



В ночь с 16 на 17 ноября резкий подъем уровня воды в Финском заливе во время шторма мог привести к очередному наводнению в Северной столице. Выручила дамба, построенная в 2011 году. Защитные сооружения справились с угрозой. В условиях сильных порывов ветра, до 32 м/с, и повышения уровня воды в заливе почти на два метра затворы закрыли. При этом уровень Невы в устье остался неизменным. Так на практике в очередной раз были доказаны расчеты, которые еще в XIX веке произвел французский и российский инженер Пьер-Доминик Базен, придумавший, как защитить город на Неве от высокой воды. За время существования дамбы было предотвращено уже 14 наводнений.

● ГОРОД

**«Кресты» уходят с молотка**

Кому достанется здание тюрьмы?

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

**«Спасательные круги» для мамы**

История неполной многодетной семьи

(с. 3)

● ИСТОРИЯ

**Балерина и взяточник**

Тайны строительства Большеохтинского моста

(с. 6)

**● ПОДРОБНОСТИ**
**КАК УКРАСЯТ ГОРОД К ПРАЗДНИКАМ**

Власти Северной столицы начали готовить город к празднованию Нового года и Рождества. Украшения разместят на улицах и площадях к 10 декабря. В документе, опубликованном на сайте госзакупок, указано, что на новогоднее оформление город выделит более 812 миллионов рублей. Деньги пойдут на развешивание гирлянд, световые инсталляции и украшение елей. Около Марининского дворца

специалисты разместят композицию «Зимний сад», а на Дворцовой площади и в Кронштадте появятся живые ели. Также на улицах установят подвесы и консоли. Значительная часть средств пойдет на оплату работы специалистов, которые не только установят оформление, но и будут его обслуживать в течение всего срока размещения. В этом году единой темы новогоднего оформления не ожидается.

**● ИНФРАСТРУКТУРА**
**КРОНВЕРКСКИЙ МОСТ ЗАМЕНИТ ДУБЛЕР**

Продолжается капитальный ремонт Кронверкского моста у Петропавловской крепости. На время работ проход по сооружению будет ограничен. Вместе с тем ведется строительство еще одного моста, который временно заменит историческую переправу. Мост-дублер готов уже наполовину — рабочие погрузили четыре из шести опор, смонтировали пролетное строение и устроили деревянный настил. Впервые за 100 лет к Петропавловской крепости будут вести сразу

три переправы. Ремонт Кронверкского моста, который является объектом культурного и исторического значения, стартовал в октябре. Работы продлятся до конца 2025 года. Следующий серьезный ремонт потребует переправе лишь через несколько десятилетий. Это обусловлено особенностями материала — все конструкции моста, за исключением несущих пролетных балок, деревянные. Дерево же в нашем климате может прослужить именно столько.

**● ГОРОД**
**«Кресты» уходят с молотка**

В Санкт-Петербурге готовят к продаже комплекс зданий бывшей тюрьмы «Кресты». Начальная цена лота, по приблизительным оценкам, может составить около 1 млрд рублей. Комплекс планируется выставить на торги уже в конце года.

«Кресты» — это неофициальное название бывшего следственного изолятора № 1 УФСИН России. Тюрьму на Арсенальной набережной построили в 1884–1889 годах по проекту архитектора Антония Томишко. Она разместилась на месте бывшего пивоваренного завода и винных погребов. Комплекс включает две крестообразные пятиэтажки, административный корпус с церковью и вспомогательными строениями: больницей, кухней, помещениями для сотрудников.

До 2017 года объект использовался по своему назначению, пока в пригороде Петербурга Колпино не было завершено строительство нового здания для заключенных — комплекса «Кресты-2», который стал самым крупным следственным изолятором в Европе. С тех пор первое здание пустует.

Власти Северной столицы не раз высказывали идеи redevelopment «Крестов». К примеру, в 2013 году там предлагалось разместить офисы, арт-отели, дизайнерские шоурумы, магазины и рестораны. Проект предлагали реализовать по схеме государственно-частного партнерства, но он не получил развития.

Тюремный комплекс официально передали организации «Дом.РФ» весной 2023 года. Позднее стало известно, что на территории бывшего следственного изолятора создадут арт-кластер. Такое решение приняли в ходе рабочего совещания губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. При этом власти Петербурга исключили возведение новых капитальных построек. Предполагается, что территорию «Крестов» разделят на восемь участков. Самый большой из них — площадью 2,88 га — охватывает оба крестообразных здания.

Кто может приобрести в собственность историческую тюрьму, пока остается неизвестным, но понятно, что новым владельцам не дадут полностью изменить или снести этот памятник архитектуры. В планах сохранить память о прошлом «Крестов». В разное время там отбывали заключение такие известные деятели, как революционер Лев Троцкий, поэты Иосиф Бродский, Даниил Хармс, Николай Заболоцкий, будущий маршал Константин Рокоссовский, историк Лев Гумилев.

Примечательно, что за всю историю тюрьмы было совершено всего три попытки побега. И лишь одна, в 1922 году, была удачной. С помощью надзирателя сбежал легендарный налетчик Ленка Пантелеев.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

**● ТРАНСПОРТ**
**Трамвайный парк ждет переезд**

Старейший трамвайный парк Санкт-Петербурга решено переместить на юг Северной столицы. Об этом стало известно на совещании правительства города. Он будет располагаться между Волковским каналом, полосами отвода Октябрьской железной дороги и вновь проектируемыми улицами.

По плану рядом с трамвайным парком должны построить ледовый стадион для конькобежного спорта и хоккея. Объекты будут соединены новыми улицами и проездами.

«Крупные проекты модернизации транспортной инфраструктуры города — часть нашей программы «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга». Ленинградский-петербургский трамвай — один из символов Северной столицы. Трамвайный парк № 1 — старейший в городе. Многие ленинградцы по привычке называют его Коняшинским. В этом году он отметил юбилей — 115 лет. Сегодня инициуем проект, который переведет его на инновационные рельсы. Территория на Московском проспекте не позволяет это сделать. После переноса в Купчино парк сможет обслуживать и выпускать на линию 109 единиц подвижного состава. Это на 20 больше, чем сейчас», — прокомментировал данное решение губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

В настоящий момент трамвайный парк, открытый в качестве Коночного еще в 1875 году, располагается у Московской заставы по адресу: Московский проспект, 83. По мнению чиновников, его переезд из Московского района во Фрунзенский будет спо-



собствовать развитию всей городской трамвайной системы Северной столицы и сведет к минимуму непроизводительные перепробеги от выпускающей площадки до старта маршрутов. В настоящее время парк обслуживает семь маршрутов в четырех районах: Московском, Фрунзенском, Адмиралтейском и Центральном. Их ежедневный суммарный пассажиропоток — 70 тысяч человек, а годовой — свыше 18 миллионов.

После переезда там будут эксплуатировать, обслуживать и ремонтировать многоосные, низкопольные, разносекционные трамвайные вагоны. Технологической особенностью парка станет полный цикл выполнения планово-предупредительного комплекса ремонтных работ подвижного состава нового поколения. Предполагается оснастить депо новым оборудованием преимущественно российского производства.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

**● ИННОВАЦИИ**
**Искусственный интеллект против инсульта**


Петербургские ученые из ИТМО разработали технологию, которая поможет определять предрасположенность к ишемическому инсульту. Речь идет о миниатюрном чипе, который в микрокапле крови пациента способен оценивать состояние отдельных эритроцитов. Если они объединяются в различные структуры — высок риск тромбоза и инсульта в будущем.

Прежде всего в Северной столице создали открытый алгоритм, с помощью которого можно создать уникальный микрочип. Этим научным заданием теперь пользуются не только научные команды из России, но и исследователи других стран. Команда Георгия Григорьева из Калифорнийского университета в Беркли и Университета Цинхуа смогли спроектировать микрогидродинамические ловушки для эритроцитов в виде микрофлюидного чипа.

Одной из причин инсульта является тромбоз, вызванный тем, что эритроциты, «доставщики»

кислорода тканям, сгруппировавшись в «монетные столбики» и другие структуры, уже не могут протиснуться сквозь капилляры. Одним из способов превентивной диагностики, которая поможет человеку осознать приближение инсульта и своевременно обратиться к врачу, может стать ношение микрофлюидного прибора по типу личного глюкометра. Устройство будет анализировать состояние пациента по нативной микрокапле крови, оценивая степень агрегации эритроцитов.

«Применение автоматического машинного обучения позволяет экономить время очень дорого-

стоящих экспертов: вместо многих часов работы над прототипом модели аналитики больших данных могут создать ее за полчаса. Кроме того, в принципе важно реализовывать инструменты искусственного интеллекта в виде открытого кода — это повысит воспроизводимость научных исследований», — рассказал Николай Никитин из ИТМО.

Сегодня устройства способны диагностировать только начавшийся инсульт. Для этого они используют голосовой помощник, который улавливает нарушения речи, а селфи-камера телефона видит изменения в симметрии лица. Поэтому следует развивать способы превентивной диагностики.

Сейчас при помощи нейросетей проектируются конструкции устройств, которые потом помогут специалистам на этапе воспроизведения чипа.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● ЗНАЙ НАШИХ

**ЧЕМПИОНКА МИРА ИЗ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ**

Первенство мира среди юношей и девушек до 18 лет по шахматам на турнире в бразильском Флорианополисе выиграла петербурженка Ольга Карманова. Об этой победе в своем телеграм-канале сообщил вице-губернатор Северной столицы Борис Пиотровский. «Прекрасные новости! Поздравляю чемпионку!» — написал Пиотровский. В пресс-службе комитета по физической культуре и спорту уточнили, что Ольга тренируется

в СДЮСШОР № 2 Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных под руководством международного мастера Руслана Каштанова. Будущая чемпионка мира начала заниматься шахматами с семи лет у преподавателя Риммы Бакустиной, которая сразу же разглядела в ней потенциал. В настоящий момент Ольга уже вернулась домой. В Аничковом дворце Северной столицы прошла торжественная встреча спортсменки.

● НА ЗАМЕТКУ

**МФЦ ПОШЛЕТ СООБЩЕНИЕ В СОЦСЕТИ**

Новый сервис автоинформирования заявителей начал работать в МФЦ Ленинградской области. Теперь узнать о готовности своих документов заявители могут через социальную сеть «ВКонтакте». Информация поступит им в виде бизнес-уведомления, направленного от официального сообщества МФЦ Ленинградской области в социальной сети. Для этого достаточно при подаче документов в многофункциональный центр дать свое согласие и сообщить личный

номер телефона, привязанный к личному профилю в «ВКонтакте». С помощью нового способа заявитель МФЦ будет оперативно проинформирован о поступлении в организацию результатов по своим обращениям. Прежние способы оповещения — автоинформирование по телефону и адресу электронной почты — также остаются доступными. Напомним, уточнить самостоятельно статус дела можно на сайте МФЦ, через чат-бота в Telegram@mfc\_47\_bot.

● ГОД СЕМЬИ

**Пять «спасательных кругов» для мамы**



В последнее воскресенье ноября отмечают День матери. Праздник в России официально установлен в 1998 году, 26 лет назад. В этот день чествуют самого близкого человека, и это еще одна возможность сказать слова любви и проявить внимание. А для детей еще и повод подарить подарки, сделанные своими руками...

Петербургской многодетной семье Некрасовых, в которой пятеро детей, поздравлять маму стало доброй традицией. И не передать, какой красоты и сколько картин и просто милых вещей подарили три сына и две дочки своей маме — Светлане Сергеевне. И все детские работы она бережно хранит, любит рассматривать, и каждая вызывает гордость. И не зря. Все дети стали творческими личностями и обладают такими способностями, что некоторые творения и не отличить от почерка настоящего мастера. Впрочем, самый старший — 23-летний Александр — таковым и является. Он профессиональный художник и после окончания Санкт-Петербургского художественного училища имени Н. К. Рериха работает уже полтора года на Императорском фарфоровом заводе. Василиса окончила банковский колледж, издательское дело, Николай — будущий военный, в настоящее время курсант Военной академии. Анастасия мечтает стать стюардессой, но пока осваивает профессию повара-кондитера, а самый младший, Роман, учится в шестом классе. Несмотря на то что дети повзрослели, они всё так же ответственно относятся к праздничным датам. И снова ко Дню мамы собственноручно готовят приятные сюрпризы!

**Обнять президента**

По мнению многодетной мамы, со стороны государства уделяется должное внимание семьям, где воспитываются трое и более детей. Светлана мечтает... обнять

президента России Владимира Владимировича Путина. Потому что государственная политика, особенно в последнее время, развернулась лицом к многодетным. И это тоже не может не радовать.

**Висит в доме портрет Путина, очень красивый...**

Кстати, один из подарков для мамы — портрет Владимира Владимировича.

«Портрет нашего президента я написал год назад, — рассказал Александр. — Использовал масляные краски, но самым сложным в работе стала передача максимального сходства, копирование черт лица. А вот с цветом и тенью работать проще. В общей сложности писал часов шесть... Хорошо, когда вдохновение есть. В настоящее время работаю живописцем на фарфоровом заводе в цехе высокохудожественных изделий. Нравится».

Отец детей, Юрий Витальевич, ушедший из жизни пять лет назад, был талантливым человеком, занимался реставрационными работами. В частности, его руками были восстановлены четыре шкафа времен Николая II в Главном штабе — филиале Эрмитажа. Он был востребован в сфере изготовления и реставрации крестов, мебели и других многочисленных изделий.

Бабушка Нина Викторовна и дедушка Сергей Павлович живут вместе с внуками и единственной дочерью. И по максимуму уделяют внимание семье. Когда Саша в дошкольном возрасте серьезно увлекся рисованием, именно по инициативе бабушки они приехали заниматься в Аничков дворец.

Сначала им отказали, посоветовали немного подрасти и приехать на следующий год. Но у предусмотрительной бабушки были захвачены с собой работы внука. И когда руководитель изобразительной студии увидел рисунки — не по возрасту осмысленные и объемные, тут же переменял свое решение. И Саша был зачислен. Затем художественная школа, подготовительные курсы и четыре года в профильном вузе. Сказались гены.

**«У нее братишки нет, у нее сестренки нет...»**

Светлана росла одна в семье. Мама по профессии геолог, и ее работа предполагала частые командировки. Что и случилось с завидным постоянством. Популярная песня группы «Верасы» про то, как единственный ребенок в семье мечтает о брате и сестре, в полной мере относилась и к Светлане. Ей не нравилось, что она одна.

«Хорошо помню, что, когда возвращалась домой после школы, окна нашей квартиры не светились, как, к примеру, соседние. Были всегда темные. И сразу портилось настроение, домой идти не хотелось. Я грустила по-настоящему, оттого что в семье одна. Для себя очень рано решила: когда стану взрослой, у меня будет точно не один, и не два, и даже не три ребенка... И мои мечты совпали с желанием мужа иметь много детей. Конечно, когда они начали появляться один за другим, мои родители стали первыми помощниками. И знаю, что мама моя и сейчас старается быть настоящим другом для детей».

**В этом милом старом доме...**

Большая семья живет в большом двухэтажном доме, который приходится время от времени подлатывать. Дом деревянный, снаружи очень скромный, но милый и симпатичный, от него веет духом старины и таинственности. Определить, сколько точно ему лет, затруднительно, но зато можно точно сказать, что дом наполнен теплотой и солнечной энергией созидания. Здесь тоже когда-то обитал художник — Иван Чельшев. Александр сейчас живет именно в его комнате. Работ его он не видел, а вот стены коридора были расписаны впечатляющими крупными растительными элементами.

Возле дома имеется приусадебный участок, где Нина Викторовна с удовольствием занимается садово-огородными работами. Когда 18 лет назад появился на свет третий ребенок — Николай, — в день его рождения бабушка посадила ель. Сейчас она вымахала и стала настоящим украшением. Стройная и пушистая.



В доме имеются домашние животные. Любимцы. Живут здесь давно кошка Муша и кот, которого так и называют Кот. Муша — потеряшка. Ее нашли на улице под машиной еще котенком. Сидела и жалобно мяукала. Приютили. Спустя несколько лет Кот по просьбе сестры Насти был снят Сашей с дерева, где он сидел и тоже жалобно мяукал... Собака Муня найдена по объявлению, где было написано лаконичное: «Ищет семью». Стоило маме Свете увидеть глаза на фото, она сразу поняла, что это собака будет жить с ними.

...Старшая дочь Василиса в «старом милом доме» появляется не так часто (она уже замужем), так же и Николай, который редко навещает родных, и только в официальные дни увольнения... И тогда в тесной кухне накрывается стол и 12-летний Роман угощает собственноручно приготовленными сырниками, а Настя — своим фирменным тортом.

Светлана Сергеевна призналась, что пять детей для нее — это... как пять спасательных кругов. Дети и надежда, и опора. Когда не стало главы семейства, у мальчишек как раз наступил переходный возраст. Было непросто. Справились. Забота друг о друге и всех членах семьи — в основе взаимоотношений. Обязательно соблюдаются все православные традиции и уважаются христианские ценности. Вера и помогает, и спасает. У них много добрых и искренних друзей, которые всегда готовы прийти на помощь. Если понадобится. Впрочем, так же, как и все члены дружного и гостеприимного семейства Некрасовых, открытые и доброжелательные и к людям, и ко всему окружающему миру.

ЛАРИСА ЮЖАНИНА,  
ФОТО АВТОРА И ИЗ АРХИВА НЕКРАСОВЫХ



## ● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Прожорливый буксир



WIKIPEDIA.ORG

видом законной хозяйственной деятельности и вывозили его с буксира в целях продажи третьим лицам.

Для выполнения этой противозаконной задачи им нужны были помощники на корабле, и группа привлекла в дело других членов экипажа, в том числе второго механика Владислава Серебрянского и сослуживца, обозначенного в материалах как Н.

Участники в январе 2023 года подыскали трех покупателей, согласных брать топливо дешевле рыночной стоимости. Горючее вывозили автоцистернами с причала № 2 в Ломоносове, где был пришвартован буксир.

За период с ноября 2022 по июнь 2023 года войсковая часть выдала в отчет старшему механику почти пятьсот тонн дизельного топлива. Капитан вносил в вахтенный журнал механика ложные и недостоверные сведения о плотности дизельного топлива, времени работы агрегатов морского буксира и остатке дизельного топлива, завышал в документах расход и подавал отчетные бумаги должностным лицам 668-го отряда, вводя их в заблуждение. Те подписывали отчеты и сдавали в финансово-расчетный пункт в Кронштадте.

«Таким образом, Данченко и остальные фигуранты, действуя в составе организованной группы, с 21.12.2022 по 08.08.2023 совершили растрату, хищение имущества МО РФ на общую сумму 10 355 892 рубля», — говорится в приговоре.

Данченко и Серебрянский признали вину и заключили сделку со следствием, что позволило избежать полного наказания. Суд назначил обоим по три года условного лишения свободы со штрафами в размере 500 тысяч и 400 тысяч рублей соответственно.

Гражданский экипаж буксира obsługi Ленинградской военно-морской базы похитил у Минобороны дизельное топливо на 10 миллионов рублей. Моряки получили условные сроки за растрату и незаконную продажу горючего.

Приговоре Петро дворцового районного суда двум бывшим членам экипажа рассказывает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Судно 668-го отряда судов обеспечения ЛенВМБ базировалось в Ломоносове. Сергей Данченко состоял в должности капитана буксира с сентября 2015 по декабрь 2023 года. Владислав Серебрянский занимал должность второго механика с марта по декабрь 2023 года.

Оба являлись лицами гражданского персонала Вооруженных сил РФ.

В декабре 2022 года старший механик Б., дело которого сейчас рассматривается в суде, решил нажиться на дизтопливе и, понимая, что в обход капитана это сделать не удастся, посвятил Данченко в свои планы, предложил соучастие. Капитан согласился и разработал механизм хищения с последующим сокрытием. Моряки формировали излишки дизельного топлива под

## Капремонт затрещал

Накопления капремонтных взносов, собранных с петербуржцев, в значительной доле тратятся на некачественные работы, приписки и незаконные вознаграждения. Такую версию рассматривают органы следствия, изучая деятельность некоммерческой организации «Фонд — региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

В Петербурге 13 ноября полиция задержала бывшего инженера отдела строительного контроля № 2 Фонда капитального ремонта. Его обвиняют в получении взятки, сообщает ГСУ Следственного комитета по Петербургу.

Согласно факту дела, в марте 2021 года Фонд капитального ремонта объявил конкурс на ремонт систем водоснабжения и отопления в жилом доме на Малооткосельском проспекте. Подрядчик предложил инженеру взятку 180 тысяч рублей, чтобы скрыть недостатки и нарушения. После того как специалист получил нужную сумму, он подписал акты по приемке работ, в том числе тех, которые были частично не выполнены или прове-

дены с нарушениями. Махинации выявили в ходе спланированной работы сотрудники Следкома и полиции.

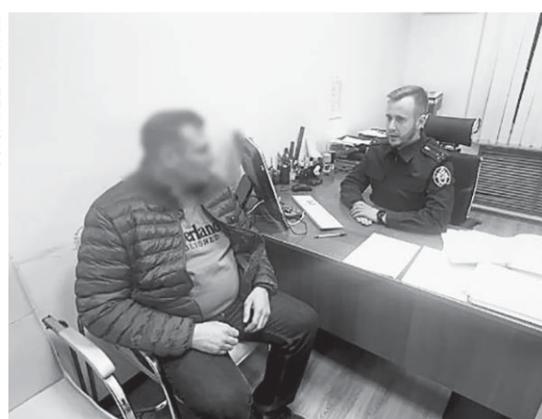
Против экс-инженера отдела Фонда капитального ремонта возбуждено уголовное дело о получении взятки, а предприниматель обвиняется в даче взятки должностному лицу. Как сообщили в Следкоме, оба фигуранта полностью признали вину.

Учредителем Фонда капремонта является комитет имущественных отношений Петербурга. 1 ноября с должности врио гендиректора Фонда капитального ремонта уволен Евгений Петров, назначенный в августе и успевший проработать всего три месяца.

Ранее, в 2023 году, Следственный комитет проводил обыски у подрядчиков фонда, подозревая бизнесменов в завышении объемов выполненных работ при взимании полной бюджетной оплаты. Дело было возбуждено по обращениям жильцов, недовольных качеством капремонта. В начале августа стало проседать и частично рухнуло угловое здание на пересечении Большой Зелениной улицы и Малого проспекта Петроградской стороны. Это произошло после ремонтно-строительных работ на первом этаже. Подрядная фирма имела контракт с Фондом капремонта. Власти расселили тридцать человек из приведенного в аварийное состояние дома, предоставив им временное жилье.



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН



ГСУ СКР ПО СПБ

## Нашли неладное в сквере

Ленинский районный суд Петербурга выбрал меру пресечения бывшему главе администрации Адмиралтейского района Сергею Оверчуку. Об этом сообщает Объединенная пресс-служба судов.

Обвиняемому в получении взятки экс-чиновнику назначен запрет определенных действий на период предварительного расследования. По решению суда Оверчуку, в частности, запрещено выезжать за пределы Петербурга и Ленобласти; посещать здание администрации Адмиралтейского района; общаться с потерпевшими, свидетелями, обвиняемыми; пользоваться средствами связи и интернетом.

Сергей Оверчук уволился с должности главы района и был задержан 13 ноября. Согласно обвинению, он предложил руководителю нескольких фирм, выполнявших работы по ремонту и благоустройству территории, помочь с заключением государственных контрактов и обеспечением выплат по ним. Утверждается, что речь шла о пятипроцентном откате, а для передачи взятки Сергей Оверчук привлек своего заместителя Игоря Комарова: тот встречался с бизнесменами и передавал Оверчуку 8 миллионов рублей в здании администрации на Измайловском проспекте. Сам Комаров был уволен из районного руководства и арестован в июле.

Подрядные работы, в которых проверка нашла неладное, проводились в сквере на Рижском проспекте. Следствие полагает, что подрядчик поставил на детской площадке взамен датского оборудования более дешевое, произведенное в Чувашии. Обстоятельства контракта и его исполнения совместно изучали сотрудники следственного отдела по Адмиралтейскому району, регионального Управления ФСБ и районного подразделения отдела экономической безопасности и борьбы с коррупцией ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

## Снабженец ЖКХ встретит Новый год в тюрьме



ГСУ СКР ПО СПБ

Арестован бывший начальник отдела снабжения крупного жилкомсервиса в Калининском районе. Он обвиняется в получении взятки с подрядчика. Фигурант коррупционного уголовного дела Андрей Лыков отправлен в следственный изолятор до 11 января 2025 года, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Факту уголовного дела разъяснила пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу. По версии следствия, в 2017 году Лыков предложил представителю коммерческих организаций за взятку заключать в приоритетном порядке договоры на поставку продукции. Заплативший откат подрядчик мог рассчитывать на гарантированные закупки и при этом не опасаться претензий при нарушении сроков поставки. Предприниматель согласился и с 2018 по июль 2024 года перевел на банковские карты фигуранта более одного миллиона рублей.

Экс-начальник отдела признал вину. Сбором и закреплением доказательной базы занимается Второе управление по расследованию особо важных дел ГСУ СКР по Петербургу. В задержании 13 ноября участвовали силовики из региональных управлений СКР, ФСБ и МВД. При обыске в жилье фигуранта, по данным петербургского управления Следкома, было изъято более 12 тысяч евро. На следующий день обыск прошел и в жилкомсервисе, причем всех сотрудников коммунальной службы просили оставаться на местах. Силовики рассчитывали выявить дополнительные эпизоды предполагаемой преступной деятельности.

Ранее, в конце октября, полиция Петербурга задержала по подозрению в получении взятки начальницу отдела одного из жилкомсервисов Петроградского района. По данным следствия, ей заплатил полмиллиона рублей за бездействие жилец многоэтажки на Большом проспекте, захвативший в свое владение чердак дома и сделавший там незаконную перепланировку.

● ИСТОКИ КОРРУПЦИИ

# Цена шоколадки в кармане белого халата

Что может быть безобиднее, на взгляд многих сограждан нашей страны, чем вручить коробку конфет знакомому врачу за более внимательное отношение к себе? По данным опроса социологов, проведенного в 2023 году, 39 % россиян лично сталкивались с коррупцией в государственной системе здравоохранения.

Если говорить о тенденциях, такое положение дел приводит к тому, что люди, забывая, все чаще начинают выбирать частную медицину. Среди опрошенных россиян уже более 23 % респондентов готовы отдать деньги частным клиникам, ведь если так или иначе придется платить деньги, у тебя на руках будет договор, а не устное обещание человека в белом халате.

Коррупция в медицине подрывает доверие граждан. В сознании людей медицинский работник — это человек, призванный помогать людям, нередко дающий последнюю надежду, когда жизнь и здоровье висят на волоске. Однако в реальности все обстоит иначе: грубость, халатность, неверно поставленные диагнозы и зачастую прямой намек на дачу взятки. Такое отношение вызывает отвращение к людям в белых халатах. Несомненно, существуют врачи, работающие за идею, и их немало, но именно взяточники формируют мнение людей о медиках.

## РАЗБЕРЕМСЯ В ПОНЯТИЯХ

По мнению специалистов в области права, коррупция в медицине — это негативное социально-правовое явление, которое выражается в корыстном использовании медицинскими работниками своего служебного положения.

Уровень совершения коррупционных правонарушений в данной области может варьироваться от исключительно высокого (уровень правительств — государств) до низкого (система «врач — пациент»).

Можно выделить несколько наиболее типичных видов коррупции в медицине.

**Коррупция в сфере государственных закупок.** Вовлеченность в различные стоворы, взяточничество и получение «откатов» в сфере государственных закупок приводят к пере-

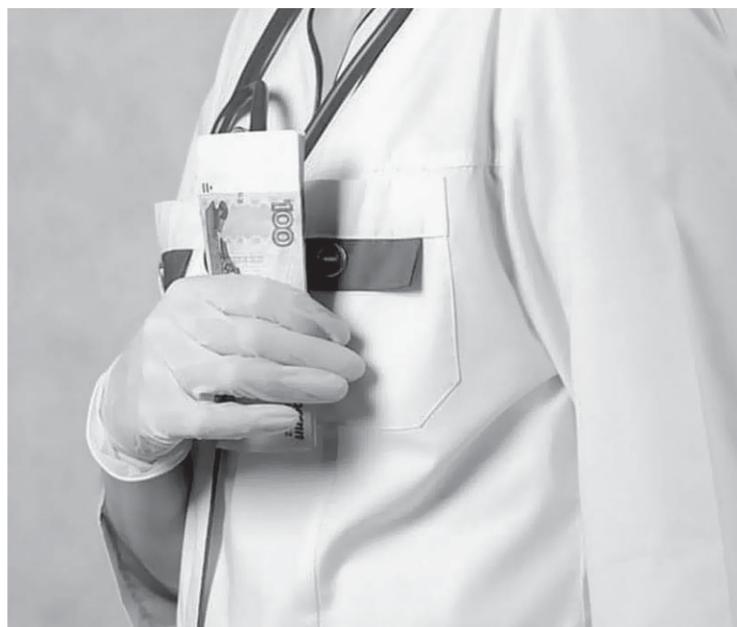
платам за получаемые товары и услуги или к невозможности обеспечения качества, обусловленного контрактами для таких товаров и услуг. Также расходы больниц могут включать значительные затраты на капитальное строительство и приобретение дорогостоящего оборудования.

**Коррупция в платежных системах.** Здесь коррупционные действия могут включать бесплатное обслуживание, подделку страховых документов или использование средств медицинских учреждений в интересах тех или иных привилегированных пациентов; выставление незаконных счетов страховым компаниям, государственным органам или пациентам, не входящим в соответствующие перечни, или за вовсе не оказанные услуги в целях максимизации доходов; подделка счетов, квитанций, расходных документов или учет фиктивных пациентов.

**Коррупция в системе поставок лекарственных препаратов.** Препараты могут расхищаться на различных уровнях системы распределения. Государственные чиновники могут требовать «вознаграждение» за выдачу разрешений на продажу продукции или работу тех или иных структур, за проведение таможенной очистки или установление выгодных цен.

Кроме того, **коррупция в учреждениях, предоставляющих медицинские услуги,** может принимать и другие формы. Так, например, самыми распространенными видами взяток являются следующие:

- за получение листка временной нетрудоспособности и разнообразных справок: о негодности к военной службе, о годности к управлению транспортными средствами, о допуске к выполнению тех или иных работ, о разрешении заниматься тем или иным видом спорта;



- за качественное проведение операции пациенту (то есть не как всем, а с индивидуальным подходом). В этом случае пациенту гарантируется качественный дооперационный и послеоперационный уход, применение лучших медицинских препаратов, шовных и перевязочных материалов;
- за подтверждение либо сокрытие тех или иных медицинских фактов (чаще всего побоев и иных телесных повреждений);
- за выписку нужного рецепта;
- за искажение истинной причины смерти (размеры подобных взяток являются одними из самых крупных в медицине, поскольку во многих случаях имеют непосредственное отношение к совершению преступлений);
- за досрочную выписку пациента из больницы либо, наоборот, за продление нахождения пациента в больнице.

При этом речь идет не столько о мелких взятках в виде подношений врачам за лечение, сколько об участвующих в последние годы более опасных коррупционных проявлениях: искусственном создании дефицита оказания медицинских услуг, когда люди, остро нуждающиеся в определенных медицинских исследованиях, вынуждены ждать их месяцами. В то же время за определенную плату исследования проводятся более оперативно. При этом вынужденная оплата медицинских услуг далеко не всегда гарантирует их качество. Речь идет о постепенном превращении лечебных заведений в торговые, где вместо честных квалифицированных врачей орудуют коммерсанты от медицины.

## Что нужно знать о правах пациента?

В статье 41 Конституции РФ предусмотрено, что медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет

средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений. В статье 80 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» от 21.11.2011 № 323-ФЗ указано, что при оказании медицинской помощи не подлежат оплате за счет личных средств граждан:

- оказание медицинских услуг, назначение и применение лекарственных препаратов, включенных в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, медицинских изделий, компонентов крови, лечебного питания, в том числе специализированных продуктов лечебного питания, по медицинским показаниям в соответствии со стандартами медицинской помощи;
- размещение в маломестных палатах (боксах) пациентов — по медицинским и (или) эпидемиологическим показаниям, установленным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;
- создание условий пребывания в стационарных условиях, включая предоставление спального места и питания, при совместном нахождении одного из родителей, иного члена семьи или иного законного представителя в медицинской организации в стационарных условиях с ребенком до достижения им возраста четырех лет, ребенком старше указанного возраста — при наличии медицинских показаний;
- транспортные услуги при сопровождении медицинским работником пациента, находящегося на лечении в стационарных условиях, в целях выполнения медицинской помощи и стандартов медицинской помощи в случае необходимости проведения такому пациенту диагностических исследований — при отсутствии возможности их проведения медицинской организацией, оказывающей медицинскую помощь пациенту;

- транспортировка и хранение в морге поступившего для исследования биологического материала, трупов пациентов, умерших в медицинских и иных организациях, и утилизация биологического материала.

Статья 51 ФЗ закрепляет право одного из родителей (члена семьи или законного представителя) на бесплатное совместное нахождение с ребенком в медицинской организации при оказании ему медицинской помощи в стационарных условиях в течение всего периода лечения независимо от возраста ребенка.

## Что грозит жадному врачу?

Работники здравоохранения, как и все остальные, несут ответственность за свою деятельность, в том числе за коррупционные преступления. Согласно УК РФ, возможно привлечение работников здравоохранения к уголовной ответственности за совершение преступлений, которые можно назвать должностными: злоупотребление должностными полномочиями (ст. 285), превышение должностных полномочий (ст. 286), получение взятки (ст. 290), служебный подлог (ст. 292), халатность (ст. 293). На практике встречаются случаи привлечения медицинских работников к уголовной ответственности за преступления против правосудия, например за заведомо ложное заключение эксперта (ст. 307 УК РФ), а также за преступления в сфере экономики (например, за вымогательство по ст. 163 УК РФ). К медицинским работникам, совершившим профессиональные преступления, могут применяться различные виды наказаний — от штрафа до лишения свободы. В качестве основного или дополнительного наказания медицинские работники могут быть лишены права заниматься профессиональной деятельностью.

Вот один из последних примеров. В октябре в Санкт-Петербурге вынесен приговор в отношении главного врача, его бывшего заместителя и врача-хирурга Северо-Западного научного центра гигиены и здоровья. Руководитель учреждения София Никонова находила лиц, по медицинским данным которых можно было принять решение об отсутствии связи заболеваний с профессией. Далее она передавала эти сведения врачу-профпатологу Алексею Попову. Медицинский работник связывался с пациентами и склонял их к даче взятки за подтверждение возможности заниматься профессиональной деятельностью по состоянию здоровья. Заместитель главврача Елена Лашина легитимировала неправомерные решения комиссии. Приговором суда Попову и Лашину назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы условно с испытательным сроком два года, Никоновой — в виде штрафа в размере трех миллионов рублей с лишением права занимать руководящие должности.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ



## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Балерина и взяточник

Сооружение в начале XX века Большеохтинского моста (ныне мост Петра Великого) не обошлось без финансового скандала. В этой истории был замешан аристократ-авантюрист, бесцеремонно обращавшийся с государственными деньгами и спасенный от тюрьмы своей возлюбленной — несравненной артисткой балета.

Роман Анны Павловой и председателя петербургской ревизионной комиссии Виктора Дандре был странным. Великая балерина и нечистый на руку чиновник — странное сочетание! Тем не менее они много лет прожили вместе...

## ВНЕБРАЧНЫЙ РЕБЕНОК

Анну Павлову в 1881 году родила прачка Любовь Федоровна. В отцах девочки числился солдат Матвей Павлов. Но венчание Любови Федоровны с отставным солдатом проходило в спешке: Павлов вряд ли был отцом будущей великой танцовщицы. Скорее всего, он просто прикрывал тайну появления внебрачного ребенка. По версии историков, истинный родитель девочки — банкир Лазарь Поляков. Естественно, он и не думал жениться на прачке.

Любовь Федоровна оказалась просто поразительной матерью. Все ее труды, всё свободное время посвящались «любимой Нюре». Выбиваясь из сил, она зарабатывала на роскошные наряды для девочки — одевала ее как куклу. Однажды прачка привела своего ребенка в театр, на балет. И Анна поняла: танец — ее призвание. Маленькая Нюра теперь ни о чем, кроме балета, думать не могла. Мать отвела девочку в Императорское балетное училище. Педагоги увидели в Павловой талант — ее без всяких вопросов приняли в ученицы.

Вскоре Анна Павлова уже танцевала на сцене Мариинского театра. Публика начала ходить в театр «на Павлову». От ее партии в «Баядерке» балетоманы плакали и не отпускали балерину со сцены — она по многу раз выходила на поклон. А потом были «Шелкунчик» и «Жизель». К 1906 году Анна стала ведущей балериной театра.

Теперь «любимая Нюра», дочка прачки, была завалена цветами и подарками от поклонников. Цветы танцовщица милостиво принимала, а подарки предпочитала отсылать обратно.

Такое поведение примы Мариинского было вполне оправданно. Павлова отлично знала цену интереса богатых и преуспевающих поклонников к танцовщицам. Мужчины эти в большинстве своем были женаты, а содержание хорошей балерины являлось



Анна Павлова

для них делом престижа. В какой-то момент Анна, чтобы оградить себя от назойливых поклонников, заявила: она, мол, монашка. Ее монастырь — театр, храм искусства.

## ЗАВИДНЫЙ ЖЕНИХ

Конечно, все это было неправдой. И русскому аристократу французского происхождения Виктору Дандре выпала судьба доказать: монашество Анны Матвеевны — обман.

К моменту знакомства с Павловой он был богат, не слишком стар (хоть и старше балерины на одиннадцать лет), хорош собой. Дандре занимал неплохую должность в Сенате. От прочих воздыхателей он выгодно отличался тем, что не был женат.

Дальше всё пошло по накатанной: цветы, подарки, признания. И Анна Павлова сломалась.

В 1911 ГОДУ СЕНАТОР ДМИТРИЙ НЕЙДГАРТ ПРОВЕЛ РЕВИЗИЮ ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ. В РЕЗУЛЬТАТЕ БЫЛИ ВЗЯТЫ ПОД СТРАЖУ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ КОМИССИИ ПО ПОСТРОЙКЕ ОХТИНСКОГО МОСТА НИКОЛАЙ РОМАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ВИКТОР ДАНДРЕ И ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТОР ЕВГЕНИЙ ВЕЙНБЕРГ. ДАНДРЕ ОБВИНЯЛСЯ В ТОМ, ЧТО ОН ЗА ВЗЯТКУ ПОМОГ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТ НА ПОСТРОЙКУ МОСТА ВАРШАВСКОЙ ФИРМЕ «РУДЗСКИЙ И К<sup>о</sup>», ХОТЯ ИХ КОНКУРЕНТЫ ПРЕДЛАГАЛИ БОЛЕЕ ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ. ЗА 5 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ВИКТОР ЭМИЛЬЕВИЧ СУМЕЛ СКЛОНИТЬ ВЫБОР ГОРОДСКОЙ ДУМЫ В ПОЛЬЗУ ПОЛЬСКОГО ПОДРЯДЧИКА, ПРИ ЭТОМ СТЕНОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ КУДА-ТО ЗАТЕРЯЛАСЬ.

В ОТЛИЧИЕ ОТ ДАНДРЕ, КОТОРОГО СПАСЛА АННА ПАВЛОВА, РОМАНОВУ И ВЕЙНБЕРГУ ПРИШЛОСЬ ТАКИ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. КУРИРОВАВШИЙ СТРОИТЕЛЬСТВО РОМАНОВ ПОЛУЧИЛ ДВА ГОДА ТЮРЬМЫ, А АРХИТЕКТОР ВЕЙНБЕРГ — ОДИН ГОД.

Уж слишком мил, аристократичен и тонок был этот поклонник.

Дандре снял для нее роскошные апартаменты. Отужинав в ресторане, Павлова и Дандре отправлялись в эту элегантную квартиру. Виктор оставался ночевать с любимой. Но Анну такие отношения отнюдь не радовали. Дандре эту связь не афишировал, не знакомил балерину ни с родными, ни с друзьями. Ни о каких серьезных намерениях со своей стороны не заговаривал. В общем, прима лучшего театра России поняла, что оказалась в обычной ловушке: стала содержанкой пресыщенного аристократа, игрушкой в руках избалованного богача.

Анна, будучи неглупой женщиной, понимала, что Виктор — завидный жених. В любой момент на его горизонте может появиться невеста-аристократка с хорошим приданым, которую он посчитает ровней себе. И тогда она, Анна Павлова, станет жить так, как многие ее коллеги по театру, — в униженном положении «второго номера».

И прима взбунтовалась. Она заявила любовнику о разрыве. Первое время балерина, как она сама признавалась, пыталась «кутить». Потом это желание полностью прошло. И она опять заперла себя в храме искусства: репетиции, вы-



Виктор Дандре

ступления, бенефисы... Это помогло ей забыть о любви.

Такой каторжный труд дал свои плоды. Перед Павловой преклонил колени весь балетный мир. После того как она исполнила миниатюру «Умирающий лебедь» Камиля Сен-Санса, сам композитор признался ей: «Благодаря вам я понял, что написал прекрасную музыку».

В 1907 году труппа Мариинского театра отправилась на гастроли



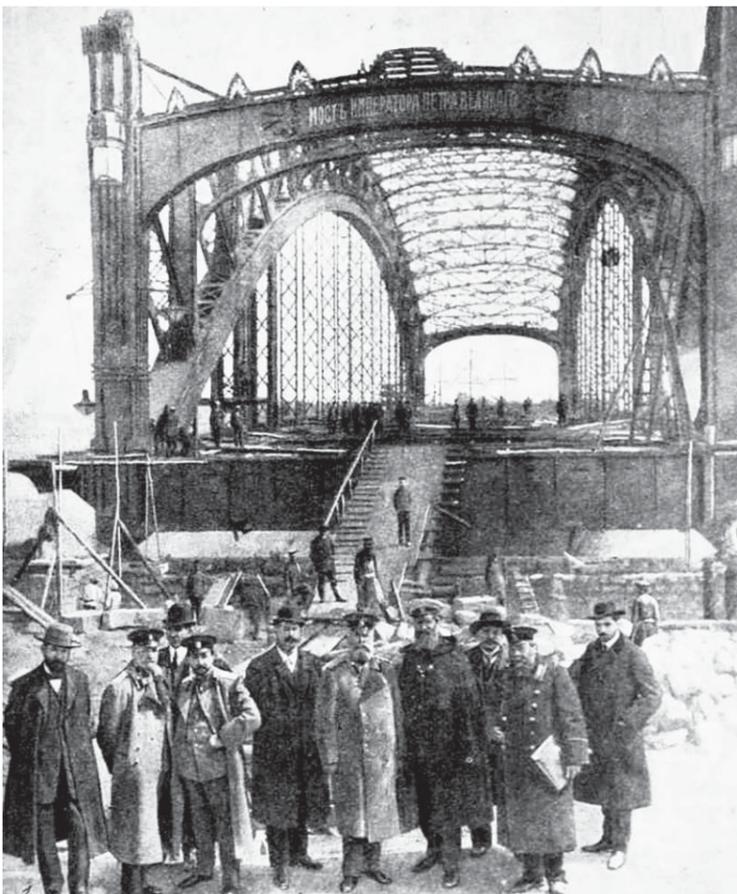
Анна Павлова

в Швецию. Там Анна поняла, что иностранные балетоманы так же пали к ее ногам, как и русские.

## БРАК С АФЕРИСТОМ

В России никто не строил иллюзий, все понимали, что Павлова, скорее всего, подпишет выгодный контракт с каким-нибудь из европейских театров. Но тут случилось неожиданное: она подписала контракт, но не с театром, а с театральным агентством «Брафф». Абсолютно кабальный договор предусматривал огромное количество выступлений в Англии, Шотландии и Ирландии. Каждый невыход на сцену карался выплатой гигантской неустойки. Никто не понимал, почему звезда, у которой был огромный выбор, остановилась именно на таком предложении. А скрытная Анна Матвеевна не удосуживалась комментировать свой поступок.

Правда вскоре всё же выплыла на поверхность. Дело в том, что Дандре оказался в центре громкого коррупционного скандала. Он, председатель ревизионной комиссии Петербургской городской думы, контролировал расходы на сооружение моста Императора Петра Великого (он же Большеохтинский). Директор фирмы, выигравшей подряд на строительство, признался, что дал взятку Дандре. Расследо-



Строительство Большеохтинского моста

вание выявило и другие злоупотребления председателя ревизионной комиссии.

Павлова подключила своих поклонников — великих князей, которые оказывали давление на следствие. Не помогло — расследованием занимался влиятельный сенатор Дмитрий Нейдгарт, шурин премьер-министра Столыпина.

Дандре был арестован и отдан под суд. Его приговорили к отрешению от должности и штрафу в 36 тысяч рублей. Таких денег у него не было, ему грозил длительный срок в долговой тюрьме.

В этот момент Анна и подписала контракт с «Браффом». Как оказалось, только это агентство согласилось выплатить балерине огромный аванс — достаточный для того, чтобы погасить долг Виктора.

Дандре вышел из тюрьмы. Он был потрясен: ему подала руку помощи бывшая содержанка, на которой он в свое время не хотел жениться.

Павлова и Дандре тайно обвенчались. Раньше Дандре не афишировал связь с балериной, а теперь уже Анна не захотела, чтобы о браке узнали. Она отлично понимала, что мужская часть зрительской аудитории предпочитает считать ее свободной женщиной. Но в дневнике балерина записала: «Решила, что без Дандре жить не могу... Он ведь мой, только мой, и я его обожаю».

## НЕСНОСНЫЙ ХАРАКТЕР

Анна и Виктор поменялись ролями. Теперь он стал целиком зависим от нее. После окончания контракта с агентством «Брафф» Анна не пожелала больше ни на кого работать. Она создала собственную труппу. Супруг стал при павловском балете одновременно импресарио, бухгалтером и управляющим. Он также нес ответственность за прием на работу и увольнение артистов.

Пара жила главным образом за границей, а с началом Первой мировой войны окончательно обосновалась в Лондоне и в Россию больше не возвращалась.

Характер Анны Матвеевны с годами становился всё невыносимей. Она закатывала кошмарные истерики по любому поводу — кричала, рыдала, заламывала руки. Дандре утешал, целовал, гладил по голове. Окружающие только поражались его терпению. Иногда балерина, наоборот, затихала и впадала в нечто вроде религиозного психоза. Она очень театрально молилась, стоя на коленях перед иконами. И опять кроткий Дандре всё сносил: терпел, понимал, выслушивал. Временами Анна осознавала, что плохо обращается с любящим супругом. Она со слезами кидалась ему на шею, страстно обнимала, просила прощения.

В 1931 году Анна Павлова скончалась от быстротекущего воспаления легких. Все думали, что Дандре вздохнет с облегчением после смерти истерички, которая так долго мотала ему нервы. Ничего подобного. Виктор был так безутешен, что близкие стали бояться за его жизнь и здоровье.

Боялись, в общем-то, напрасно. Дандре пережил Павлову на тринадцать лет. Весь остаток своей жизни он посвятил увековечению памяти жены. Урна с прахом Дандре стоит рядом с урной Павловой в стене лондонского крематория.

МАКСИМ ЛОХМАТОВ

● **КОНЦЕРТЫ**

**Дмитрий Маликов**



Бросьте вызов суевериям и легендам, наполните ночь «пятницы тринадцатого» музыкой и весельем в самом стильном джазовом клубе Санкт-Петербурга. Народный артист России Дмитрий Маликов — известный певец, композитор, пианист, который много лет балансирует на стыке жанров, играет в лучших концертных залах России и Европы, сочиняет музыку к фильмам и световым шоу. Он имеет прекрасное классическое образование и является выпускником Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Его инструментальная музыка, воплощенная в проекте «PianoMania», уже много лет вдохновляет разнообразную и верную, постоянно увеличивающуюся аудиторию меломанов. 6+

13 декабря, 23.30. Джаз-клуб Игоря Бутмана, наб. кан. Грибоедова, д. 7.

**Игорь Кроль**



Приглашаем на сольный концерт актера, певца Игоря Кроля, финалиста телевизионного вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» на ТК «Россия 1», солиста культовых мюзиклов «Бал вампиров», «Мастер и Маргарита», «Мисс Сайгон», «Джекилл и Хайд», «Граф Монте-Кристо».

В программе концерта прозвучат произведения Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди, Раймонда Паулса, Давида Тухманова, Александра Градского, Игоря Корнелюка и других авторов, композиции из репертуара Фрэнка Синатры, Лучано Паваротти, Андреа Бочелли, Пери Комо, Луиса Мигеля и др. 6+

28 ноября, 19.30. КЗ «Дворец Олимпия», Литейный пр., д. 14.

**Театр танца  
Аллы Духовой  
TODES**

Фантастические костюмы, зрелищные номера, ультрасовременная хореография, авторская музыка, инновационные решения света и графики и танцы на грани возможного — артисты театра Аллы Духовой TODES приглашают окунуться в завораживающий мир оживших картин «ИНЗЕНАЙТ». В двух искрометных актах — все разнообразие танцевальных жанров: от классического балета до зажигательной румбы, веселого канкана и русской хороводной. А это больше двадцати номеров — нежных и страстных, озорных и ироничных, отточенных до мельчайших движений так, как это умеют только в TODES! 12+

30 ноября и 1 декабря, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

**«Федор Шалапин.  
Встречи на сцене»**

В рамках Первого фестиваля искусств имени Ф. И. Шалапина «Дар» состоится грандиозный гала-концерт «Федор Шалапин. Встречи на сцене». Мы вновь соберем на встречу с Шалапиным его друзей-артистов. Они будут присутствовать строчками из своих воспоминаний, после которых прозвучат сцены из опер — в них авторы и герои этих строк встречались с великим русским артистом. Видео контент оживит их портреты вместе с картинами театральных спектаклей тех лет. В концерте примут участие симфонический оркестр «Северная Симфония» под управлением блистательного маэстро Фабио Мастранджело, хор и солисты Музыкального театра имени Ф. И. Шалапина, а также приглашенные солисты, выдающиеся басы: солист Московского музыкального театра «Геликон-опера» Дмитрий Скориков, солист Мариинского театра Мирослав Молчанов, солист Михайловского театра Александр Безруков. 6+



5 декабря, 19.00. Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, наб. р. Мойки, д. 20.

● **ДЕТСКИЕ ЕЛКИ**

**«Новогодние  
приключения Емели»**

Дедушка Мороз и Снегурочка готовятся к встрече с ребятами и хотят вручить им подарки. А чтобы успеть поздравить всех в срок, на помощь они зовут доброго Емелю на волшебной печи. Но не все в сказке хотят наступления праздника. Вместо веселых хороводов и новогодних хлопот Змей Горыныч с помощью своих подруг бабоб-ежек придумал коварный план. Они похитили волшебную печь, чтобы новогоднее веселье никогда не добралось до ребят. В путешествие за подарками и волшебной печью отправится Емеля вместе со своими друзьями. Маленьких зрителей и их родителей ждет увлекательное приключение. (Рекомендовано детям с трех лет.)

22 декабря, 12.00; 28 и 29 декабря, 11.00, 13.00 и 15.00. Киноцентр «Родина», Караванная ул., д. 12.

**«Новогодние  
гастроли Бременских  
музыкантов»**

Дедушка Мороз и Снегурочка устраивают новогодний концерт в волшебном дворце, а в качестве артистов они приглашают знаменитых Бременских музыкантов. Первоклассные артисты — Трубадур, Осел, Кот, Петух и Пес — приготовили незабываемую новогоднюю программу! Про это узнали самые коварные лесные разбойники и Атаманша! Они тоже захотели выступить во дворце Дедушки Мороза и заполнить все новогодние сладости. Поэтому они решают помешать Бременским музыкантам и сделать все, чтобы сорвать Новый год... (Рекомендовано детям с трех лет.)

2 января, 12.00; 3–6 января 2025 года, 11.00 и 13.00. Киноцентр «Родина», Караванная ул., д. 12.

**«Двенадцать  
месяцев»**

Главная героиня сказки Аленушка попадает в гости в Санкт-Петербург на новогодний бал, где все уже готово к встрече

Нового года: елка наряжена и гости собрались. Принцесса хочет объявить о начале праздника, как вдруг появляется обидный Леший, которого не пригласили на бал. Леший заколдовывает Принцессу, и она становится капризной и вредной. Новый год наступит, только если Аленушка и гости бала выполнят самое главное условие Лешего — найти подснежники! В декабре! Для того чтобы расколдовать Принцессу и спасти Новый год, Аленушке предстоит отправиться в удивительное путешествие по просторам России. Помогать в пути ей будут двенадцать братьев-месяцев и добрый Учитель. 6+

21 и 22 декабря 2024 года, 12.00; 8 января 2025 года, 12.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

● **СПЕКТАКЛИ**

**«203–205»**



Неёлова и Ярмольник привезли в Петербург спектакль «Современника» по пьесе Нила Саймона. Это постановка Александра Жигалкина. Как рассказывают создатели спектакля, из пьесы Саймона «Калифорнийская сюита» для постановки отобрали две истории о двух парах, оказавшихся в соседних номерах в одной из гостиниц Лос-Анджелеса. Отсюда и необычное название спектакля. «Одна чета — это неожиданно номинированная на «Оскар» немолодая голливудская актриса с мужем, а другая — простая еврейская семья, приехавшая из Филадельфии. Обе пары играют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник. Как понимаете, неизбежно обе пары столкнутся со множеством сложностей и препятствий...» «203–205» — это лирическая комедия о любви, той самой, которая позволяет людям найти возможность услышать и простить друг друга даже в самых странных, сложных, а порой безвыходных ситуациях. 16+

22 ноября, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

**«Это всё она»**



Как вернуть доверие? Как понять и услышать друг друга? Как восстановить разрушенные отношения с детьми и что значит любить их? Мать с сыном живут в обособленных мирах и почти не разговаривают. Пытаясь наладить отношения, мать начинает общаться с ним в соцсети с фейкового аккаунта от имени его ровесницы. Этот интернет-диалог затягивает обоих — они начинают жить в двух реальностях. В одной — глухая стена и одиночество, в другой — иллюзия идеального мира, в котором они обретают то, чего им так не хватает в жизни. 12+

26 ноября, 19.00. Театр имени В. Ф. Комиссаржевской, Итальянская ул., д. 19.

**«Первая любовь»**

Пьесу по мотивам повести Тургенева написала современный драматург и сценарист Анна Гейжан. В 2023 году она стала победителем драматургического конкурса «Песочница» III Межрегионального детского театрального фестиваля «Б'АРТ'О» ТЮЗа имени А. А. Брянцева. «Первая любовь» — это рассказ главного героя о своей первой любви и связанных с ней душевных переживаниях. Но история, написанная Тургеневым, не только о Владимире, для которого первое сильное чувство становится важным жизненным уроком, заставившим его смотреть на мир другими глазами. В этой истории впервые влюбляется и его избранница, и его... отец. Любовь разрушает жизнь каждого из них, но остается в памяти навсегда. 16+

Премьера! 29 ноября, 19.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева (Большая сцена), Пионерская пл., д. 1.

● **ФЕСТИВАЛИ**

**Детский  
театральный  
фестиваль  
«Б'АРТ'О»**



Впервые детский театральный фестиваль «Б'АРТ'О» прошел в октябре 2021 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и был приурочен к 115-летию со дня рождения известной детской поэтессы Агнии Барто.

В течение четырех дней детские театральные коллективы из Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Мурманска, Ярославля, Воронежа, Томска, Рязанской и Свердловской областей и Пермского края представят свои спектакли по произведениям А. Пушкина, К. Чуковского, А. Барто, Э. Успенского, С. Маршака и других известных авторов.

Определил победителей профессиональное жюри — актриса ТЮЗа, заслуженная артистка России Наталья Боровкова, режиссер Театра Эстрады имени Аркадия Райкина Илья Архипов, театровед, театральный критик Ирина Алпатова, художественный руководитель Кинешемского ТЮЗа имени народного артиста СССР Л. В. Раскатова Владимир Баландин. Председатель жюри — артист ТЮЗа, заслуженный артист России Борис Ивушин.

С 28 по 30 ноября в 12.00 на Новой сцене театра будет работать драматургическая лаборатория «Песочница». Модератором лаборатории выступит театровед Екатерина Рыбас.

1 декабря в 13.30 на Малой сцене ТЮЗа пройдет творческая встреча, мастер-класс с заслуженной артисткой России, художественным руководителем Московского театра РОСТА в Царицыно Нонной Гришаевой.

Мастер-класс по актерскому мастерству для юных участников и их педагогов проведет известный российский театральный актер и режиссер, педагог, народный артист России, художественный руководитель Российского театра драмы имени Федора Волкова Валерий Кириллов.

Мастер-класс по сценической речи по традиции проведет режиссер, актер, педагог, профессор РГИСИ, заслуженный деятель искусств России Юрий Васильев.

1 декабря в 18.30 на Большой сцене театра состоится торжественная церемония закрытия фестиваля, на которой будут объявлены его победители.

6+  
С 28 ноября по 1 декабря. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

