренным уничтожением или повреждением объектов, могут расцениваться как теракт или диверсия. Это особо тяжкие преступления, чреватые пожизненным лишением свободы.

**ОПАСНЫЕ ФИНАНСЫ**

К преступлениям террористической направленности относится не только прямое участие в терактах, но и финансовая помощь. Мошенники активно используют опасения граждан быть вовлеченными в такую деятельность. По телефону они запугивают людей тем, что от их имени якобы затевается перевод средств экстремистам. Так, летом на уличный сотрудник из города на



ФОТО: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РОСТВАРДИИ

Неве отправил мошенникам более двух миллионов рублей. Они назвали себя представителями Росфинмониторинга и сообщили мужчине, что с его счетов финансируется теракт. Для «разрешения ситуации и спасения денег» аферисты уговорили жертву перевести «на безопасный счет» все накопления, а затем еще и взять кредит. Получив деньги, преступники пропали...

Тому, что мошенники продолжают телефонные атаки на граждан, есть только одно объяснение: кто-то им верит. Вероятно, потому, что теряет самообладание при словах «ФСБ», «госизмена» и «тюрьма». И ни возраст, ни образование не спасают от срежиссированного обмана. Как же не пойти на поводу у аферистов? Помните: звонящий незнакомец — это

лишь голос в трубке. Вы ничем ему не обязаны, и никто вас не накажет за невыполнение его действий. Не торопитесь, проверьте информацию и ни за что не диктуйте коды и персональные данные.

Если звонок поступил якобы от сотовой или иной компании, следует обратиться туда напрямую, если от имени «Госуслуг» — связаться с МФЦ. А если от правоохранительных органов — нужно прекратить разговор и набрать 102. Также учтите, что Центробанк не работает с физлицами. Мыслите критически, стоп-словами являются «сообщите код из СМС / данные карты / паспорта / СНИЛС». Не дайте себя обмануть! Ведь можно лишиться не только денег, но и свободы.

Лидия ЗАЙЦЕВА

**ГОРОД**

**КОНСЕРВАТОРИЮ ВОССТАНОВЯТ НА ГОД РАНЬШЕ**

Масштабная реставрация Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова завершается. Объект сдадут на год раньше срока. По словам зампреда правительства РФ Марата Хуснуллина,

фасады старейшего музыкального учебного заведения уже отреставрированы. Полностью завершено устройство инженерных систем, подходит к концу внутренняя отделка помещений, начаты пусконаладочные работы.

Чтобы до конца 2024 года закончить строительно-монтажные и восстановительные работы, в историческом здании круглосуточно трудятся более двух тысяч специалистов. Когда учреждение откроется после ремонта, посетители увидят в перво-

зданной светлой окраске парадную лестницу, воссозданную живопись Домовой церкви, интерьеры Малого зала имени А. К. Глазунова и Большого зала имени А. Г. Рубинштейна. Напомним, реставрация Консерватории идет почти десять лет.

**ВЫРАБОТКА МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ВЫРОСЛА НА 35 %**

# Роботы на службе мегаполиса

Петербургские чиновники продолжают осваивать новые информационные технологии, включая искусственный интеллект. Недавно комитет по печати и взаимодействию со СМИ внедрил в работу двух программных роботов, которые оптимизируют процесс подготовки ответов по обращениям, дистанционно поступающим от граждан.

**ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ РУТИНЫ**

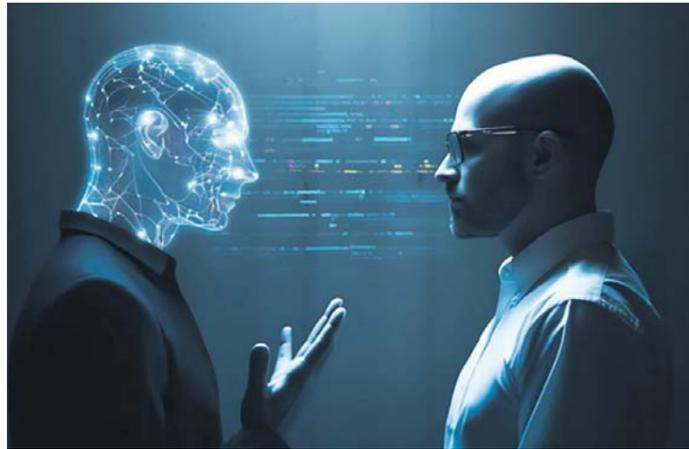
Раньше специалисты вручную занимались каждым обращением, теперь их обрабатывают компьютерные программы. Роботы структурируют все входящие сообщения с портала «Наш Санкт-Петербург» и Единой системы электронного документооборота и делопроизводства (ЕСЭДД) и вносят сведения в Единый реестр, которым пользуются сотрудники комитета по печати и подведомственных учреждений. Чтобы загрузить в реестр всю информацию за сутки, программам требуется всего 10 минут. Роботы не только избавляют от рутины, но и позволяют быстрее и качественнее обрабатывать обращения петербуржцев.

— При создании алгоритмов обработки информации роботами во взаимодействии с Санкт-Петербургским информационно-аналитическим центром мы ре-

шили две основные задачи: увеличить скорость и повысить эффективность обработки большого массива данных системы по обращениям жителей. Также мы старались вывести на новый качественный уровень взаимодействие с заявителями, минимизировав шаблонность и формализм, — подчеркнул председатель комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

За месяц сотрудники комитета по печати обрабатывают более 1500 обращений, поступивших на портал «Наш Санкт-Петербург». Платформу обратной связи (ПОС) и другие электронные площадки.

— Оперативные ответы органов власти на вопросы граждан — один из основных показателей, по которым измеряют эффективность и прозрачность работы регионов. Помимо двух роботов, внедренных в деятельность комитета по печати, завершается



разработка третьего решения, которое упростит процесс ответов на вопросы жителей, поступившие не только через портал и ЕСЭДД, но и из других источников, — отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин.

**ПРОЕКТ — В МАССЫ**

«Роботизация» городской администрации началась с программы, созданной по инициативе городского комитета финансов. Перед сотрудниками стояла задача проверять платежные поручения. Ежедневно их поступало порядка 7000, на обработку каждого отводилось до трех дней. Был разработан и запущен робот, способный проверить 2000–3000 платежей в день в режиме 24/7. Сегодня в комитете уже три цифровых помощника.

Следующим стал проект для жилищного комитета. Эта структура занимается содержанием и ремонтом жилищного и нежилого фондов и взаимодействует с администрациями всех 18 районов, от которых периодически требуется отчетность. Робот принимает пришедшие на почту комитета отчеты в формате XLSX и собирает данные в общую таблицу.

В архивном комитете потребовалась более творческая функциональность робота: исторические радиозаписи из Дома радио он конвертирует в формат MP3, что позволяет публиковать их в общественном доступе. Благодаря программе вся работа выполнена за несколько месяцев, у сотрудника на это ушло бы около двух лет.

Сергей ФЕДОРОВ

**ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАБОТУ СМОЛЬНОГО ПОМОГАЮТ БОЛЕЕ 70 ПРОГРАММНЫХ РОБОТОВ. АВТОМАТИЗАЦИЯ ОДНОГО РАБОЧЕГО ПРОЦЕССА ЗАНИМАЕТ ОТ ОДНОЙ ДО ТРЕХ НЕДЕЛЬ.**

# Вдохновение из прошлого

Юбилейный, XXX Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» проходит под трендом ностальгии.

За 30 лет существования конкурс «Адмиралтейская игла» воспитал не одно поколение именитых дизайнеров. Цель организаторов — дать импульс развитию профессионального сообщества российской индустрии моды. Конкурс направлен на популяризацию творчества молодых дизайнеров, создание благоприятных условий для их деятельности и поиск новых экспериментальных идей. Участие в «Адмиралтейской игле» помогает талантам найти свою нишу в мире моды и дает возможность завоевать главный приз — 500 тысяч рублей!

В этом году организаторы предложили участникам погрузиться в ушедшие десятилетия. Молодые дизайнеры сумели вернуться в прошлое, взять оттуда лучшее и воплотить в современности. Особое внимание уделено эпохе 1990-х и ее наследию: гранж-моде, бойз-бендам и мыльным операм. Новые коллек-



**В ЭТОМ ГОДУ НА КОНКУРС «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА» ПОСТУПИЛО БОЛЕЕ 700 ЗАЯВОК ОТ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ ИЗ РОССИИ, БЕЛОРУССИИ, КАЗАХСТАНА, ТАДЖИКИСТАНА, УЗБЕКИСТАНА, КЫРГЫЗСТАНА, ТУРКМЕНИСТАНА, КИТАЯ, ХОРВАТИИ, МОНГОЛИИ, ПАКИСТАНА.**

ции представили и участники прошлых лет: Артем и Алексей Анацкие, Наталья Духневич, София Тотульян и Ольга Малайрова. Благодаря фестивалю они добились значительного успеха в модной индустрии и основали собственные бренды.

Современные дизайнеры активно воплощают в творчестве личные воспоминания, черпают вдохновение из моды ушедших

лет. В своих коллекциях они сочетают новые течения и неизменную классику, глобальные веяния и местный колорит, традиционные устои и цифровые технологии. Ностальгия — главный маркетинговый тренд 2024 года — в этом контексте сокращает дистанцию между прошлым и настоящим.

На открытии фестиваля состоялся ретроспективный показ фи-

налистов и победителей «Адмиралтейской иглы» за три десятилетия. В рамках мероприятия проходят яркие показы, выставки модной иллюстрации и графики в стиле ретро, организован шоурум коллекций — победителей прошлых лет. Гостям доступен лекторий с мастер-классами, групповыми дискуссиями от ведущих экспертов в области моды и дизайна. Конкурс завершится VIP-показом от лучших зарубежных дизайнеров и гала-показом коллекций-победителей.

В состав жюри входят ведущие специалисты сферы моды из более десяти стран, в том числе (впервые в истории фестиваля) из Сербии и Ирана. Молодые дизайнеры смогут не только проявить творческий потенциал на международной площадке, но и наладить деловые контакты с образовательными учреждениями разных регионов и стран, включая государство — участники СНГ и БРИКС.

Организатором фестиваля выступает Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна. Мероприятия «Адмиралтейской иглы» проходят с 14 по 17 октября в главном корпусе университета.

Дарья ПРОНЖИЛОВА.  
Фото Игоря ИВАНОВА

**Лучшие МФЦ находятся в Петербурге**

Наш город стал победителем конкурса «Лучший МФЦ России — 2023» сразу в двух номинациях. Так, в номинации «Лучшая крупная региональная сеть МФЦ» победила заявка, в которую вошли пять городских МФЦ. Среди них — два новых центра: на Наличной улице и Балтийском бульваре. В номинации «Лучший проект» высшую оценку получила схема взаимодействия с заявителями при помощи цифровых платформ. С 2020 по 2023 год в Петербурге открыли 12 новых МФЦ, еще 27 модернизировали, превратив в комфортные общественно-деловые пространства.

**Выдача разрешений на парковку упрощена**

Теперь собственники жилых помещений, расположенных в районах зоны платной парковки, могут оформить документы не только лично в МФЦ, как было ранее, но и через портал «Госуслуги». Заявления в электронной форме и необходимые документы автоматически направляются в комитет по транспорту и рассматриваются в течение 10 рабочих дней. Напомним, для оформления парковочного разрешения жителя при наличии нескольких собственников квартир авто владельцу нужно получить согласие каждого из них.

**«Электроосень» избавит от старых гаджетов**



Очередная акция от движения «Раздельный Сбор» состоится 19 октября. Приборы нельзя выбрасывать на свалку: в них содержится как опасные вещества, так и полезные материалы. Волонтеры примут у горожан разбитые телефоны, ненужные провода, «древние» микроволновки и другие сломанные гаджеты и отправят их на переработку. Принимается: отслужившая бытовая техника и электроника весом до 20 кг. Не принимается: все, что вставляется в технику (аккумуляторы, картриджи, батарейки, лампочки, диски, кассеты), источники бесперебойного питания (UPS), медицинское оборудование, радиоуправляемые игрушки. Выберите удобный район и время и регистрируйтесь на сайте electro.rsbor.ru, это поможет избежать очередей.

## КУЛЬТУРА

## ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ

С 1 октября по 30 ноября в Петербурге проходит фестиваль спектаклей с тифлокомментированием и переводом на жестовый язык «ТЕАТРБЕЗГРАНИЦ». Мероприятие организовано при поддержке комитета по культуре.

Открытие фестиваля состоялось на основной площадке — в Театре Эстрады: здесь показали спектакль «Вселенная Островского» и провели экскурсию по закулисью. В этом году к постоянным участникам — Молодежному театру на Фонтанке, Театру

имени Ленсовета, театру «На Литейном» и «Упсала-цирку» — присоединились театр «Суббота», Социально-художественный театр, проекты «Музей + театр» и «Театр в Театральном музее». Расширилось и пространство фестиваля: теперь постанов-

ки идут в Центральном, Адмиралтейском, Калининском и Кировском районах. Для зрителей с инвалидностью по слуху и зрению посещение событий бесплатное. Подробности о бронировании мест — на сайте withoutlimits.ru. 6+

## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ — 80 ЛЕТ

## «...имени Акимова»

В Театральной библиотеке открылась выставка, приуроченная к 95-летию со дня основания Санкт-Петербургского государственного академического театра комедии имени Н. П. Акимова. Посетители увидят материалы, представленные в ярких композициях и отражающие почти вековую историю театра: фотографии, афиши спектаклей, костюмы актеров. В экспозиции также есть книги о Театре Комедии из фондов Театральной библиотеки. Среди них — такие редкие издания, как репертуар Театра Комедии 1930-х годов. Выставка работает до 30 ноября по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 2 (вход с площади Островского). Вход свободный. 6+

## «Гармония пяти»

Шереметевский дворец приглашает на выставку, организованную Санкт-Петербургским музеем театрального и музыкального искусства совместно с Музеем провинции Хубэй. Посетители увидят древние и современные китайские музыкальные инструменты: например, юн — бронзовый колокол, способный звучать на два тона, и юйцин — нефритовую пластину, издающую при ударе определенный звук. В экспозиции есть единственный предмет прикладного искусства — декоративное шелковое панно XVIII века с изображением сюжета «Сто мальчиков». Панно, возможно, входило в число даров китайского императора Петру I. Название выставки «Гармония пяти» отсылает к мифологии. В Древнем Китае считалось, что музыка представляет собой гармонию противоположностей: женского и мужского начал. Взаимодействие и борьба инь — ян породили пять первоэлементов: Дерево, Металл, Огонь, Воду и Землю. Выставка работает до 16 марта 2025 года. 6+

## Реквием по храму

До 27 октября в Исаакиевском соборе работает выставка, рассказывающая о храме Святого благоверного князя Александра Невского в Варшаве: как о художественном убранстве, так и об истории строительства, бытования и разрушения. Проект приурочен к 130-летию закладки и 100-летию утраты храма, имевшего сходство с петербургским Спасом на Крови.

## ШЕДЕВРЫ МАСТЕРОВ

Инициатором строительства варшавского храма выступил местный генерал-губернатор И. В. Гурко, который обратил внимание Александра III на то, что в городе нет православного собора «подобающего значения». Император поддержал возведение в столице Царства Польского собора, который стал бы «видимым, величественным и вековечным памятником» утверждения российской власти и православной веры.

Храм на 2500 человек возводили на средства казны и пожертвования, стоимость превысила три миллиона рублей. Закладка состоялась 30 августа 1894 года — в День святого Александра Невского. Проект создал зодчий Л. Н. Бенуа по типу владимири-суздальских церквей XII века. Для собора выбрали Саксонскую площадь, рядом возвели 70-метровую звонницу. Строительство закончилось в 1900 году. Работа над интерьером продолжалась еще 12 лет, были привлечены лучшие мастера: В. В. Беляев, Н. А. Бруни, В. М. Васнецов, В. И. Думитрашко, М. А. Титов, Н. П. Шаховской и другие. Композиции для алтаря и фасадов исполнили в мозаике, иконы подобрал специалист по церковной археологии Н. В. Покровский.

## УНИЧТОЖЕНИЕ РЕЛИКВИИ

Освящение нового храма состоялось 20 мая 1912 года. В Варшаву прибыли высокие гости, включая митрополита Киевского и Галицкого Флавиана и обер-прокурора Святейшего Синода В. К. Саблера. На церемонии присутствовал генерал-губернатор Г. А. Скалон, а также создатели храма. Позднее южный придел был освя-



Собор Святого Александра Невского в Варшаве, 1910-е годы (фото из коллекции М. Ю. Мещанинова)

щен во имя Николая Мирликийского, а северный — во имя Кирилла и Мефодия.

К сожалению, новому собору был отмерен короткий срок. В 1915 году, когда германские войска вошли в Польшу, была объявлена эвакуация из столицы. Покинули город и священнослужители, в том числе архиепископ Варшавский и Привислинский Николай. Колокола собора общим весом больше 40 тонн сняли, чтобы враг их не переплавил. Самый большой колокол пришлось разрезать... После провозглашения Польшей независимости был поднят вопрос о целесообразности нахождения православного храма в центре столицы католической страны. Решился он однозначно, и в 1924–1926 годах собор разбирали, разрушали, взрывали.

## ПОДДЕРЖКА МУЗЕЕВ

Организация выставки «Реквием по храму» стала первым шагом к комплексному изучению и осмыслению трагедии варшавского собора. Проект, организованный музеем «Исаакиевский собор», активно поддержало музейное сообщество. Участниками выставки стали Русский музей, Эрмитаж, Исторический музей,

Пушкинский Дом, Третьяковская галерея. Экспонатами поделились филиалы Российской академии художеств, Омский музей изобразительных искусств, Научно-исследовательский музей архитектуры, музей «Новый Иерусалим». Редкие фотографии и документы предоставили архивы, коллекционеры, а также потомки мастеров, создававших убранство собора.

Свой вклад внесла и Белорусская православная церковь. Из Свято-Покровского храма на выставку привезли фрагменты мозаики уничтоженного собора. В то время, когда собор в Варшаве подвергся разрушению, в Барановичах заложили каменный храм Покрова Пресвятой Богородицы и для его отделки использовали панно собора Александра Невского... Проект позволил выявить новые материалы, уточнить атрибуцию ряда работ, но многие открытия еще впереди. В музее «Исаакиевский собор» надеются, что выставка и альбом-каталог послужат отправной точкой к более внимательному отношению к истории выдающегося творения русских мастеров.

По материалам Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

## «Последний день Помпеи»

Одним из ярких культурных событий осени стало завершение первой комплексной научной реставрации самого известного полотна Карла Брюллова.

## МАСШТАБНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Картину представили на заседании реставрационного совета Русского музея. Работа над ней шла с декабря 2023 года, при этом полотно не покидало зал № 86 Корпуса Бенуа. Для реставраторов оборудовали мастерскую, отделенную от экспозиции стеклянной перегородкой. Таким образом процесс стал максимально открытым для посетителей.

— Это особенная картина для истории искусства — она возглавляет список произведений русских художников во всемирном перечне шедевров. Наши ведущие специалисты и научные сотрудники провели исследовательские и реставрационные работы на высочайшем уровне. — отметила гене-

ральный директор Русского музея Алла Манилова.

По словам заведомо реставрации станковой масляной живописи Русского музея Марата Дашкина, это была самая масштабная художественная реставрация в истории картины.

— В 1995 году полотно уже консервировали, были решены проблемы со структурой, с грунтом, — поделился эксперт. — Сейчас нам удалось провести художественную реставрацию, а это прежде всего работа с лаком. Со временем лак темнеет и желтеет, скрывая колорит картины. Во время предыдущей реставрации возникло около пятидесяти прорывов, и специалисты заделали их с обратной стороны. Мы же, работая с лицевой стороны, удалили все записи, скры-

вающие прорывы, регенерировали лаковую поверхность и тонировали утраты в пределах авторской живописи. Затем покрыли всё финальным слоем лака, который сохранит красочный слой и даст правильный оптический эффект.

## ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ИСКУССТВА

Полотно «Последний день Помпеи» Карла Брюллова изображает трагические события древнеримской истории 79 года н. э., когда город был уничтожен потоками лавы при извержении Везувия. Художник ориентировался на письма очевидца катастрофы — историка Плиния Младшего — и сочинения Тацита, а также изучал развалины Помпеи, археологическое раскрытие которых продолжается с середины XVIII века.

Впервые картину показали публике на выставке в галерее Брера в Милане в 1833 году. После картины выставились в Лувре и Эрмитаже. В 1897 году шедевр Брюллова был передан в коллекцию Русского музея императора Александра III.



ОЦЕНИТЬ ОБНОВЛЕННЫЙ ШЕДЕВР ПОСЕТИТЕЛИ РУССКОГО МУЗЕЯ СМОГУТ УЖЕ С 18 ОКТЯБРЯ. «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ» СТАНЕТ КЛЮЧЕВЫМ ЭКСПОНАТОМ ВЫСТАВКИ «ВЕЛИКИЙ КАРЛ», ПОСВЯЩЕННОЙ 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА.

Картина «Последний день Помпеи» принесла Брюллову славу не только в России, но и в Европе. Поэт Евгений Баратынский в 1836 году восторженно писал: «Там, где парил орел двуглавый, / Шумели силы знамена. — / Звезда прекрас-

ной, новой славы / Твоей рукою зажжена! / Искусства мирные трофеи / Ты внес в отеческую сень, — / И был последний день Помпеи / Для русской кисти первый день».

Алексей МОЛЧАНОВ

**ЗДОРОВЬЕ**

**ПРОГРАММУ БЕСПЛАТНОЙ МЕДПОМОЩИ РАСШИРЯТ**

Минздрав РФ подготовил проект программы госгарантий бесплатного оказания медицинской помощи на три года. Расходы на все виды такой помощи, включая лечение в стационарах, реабилитацию и профосмотры, вырастут на 17,4 %.

В 2025 году свыше 33 тысяч больных гепатитом С смогут пролечиться по полису ОМС: в 2,5 раза больше, чем в 2024-м. На 18 % вырастет число онкобольных, которым будут помогать в дневном стационаре, на 12 % — в круглосуточном.

Количество процедур ЭКО превысит 103 тысячи, что на 13 % больше, чем сейчас. Для пациентов с диабетом организуют специальные школы. Впервые прописаны нормативы объема медпомощи для ряда операций сердечно-сосу-

дистого профиля. Расширены возможности использования искусственного интеллекта. Врачи смогут применять эти технологии при выполнении маммо- и флюорографии, рентгена, КТ грудной клетки и головного мозга.

**УЧЕНЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО НОВОЙ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА В ЭТОМ СЕЗОНЕ НЕ БУДЕТ**

# Осень — сезон простуд

В Петербурге отмечается подъем заболеваемости гриппом и ОРВИ. Эпидемический порог пока не превышен, однако динамика негативная. Расскажем, как оценивают ситуацию специалисты и что делать, чтобы уберечь себя от болезни.

По данным Роспотребнадзора, в сентябре в Санкт-Петербурге показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ вырос почти в шесть раз по сравнению с августом. Врачи отмечают, что в настоящий момент распространяются респираторные вирусы негриппозной этиологии (вирусы парагриппа, аденовирусы, риновирусы и SARS-CoV-2).

Напомним, о какой болезни идет речь. Грипп — это острое респираторное вирусное заболевание, которое передается воздушно-капельным путем. Болезнь вызывают штаммы вируса групп А (H1N1, H3N2) и В. В группе риска — дети дошкольного возраста, беременные женщины, пожилые люди, работники медицинских служб и люди с хроническими заболеваниями.

Многие относятся к этой болезни легкомысленно, пытаются при первых симптомах ОРВИ самостоятельно лечиться ударной дозой противовоспалительных препаратов и антибиотиков. Однако грипп коварен осложнениями, которые могут проявиться не сразу. По данным ВОЗ, каждый год от респираторных патологий, вызванных вирусами гриппа, умирают до 650 тысяч человек.

Как защитить себя от гриппа? Врачи рекомендуют чаще мыть руки, не тро-



**КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЧИНЫ РОСТА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГРИППОМ И ОРВИ — ЭТО ВЫСОКАЯ ЗАРАЗНОСТЬ НОВЫХ ШТАММОВ ВИРУСА, ОСЛАБЛЕНИЕ ИММУНИТЕТА В ОСЕННИЙ ПЕРИОД И КОНТАКТ С ЗАРАЖЕННЫМИ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ.**

гать руками лицо, проветривать и делать влажную уборку в помещении, по возможности избегать массового скопления людей. Однако самым эффективным способом профилактики остается вакцинация. ВОЗ наблюдает за развитием гриппа в мире и дважды в год дает рекомендации по составу вакцины.

В ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора отмечают, что вакцина меняется в зависимости от новых появляющихся штаммов. Вирусы гриппа способ-

ны активно меняться, приобретая новые мутации. В результате иммунитет, который выработался к более старым штаммам, может нас не защитить от новых генетических вариантов.

По состоянию на 12 октября в Санкт-Петербурге вакцинацию от гриппа прошли 1,847 млн человек, что составляет 53,6 % от плана иммунизации и треть населения города. Напоминаем, что прививку можно сделать бесплатно в любой детской и взрослой поликлинике. Также в каждом районе возле станций метро и торговых центров располагаются мобильные пункты вакцинации. График их работы размещен на сайте комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга.

Наталья СОЛОВЬЕВА,  
Лидия ЗАЙЦЕВА

## Священников пустят в больницы

Продолжается общественное обсуждение поправок в законодательство, касающихся права пациента пригласить в больницу священника. Согласно предложению Минздрава РФ, медучреждения должны назначить сотрудника, ответственного за организацию таких посещений, а также выделить помещение для общения. Священник может посещать пациентов не только в обычной палате, но и в реанимации. Предусмотрена и возможность экстренного визита — в случае резкого ухудшения состояния человека. Единственное ограничение — отказ в посещении боксов во время карантина.

## Борьба с ожирением — общее дело

Проблема лишнего веса возрастает как в России, так и во всем мире. Эндокринологи предлагают признать ожирение социально значимым заболеванием и заниматься его профилактикой и лечением по семейному принципу. Об этом говорили на II Международном конгрессе «Ожирение и метаболические нарушения: осознанная перезагрузка». «Ожирение и сахарный диабет — это глобальные вызовы, которые влияют на все человечество. Сейчас в мире диабетом болеет около миллиарда человек. Нужно объединять усилия и расширять сотрудничество в этом направлении», — отметила глава Федерального медико-биологического агентства Вероника Скворцова. По ее мнению, борьба с ожирением и противодиабетическая программа должны стать частью нацпроектов «Семья» и «Продолжительная и активная жизнь».

# После шопинга — к врачу

В крупных торговых комплексах Петербурга откроют постоянные центры медицинской диагностики. Здесь горожане смогут бесплатно и без очередей получить медицинские услуги.

## ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

Такое решение власти Северной столицы приняли в рамках развития проекта «Территория здоровья». За пять лет его реализации городские организации, медучреждения и общественные объединения провели в моллах более 40 совместных акций, в ходе которых посетители получили консультации врачей, прошли диагностику, приняли участие в занятиях по правильному питанию и ЗОЖ.

Торговые центры давно перестали быть местом, куда люди отправляются только за покупками. Сюда приходят семьи, порой чтобы провести целый выходной день. Людям удобно не только развлечься, но и разом решить насущные вопросы — случайно в моллах открывают МФЦ, а теперь появятся еще и «мини-поликлиники». К слову, в прошлом году более трех

миллионов горожан прошли профилактические осмотры, при этом у 200 тысяч человек нашли заболевания, о которых они даже не подозревали.

Профилактика здоровья особенно важна для старшего поколения. Поэтому организация центров диагностики в ТЦ и ТРК — это еще и часть петербургского проекта «Серебряный возраст». В рамках одного из направлений проекта — «Здоровье» — предусмотрены дополнительное оснащение гериатрических учреждений и регулярные выездные дни здоровья в каждом районе (в том числе в торговых центрах). Квалифицированные специалисты будут проводить первичные обследования, благодаря чему горожане смогут определить уровень своего здоровья и выявить заболевание на ранней стадии.



## В ВЫИГРЫШЕ ВСЕ

В ряде торговых центров города на Неве уже прошли промоакции, демонстрирующие возможности «мини-поликлиник». Для удобства посетителей были организованы тематические зоны.

Так, в зоне управления сердечно-сосудистыми рисками шел прием терапевта и невролога, здесь можно было сделать ЭКГ, диагностику аритмии, измерить давление, определить риск инсульта и инфаркта. В кабинете профилактики болезней эндокринной системы делали экспресс-анализы на содержание глюкозы в крови. У стенда «Искусство видеть» офтальмологи про-

веряли зрение и измеряли внутриглазное давление. Желающих консультировал офтальмолог, также можно было анонимно сдать тест на ВИЧ.

Городские власти уверены: от этого проекта в выигрыше окажутся все. Владельцы торговых площадок получают дополнительный приток посетителей, а Смольный сможет «охватить» большое количество горожан. И главное — польза будет самим петербуржцам, которые смогут бесплатно и быстро получить важные медицинские услуги.

Анна ДАВЫДОВА

**ПО ДАННЫМ НА СЕНТЯБРЬ 2024 ГОДА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВОШЕЛ В ПЯТЕРКУ РЕГИОНОВ РОССИИ, ЖИТЕЛИ КОТОРЫХ НАИБОЛЕЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ КАЧЕСТВОМ И ДОСТУПНОСТЬЮ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ. РЕЙТИНГ СОСТАВЛЕН МИНИСТЕРСТВОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ НА ОСНОВЕ ОПРОСОВ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ, ПРОВЕДЕННЫХ ФОНДОМ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ.**

**АФИША****«ВИКТОР ЦОЙ. ЛЕГЕНДА»**

Бюро Planet9 представляет в пространстве «Севкабель Порт» новую версию проекта, посвященного лидеру группы «Кино». Экспозиция занимает почти три тысячи квадратных метров: в тринадцати залах зрители не только увидят уникаль-

ную коллекцию личных вещей музыканта, редкие документы, гитары, костюмы, картины и видеозаписи из семейного архива, но и услышат любимые песни. По сути, это хроника рождения легенды, блокбастер, который при жизни музы-

канта так и не был снят. Вы узнаете, как в актерской игре Цой свел в одну систему координат Джеймса Дина и Брюса Ли, в музыке соединил стилистику и звучание звезд «новой волны» и Ленинградского рок-клуба, в живописи

стал преемником уличного искусства Кита Харинга и Жана-Мишеля Баскии. В экспозиции воплотились все грани таланта невероятного человека, которого обожала вся страна и который так рано покинул этот мир. 12+

**25–27 ОКТЯБРЯ В ДК КИРОВА ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ НАУЧНЫХ ТЕАТРОВ «НАУКА ВСЕМ!»**

# Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.

**Сергей Куренков**

Популярный автор и исполнитель, лауреат народной премии «Звезды Дорожного радио», пятикратный лауреат премии «Шансон года» выступит с большим сольным концертом. Сергей Куренков — неисправимый романтик, верящий в то, что миром правит любовь. В его песнях — всегда душа и искренность. Вы услышите как любимые хиты («У тебя в глазах», «Женщина-воздух», «Солнышко» и другие), так и новые песни. 16+

🕒 23 октября, 19.00.

📍 ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.



**23  
ОКТАБРЯ**

**«Мосты через время»**

В рамках гастролей «Сатирикона» состоится комплекс мероприятий, приуроченных к 85-летию театра. 24 октября в Театре Эстрады им. Аркадия Райкина откроется совместная экспозиция, рассказывающая истории двух театров. Там же 2 и 3 ноября пройдет спектакль «Государственный цирк». Это философско-музыкальное многожанровое шоу на темы трактатов Макиавелли «Государь» и Платона «Государство». 18+

5 ноября в Александринском театре откроется выставка «Мосты через время», посвященная векам творческого пути «Сатирикона». В этот же день на Новой сцене им. Мейерхольда состоится творческая встреча с Константином Райкиным «Сатирикон в дороге». 6 ноября в Театре Эстрады бывший замдиректора Российского института истории искусств Виктор Голомбевский проведет беседу «Театр миниатюр Аркадия Райкина: взгляд изнутри». 7 и 8 ноября в Александринке дадут спектакль «Елизавета Бам». В центре режиссерской фантазии Гоши Мнацаканова на основе пьесы Даниила Хармса — художественный бунт самого загадочного отечественного абсурдиста. 16+

🕒 24 октября — 8 ноября.

📍 Театр Эстрады, Б. Конюшенная ул., 27. Александринский театр, пл. Островского, 6.



**С 24  
ОКТАБРЯ**

**Театр танца TODES**

**30  
ноября**

Фантастические костюмы, зрелищные номера, ультра-современная хореография, авторская музыка, инновационные решения света и графики и танцы на грани возможного — артисты театра Аллы Духовой приглашают окунуться в завораживающий мир оживших картин «Инзэнайт». В двух актах — все разнообразие танцевальных жанров: от классического балета до зажигательной румбы, веселого канкана и русской хороводной. А это больше двадцати номеров — нежных и страстных, озорных и ироничных, отточенных до мельчайших движений. 12+

🕒 30 ноября и 1 декабря, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

**«Бал сказок»**

**2 и 3  
ноября**

В этом балете-феерии прекрасная музыка и танец соединились с волшебным сюжетом и мультимедийными декорациями. Вы увидите сцены из знаменитых балетов («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Жар-птица», «Корсар», «Шехерезада» и других) в редакции Николая Цискаридзе. В спектакле участвуют звезды балета Фарух Рузиматов, Иван Васильев и Илзе Лиела, ведущие артисты Большого, Мариинского, Михайловского театров и Большого театра Белоруссии. Свежесть и энергию привнесут юные танцовщики — учащиеся Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, Русской национальной балетной школы Илзе Лиелы и Санкт-Петербургского государственного театра детского балета. Прекрасные артисты, задействованные в постановке Николая Андросова, не только покажут невероятное мастерство, но и помогут окунуться в мир детства. 6+

🕒 2 и 3 ноября, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

**«Четыре ангела»**

Поэт и композитор Александр Дольский, исполнитель своих всенародно любимых песен — наше национальное достояние. Устремленность к добру и свету, вера в человека — главные ноты его творчества. Стиль этого автора-исполнителя неподражаем, а песни отличаются поэтичностью и романтикой. Дольский — автор песен к кинофильмам и популярный поэт, издавший несколько стихотворных сборников: «Пока живешь», «Синий автопортрет», «Каменные песни», «Четыре ангела», «Благословение», «Сонеты», а также роман в стихах «Анна». Творчество артиста неразрывно связано с Ленинградом-Петербургом. Именно он написал одну из красивейших песен о нашем городе «Удивительный вальс мне сыграл Ленинград». Александр Александрович живет и работает в Северной столице, ведет активную концертную деятельность. 12+

🕒 8 ноября, 19.00.

📍 КДЦ «Московский», Московский пр., 152.



**8  
ноября**

**«Волшебный полет над Багдадом»**

Вас ждет динамичный, яркий спектакль для детей и их родителей. Эта волшебная история соткана из разных восточных сказок. В ней задействованы калиф-аист, хитрый визирь, глупый стражник, прекрасная персидская принцесса... Скучающий калиф дорого платит за избавление от тоски-печали: повинуюсь колдовской силе, он то пускается в пляс, а то и вовсе превращается в аиста, едва не теряя трон. Но, как и в любой сказке, все заканчивается хорошо: любящие сердца соединяются, а добро побеждает. 6+

🕒 26 октября, 12.00 и 16.00.

📍 Молодежный театр на Фонтанке, наб. реки Фонтанки, 114.



**26  
ОКТАБРЯ**

**ПАТРИОТИЗМ**

**«ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ!»**

В Музее обороны и блокады Ленинграда открылась необычная выставка «Приказано выжить. Огороды блокадного Ленинграда». Проект посвящен малоизвестной странице истории обороны города — разведению огородов внутри блокадного кольца,

снабжению гражданского населения и бойцов Ленинградского фронта свежими овощами, борьбе с авитаминозом. В экспозиции представлены подлинные материалы из фондов музея: документы, фотографии, листовки, плакаты, газеты,

памятки и наставления по разведению огородов, образцы семян, садовые инструменты и другое. На снимках видно, как устраивали огороды и берегли их от непогоды, сохранились и удостоверения огородников. Издавались даже брошюры

с советами, как бороться с вредителями овощных культур и какие дикорастущие растения можно употреблять в пищу. Значительная часть предметов демонстрируется впервые. Выставка работает до 25 декабря. 6+

**3 И 4 НОЯБРЯ В ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ «ЧУДО СВЕТА»**

**Под крылом у синей птицы**

Центр «Контакт» (это государственная организация, которая реализует программы по профилактике асоциальных явлений среди молодежи) провел завершающую в этом сезоне акцию «Синяя птица — безопасная территория». 10 октября во всех 18 районах Санкт-Петербурга производилась закраска рекламы на асфальте о продаже психоактивных веществ (ПАВ).

Вместе с волонтерами на улицы вышли многие отзывчивые жители Северной столицы. На месте вредоносных и незаконных объявлений наносились изображения синей птицы на белом фоне — символ мечты и стремления сделать город чище. В акции участвовали 138 волонтеров, во время рейда они уничтожили 110 надписей, пропагандирующих ПАВ.

Проект акции «Синяя птица» появился в 2014 году на Слете лидеров волонтерских движений Санкт-Петербурга — его придумали сами ребята. С начала реализации акции в ней приняли участие 5434 волонтера, которые уничтожили 4052 незаконные надписи.



По материалам комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга

**«Поклонимся великим тем годам»**

Петербуржцы приняли участие во Всероссийской патриотической акции «Поклонимся великим тем годам», которая прошла в Челябинске с 6 по 8 октября.

Акцию посвятили празднованию Дня героев Танкограда и трудовому подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Участниками стали более 120 представителей движения студенческих отрядов из 24 регионов России и Белоруссии.

Командир Центрального штаба Российских студенческих отрядов, член Общественной палаты РФ Дмитрий Парамонов напомнил, что в годы войны в Челябинск эвакуировали множество заводов. Уральский народ совершил трудовой подвиг и внес значительный вклад в Победу. «Жители Уральского федерального округа и сегодня ассоциируются с трудолюбивыми людьми, готовыми стоять на защите страны. Говорят, что Урал — опорный край державы, и это действительно так», — отметил он.



«Поклонимся великим тем годам» — это акция, которая объединяет участников студенческих отрядов не только в России, но и за границей. Основная цель — увековечить память героев войны среди детей и молодежи. «Сегодня мы знакомимся с историей Челябинска, а в апреле молодежь из регионов России и Белоруссии приезжала в Петербург. Благодаря перемещению между городами мы передаем новым людям историческую память, создаем у молодежи твердый патриотический настрой», — поделилась боец студенческих отрядов Санкт-Петербурга Екатерина Семенченко.

После церемонии открытия акции участники посмотрели литературно-музыкальные композиции от Нового художественного театра «Помни войну» и «Ни слова прозы». Затем молодежь возложила цветы к памятнику героям тыла, посетила Сад Победы и поиграла в интеллектуальную игру «История Танкограда».

**★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Любовь к Родине должна быть действенной**

О том, что значит защищать свое Отечество и как правильно воспитывать подрастающее поколение, говорили на XI Патриотическом молодежном форуме, который прошел в сентябре в Кронштадте. На мероприятии побывали волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания».

**УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ**

Местом проведения форума был выбран Музей военно-морской славы России, который открылся на острове Котлин чуть больше года назад. Главным экспонатом является первая советская атомная подводная лодка К-3 «Ленинский комсомол». Три года назад субмарина была передислоцирована от Снежногорска (Мурманская область) по участкам Баренцева и Белого морей, Беломорско-Балтийскому каналу через Онежское и Ладожское озера, реки Свирь и Неву до акватории Финского залива.

У подлодки «Ленинский комсомол» интересная судьба. Через два года после того, как ее спустили на воду, она уже покорила Северный полюс и стала символом технологических достижений СССР. Однако были и трагические моменты. Во время одной из экспедиций в двух отсеках произошел пожар. Он унес жизни 39 членов экипажа, а другие получили тяжелые повреждения от продуктов горения. Тем не менее лодку решили сохранить в память о погибших и как свидетельство мужества и стойкости моряков.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ**

Нынешний форум приурочили к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — одной из самых трагических и в то же время героических страниц в истории. Организатором выступил комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга.

Мероприятие началось с исполнения гимна России и торжественного выноса Государственного флага. Минутой молчания

почтили память погибших во время блокады. Далее прошла панельная дискуссия «Грани будущего через вызов современности». Ее участниками стали общественные и государственные деятели, ученые-историки и специалисты в сфере патриотического воспитания. Председатель комитета по молодежной политике Богдан Заставный призвал участников не только хвалить друг друга за общественную работу, но и высказывать критику, обсуждать проблемы.

**ПО ДАННЫМ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ, АБСОЛЮТНОЕ БОЛЬШИНСТВО РОССИЯН (91%) СЧИТАЮТ СЕБЯ ПАТРИОТАМИ.**

В дискуссию активно включились представители ветеранского движения. Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Василий Волобуев отметил:

— Воспитание молодежи в духе патриотизма является важнейшей политической задачей государственных органов, политических партий и общественных организаций. Любовь к Родине и работа на ее благо — это и есть действенный патриотизм. Форум объединяет усилия и общественных организаций, и органов власти по анализу того, что делается в сфере патриотического воспитания и что еще предстоит. Сегодня очень важны историческая память, знания о подвиге героев Великой Отечественной войны, которые победили фашизм в XX веке. К сожалению, сейчас наши бойцы вынуждены вновь бороться с неонацистами, которых воскресил Запад ради своих геополитических целей.



**СЕМЬЯ И ШКОЛА**

Одной из центральных тем стала роль семьи в формировании гражданской идентичности. Участники подчеркивали значимость передачи патриотических идей из поколения в поколение. Активно обсуждалась и тема воспитательной функции в системе образования.

Директор военно-патриотического центра «Авангард» Дарья Борисова уверена, что современное образование должно воспитывать ответственных граждан. Она рассказала, как менялись методики работы с молодежью в Москве за последние годы. Сегодня школьники и студенты столицы могут пройти курсы по основам тактической, огневой, строевой и военно-медицинской подготовки, а также по таким направлениям, как управление БПЛА.

— Включение начальной военной подготовки в образовательные программы — не просто дань традициям, а шаг к тому, чтобы сделать образование более практическим и ориентированным на реальную жизнь. Это возможность не просто учить, но и воспитывать

— формировать готовность защищать Родину, служить обществу, быть ответственными гражданами, — подчеркнула эксперт.

К слову, в 2024 году в России на патриотическое воспитание молодежи выделено 45,85 миллиарда рублей. Поддержка организована для «Движения первых», «Орлят России», Юнармии и других объединений.

Герой России, кавалер ордена Мужества Иван Хрусталев также подчеркнул роль семьи и школы в формировании патриотических чувств у молодежи. Он отметил, что такие мероприятия, как форум, помогают юному поколению узнать о героях нашего времени и вдохновиться их примерами смелости и чести при защите Родины.

После дискуссии участники разошлись по секциям, где обсудили более узкие, но не менее важные темы: «Патриотизм и семья», «Моряки на службе Отечеству», «Тренды цифрового мира», «Гражданская активность», «Международная солидарность».

Наталья СОЛОВЬЕВА

ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

## КАЛЕЙДОСКОП

## ФОРУМ ПОСВЯТЯТ АКТИВНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ

С 23 по 26 октября в КВЦ «Экспофорум» пройдет XVII Международный форум «Старшее поколение». Проект реализуется при поддержке Минтруда РФ, Минздрава РФ, Социального фонда РФ и правительства Санкт-Петербурга.

Мероприятие объединяет профильные выставки, конгрессную часть, шоурум «Дом пожилого человека» и фестивальную программу. Фестиваль «Активное долголетие» включает интеллектуальный турнир, танцевальный и вокальный

конкурсы, мастер-классы и лекторий. Участники обсудят тенденции развития социальной политики государства в области создания комфортных условий для проживания пожилых людей и лиц с ограниченными возможностями, про-

демонстрируют специализированные товары и услуги. Проект ориентирован на вовлечение людей серебряного возраста в современную жизнь, получение ими новых впечатлений и поиск единомышленников. Вход бесплатный.

**ПО ЧЕТВЕРГАМ ПЕНСИОНЕРЫ МОГУТ БЕСПЛАТНО ПОСЕТИТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ**

## ★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

## Свой Петербург для разных поколений



За что мы любим Северную столицу? Поискам ответа на этот вопрос в музее-парке «Россия — моя история» посвятили огромную экспозицию. Волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания» пригласили на выставку делегацию ветеранов.

Это выставочное пространство разительно отличается от обычных музеев, где трогать экспонаты запрещено.

Здесь всё наоборот: чтобы получить максимальные впечатления, с предметами нужно плотно взаимодействовать — нажи-

мать на экраны, слушать через наушники, крутить ручки... Из этих ощущений, цветов, красок, звуков складывается особая атмосфера города, который показан не только как музей под открытым небом, но и как место активного развития.

«В начале экскурсии мы посмотрели ролик, где задается вопрос: «Что такое Петербург?» Если спросить об этом у жителей, то ответы, несомненно, будут абсолютно разными. Поэтому каждый здесь сможет найти что-то свое... В зале «Петербург — это развитие» мы увидели пять арок, которые символизируют бесконечную эволюцию. Интересным был интерактив, где мы узнали, что появилось в Питере в год нашего рождения», — рассказала волонтер София Десяцкова.

Так, в 2003-м, когда девушка появилась на свет, открылся парк 300-летия Санкт-Петербурга. А в 1955-м, когда родилась пенсионерка Антонина Григорьевна, запустили первую ветку ленинградского метро.

В зале «Петербург — это атмосфера» на потолке расположились зонтики, символизирующие нашу переменчивую погоду. Осенью у города особенный антураж — потрясающие разноцветные листо-

пады. А еще Петербург невероятно красив с высоты. Гости поднялись на площадку в виде кровли старинного дома и погладили бронзового котика.

В зале «Петербург — это дом» показали, какая архитектура у наших зданий, как выглядят улицы и дворы. Посетители заглянули в окна к жителям разных эпох и послушали, о чем они разговаривают. Зал, посвященный достижениям артистов, художников и поэтов, назвали «Петербург — это душа». Здесь ветеранам предложили представить себя актерами и выйти на сцену. Помимо театров, в нашем городе много музеев, и гости понаблюдали, как оживают полотна.

Завершающая часть выставки показала современную Северную столицу и продемонстрировала достижения ее жителей. Отдельный зал посвятили промышленным предприятиям. Там можно

было поучаствовать в символическом спуске на воду корабля, построенного на наших верфях. На выходе расположилась оригинальная Доска почета, которая показывает видеозаписи рассказов тружеников города на Неве.

Выставка впечатлила ветеранов и вызвала приятные эмоции. «Замечательно, что нас сопровождали молодые волонтеры. Для них это хороший посыл сохранять и развивать наш славный Петербург, изучать его историю и традиции», — отметил руководитель делегации Владислав Бакальчук. Ветераны подметили, что посетители приходят на выставку вместе с детьми, а это значит, что новые поколения включаются в дискуссию на тему «Какой он — мой Петербург?». Вопрос остается открытым, и это повод вернуться сюда снова.

Сергей ФЕДОРОВ,  
София ДЕСЯЦКОВА.  
Фото Никиты ХЛЕБНИКОВА

«МОЙ ПЕТЕРБУРГ» СОЗДАЛИ НА ОСНОВЕ ЭКСПОЗИЦИИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА ВЫСТАВКЕ «РОССИЯ» НА ВДНХ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СТАЛ ПЕРВЫМ РЕГИОНОМ, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛ ВЫСТАВКУ СВОИХ ДОСТИЖЕНИЙ. НА ПЛОЩАДИ 3,5 ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ОРГАНИЗОВАНО 12 ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАЛОВ. ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ ДО КОНЦА ГОДА СО ВТОРНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ, С 10.00 ДО 20.00. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

## Город для «серебряной» жизни

В Петербурге заработал проект «Серебряный возраст», направленный на поддержку людей пожилого возраста.

Проект развивается по четырем направлениям: здоровье, спорт, образование и досуг. Для этого предусмотрено использование как уже имеющихся у Северной столицы ресурсов (например, геронтологических учреждений), так и создание новых.

«Мы меняем подходы к созданию комфортной среды для старшего поколения, внедряем новые стандарты. В частности, обеспечиваем медицинское и социальное сопровождение, развиваем и создаем инфраструктуру», — отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, который в июле представил проект президенту России Владимиру Путину.

В Петербурге откроются четыре новых «серебряных центра»: с бассейнами, спортивным оборудованием и помещениями для клубов по интересам (творческих, танцевальных, дискуссионных). Будет увеличено финансирование специальных программ по слухопротезированию, лечению катаракты, врачебному сопровождению возрастных изменений у женщин.



Тем, кто не хочет на пенсии завершать работу, а стремится к освоению новых знаний, придется по душе система профессиональной переподготовки «Серебряный университет». В партнерстве с колледжами (в режиме онлайн и офлайн) пенсионеров обучат профессиям экскурсовода, няни, сиделки, специалиста по здоровому питанию, а самые продвинутые смогут заниматься графическим дизайном и создавать сайты. Образовательные программы будут корректировать ежегодно, с учетом актуальных запросов жителей.

По замыслу создателей, проект «Серебряный возраст» должен опираться

на мнения представителей старшего поколения. Активное обсуждение проекта среди петербуржцев уже идет, новые идеи принимаются к сведению. Например, принято предложение специалистов Городского геронтологического центра о проведении зарядок для пожилых не только на свежем воздухе, но и по телевидению, как это было в СССР. Телеканал «Санкт-Петербург» откликнулся: в утреннем эфире появилась рубрика с комплексом упражнений от специалистов-реабилитологов и инструкторов-методистов.

Среди наиболее популярных запросов — возможность бесплатного посещения бассейнов, культурных мероприятий и экскурсий. Предложения принимаются как в соцсетях, так и на встречах губернатора с коллективами предприятий и обществниками. На одном из таких мероприятий к Александру Беглову обратилась руководитель волонтерской организации «Серебряный возраст» Юлия Мальцева. Она предложила предусмотреть в «серебряных центрах» места для сбора добровольцев. Глава города идею поддержал.

Сергей ФЕДОРОВ

**Пчеловодство на Литейном, 46**

**Мёд Цветочный от 290 руб./кг**  
Ростовский, Орловский, Псковский, Алтайский, Краснодарский, Башкирский

**Широкий ассортимент, высокое качество, бесплатная дегустация, выгодная доставка!**

Режим работы магазина: ежедневно с 10.00 до 20.00.  
Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72  
www.pchelovodstvo-lit46.ru

**ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ**

**ОБРАЩАЙТЕСЬ**

петровский  
**курьер** **401-66-90**