

петровский курьер

16+

Новый год
в царскую эпоху
Традиция отмечать
праздник 1 января
насчитывает уже три
с четвертью века

Свежие идеи
для жизни в Петербурге

20 декабря 2024
№ 6 (1095)



> 8



PETERBURG CENTER



НОВЫЙ ГОД ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Петербург активно готовится к встрече нового, 2025 года. Лейтмотивом празднования станут семейные ценности: для прогулок с детьми добавят фотозоны и нарисуют специальные маршруты.

НОЧЬ НА ДВОРЦОВОЙ

Желающие повеселиться в центре города могут встретить 2025 год на Дворцовой площади. С 21.00 31 декабря до 3.00 1 января фасад Генерального штаба украсят световые проекции по мотивам сказочных сюжетов. Там же около полуночи начнется трансляция новогоднего обращения президента РФ. А вот концерта и фейерверка не будет — такое решение принято из-за теракта в Белгороде.

Движение по Невскому проспекту прекратится 31 декабря в 18.00. С этого момента главная магистраль станет пешеходной. Метро в новогоднюю ночь будет работать по специальной графике: курсировать и часть наземного транспорта.

Главная елка на Дворцовой снова живая. Ее украсили игрушками в виде снеговиков, конфет, лошадок, щелкунчиков, избу-

шек и шаров, а также гирляндами из флажков и серпантинном, на макушке водрузили звезду. Вокруг пушистой красавицы установлены малые ели, смонтирована фотозона, устроена «Рождественская почта».

ЯРМАРКИ И ФЕСТИВАЛИ

Городская рождественская ярмарка, как и в прошлом году, разместилась на трех площадках. Главная — на Манежной площади, с примыкающими Малой Садовой и Кленовой улицами. На Дворцовой площади устроена горка, где детей бесплатно катают на ватрушках (также ребята могут прокатиться на каруселях и паровозике). В этом году появились новые арт-объекты и фотозоны с «петербургскими котами». Посетителей ждут ремесленные и кулинарные мастер-классы, открытые точки общепита и домики с изделиями художественных промыслов и фермерскими продуктами.

«Филиал» городской ярмарки по традиции устроен на Московской площади. Темой оформления и программы стали «Сказки Пушкина».

В общественном пространстве Seno возле Сенной площади работает Новогодняя Сенная ярмарка. Здесь идут спектакли с персонажами русских сказок, шоу с уча-

стием белых медведей, а также анимационные программы с Бабой-ягой, Лешим и богатырями. Предусмотрены выступление оркестра Дедов Морозов, развлечения и розыгрыши. Установлены фотозоны, функционируют почта и Домик Деда Мороза.

Праздничная ярмарка организована и в Никольских рядах. Гостей радуют венецианская карусель и каток. 2 января здесь состоится концерт участников проекта «Голос. Дети». А в культурном центре «Севкабель Порт» на Васильевском острове 29 декабря пройдет подростковая новогодняя ярмарка. Юные мастера представят свои изделия: украшения, одежду, игрушки и другое. Гостей ждут мастер-классы, фотозоны, угощения и интерактивы.

В Петропавловской крепости с 1 по 14 января состоится фестиваль ледовых скульптур «Кроншлёд». Там представят работы двадцати скульпторов России, Казахстана и Белоруссии на тему истории Петербурга. Гостей ждут световые инсталляции, интерактивные экскурсии и мастер-классы.

На Якорной площади Кронштадта установили 15-метровую живую ель. Каждый вечер с 21 декабря до 8 января на фасад Никольского Морского собора будет транслироваться световое представление, посвященное празднованию Рождества.

Юбилей главного портала

«Госуслугам» — 15 лет. Рассказываем, как развивался уникальный продукт и что он предлагает сегодня

> 2

Десять приоритетов города на Неве

Александр Беглов в телеэфире рассказал об итогах 2024 года и ответил на вопросы горожан



> 3

Стихия Северной Венеции

В музее «Особняк Румянцева» работает выставка, посвященная истории наводнений в Петербурге

> 4

УКРАШЕНИЯ И МАРШРУТЫ

Концепция украшений городских улиц радикально не изменилась, при этом добавилось множество фотозон и инсталляций. Это сделано прежде всего для семей с детьми. В Александровском саду установлены фигуры в образах начала XX века. Над Литейным и Владимирским проспектами сияют рождественские звезды. На Исаакиевской площади устроен зимний сад. Дополнительные украшения на деревьях появились на Московском проспекте. Новую подсветку получил Володарский мост.

Украшен город и праздничными плакатами. Впервые на улицах появились карты с шестью новогодними маршрутами, куда вошли самые красивые локации. Все маршруты начинаются на Дворцовой площади и имеют протяженность от трех до пяти километров.

Также город организует несколько катков: в ЦПКиО на Елагином острове, на Кленовой улице, на Манежной и Конюшенной площадях. На этих площадках периодически показывают ледовый спектакль «Щелкунчик». Новогодние праздники в Петербурге обещают быть яркими и веселыми!

Лидия ЗАЙЦЕВА

ОБЩЕСТВО

РОССИЯ — ТЕРРИТОРИЯ МИЛОСЕРДИЯ

Благоволительность имеет огромное значение для общества, она стимулирует развитие культуры взаимопомощи и эмпатии, а также дополняет государственные социальные программы, привлекая частные ресурсы для решения

общественно значимых задач. На данный момент доля россиян, участвующих в благотворительной деятельности, достигла исторического максимума. Причем сегодня предпочтение отдается помощи через фонды и организации,

а не адресным пожертвованиям. Согласно декабрьскому опросу ВЦИОМа, 73 % россиян участвовали в благотворительности в последние 4–5 лет (+23 п.п. к 2007 г.). 74 % наших соотечественников в будущем скорее хотели бы помочь

нуждающимся (+6 п.п. к 2019 г.); в 53 % случаев речь идет о передаче вещей. И только 20 % граждан не готовы заниматься благотворительностью (–8 п.п. к 2019 г.); причины — низкие доходы (46 %) и неважное здоровье (21 %).

57 % РОССИЯН УВЕРЕНЫ, ЧТО БРИКС ОКАЗЫВАЕТ СИЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА СИТУАЦИЮ В МИРЕ

Увеличены лимиты по семейной ипотеке

Минфин России повысил лимиты банкам по семейной ипотеке с 6,25 трлн до 8,65 трлн рублей. Это позволит избежать ситуации с исчерпанием средств у банков, которые активно выдают ипотеку. Напомним, недавно президент РФ Владимир Путин потребовал от кабинета честно информировать людей об условиях льготной ипотеки, в том числе о существующих лимитах. В ответ министр финансов пообещал, что проблем с семейной ипотекой в 2025 году не будет. Антон Силуанов объяснил, что проблемы с лимитами по семейной ипотеке возникли на фоне повышения ключевой ставки ЦБ.

Автоштрафы выросли вдвое

Госдума приняла законопроект о повышении штрафов за некоторые нарушения ПДД. Так, с 1 января 2025 года штраф за пьяное вождение вырастет до 45 тыс. рублей; превышение скорости — от 750 до 7500 рублей; выезд на встречку — до 7500 рублей; проезд на красный — до 1500 рублей; движение по полосе для маршрутных ТС — до 2250 рублей; несоблюдение требований знаков или разметки — до 750 рублей; нарушение ПДД с причинением легкого вреда здоровью потерпевшего, — от 3750 до 7500 рублей. Кроме того, скидка на оплату штрафа в течение 30 дней уменьшится с нынешних 50 % до 25 %.

Юбилей главного портала

«Госуслугам» исполнилось 15 лет. Рассказываем, как развивался уникальный продукт и что он предлагает пользователям сейчас.

В ОДИН КЛИК

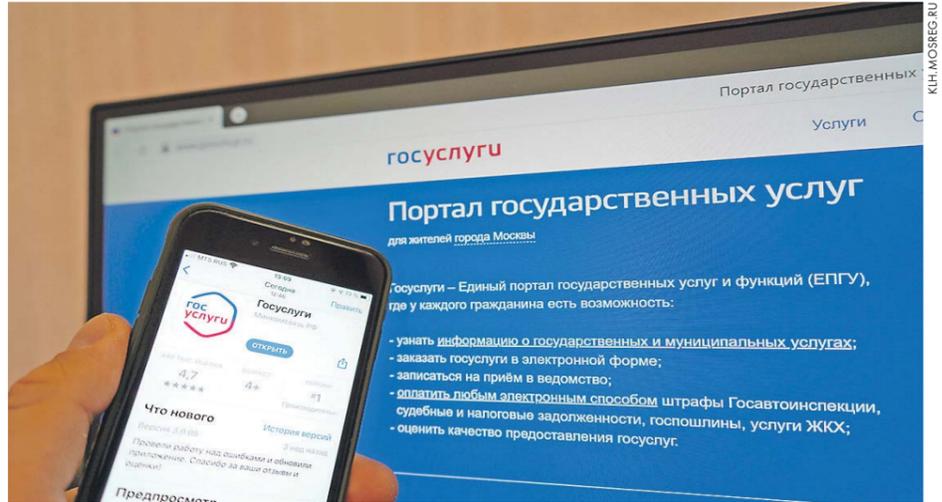
«Госуслуги» — единый портал государственных и муниципальных услуг для граждан и бизнеса. Первая версия появилась в 2009 году — тогда портал только информировал, какие документы нужны для получения той или иной услуги. Через год появились личный кабинет и первые 20 электронных услуг. Еще два года спустя вышла первая версия мобильного приложения, которое быстро стало популярным.

В 2016 году запустили новую версию портала. Сервисы стали доступнее, описания услуг — понятнее. У ресурса сформировался фирменный стиль. В 2021-м появились приложения «Госключ», «Госуслуги Авто», «Госуслуги Культура», «Госуслуги Решаем вместе», а также цифровой помощник — робот Макс, который отвечает на вопросы и ищет нужные услуги.

ЯЧЕЙКИ ОБЩЕСТВА

Если раньше желающим пожениться приходилось отправляться в загс и подавать заявление лично, там же или в банке оплачивать госпошлину, то сегодня это делается на «Госуслугах». При этом жених и невеста могут находиться в двух разных городах, а загс — в третьем. Пошлина тоже оплачивается удаленно, офлайн только сама регистрация брака.

Избежать суеты теперь можно и при рождении ребенка. Раньше нужно было посетить загс, затем отправиться в МВД за пропиской, в страховую за полисом ОМС, в ПФР (ныне СФР — Социальный фонд России) за маткапиталом. Теперь зарегистрировать малыша и оформить первые документы можно онлайн. Останется получить бумажное свидетельство о рождении в удобное время. СНИЛС, ИНН и сертификат на маткапитал приходят в личный кабинет проактивно — родителям даже не нужно писать заявление. Так же можно прописать ребенка, получить полис и записать его в садик.



«ГОСУСЛУГИ» СЕГОДНЯ — ЭТО БОЛЕЕ 1600 ЭЛЕКТРОННЫХ УСЛУГ. ПОРТАЛОМ ПОЛЬЗУЮТСЯ 110 МЛН ЧЕЛОВЕК. ТОЛЬКО ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД ОНИ ПОДАЛИ БОЛЕЕ 660 МЛН ЗАЯВЛЕНИЙ.

ГРАНИТ НАУКИ

Раньше, чтобы записать ребенка в первый класс, родители с ночи занимали очередь у школы. Сегодня можно заранее заполнить черновик заявления на «Госуслугах», а в нужный момент нажать кнопку «Отправить». Также больше не нужно ехать подавать заявление в вуз, что особенно неудобно, если он в другом городе.

Если абитуриент подал заявление в несколько вузов, потом не нужно отвозить оригинал аттестата туда, где он планирует учиться, — достаточно проставить галочку на «Госуслугах». Конкурсную ситуацию можно отслеживать также онлайн. Для подачи оригинала аттестата в вуз тоже нужно просто проставить галку.

ДТП БЕЗ ИНСПЕКТОРА

Чтобы оформить ДТП, раньше требовалось вызвать сотрудника ГИБДД. В 2009-м появился европротокол, но чтобы им воспользоваться, приходилось возить с собой бумажные бланки. Поэтому многие предпочитали ждать инспектора. Потом нужно было ехать в страховую, чтобы подать заявление на выплату.

Сейчас оформить ДТП по европротоколу можно в приложении «Госуслуги Авто». Данные в заявлении подтягиваются автоматически. Там же можно подать заявление на получение компенсации по ОСАГО в страховую.

БЫТОВЫЕ ДЕЛА

«Госуслуги» позволяют легко оплачивать счета за квартиру — раньше нужно было идти в банк, стоять в очереди, а показания счетчиков передавали на бумаге. Сейчас это все можно сделать в приложении «Госуслуги Дом». Там же можно писать в управляющую компанию, проводить собрание собственников, общаться с соседями в чате.

К своему юбилею портал проводит конкурс. На страничке сервиса в соцсети «ВКонтакте» россиянам предлагают рассказать свою историю о том, как «Госуслуги» помогли в конкретной жизненной ситуации. Сделать это можно до 22 декабря. Победителей ждут призы.

Лидия ЗАЙЦЕВА

Новый год — новые законы

да прав собственности увеличится. Теперь сумма зависит от кадастровой стоимости объекта, а не от указанной в договоре стоимости. Если кадастр не превышает 20 млн рублей или не установлен, то пошлина составит 4000 рублей; если он выше 20 млн, то размер госпошлины составит 0,02 % кадастровой стоимости, но не менее 0,02 % цены сделки и не более 500 тыс. рублей.

Выписки подорожают. Бумажные выписки из ЕГРН об объекте недвижимости подорожают: для граждан до 1740 рублей (сейчас 870), для организаций — до 5100 рублей (сейчас 2550). Электронная выписка из ЕГРН для физлиц будет стоить 700 рублей (пока 350), для юрлиц — 1400 рублей (пока 700).

Права заемщиков защитят. Стандарт защиты прав и законных интересов ипотечных заемщиков станет обязательным и распространится на все договоры. Документ минимизирует использование высокорисковых схем кредитования

и обяжет банки подробно разъяснять заемщикам все условия займа. Помимо этого, банки заставят направлять деньги по ипотечному кредиту не на аккредитив, а на эскроу-счет (чтобы защитить средства системой страхования вкладов). В первоначальном взносе не будут учитывать сумму кешбэка, которую покупателю возвращают после приобретения квартиры. Этот взнос человек уплачивает самостоятельно, что поможет объективно оценить свои возможности.

Работа УК станет прозрачнее. Появятся единая форма годового отчета и дифференцированные стандарты управления многоквартирными домами. Собственникам станет проще разобраться, на что управляющая компания потратила их средства. Действие поправок также распространяется на ТСЖ и потребительские кооперативы.

Дачную амнистию расширят. Закон о дачной амнистии распространится на расположенные на

участкехозпостройки, включая бани, теплицы, хозблоки и летние кухни. Ранее это была сложная процедура с привлечением кадастровых инженеров. Оформитьхозпостройки по упрощенной схеме можно, если участок находится в собственности, а право оформлено до 1 января 2013 года. Если право зарегистрировано позже, потребуются заверенная декларация.

Участки оформляются онлайн. Запустят сервис «Земля просто», позволяющий самостоятельно, без помощи кадастровых инженеров, подготовить схему расположения земельного участка. Благодаря онлайн-формату сроки оформления сократятся. С помощью сервиса можно выбрать участок, который находится в государственной или муниципальной собственности, подать заявку на его предоставление, подписать документы в электронном виде и получить их обратно.

Валерия ПОЛОГИНА



Предлагаем вашему вниманию обзор правовых новаций, которые вступят в силу с 1 января 2025 года.

Маткапитал и МРОТ проиндексируют. Размер субсидии на первого ребенка увеличат с 630 тыс. до 676 тыс. рублей, на второго и последующих — с 833 тыс. до 893 тыс. рублей. Индексация составит 7,3 %. Если часть маткапитала уже потрачена, то проиндексируют

остаток. Кроме того, федеральный МРОТ увеличится до 22 440 рублей в месяц. При этом регионы могут устанавливать свое значение «минималки». Так, в Санкт-Петербурге МРОТ составит 28 750 рублей.

Пошлина вырастет. Размер госпошлины за регистрацию перехо-

ГОРОД

ГОД СЕМЬИ СТАНЕТ ПЯТИЛЕТКОЙ

В Северной столице успешно завершается Год семьи. За это время городские власти реализовали много проектов, направленных на поддержку семейных ценностей и традиций, а также рабочих династий. Существенно увеличены

масштабы помощи семьям с детьми. Фактически сформирован петербургский социальный стандарт для многодетных, с 1 января он будет расширен. Так, Смольный намерен ввести выплаты на погашение ипотеки для семей, у которых

рождается третий и последующий ребенок. Если малыш — гражданин РФ, а жилье куплено в городе на Неве, родители получат 550 тыс. рублей. Рассматривается законопроект о поддержке семей, где дети от 18 до 23 лет учатся очно.

В 2025 году по поручению президента России начинается Пятилетка семьи и стартует новый национальный проект «Семья». Это один из 20 нацпроектов, в разработке и реализации которых активно участвует Петербург.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТМЕТИЛО 30-ЛЕТИЕ

Десять приоритетов города на Неве

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов рассказал об основных достижениях 2024 года и ответил на вопросы горожан в ходе прямой линии на телеканале «Санкт-Петербург».

МЕГАПРОЕКТЫ XXI ВЕКА

Подводя итоги уходящего года, губернатор напомнил, что это год великой даты для города и всей страны — 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Далее Александр Беглов подчеркнул, что благодаря поддержке президента РФ Владимира Путина в Северной столице реализуются мегапроекты, которые позволяют развивать его как мегаполис XXI века. Прежде всего, это Вторая кольцевая автодорога, всепогодный курорт «Санкт-Петербург марина» в Горской и Высоко-скоростная железнодорожная магистраль.

Речь также идет о достройке Широкой магистрали скоростного движения, строительстве Технологической долины с кампусами трех ведущих университетов, запуске линии скоростного трамвая Купчино — Шушары — Славянка и строительстве Большого Смоленского моста. Планируется модернизация Пулково. Будет продлена линия метро до аэропорта и «Экспофорума», построена Южная широтная магистраль.

Эти и другие проекты — часть стратегической программы «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга», которую городские власти разработали совместно с жителями. В программе содержатся ключевые направления развития города на следующие пять лет.

АКЦЕНТ НА СОЦИАЛКУ

Город на Неве, опять же при поддержке президента РФ, развивает важные социальные инициативы. Так, принят закон об индексации пенсий работающим пенсионерам. Запущена программа «Серебряный возраст», в рамках которой открываются центры поддержки здоровья, прежде всего женского. Введена карта «Серебряный возраст», по которой горожане старшего поколения могут посещать музеи за символический рубль. И это только начало работы по поддержке петербуржцев данной возрастной категории. Средства на программу заложены в бюджет следующего года.

Важным достижением стала ликвидация дисбаланса между жилой застройкой и дет-



скими садами и школами. «Это копилось годами. В 2019 году дефицит составлял 100 школ и 200 детских садов. За прошедшее время мы построили 326 объектов. Только в этом году — 37 школ и 57 садики. Это рекордные объемы», — отметил градоначальник. Введено жесткое правило, запрещающее строить жилье без социальной инфраструктуры.

Губернатор подчеркнул, что город начал программу модернизации школ 1960–80-х годов постройки в соответствии с новым стандартом — с бассейнами, спортивными и танцевальными залами, предметными лабораториями и многим другим. Петербург также серьезно расширяет возможности профобразования, создаются кластеры «Профессионалитета».

РОСТ БЮДЖЕТА

Несмотря на то что компания «Газпром» больше не платит налоги в городскую казну, Петербург уверенно наращивает объем бюджета. На 1 декабря прирост доходов к прошлому году составил 16 %.

Кроме того, город добивается внушительного роста инвестиций. Например, Петербургский международный экономический форум стал рекордным по объему заключенных договоров на сумму 1,227 триллиона рублей. Растет промышленное производство, его темпы в три раза выше средних по России.

Среди достижений 2024-го Александр Беглов назвал восстановление турпотока. «По итогам года ожидаем более 10 миллионов че-

ловек. Это результат замещения туристов из стран Запада гостями из России и дружественных стран. Гости города уезжают с яркими впечатлениями от праздника «Алые паруса», Главного военно-морского парада, а в последнее время — и чемпионата «Профессионалы», — сказал губернатор.

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

Отдельной строкой стоит забота о сохранении исторического наследия. «Это важнейший приоритет. Начали работу по уникальной для России программе реставрации жилых домов-памятников. В общей сложности восстановим 225 зданий. Восстанавливаем фасады домов на Невском проспекте — идем от Старо-Невского к центру», — поделился Александр Беглов.

В этом году завершена масштабная реставрация Московских триумфальных ворот и ограды Юсуповского сада. Восстановлены вторая сцена Театра имени Шалаяпина и дача Кушелева-Безбородко. Открыт Китайский дворец, заканчивается реконструкция Консерватории. «Мы продвинулись вперед по всем десяти приоритетам», — резюмировал губернатор.

Глава города также напомнил, что 2025 год пройдет под знаком 100-летия футбольного клуба «Зенит», и заверил, что город «постарается как следует отметить юбилей».

По материалам пресс-службы администрации губернатора Санкт-Петербурга

Пешеходные переходы обустроены

Завершена работа по созданию нерегулируемых пешеходных переходов в рамках адресной программы 2024 года. Специалисты установили дорожные знаки, на проезжей части нанесли разметку «пешеходный переход». Перед зеброй занизили бордюрные камни для повышения комфорта маломобильных граждан и родителей с колясками. На ряде адресов установлены светофоры Т-7, привлекающие внимание автомобилистов, созданы искусственные неровности. Безопасные зоны для пересечения улично-дорожной сети обустроены по 77 адресам в 15 районах Петербурга.

В подземку пришла биометрия

На двух станциях метрополитена — «Гостинный двор» и «Площадь Восстания» — тестируют биометрический способ оплаты проезда. Теперь, чтобы пройти через турникет, пассажиру достаточно посмотреть в установленную там камеру. Сейчас сервис тестирует фокус-группа, включающая сотрудников Банка ВТБ и ГУП «Петербургский метрополитен», а в 2025 году к эксперименту подключат рядовых пассажиров. Система распознавания лица VisionLabs не просто преобразует изображения в защищенные «дескрипторы», но и проверяет, живой ли человек перед камерой. Эта функция защитит от подлога с распечатанными масками, снимками или видео с экрана телефона. Аналогичные технологии уже три года используются в московском транспорте.

Новости о метро будут позитивными

В рамках прямого эфира Александр Беглов затронул и тему метрополитена. По словам губернатора, хорошая новость в том, что самый трудный период пройден.

«Строительство метро было самым сложным вызовом. Мне и сейчас с трудом верится, что мы его преодолели, сумели выправить ситуацию. Это был даже не кризис. У моряков есть понятие «идеальный шторм», которое потом стали использовать в политике и экономике. Это когда все обстоятельства — и внешние, и внутренние — со знаком минус. Петербургское метро-строение в 2018 году было в состоянии «идеального шторма». Команда старого «Метростроя» не справилась с экономическими вызовами. Сотрудники полгода сидели без зарплаты, отказывались продолжать работу. Старая техника ломалась, новая отдавалась в аренду на сторону. Влиять на ситуацию город не мог:

не хватало акций в уставном капитале частной компании», — отметил градоначальник.

Тем не менее было сделано все возможное, чтобы открыть в 2019 году три станции Фрунзенского радиуса: «Проспект Славы», «Дунайскую» и «Шушары». Параллельно пришло понимание, что Петербургу нужен свой «Метрострой» — компания, управляемая городом и действующая в интересах жителей, а не отдельных акционеров.

«Встала другая, очень сложная задача. Требовалось экстренно перевести в новый «Метрострой» 3,5 тысячи опытных профессионалов, сохранить квалифицированный трудовой коллектив. Уговорить. Убедить. Обеспечить работой и тех-

ников, начать выплачивать зарплату. А еще против города работали негативные внешние факторы. Актуальных проектов строительства новых участков и станций метро не было. Некоторые составители проектно-сметной документации перебрались за границу. Мы и с этим справились, запустили проекты в работу», — рассказал губернатор.

Тут выяснилось, что почти все «пятна» под перспективную схему развития метро находятся в частных руках. Землю под выходы на поверхность новых станций, вентиляционные шахты, новые депо и другие инженерные объекты пришлось возвращать, выкупать, переносить (как будущую станцию «Каменка» в Приморском районе) и заново проектировать.

«Но и это еще не всё. Отрезок между «Спаской» и «Горный институт» стал примером того, как делу вредят амбиции известных людей и их некомпетентность в вопросах



Станция «Горный институт»

освоения подземного пространства. Мы построили очень красивую станцию «Театральная» — одну из лучших в нашем метро. Но из нее не будет выхода к Мариинскому театру, как это сделано в Москве у Большого театра. Сейчас мы опять вынуждены вести переговоры с частным лицом, чтобы город получил участок на расстоянии в 700 метров», — сообщил Александр Беглов.

Кроме того, из-за ситуации с «Театральной» задерживается ввод следующей станции — «Горный институт». Впрочем, до конца декабря власти все-таки обещают ее запустить. Напоследок губернатор пообещал, что «дальше новости о строительстве метро в Петербурге будут только позитивными».

Анна ДАВЫДОВА

КУЛЬТУРА

КОНЮШЕННОЕ ВЕДОМСТВО ПРЕВРАТЯТ В КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Пустующее с начала 2000-х годов здание исторического Конюшенного ведомства в центре Северной столицы реконструируют и откроют в нем новое общественное пространство. В здании также будут располагаться выставочные

залы и музей, сообщили в Смольном. Сейчас идут исследовательские работы для подготовки проекта реконструкции. Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов допустил, что Конюшенное ведомство станет «новым культурным

центром города». Инвестор уже найден. Предыдущую заморозку проекта градоначальник объяснил тем, что «злоумышленники» пытались помешать реконструкции, однако город «выиграл все суды».

Напомним, Конюшенное ведомство окружили забором в 2014 году, с тех пор здание остается закрытым. Планировалось, что там откроется гостиница, а после — апартаменты, однако ни один из этих проектов так и не был реализован.

В МИХАЙЛОВСКОМ ЗАМКЕ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА РИСУНКА XX ВЕКА «ЛИНИЯ. ШТРИХ. ПЯТНО»

«Античность через века»

Молодые таланты взялись за старину: творцы от 16 до 35 лет прислали больше сотни работ на конкурс «Античность через века: художники в поисках новых идей». Авторы создали как классические работы — живопись, скульптуру, так и арт-объекты, цифровые картины и голограммы. Жюри выбрало 23 лучших произведения, которые вдохновлены античными мифами. Познакомиться с античностью в современной трактовке можно до 12 января 2025 года на выставке в Михайловском замке.

Шедевры в световых проекциях

Эрмитаж в сотрудничестве с профильными комитетами Смольного подготовил для петербуржцев подарок. На улицах города появились световые проекции картин из коллекции музея. Это работы Михаила Зацепина, Луиджи Мартелли, Анжелики Кауфманн и других знаменитых творцов. Все они объединены общей темой — «Семья, материнство и детство». Изображения шедевров можно увидеть на глухих стенах зданий — брандмауэрах. Так, композиции размещены на Шпалерной улице, Большом проспекте Васильевского острова, набережной Обводного канала, на Каменноостровском и Кондратьевском проспектах.

Репин вернулся в Маринский дворец

Копия картины Ильи Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в честь столетнего юбилея со дня его учреждения» спустя 107 лет вновь заняла историческое место. Полотно разместилось в зале заседаний Маринского дворца. Председатель Законодательного собрания Александр Бельский поблагодарил всех причастных к возвращению картины. До этого она находилась в Русском музее. Уникальная копия выполнена в технике «урбан-фреска» и очень похожа на оригинал.

Стихия Северной Венеции

Со времен основания Санкт-Петербург сталкивался с угрозой масштабных наводнений. Это было и остается следствием особой географии города на Неве. В музее «Особняк Румянцева» открылась выставка, посвященная истории наводнений в Северной столице.

ВЫСОКАЯ ВОДА

Причинами разлива воды практически всегда были циклоны и сильные ветры, которые гнали воду на город из Балтийского моря и Финского залива. Это приводило к выходу из низких берегов короткой и полноводной Невы, не справлявшейся с напором нагонной воды. Чаще всего подъемы воды происходили в сентябре–декабре.

Впервые петербуржцы столкнулись с этим явлением спустя три месяца после начала строительства города — 20 (17) августа 1703 года. Подъем воды тогда составил 211 см. По приказу Петра I для предотвращения подобных случаев Заячий остров был дополнительно укреплен, а о надвигающемся бедствии сигнализировали выстрелами из пушки со стен Петропавловской крепости. Предупредительные выстрелы горожане слышали при приближении каждого наводнения вплоть до начала XX века. Традиция строго соблюдалась.

Первый в России футшток — рейка с делениями для измерения подъема воды — был установлен у стены Петропавловской крепости в 1715 году. Тогда же был определен ординар Невы — нормальный уровень воды при безветренной погоде — нулевая точка.

В 1878 году у Горного института был основан водомерный пост с футштоком, который действует и в наши дни. Подъем воды в Неве более 150 см считается наводнением. Второй футшток находится в Кронштадте.

КАТАСТРОФА ДЛЯ ГОРОДА

Всего за свою историю Северная столица пережила более 320 наводнений. Три из них — с подъемом воды более трех метров выше ординара — привели к катастрофическим последствиям с гибелью людей. Это случилось в 1777, 1824 и 1924 годах.

Сведения об этих событиях указаны на памятных табличках, установленных на домах в центре Санкт-Петербурга. Там отмечен уровень подъема воды в разные годы. Несколько воссоз-



ФОТО: ПОЛИНА СИЛНИКОВА

В НОЧЬ С 16 НА 17 НОЯБРЯ 2024 ГОДА РЕЗКИЙ ПОДЪЕМ УРОВНЯ ВОДЫ В ФИНСКОМ ЗАЛИВЕ ВО ВРЕМЯ ШТОРМА МОГ ПРИВЕСТИ К ОЧЕРЕДНОМУ НАВОДНЕНИЮ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ. ВЫРУЧИЛА ДАМБА, ПОСТРОЕННАЯ В 2011 ГОДУ. ЗАЩИТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ СПРАВИЛИСЬ С УГРОЗОЙ. В УСЛОВИЯХ СИЛЬНЫХ ПОРЫВОВ ВЕТРА (ДО 32 М/С) И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ВОДЫ ПОЧТИ НА 2 МЕТРА ЗАТВОРЫ ЗАКРЫЛИ. ПРИ ЭТОМ УРОВЕНЬ НЕВЫ В УСТЬЕ ОСТАЛСЯ НЕИЗМЕННЫМ. ВСЕГО ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ДАМБЫ БЫЛО ПРЕДОТВРАЩЕНО УЖЕ 14 НАВОДНЕНИЙ.

данных мемориальных досок находится в арке Невских ворот Петропавловской крепости, где отмечены наводнения 1752, 1777, 1788, 1824, 1924, 1975 годов. Новые мемориальные доски были изготовлены в 1978–1979 годах во время реставрационных работ в Петропавловской крепости, проводившихся под руководством архитектора-реставратора Ирины Бенуа. Одна из оригинальных досок из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга представлена на выставке.

Еще одним необычным источником информации о наводнениях можно считать цикл работ Леонида Кабачека, Юрия и Александра Подляских, выполненный в 1984 году по заказу Музея истории Ленинграда.

ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ

В разделе выставки, посвященном наводнению 1824 года, можно увидеть копию рукописи поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» (оригинал хранится в Пушкинском Доме), написанной по событиям стихийного бедствия. Также здесь представлены иллюстрации к поэ-

ме — 11 литографий, выполненных художником Александром Бенуа в 1916 году.

Именно после этих событий городские власти задумались, можно ли предотвращать разливы Невы. В феврале 1825 года император Александр I объявил конкурс на лучший проект защиты Петербурга от наводнений. Российский инженер и математик французского происхождения Петр Петрович Базен предложил отделить Невскую губу от Финского залива. Проект Базена стал прообразом дамбы. Но тогда его посчитали очень сложным, и осуществлен он был гораздо позже.

На выставке можно увидеть проекты сооружений для защиты Ленинграда от наводнений, выполненные архитекторами Александром Жуком, Владимиром Фрайфельдом, Владимиром Лемеховым в 1974–1977 годах. О строительстве и функционировании современного Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга на выставке рассказывают фотографии и видеоматериалы.

Выставка «Непотопляемый» работает до 28 мая 2025 года.

Сергей ФЕДОРОВ

В метро — с книгой

В петербургской подземке появились необычные плакаты с изображением русских писателей и QR-кодом, позволяющим скачивать из интернета на смартфон произведения русской классики.

Это было сделано в рамках бессрочной акции «В метро с книгой. 2.0», которую подготовили Петербургский метрополитен и Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского.

Первый этап проекта «В метро с книгой» прошел в 2023 году на шести станциях метрополитена, названных в честь русских писателей: «Пушкинской», «Горьковской», «Ломоносовской», «Маяковской», «Достоевской» и «Чернышевской». Тогда читателям было доступно 30 небольших произведений классиков в электронном виде.

Услуга пользовалась спросом. Список доступных текстов решено было расширить, а также расклеить плакаты уже на 60 станциях подземки Северной столицы.

«Как вы понимаете, мы не цифруем дешевое или низкопопулярное чтение. Мы предлагаем лучшие книги, имеющиеся в городских библиоте-

ках: художественную и детскую литературу, издания по искусству, экономике и другим темам», — отметила директор ЦГПБ имени В. В. Маяковского Зоя Чалова.

«Новый сервис позволил расширить выбор книг, которые можно прочитать, и получить удовольствие. Надеюсь, что поездка в метрополитене станет не только приятнее и комфортнее, но и интереснее», — подчеркнул первый заместитель начальника Петербургского метрополитена Антон Гнилomedов.

Похожую инициативу ранее реализовали в Московском метрополитене. Впервые проект «Книги в метро» заработал там в 2018 году. Тогда в электронной библиотеке столичной подземки было около 100 произведений. Теперь пассажирам метро в Москве доступно 417 произведений русской и мировой художественной литературы в приложении «НЭБ Свет» от Российской государственной библиотеки.

Алексей МОЛЧАНОВ



VK.COM/KKUISP8

ЗДОРОВЬЕ

КАК «ФИЛЬТРОВАТЬ» НЕГАТИВ

Бесконечный поток новостей у многих вызывает раздражение, злость, нарушения сна. Негативная информация воспринимается мозгом как угроза, в ответ запускается стрессовая реакция. Если ее не остановить, это плохо скажется на здо-

ровье. Специалист Московской службы психологической помощи населению Екатерина Игонина советует сократить количество получаемой информации: выберите пару надежных источников и обращайтесь к ним один-два раза в день.

Кроме того, отрицательным эмоциям нужно давать выход, при этом способ выпустить тревогу или страх должен быть безопасным. Полезно прогуляться или заняться спортом. Можно научиться дыхательным техникам или медитации,

а иногда достаточно поговорить с близким человеком. Помогает фокусировка на повседневных делах и текущих задачах. Важно также уметь радоваться мелочам. Все это позволит поддерживать позитивный настрой.

ПО ДАННЫМ МИНЗДРАВА, ПРОФОСМОТРАМИ ОХВАЧЕНО 64 % ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ

Искусственный интеллект против инсульта

Ученые из Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) разработали технологию, которая поможет определять предрасположенность к ишемическому инсульту.



ЧТО ТАКОЕ ИНСУЛЬТ

МОЗГ ЧЕЛОВЕКА НУЖДАЕТСЯ В ПОСТОЯННОМ СНАБЖЕНИИ КИСЛОРОДОМ И ПИТАТЕЛЬНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ. ЕСЛИ КРОВΟΣНАБЖЕНИЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ ДАЖЕ НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ, ТО ЭТО МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ПРОБЛЕМЫ: КЛЕТКИ МОЗГА УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МИНУТ НАЧИНАЮТ УМИРАТЬ, А ФУНКЦИИ МОЗГА ТЕРЯЮТСЯ. ДАННОЕ СОСТОЯНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ ИНСУЛЬТОМ. ПРИ ЭТОМ ПАЦИЕНТ МОЖЕТ ПОТЕРЯТЬ СПОСОБНОСТЬ НОРМАЛЬНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ, ГОВОРИТЬ И РЕАГИРОВАТЬ, А ТАКЖЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ФУНКЦИИ ОРГАНИЗМА.

Речь идет о миниатюрном чипе, который в микрокапле крови пациента способен оценивать состояние отдельных эритроцитов. Если они объединяются в различные структуры — высок риск тромбоза и инсульта в будущем.

Прежде всего в Северной столице разработали открытый алгоритм, с помощью которого можно создать уникальный микрочип. Этим научным заданием теперь пользуются не только научные команды из России, но и исследователи других стран. Так, благодаря этому команде Георгия Григорьева из Калифорнийского университета в Беркли и Университета Цинхуа смогли спроектировать микрогидродинамические ловушки для эритроцитов в виде микрофлюидного чипа.

Одной из причин инсульта является тромбоз, вызванный тем, что эритроциты, «до-

ставщики» кислорода тканям, сгруппировавшись в «монетные столбики» и другие структуры, уже не могут протиснуться сквозь капилляры.

Одним из способов превентивной диагностики, которая поможет человеку осознать приближение инсульта и своевременно обратиться к врачу, может стать ношение микрофлюидного прибора по типу личного глюкометра. Устройство будет анализировать состояние пациента по нативной микрокапле крови, оценивая степень агрегации эритроцитов.

«Применение автоматического машинного обучения позволяет экономить время дорогостоящих экспертов: вместо многих часов работы над прототипом модели аналитики больших данных могут создать ее за полчаса. Кроме того, в принципе важно реализовы-

вать инструменты искусственного интеллекта в виде открытого кода — это повысит воспроизводимость научных исследований», — рассказал Николай Никитин, доцент факультета цифровых трансформаций ИТМО.

Сегодня устройства способны диагностировать только начавшийся инсульт. Для этого они используют голосовой помощник, который улавливает нарушение речи, а селфи-камера телефона видит изменение в симметрии лица.

Поэтому следует развивать способы превентивной диагностики. Сейчас при помощи нейросетей проектируются конструкции устройств, которые потом помогут специалистам на этапе воспроизведения чипа.

Алексей МОЛЧАНОВ

Опознать вирус поможет прибор

Ученые Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого создают прибор для мобильной экспресс-диагностики инфекционных заболеваний, который позволит оперативно выявлять возбудителей и оценивать устойчивость патогенов к антибиотикам.

Необходимость таких устройств, созданных на базе отечественных комплектующих, подтвердила глобальная пандемия COVID-19. Пять лет назад врачи столкнулись с потребностью быстрой диагностики инфекционных заболеваний. Одним из немногих способов опознать коварный вирус тогда была признана полимеразная цепная реакция (ПЦР), однако для такого анализа нужно иметь специализированное оборудование и потратить значительное количество времени для получения результата. И это тогда, когда для правильного лечения больного важен каждый час.

Промедление или неправильный выбор антибиотиков может привести к серьезным осложнениям и даже летальному исходу. В СПбПУ отмечают, что создание метода экспресс-диагностики в сочетании с портативным устройством позволит ускорить выявление социально значимых заболеваний в три раза быстрее и на 30% дешевле, чем традиционная ПЦР. При этом технология адаптируется к диагностике новых штаммов: донастройка тест-системы под них занимает не более двух недель.

Уникальность проекта также состоит в том, что он основан на использовании комплексного подхода, включающего разработку и производство всех необходимых компонентов, в том числе портативного прибора и набора реагентов.



«Доля рынка диагностики инфекционных заболеваний в России в 2023 году составляла около 10% от общего объема лабораторной диагностики, оцениваемого в 246 миллиардов рублей. Наша разработка сможет занять 1–2% этого сегмента рынка сразу после внедрения», — отмечается в сообщении пресс-службы вуза.

Принцип работы диагностического устройства основан на генетических технологиях CRISPR-Cas (природная система защиты бактерий от вирусов) в сочетании с высокочувствительной изотермической амплификацией нуклеиновых кислот.

На данном этапе перед учеными стоит задача создания полностью функционального прототипа устройства, способного продемонстрировать свои характеристики в реальных условиях эксплуатации. Совместно с промышленным партнером разрабатываются производствен-

ные линии для выпуска диагностических наборов и портативных диагностических устройств.

Система успешно прошла тестирование на базе Московского научно-практического центра лабораторных исследований столичного департамента здравоохранения.

Как одну из перспектив применения прибора в будущем можно рассматривать проведение диагностики врачами прямо во время амбулаторного приема, что позволит точно и оперативно определять тип возбудителя заболевания: это займет от 20 до 40 минут.

Сергей ФЕДОРОВ

На спецпомощь добавили денег

Правительство дополнительно направило свыше 8,3 млрд рублей на оказание специализированной медицинской помощи. Средства позволят сохранить доступность такого бесплатного лечения в федеральных учреждениях в рамках базовой программы обязательного медицинского страхования. Сегодня по программе ОМС оказывается более 80 видов высокотехнологичной медпомощи, связанных в том числе с лечением сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.

Аромаингаляторы ушли из интернета

Роспотребнадзор сообщил об остановке продаж в Сети так называемых аромаингаляторов для носа, которые вошли в моду у подростков. Поскольку документов, подтверждавших безопасность этих устройств, ведомство не обнаружило, оно направило в Ассоциацию компаний интернет-торговли предписание, запрещающее торговлю аромаингаляторами на онлайн-площадках. Медики подчеркивают: бесконтрольно вводить что-либо в просвет дыхательных путей категорически нельзя. Слизистая там нежная и пронизана кровеносными сосудами. Если она травмируется, у человека могут возникнуть серьезные заболевания.

Школам добавят мобильности

Минздрав собирает закупить более 500 мобильных комплексов, содержащих полный ассортимент оборудования для проведения медосмотров в школах. Развернуть такой комплекс можно будет, например, в спортзале. Таким образом, ребята смогут пройти необходимые обследования без посещения поликлиники. По результатам будет даваться оценка состояния здоровья ребенка. Предполагается, что в рамках профосмотра будет также проводиться вакцинация учащихся. Для этого комплексы оснастят холодильниками для хранения вакцин. Средства на закупку этого оборудования начнут выделять с 2026 года.

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД от 290* руб./кг

Вкусные и полезные подарки к Новому году!

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ!

Праздничная упаковка бесплатно

скидки друзьям

Заказ доставки на сайте или по телефонам: **PCHELOVODSTVO-LIT46.RU**

273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72

Часы работы магазина: с 10.00 до 20.00. Без выходных

Реклама подробности на сайте и по телефону

АФИША

«НОВОГОДНИЙ ШТРАУС И ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО КРОССОВЕРА»

30 декабря в 19.00 в КДЦ «Московский» прозвучат красивые классические мелодии, торжественные увертюры, блестящие вальсы, величественные полонезы. Шедевры мировой музыки будут представлены в симфоническом звучании

IP Orchestra под управлением Игоря Пономаренко. В концерте принимает участие солистка Мариинского театра Лариса Елина. Стало доброй традицией в новогоднем концерте исполнять музыку Штрауса, по-

пулярную во всем мире. Прекрасная, гармоничная, завораживающая — ее хочется слушать снова и снова. Не зря говорят, что музыка Штрауса — как брызги шампанского. Прозвучат произведения и других композиторов — вас ждут волшебные

мелодии, которые унесут в мир мечты, красоты и романтики. Билеты на этот концерт можно преподнести в качестве новогоднего подарка, который поможет рассказать о своих чувствах к дорогому человеку. 12+

ДО 22 ДЕКАБРЯ В «ЭКСПОФОРУМЕ» ПРОХОДИТ XXI ВЫСТАВКА «НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК»

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.



«Щелкунчик» со звездами

В новогодние каникулы непревзойденный Фарух Рузиматов и звезды Михайловского театра — безупречный Иван Зайцев, неотразимая Ирина Перрен, харизматичный Марат Шеминуов и виртуозная Вероника Маркова — исполнят главные партии в ярком праздничном спектакле «Щелкунчик».

Всем известная сказка о трогательной девочке Маше, храброй деревянной игрушке и злом Мышином короле будет рассказана языком классического танца на гениальную музыку Чайковского. Добрый сказочник Дроссельмейер, способный оживлять кукол, покажет волшебную историю, наполнит ее чудесами и перенесет детей и взрослых в мир изумительных грез. Яркие персонажи, красочные декорации и новогодняя атмосфера балета подарят вам праздничное настроение. Легенда балета Фарух Рузиматов приготовил подарок для зрителей — премьеру номера, поставленного специально для балета «Щелкунчик». 6+

🕒 2–4 января, 18.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.



2–4
января



«Питер Пэн»



25–30
декабря

Мечтаешь убежать от взрослых и остаться ребенком навсегда? Добро пожаловать в мир никогда не взрослеющих детей! На сказочном острове живут летающий мальчик Питер Пэн, фея Динь-Динь, дикие индейцы, злое капитан Крюк и... крокодил. Если решишь остаться там — предупреди папу и маму. Любимая всеми волшебная история будет рассказана под Новый год Дедом Морозом и Снегурочкой! Также зрителей ждут елка с Дедом Морозом перед спектаклем, бесплатный аквагрим, программа для детей «УЮТ» («Удостоверение юного театрала»). 6+

🕒 25–30 декабря и 3 января.

📍 Дом молодежи Васильевского острова, Большой пр., 65.



«Мировые рок-хиты»



7
января

Перед вами выступят известные петербургские музыканты, лауреаты международных конкурсов Екатерина Нагорная, Татьяна Комиссарова, Йоель Гонсалес и Маргарита Ваганова. Рок-хиты в инструментальных аранжировках звучат богато и интересно, а главное — не провоцируют слушателя на сравнение с оригинальным исполнением. Ведь мало кто из певцов способен конкурировать, например, с Фредди Меркьюри... В инструментальном варианте знакомые композиции звучат по-новому. Виртуозные скрипка и фортепиано, теплый звук альты, зажигательные ритмы ударных дают новую жизнь легендарным мелодиям, а слушателям — шанс вновь ими наслаждаться. В программе — композиции групп Scorpions, The Doors, Aerosmith, Guns'n'Roses, The Beatles, The Rolling Stones, Nirvana, The Cranberries, Linkin Park, Rammstein и Queen. 6+

🕒 7 января, 20.30.

📍 Концертный зал «Коллизей Арена», Невский пр., 100.



«Сказ о русских берегах»

Новый спектакль Театра на воде трехкратной олимпийской чемпионки по синхронному плаванию Марии Киселевой — впервые в Петербурге! Это переплетение спорта и искусства, музыки, балета и театра, соединение мастерства лучших в мире синхронисток, фееричных трюков прыгунов в воду и флайборда — яркое шоу на воде, в воздухе и на сцене. В основе сюжета — история сказочного путешествия по эпохам и пространствам России. Зрители встретятся с казаками, купцами на Нижегородской ярмарке и уральскими умельцами, побывают в Арктике и в гостях у поморов при строительстве первого порта на Белом море... Вас ждет увлекательнейший урок географии, истории и литературы для детей и взрослых! 0+

🕒 28 декабря — 6 января.

📍 Центр водных видов спорта «Невская волна», ул. Джона Рида, 8, корп. 2А.



с 28
декабря



«Рождественская феерия»

Приглашаем вас насладиться любимыми рождественскими мелодиями в окружении шедевров великих итальянских мастеров. В концерте прозвучит музыка Пахельбеля, Моцарта, Корелли, Баха, Генделя, Вивальди, Чайковского, Штрауса, Каччини и Дворжака. Погрузитесь в атмосферу сказки и волшебства вместе с Балтийским симфоническим оркестром! 12+

🕒 8 января, 20.00.

📍 Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая наб., 34.



8
января



«Падает снег...»

Соллист Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Григорий Чернецов покоряет сердца своих слушателей с первых же нот. Успешный артист на оперной сцене, он попробовал себя на эстраде и стал востребованным исполнителем. Григорий представит программу «Падает снег...», в которой прозвучат и любимая классика советской и зарубежной эстрады, и оперные арии в сопровождении симфонического оркестра «Таврический» (дирижер Михаил Голиков). 6+

🕒 27 декабря, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.



27
декабря



«Новогодняя акварель» — сенсация, которую ждали в Петербурге



Одним из главных событий зимних праздников обещает стать уникальная постановка, ради которой на берега Невы впервые за четверть века приезжает труппа Московского цирка Никулина. Искрометное многогранное действо развернется в «Лакта Холле», где звезды первой величины представят зрителям самые яркие направления циркового искусства. Наш собеседник — руководитель Московского цирка на Цветном бульваре Максим Никулин.

— Максим Юрьевич, что необычного в ваших гастролях в Северной столице?

— Прежде всего, само место — Санкт-Петербург. С полноценной программой мы здесь не были уже 25 лет. И хотя мы оказались лишены возможности работать в стационарных зданиях Росгосцирка, я уверен, что «Лакта Холл» — прекрасный зал, который позволит передать дух нашего легендарного цирка.

Добавлю, что лично для меня ваш город навсегда останется Ленинградом. Это город, куда меня впервые привезли, когда мне было чуть меньше года. Город, где я бывал потом много-много раз. Город, который я люблю не меньше чем Москву или Париж. В конце концов, это город, который защищал мой отец в годы Великой Отечественной войны... Так что гастроль здесь — это и большая радость, и большая ответственность.

— Цирк носит имя вашего отца — Юрия Никулина. Это усложняет работу или наоборот?

— Имя Никулина носит не цирк, а наша компания. А имя — это наше лицо, наша марка, наш уровень качества. Мы постоянно должны этому соответствовать, что не делает нашу жизнь проще. Но по-другому

мы не можем. Как говорится, «попала собака в колесо — пищи, но беги».

— Сколько спектаклей у вас в репертуаре? И какую программу мы увидим сейчас?

— Цирк не театр. У нас нет репертуарного листа, у нас сезоны. Обычно два в году, то есть каждая программа идет минимум шесть месяцев. В Питер мы привезли спектакль, который с большим успехом показывали в Москве в прошлом году. Рассказывать о нем бессмысленно — цирк нужно смотреть живую, только тогда его можно понять и составить мнение. Скажу лишь, что лейтмотивом спектакля является вода, отсюда и слово «акварель» в названии. Заполненная водой арена с цветными фонтанами объединит все происходящее в фантастическую феерию!

— Как сейчас живет ваш цирк? Много ли проблем? Расскажите об успехах.

— Живем мы хорошо, грех жаловаться. А проблемы считаем вопросами, которые необходимо решать. Пока справляемся. Для нас главное — полный зал. Минувший сезон мы прошли с заполняемостью больше 98%. Практически аншлаги. И еще. В уходящем году мы участвовали во многих международных цирковых фестивалях в разных странах, включая недружественные. Везде занимали

призовые места и, что еще более важно, выступали под своими именами, под российским флагом, представляя нашу страну. Считаю, что этим можно гордиться.

— Кто из известных людей участвовал в подготовке ваших представлений? Есть ли в ваших постановках звезды?

— Музыку к спектаклям писали Максим Дунаевский и Владимир Пресняков — старший. По декорациям давно работаем с Анатолием Нежным. Ставили нам программы и прекрасный французский режиссер Пьеро Бидон, и маэстро из Италии Антонио Джиролла. Были и есть многие другие. Не буду перечислять, чтобы кого-нибудь не забыть и тем обидеть. Что касается артистов — и наших, и зарубежных, мы работаем исключительно со звездами.

— Нравится ли вам ездить на гастроли?

— У нас немного гастролей. В основном участвуем в разных фестивалях. Я почти всегда ездю с женой. Мы уже почти сорок лет вместе, и мне всегда хорошо, когда она рядом.

— Если бы вы получали мало денег в своей профессии, что бы делали?

— «Что было бы, если бы...» — вопрос не ко мне. А что касается денег... Я в цирк пришел не только с телевидения, но и из бизнеса, которым много лет успешно занимался. Так что свои деньги я уже заработал, а цирк — это еще и наследство. И имя, за которое я отвечаю.

— Боялись ли вы когда-либо быть похожим на кого-то из коллег-конкурентов?

— Никогда. Чего бояться? Мы все разные. Все, каждый по-своему, самодостаточны. По этой же причине я их и конкурентами не чувствую. А зависть, как и ревность, — чувство дикое. Случается иногда ощущать досаду типа «почему он, а не я» это придумал или сделал. Но это нормально, это даже подстегивает, стимулирует, возникает здоровая творческая злость.

— Верите ли вы в цирковые приметы?

— Их не так много, и многие уже себя изжили. Например, нельзя грызть семечки за кулисами. Нельзя считать еще не заработанные деньги (хотя это не только к цирку относится). Нельзя сидеть на барьере спиной к манежу. Тут речь об элементарной безопасности: ты не видишь, что там происходит, и можешь получить чем-нибудь по башке. А вообще я не суеверен. Только черных кошек не очень люблю...



— Кого вы выпускаете в свой дом? У вас есть домашние животные?

— Моих друзей, членов семьи, просто приятных людей. Как человек цирковой, люблю посиделки, разговоры. Как в одной песне пел мой отец, «среди друзей всегда приятно отдохнуть». У меня не много друзей, но они есть, и в этом — часть моего счастья. Что до питомцев, то в моей жизни всегда были собаки. Сейчас, увы, не можем себе этого позволить: часто приходится разъезжать, и таскать с собой пса просто жалко. Вообще мы с супругой поклонники такс, и сейчас у нас дома их больше пятисот, но ненастоящих...

— Может ли кто-то еще из вашей большой семьи в будущем выйти на сцену, чтобы работать с вами?

— Что значит «еще»? Я сам в манеж не выхожу, по крайней мере как артист. Сын-овья тоже работают за кулисами, дочка — врач-нейрохирург. Остаются внуки (у меня их шесть), но тут только будущее покажет.

— Творческие люди эмоциональны. Случаются ли у вас депрессии и как с ними боретесь?

— Плохое настроение бывает у всех. Но с опытом все меняется. Я в стрессовых ситуациях становлюсь спокойнее, говорю медленнее и тише, а мозги, наоборот, начинают работать быстрее. Так и должно быть. Я капитан, на меня смотрит команда. А если во время бури капитан начнет паниковать, корабль пойдет ко дну.

— Можете ли назвать три положительные и три отрицательные черты в себе?

— Я в себе никогда не копаюсь. Медики не зря говорят, что самоанализ — прямой путь к шизофрении. Так что оставляю другим решать, что во мне хорошего, а что — не очень. По-настоящему важно лишь то, что думают о тебе близкие люди. А какое мне дело, каким меня представляют те, кто меня совсем не знает или не любит? Да, у меня есть враги. Но Юрий Визбор недаром пел: «Слава богу, мой дружище, есть у нас враги. Значит, есть, наверно, и друзья». А ведь ради этого стоит жить!

Беседовал НИКОЛАЙ ПЕШКОВ
Фото предоставлено пресс-службой Цирка

«Щелкунчик» в сердце города

С 19 декабря по 12 января в Главном штабе Государственного Эрмитажа будет проходить знаменитый новогодний балет «Щелкунчик».

Уникальной особенностью спектакля станет то, что он развернется в музейном пространстве атриума Главного штаба. Балет сопровождается красочными мультимедийными декорациями, а семиметровая рождественская ель захватит воображение юных посетителей. Современный облик атриума будет наполнен атмосферой ожидания чуда и волшебства предстоящих новогодних праздников и Рождества.

В спектакле появятся незаслуженно забытые персонажи — Фея Драже и Принц Коклюш. Па-де-де этих героев, поставленное Львом Ивановым, сохранилось и так-

же будет включено в балет. А «Танец снежных хлопьев» («Танец снежинок») обрел исторический вид: сложные головные уборы тщательно скопированы с музейных фотографий. Все это придаст балету особую исключительность и создаст яркое театральное событие в музейном пространстве.

Кроме того, зрители смогут насладиться масштабной выставкой, проходящей в анфиладе залов-трансформеров Главного штаба. Выставка работ Николая Рериха «Твердыня пламенная» приурочена к 150-летию со дня рождения великого художника. Экспонаты предоставили музеи из России, Монголии, Индии, Азербайджана и других стран.

Вход для зрителей на спектакли в Главный штаб располагается со стороны Певческого проезда. Обратите внимание, что в зависимости от времени начала балета запуск зрителей и осмотр выставки проходят в разное время. 6+

Начало в 12.00. Запуск зрителей с 11.00. Осмотр выставки с 11.00 до 12.00, а также в антракте между двумя актами.



Начало в 19.30. Запуск зрителей с 18.30. Осмотр выставки с 18.30 до 19.30, а также в антракте между двумя актами.

Начало в 20.30. Запуск зрителей с 20.00. Окончание мероприятия — 22.30. Осмотр выставки с 20.00 до 20.30, в антракте между двумя актами, а также после мероприятия.

Государственный Эрмитаж. Атриум Главного штаба, Дворцовая площадь, 6–8.

КАЛЕЙДОСКОП

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

С 20 по 29 декабря в Ботаническом саду Петра Великого БИН РАН состоится Рождественская ярмарка. В этом году учреждение объединило увлеченных своим делом мастеров, работающих в разных творческих направлениях, таких

как флористика, живопись, керамика, фитопанно, ювелирное искусство. Общая тема представленных на ярмарке произведений — любовь к растениям. На ярмарке вы найдете флорариумы, керамику, мозаику, натуральное мыло

и свечи, ботанические раскраски, гальванические украшения, макраме, декор из льна, вышивку, ювелирные изделия из эпоксидной смолы, украшения из фарфора, ватные ретроигрушки, ботанические интерьерные подушки от

организатора и декоратора ярмарки — студии MyGreenHome, а также другие уникальные изделия. Желающие смогут принять участие во всевозможных мастер-классах. Посещение ярмарки и парка-дендрария — свободное. 0+

С 1 ПО 8 ЯНВАРЯ СОСТОИТСЯ ФЕСТИВАЛЬ «НОВОГОДНЯЯ КУТЕРЬМА В ГАТЧИНЕ»

Какие подарки хотят россияне?

Более трети (38 %) россиян желают получить в качестве новогоднего подарка деньги. Это показал опрос сайта kr.ru, в котором участвовали 9,3 тыс. человек. «Деньги — вариант беспроигрышный. На них человек купит то, что захочет сам, ну или просто отложит их в копилку. Вот такой рациональный подход», — комментируют аналитики.

На втором месте по популярности оказались путешествия, за них проголосовали 25 % опрошенных. Эти два варианта идут с большим отрывом от остальных. 11 % респондентов хотят что-то из техники или электроники, еще 7 % — билеты на концерт или в театр. По 4 % набрали варианты «Товары для дома» и «Украшения, аксессуары», 3 % — «Косметика, парфюмерия».

При этом исследование сервиса «Периодика» показало, что от членов семьи больше половины (54,4 %) наших соотечественников мечтают получить на Новый год впечатления и эмоции: фотокниги, поездки или билеты на мероприятия. Такие подарки наполняют праздники особым смыслом и создают яркие моменты.

Экотуризм набирает популярность

Программы экологического туризма становятся все более интересными россиянам. В рамках такого вида туризма путешественники могут отдохнуть в зонах памятников природы рядом с озерами и лесами, например в экопарк-отелях.

«Самым конкурентоспособным альтернативным видом туризма сейчас является экологический туризм. Он более доступен в плане географии, потому что на территории России масса памятников природы, заказников, а также особо охраняемых природных территорий, рядом с которыми можно выстроить туристическую инфраструктуру», — прокомментировал директор Центра стратегических исследований и международных программ Института отраслевого менеджмента РАНХиГС Владимир Шаров.

Россиян также привлекает туризм с активными видами отдыха, например плавание на байдарках или конные маршруты. При этом популярность различных видов туризма зависит от семейного положения и возраста людей. Если семейные пары с детьми выбирают отдых на море, то молодежь — активный туризм, например пешеходные тропы.

Утерянный аттестат на имя Киверской Яны Евгеньевны, № 468343, выданный 19.06.1989 г. школой № 106 г. Красноярск, считать недействительным.

Новый год в царскую эпоху

Благодаря реформе календаря, проведенной Петром I, в России начали отмечать Новый год 1 января. Эта традиция насчитывает вот уже три с четвертью века.

ПЕТРОВСКАЯ РЕФОРМА

В конце 1699 года Петр Алексеевич вернулся из заграничного путешествия, где наблюдался на европейскую жизнь, и загорелся желанием многое переменить. На Руси шел 7208 год от сотворения мира, начало нового года отмечали 1 сентября — этот праздник назывался «Первый день во году».

Прежде всего царь издал указ, сообщающий подданным о том, что отныне года будут считаться от Рождества Христова, а «празднование Новолетия» переносится на 1 января. В этот день в домах и на улицах Москвы было велено «учинить... украшения от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». На Красной площади Петр приказал устроить «огненные потехи» (фейерверки) и стрельбу «из пушечек». Всем горожанам предписывалось веселиться и поздравлять друг друга.

Позднее традиции празднования Нового года получили развитие в новой столице — Санкт-Петербурге. Первое новогоднее салютование здесь произошло в 1712 году. Фейерверк был устроен на ледяной поверхности Невы напротив дворца Меншикова.

БАЛЫ И ГОРКИ

После Петра традиция украшать елки на Новый год стала угасать. Православная церковь не одобряла такого обычая, ведь он был заимствован из немецкой языческой традиции. Однако постепенно ель утвердилась в России как рождественское дерево, а новогодние гулянья стали называть елками. Этому способствовала супруга Николая I Александра Федоровна (по происхождению — немецкая принцесса из дома Гогенцоллернов). В 1818 году она впервые устроила елку в Московском Кремле. Через год елка появилась в Петербурге, в Аничковом дворце, где проживала великокняжеская семья. Дерево



Елочный базар в Екатерининском саду, Санкт-Петербург, 1913 год



ДО ЭПОХИ ПЕТРА I В РОССИИ ОТМЕЧАЛИСЬ ТОЛЬКО РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ОДНАКО ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕФОРМЫ КАЛЕНДАРЯ НАЧАЛИ ОТМЕЧАТЬСЯ И СВЕТСКИЕ, НАПРИМЕР, ПОДПИСАНИЕ МИРНЫХ ДОГОВОРОВ, ПОБЕДЫ В ВОЕННЫХ СРАЖЕНИЯХ. ПЕРВЫМ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫМ ГРАЖДАНСКИМ ПРАЗДНИКОМ СТАЛ НОВЫЙ ГОД.

украшали накануне Рождества, на празднование приглашали гостей, детям преподносили подарки.

При дворе существовала интересная новогодняя традиция, начатая при Елизавете Петровне и просуществовавшая до середины царствования Николая I. Так, 1 или 2 января проводили новогодние праздники для простых людей: аристократы шутя называли их «балы с мужиками». На них собирались одновременно до 40 тысяч человек, бывало, и больше.

Также на зимние праздники организовывали ледяные горы высотой по 10–12 метров. В XVIII веке горки для катания устраивали на Неве перед Зимним дворцом, чтобы монархи могли наблюдать за своим народом. В XIX веке гулянья проходили на Адмиралтейской площади, а в конце столетия переместились на Марсово поле. Рядом с горками устанавливали сараи с кукольными представлениями, фокусами, гаданием, лотереями, боями на кулаках и прочими забавами. В палатках продавали угощения.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

До середины XIX века такое торжество, как елка, было развлечением царской семьи и знати, однако уже к концу столетия оно стало доступным для всех. Люди отмечали праздник дома или в ресторанах, появились традиционные новогодние блюда, которые популярны до сих пор. Так, в 1880-х обязательным лакомством стали мандарины, к 1894 году относится первое письменное упоминание о салате оливье. На столах были фрукты, икра, коньяк и шампанское (последнее, кстати, сильно отличалось от современного напитка и напоминало пунш).

Перед праздником горожане в поисках подарков сновали по торговым рядам и магазинам. «Пассаж» и «Гостинный Двор» были переполнены. Ну а елку можно было купить на Александрьевской площади (сейчас площадь Островского), здесь был главный елочный базар столицы. Простенькое деревце стоило порядка трех рублей, что многим казалось

значительной суммой. Однако прямо накануне праздника залежавшийся товар можно было взять и за десять копеек.

УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЕЛКИ

Елку, разумеется, требовалось наряжать. Стекланные игрушки стоили дорого, поэтому новогоднее дерево украшали конфетами, яблоками, орехами, бумажными гирляндами и игрушками из картона. Никаких светящихся лампочек не использовали: гирлянды были людям не по карману. Поэтому на елку прикрепляли свечи, что создавало пожароопасную ситуацию.

В 50-е годы XIX века елки продавались и в известных кондитерских Санкт-Петербурга. Они стояли в золоченых кадках, были украшены фигурками из сахара и шоколадными конфетами, орехами и печеньем в форме птиц и ангелов, на верхушке сверкала сахарная «Вифлеемская» звезда. Такая красота стоила безумных денег — до 200 рублей! — но спрос на нее был стабильным.

В середине XIX века на заводе Меншикова стали производить елочные бусы. С 1880-х годов этим ремеслом занялись местные крестьяне. Они покупали стекланные трубки на заводе и плавил на самодельных горелках. Гирлянды выходили тяжелыми, но были яркими, прочными и дешевыми, а потому пользовались успехом.

К концу XIX века из Германии в Россию стали ввозить промышленные заготовки для украшений на елку. Популярными были игрушки, склеивавшиеся из выпуклых половин тонированного картона и затем раскрашивавшиеся вручную. Спросом пользовались и набитые ватой мешочки из атласа в форме птиц, к которым пришивали кружевные крылья, или фигурки людей, одежду которых делали из бумаги или шелка и украшали бусинами. Знаменитые шары для елки также пришли к нам из Германии. В нашей стране первые подобные игрушки стали изготавливать только в начале XX века.

Лидия ЗАЙЦЕВА