



Спасатели берега Черного моря

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ В СОСТАВЕ 27 ДОБРОВОЛЬЦЕВ ЗАВЕРШИЛ ВАХТУ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ. ВОЛОНТЕРЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ РАЗЛИВА НЕФТЕПРОДУКТОВ, КОТОРЫЙ ПРОИЗОШЕЛ В КЕРЧЕНСКОМ ПРОЛИВЕ У БЕРЕГОВ АНАПЫ. АКТИВИСТЫ ИЗ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ СОБИРАЛИ ИСПАЧКАННЫЙ МАЗУТОМ МУСОР, А ТАКЖЕ СПАСАЛИ И НАПРАВЛЯЛИ В ВЕТЕРИНАРНЫЕ КЛИНИКИ ПТИЦ, ПОСТРАДАВШИХ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ. КООРДИНИРОВАЛИ РАБОТУ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ОПЫТНЫЕ СПАСАТЕЛИ. РАБОТАТЬ ПРИШЛОСЬ В РЕСПИРАТОРАХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ. ВСЕГО НАШИМ ВОЛОНТЕРАМ УДАЛОСЬ ОЧИСТИТЬ ДЕСЯТЬ КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРОВ ПЛЯЖЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ.

● АКТУАЛЬНО

ПАРКОВКА В ЦЕНТРЕ СТАНЕТ «ГИБКОЙ»

Автолюбители
пополнят бюджет

(с. 2)

● ИСТОРИЯ

Военная летопись в музыке

Филармония открывает
документы

(с. 3)

● СПОРТ

Счастливые бани «Зенита»

Жизнь и тренировки
легендарной команды

(с. 7)

● ВАЖНО
ПЕТЕРБУРГ ПОДДЕРЖИТ ВЕТЕРАНОВ СВО

Власти Северной столицы подготовили масштабный комплекс мер по социальной, медицинской, психологической реабилитации и трудоустройству участников СВО. Об этом рассказал губернатор Александр Беглов на встрече с петербурженками, мужья и дети которых сражаются за Родину в зоне специальной военной операции. По поручению главы региона социальное кураторство со стороны города в полном объеме будет продолжаться для ветеранов боевых действий и членов

их семей и после завершения участия бойца в СВО. Социальным работникам, прикрепленным к воинам, поручено сопровождать решение особо сложных вопросов ветеранов, таких как специальное протезирование, адаптация жилых помещений, новые формы трудоустройства. Военные психологи будут помогать военнослужащим адаптироваться к мирной жизни. Сегодня с бойцами, вернувшимися с фронта, работают специализированные клинические психологи и психологи МЧС.

● ИНФРАСТРУКТУРА
ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ ГОТОВЯТ К НАВИГАЦИИ

На этой неделе начались плановые технические разводки переправ через Неву для проверки готовности разводных пролетов к работе. Первым в этом году в ночь с 11 на 12 марта был разведен мост Александра Невского, на следующие сутки — Благовещенский мост. Далее, вплоть до начала навигационного периода 10 апреля, разводки мостов по Неве, Большой и Малой Неве будут осуществляться почти каждую ночь, исключая выходные. Внимание автомобилистам: движение

автотранспорта по мостам в даты технических разводок будет прекращаться и возобновляться по графику навигации 2024 года. При этом разводка и наводка мостов могут быть осуществлены в рамках этого промежутка, но не займут все указанное время. Володарский, Благовещенский и Тучков мосты будут разводиться в сквозном режиме, без промежуточной наводки. Всего для проверки готовности оборудования к навигации петербургские мосты разведут около 70 раз.

● актуально

Парковка в центре станет «гибкой»

Городские власти Северной столицы планируют очередную реформу оплаты парковки автомобилей и другой техники на центральных улицах. Проект новой методики расчета цен опубликован на сайте Смольного.

Еще в декабре прошлого года автолюбителей Санкт-Петербурга заверяли, что стоимость платной парковки в центре города не изменится. Это следовало из распоряжения комитета по тарифам, опубликованного на портале правительства Петербурга 20 декабря. Однако на практике все оказалось иначе. В январе было опубликовано постановление губернатора, согласно которому почасовой тариф парковки в центре Северной столицы резко вырос: для мотоциклов и мопедов с 39 рублей до 195 рублей за час, для легковых автомобилей со 100 до 391 рубля за час, для остальных категорий транспорта — с 225 до 782 рублей за час. Отмечалось, что изменения не вводятся сразу, а будет проводиться доработка документации. Теперь, судя по всему, наступает следующий этап. Стоимость парковки на конкретных улицах хотят привязать к уровню загрузки парковок и категории транспортного средства.



Учитывая новые тарифы на парковку, автолюбителям Санкт-Петербурга будет дешевле ездить на такси

В документе, рожденном в комитете по транспорту, говорится, что его разработали «для разгрузки улиц, доступности парковочных мест, развития транспортного комплекса Петербурга и обеспечения дополнительных поступлений в бюджет». Как поясняется в приложении к проекту, уровень загрузки парковок — это отношение числа занятых транспортными средствами парковочных мест к числу предусмотренных (созданных) парковочных мест.

Итоговая сумма, которую придется заплатить владельцу техники, должна будет состоять из базового уровня платы, умноженного на два коэффициента. Первый зависит от категории транспортного средства: для легковых автомобилей он равен 1, для категории А (мотоциклы) — 0,5, для иных категорий (автобусы, грузовые машины и прочее) — 2.

Второй коэффициент зависит от уровня загруженности парковки в этом районе. Если свободны более 50 % парковочных мест,

показатель принимает значение 0,5. Если уровень загрузки составляет 50 % и более, но менее чем 70 % — коэффициент принимает значение 1,0. Если уровень загрузки составляет 70 % и более, но менее чем 85 % — коэффициент будет 1,4. Если уровень загрузки составляет 85 % и более — коэффициент станет 1,8.

Проще говоря, оставить автомобиль на пару часов днем в районе Петропавловской крепости на 100 процентов, обойдется его владельцу как поход в кафе. Регулярные поездки на работу на личном транспорте при таких расценках становятся роскошью для большинства автолюбителей. Даже передвижение на такси по городу обойдется явно дешевле.

Размер платы за месяц, за год, а также стоимость льготных тарифов предлагается оставить в зависимости только от категории транспортного средства.

Авторы данных инициатив не скрывают, что основная цель этого крестового похода на автомобилистов — выжить их из города и заставить пересечь на общественный транспорт или на велосипеды. Зря, что ли, в городе строят велодорожки? Однако и к средствам индивидуальной мобильности есть вопросы: к примеру, парковка электросамокатов

в нескольких центральных районах города в прошлом году попала под запрет.

Цивилизованный выход из проблемы перегруженности улиц города, о котором часто говорили петербургские чиновники, — размещение сети перехватывающих парковок у станций метро. Однако увеличение зон платной парковки в городе так и не привело к созданию этих парковок.

Между тем платное пространство в 2025 году будет введено еще на 29 улицах и набережных Центрального и Адмиралтейского районов. В комитете по транспорту анализируют дорожную обстановку в Калининском, Выборгском, Московском и Кировском районах. Комплексная схема организации дорожного движения (КСОДД) в Санкт-Петербурге предусматривает создание зоны платной парковки в южной части Выборгского района, а также в южной части Калининского, вблизи Финляндского вокзала. Далее платную зону планируют открыть в южной части Адмиралтейского района: от Обводного канала до границы района, на северо-востоке Кировского района и северных частях Московского и Фрунзенского районов. На очереди — Пушкин и Кронштадт.

Алексей Молчанов

● ТЕХНОЛОГИИ

Лазерные эндопротезы из Северной столицы

Ученые Санкт-Петербургского политехнического университета и Института имени Р. Р. Вредена разработали инновационную технологию производства отечественных эндопротезов, которые ставят при операциях на тазобедренных суставах. Разработка позволит отказаться от дорогостоящих импортных технологий и поможет пациентам быстрее восстановиться.

Каждый год в России проводят огромное количество операций по замене тазобедренных суставов. Их успешность во многом определяется послеоперационным периодом, когда происходит остеоинтеграция — процесс срастания имплантата с костью. Эта связь необходима для восстановления объема движений пациента. Покрытие имплантата должно удовлетворять нескольким условиям. Оно должно быть биосовместимо и не вызывать иммунной реакции пациента. Также покрытие должно способствовать росту остеобластов на поверхности имплантата. Образующаяся связь при этом должна выдерживать механические нагрузки. Для этого ученые ищут

оптимальный способ нанесения пористых покрытий на поверхность имплантата.

В мировой практике чаще всего для соединения имплантата с костной тканью используют биосовместимый цемент, однако в некоторых случаях это может привести к недостаточной сцепке пары кость — имплантат. Инженеры Политеха работают над созданием технологии, которая позволяет импланту и костной ткани соединиться без цемента. Для этого на поверхности протеза формируются открытые пористые структуры: кость буквально прорастает в нее.

Специалисты научно-исследовательской лаборатории «Лазерные и аддитивные техноло-



гии» Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ разработали технологию наплавки пористого покрытия толщиной слоя 600 мкм с открытой пористостью 60–80 % и возможностью управления данными параметрами. Сейчас идут клинические испытания образцов и

процесс изготовления комплекса серийной наплавки.

«В нашей лаборатории собрали макет комплекса лазерной наплавки. Он состоит из лазерной головки, сопла для подачи порошка и порошкового питателя. В качестве лазерного источника — волоконный лазер.

Для получения пористого покрытия использовали запрограммированную траекторию перемещения сопла. Преимущество нашей технологии заключается в возможности управления высотой пористого покрытия и долей открытой пористости. Чашки, изготавливаемые по данной технологии, относятся по качеству пористого покрытия к премиальному классу», — рассказал заведующий НИЛ «Лазерные и аддитивные технологии» Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ Михаил Кузнецов.

Изготовленные в лаборатории импланты успешно прошли испытания на мышах, в ходе которых показали высокий уровень приживаемости и отсутствие токсичности для организма.

Вместе с тем продолжается создание первого в России комплекса, предназначенного для серийного нанесения пористого покрытия в производственных условиях.

Сергей Федоров

● ТЕХНОЛОГИИ

ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ В СУД ПОМОЖЕТ ЧАТ-БОТ

В Северной столице внедрили новую функцию, которая облегчает взаимодействие граждан с мировыми судами. Госпошлину за подачу заявления теперь поможет вычислить специальный чат-бот. Пользователи в любое время могут рассчитать сумму платежа по своему делу, выбрав в диалоговом окне бота специальный раздел и указав сумму исна. Чат-бот учитывает актуальные тарифы и законодательные нормы, обеспечивая максимально точный расчет. Кстати, это не первая технологическая инициа-

тива, введенная в эксплуатацию в судебной системе. Чат-бот для обращения в мировые суды запущен в феврале этого года и уже показал свою востребованность. Наиболее популярными запросами стали поиск необходимого судебного участка (32 % от всех запросов), а также режим работы участка и контактные данные мировых судей (35 %). «Цифровизация делает получение государственных услуг максимально быстрым и удобным для горожан», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

● СОСЕДИ

АВТОБУСЫ В ЛЕНОБЛАСТИ СТАНУТ «ГОВОРЯЩИМИ»

Больше 250 автобусов, которые перевозят пассажиров по Ленинградской области, оборудуют системой «Говорящий город». Благодаря приложению на телефоне или специальному кнопочному устройству пассажиры на колясках, с маленькими детьми в колясках, слабовидящие жители смогут узнать, когда придет подходящий низкопольный транспорт и какой вход оборудован специально для них. Можно нажать на кнопку — и в автобусе заговорит звуковой маяк, указывающий нужный вход. Также к системе будут подключены водители,

которые получают информацию, что их на остановке ждут маломобильные пассажиры. Оборудование устанавливается в автобусах и на остановках, в подземных и надземных переходах. В Ленобласти инвалиды по зрению могут бесплатно получить кнопочное устройство «Говорящего города». Кстати, в Санкт-Петербурге этой системой оборудовано 97 % трамваев и троллейбусов, все трамваи частной сети «Чирик», 900 автобусов, 4000 пешеходных светофоров, все входы в вестибюли и кабины контролеров и 72 станции метрополитена.

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Военная летопись в музыке города-фронта

Деятельность Ленинградской филармонии во время Великой Отечественной войны можно изучать по афишам, программам и дневникам тех лет. «Омолождение» уникальных документов показали журналистам сотрудники Международного центра реставрации в селе Рождествено.

Какой пласт истории открывают эти памятники культуры, разъяснили представители Санкт-Петербургской филармонии. Сейчас ведется работа над 274 предметами — заключительный этап трехгодичного проекта «Военная летопись филармонии», посвященного 80-летию Победы. Бумажные свидетели времени позволяют реконструировать календарь концертов в период с 1941 по 1945 год. Там содержатся подробности, как «звучал» осажденный Ленинград, когда и кто именно из великих мастеров искусства исполнял музыку города-фронта. В Ленинграде продолжал выступать Большой симфонический оркестр Радиокomiteта (ныне — Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии) под управлением Карла Элиасберга. В тылу, в эвакуации, выступал заслуженный коллектив республики симфонический оркестр Филармонии (ныне — заслуженный коллектив России) под руководством Евгения Мравинского.

На реставрации сейчас находятся афиши концертов в Новосибирске, блокадные афиши, записная книжка директора Филармонии Бориса Хаиса, а также фотоальбом блокадных будней, составленный в послевоенные годы сотрудниками музыкального учреждения.

Юлия Кантор, доктор исторических наук, заместитель директора Санкт-Петербургской ака-



демической филармонии имени Д. Д. Шостаковича:

— Мы приступили к завершающему этапу проекта «Военная летопись Ленинградской филармонии». Будет отреставрировано более семисот уникальных экспонатов, артефактов, документов. Все они из фондов коллекции музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской филармонии. Эта реставрация проводится впервые.

Проект посвящен роли культуры в период труднейших испытаний, выпавших на долю нашего Отечества. Практически все реставрируемые в рамках проекта артефакты существуют в единственном экземпляре. Их восстановление важно для сохранения исторической памяти.

Татьяна Черняева, руководитель Международного центра реставрации:

— Эти афиши — память о мужестве и подвиге ленинградцев в годы блокады. Артисты сохраняли культуру и несли ее по разным городам России, вдохновляли сограждан, помогали думать о высоком, воспрять духом и все преодолеть.

Работа над любым экспонатом начинается с исследования и фотофиксации, описания степени сохранности предмета. Реставраторы показали кропотливый процесс очистки, промывки, вос-

полнения утрат. Материалы, будь то клей или краска, обязательно должны быть естественного происхождения. Кусочки бумаги тщательно подбираются по цвету и толщине. Специалисты подклеивают разрывы, укрепляют заломы, материал и красочный слой.

В течение года предстоит огромная работа, открывающая возможности исследования и в музыковедении, и в истории военной повседневности. Работа раскрывает и неизвестные страницы тыловой жизни тогдашнего Новосибирска. В самом Новосибирске не сохранились афиши проходивших там филармонических концертов. Именно руководство Ленинградской филармонии во главе с Евгением Мравинским признало нужным сохранить афиши и привезти их в Ленинград. И теперь уже сибирские коллеги, музейщики и музыканты, приезжают в Северную столицу узнать подробности о своих событиях восьмидесятилетней давности.

На фотоальбоме наклеена эмблема Битвы за Ленинград: пересекающиеся лучи прожекторов, льющие в перекрестье вражеский самолет, шпиль Адмиралтейства и зенитка.

Сделанный вручную фотоальбом содержит запись: «Группа работников Филармонии оста-



валась в Ленинграде». Речь идет об административном составе, о тех, кто не был эвакуирован. В осажденном городе давал концерты Большой симфонический оркестр Радиокomiteта. В 1944 году вернулся из эвакуации оркестр Филармонии, и два коллектива стали работать вместе. По сей день у Филармонии в штатном составе два оркестра — и оба легендарны.

Кроме снимков сотрудников, в альбоме наклеены подлинные рисованные открытки блокадного Ленинграда. Еще один познавательный и трогательный документ в альбоме — машинописная программка концерта. Всего в Большом зале Филармонии в военное время прошло 184 концерта, из них 121 концерт — во время блокады.

Борис Хаис, директор Ленинградской филармонии, жил в городе на протяжении всей войны. Его записная книжка осталась в библиотеке Филармонии, хранится там как артефакт, рассказывающий о бытовой повседневности Ленинградской филармонии. В кратких рукописных строках отображена и концертная, и хозяйственная деятельность: с кем договаривался директор в Москве, кто приезжал на гастроли в 1944 и 1945 году. Например, выступает Святослав Рихтер. Он

сообщает, что будет исполнять на концерте. Директор внес это в свою записную книжку, и под этими строками стоит подпись Рихтера.

Другая запись о планировании концерта назначает программу на среду 9 мая 1945 года. В ней произведения Скрябина и Танеева. Дирижер — Карл Элиасберг. Интересно, что штатный оркестр уже вернулся из Новосибирска, но так сложилось в очередности выступлений, что 9 мая выпала честь дирижировать именно Карлу Элиасбергу. Программу в ночь с 8 на 9 мая срочно дополнили. А в записной книжке сохранилась первая, нерасширенная версия концерта 9 мая, когда никто еще не знал, что это будет праздничное представление в День Победы...

Накануне Дня Победы, с 26 апреля, на выставке в Санкт-Петербургской филармонии представят на плазменных панелях отреставрированные подлинники и оцифрованные документы. Выставка будет называться «Возвращение». Это возвращение к мирной жизни, возвращение из эвакуации, возвращение исторической памяти. В экспозицию войдут ключевые материалы проекта воссоздания военной летописи Филармонии. Практически все, что посетители увидят на выставке, будет экспонироваться впервые.

Юлия Кантор:

— В этих документах хранится память, культура и детали социальной обстановки военных лет. По афишам можно реконструировать музыкальную жизнь и блокадного Ленинграда, и Новосибирска. По ним можно в буквальном смысле читать и слушать музыку повседневности и праздников военного времени. Сейчас концерты-реконструкции в абонементе «Великие военные симфонии» проходят в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии. Это связь времен, звука и текста. Так звучит история.

Дмитрий Полянский,
ВСЕ ФОТО АВТОРА



● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Взятка от кафе оказалась мошенничеством

Бывший оперуполномоченный экономической полиции в Купчино наказан реальным сроком за незаконное получение денег от ресторатора. Офицер, пообещав умялить коллег и умерить их контрольное рвение, взял у бизнесмена 150 тысяч рублей и на этом попался.



трудников отдела зависит решение вопроса, и склонить бюстителей к бездействию.

Передача денег состоялась 29 мая 2024 года, после этого Овчинников был изобличен. Однако коррупционные отношения с другими должностными лицами доказать не удалось. Дело квалифицировали по статье «Мошенничество», а не «Взятка». Суд признал, что опер обманывал бизнесмена и намеревался всю сумму обратить в свою пользу. «Совершил хищение с использованием своего служебного положения», — гласит формулировка обвинительного заключения и приговора.

Срок наказания экс-полицейского составил три года колонии общего режима.

Александр Овчинников служил оперуполномоченным отдела экономической безопасности УМВД по Фрунзенскому району. Прошлой весной у него запросил помощи предприниматель, рассказавший, что

его закусочная подвергается частым полицейским проверкам на соблюдение административного законодательства. Овчинников пообещал оградить кафе от пристального полицейского внимания: выяснить, от каких со-

Подкуп ГАИ не сработал

Шофер оштрафован в десятикратном размере от суммы взятки, предложенной им инспекторам ГАИ в Купчино. Работник транспорта пытался подкупом полиции оградить от взысканий фирму-работодателя.



Как установил Московский районный суд Петербурга, водитель компании-грузоперевозчика намеревался коррупционным путем склонить к бездействию сотрудников ГАИ Фрунзенского района. Посредник взятку не передал, но тоже привлечен к уголовной ответственности, рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Шофер накликал себе уголовное дело в апреле прошлого года. У него было два

административных протокола: один по статье о езде без тахографа и без должного контроля режима труда и отдыха, а второй — об управлении машиной без надлежащей регистрации. Наказание с учетом первого раза грозило не очень суровое, но мужчина опасался административного разбирательства в отношении его работодателя.

Чтобы компанию не привлекли к ответственности,

водитель передал через посредника 50 тысяч рублей неуставленным должностным лицам дорожной полиции. Но посредник не отнес деньги в кабинет, а попросту присвоил эту сумму. В отношении него уголовное дело выделено в отдельное производство.

Шофер признал вину в покушении на дачу взятки. Штраф составил 500 тысяч рублей.

Коррупция в цифрах

Генпрокуратура ведет надзорное сопровождение реализации национальных проектов, чтобы обеспечить сохранность бюджетных средств.

В ряде регионов по материалам органов прокуратуры возбуждены уголовные дела о хищениях бюджетных средств на национальных проектах в размере более 5 млрд рублей. Судами вы-

несено 1119 обвинительных приговоров в отношении 1318 лиц.

Как рассказала пресс-служба Генпрокуратуры, значительную роль в защите национальных проектов

от коррупции также играет и Росфинмониторинг. По предоставленным от него материалам в 2024 году возбуждено 54 уголовных дела, ущерб по которым превышает 1,1 млрд рублей.

Денежная котлета в холодильнике

Октябрьский районный суд отправил в следственный изолятор Кирилла Шурыгина, который обвиняется в посредничестве во взяточничестве. Об этом сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

По версии следствия, Шурыгин получил 200 тысяч рублей для их передачи неуставленным должностным лицам за нерасторжение аренды земли под торговым павиль-

оном в Ленобласти. Деньги мужчина оставил в холодильнике офиса местной администрации одного из муниципальных образований. Оттуда их забрал кто-то из чиновников.

Шурыгин был задержан 3 марта.

На заседании обвиняемый и защита просили домашний арест.

Подсудимый заключен под стражу до 2 мая.

Обещали свободу за плату

Петербургский пенсионер ФСБ Олег Гостин признан виновным в мошенничестве и обещании коррупционного посредничества. Его поделница Юлия Добромислова осуждена за участие в двух эпизодах посредничества по передаче взятки.

Приговор вынесен Петроградским районным судом. В ноябре 2022 года Добромислова узнала о расследуемом уголовном деле по вымогательству. Дело расследовалось полицией Фрунзенского района. Обвиняемый хотел избежать заключения под стражу, его семья готова была выложить за это солидную сумму. Гражданка Добромислова обнадеедила близких фигуранта, что за взятку в размере 5 миллионов рублей она сможет обеспечить избрание меры, не связанной с заключением под стражу, и предложила при ее содействии передать деньги сотрудникам правоохранительных органов и суда.

Далее Добромислова стала по цепочке своих связей подыскивать лиц, имеющих возможность повлиять на избрание меры пресечения. Через своего знакомого она вышла на пенсионера ФСБ Олега Гостина.

Гостин сообщил посреднику ложные сведения о якобы достигнутой им договоренности с сотрудниками правоохранительных органов и суда. После этого он согласился на предложение передать через него взятку.

Женщина из окружения подследственного лица передала Добромисловой 4 миллиона рублей и 14 тысяч долларов США (845 237,40 рублей) для дальнейшей передачи в качестве взятки. Добромислова и второй посредник в цепочке оставили себе вознаграждение по 922 тысячи рублей и передали отставному чекисту 3 миллиона рублей.

«Гостин обратил их в свою пользу и распорядился ими по своему усмотрению», — говорится в материалах суда.

В начале 2023 года Добромислова предложила передать через нее как через посредника взятку неуставленным сотрудникам правоохранительных органов и суда за вынесение оправдательного приговора по вымогательскому делу. Второй посредник и Гостин тоже согласились. Но в этом случае деньги в размере 100 000 евро им были вручены уже в рамках оперативного эксперимента под контролем спецслужб. Вернее, лишь на поверхности пачек были подлинные деньги, а 98 % составляли муляжи банкнот. Всех троих посредников задержали сотрудники Управления ФСБ по Петербургу.

Суд назначил наказание Олегу Гостину 4,5 года условно с испытательным сроком 4,5 года. Добромислова, как самый активный участник и организатор незаконных сделок, получила 4 года 8 месяцев колонии общего режима. Производство по уголовному делу третьего посредника было приостановлено в связи с убытием в Вооруженные силы и зону боевых действий.

Мягкое решение по СКВЕРному делу

Бывший заместитель главы Адмиралтейского района Игорь Комаров получил за взятку условный срок со штрафом. Приговор огласил Ленинский районный суд, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Дело рассматривалось в особом порядке, Комаров признал вину. Суд назначил четыре года условно и штраф в размере 3,8 млн рублей. Также с Комарова взыскали в доход государства 1,25 млн рублей, соразмерно полученной взятке. Ему на пять лет запрещено занимать должности на государственной и муниципальной службе.

Согласно обвинению, 12 января 2022 года Комаров предложил руководителю подрядной фирмы за взятку свое содействие в госзаказе на подготовку сметной документации по благоустройству сквера в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды».

Следствие утверждало, что при благоустройстве сквера на Рижском проспекте завышены цены на малые архитектурные формы, а разница в деньгах выводилась на счета подконтрольных организаций. По этой схеме было похищено 4,4 млн рублей из бюджета. Комаров получил от руководителя фирмы первую часть взятки в 150 тысяч рублей до заключения контракта и вторую часть в 1,1 млн рублей после приемки выполненных работ.

Комаров был задержан в начале июля прошлого года. Одновременно с этим были допрошены подрядчики, обвиненные в хищении бюджетных денег на госзаказе.

В ноябре сотрудники ФСБ и Следственного комитета пришли в кабинет к Сергею Оверчуку, возглавлявшему на тот момент администрацию Адмиралтейского района. Ему предъявили обвинение в получении особо крупной взятки. В свою очередь, относительно мягкий приговор Комарову может объясняться показаниями, данными против бывшего начальства.



Алина Колесниченко

● БЕЗ ОБМАНА

Слабикову не сидится в «Крестах»

Бывший глава Северо-Западного Ростехнадзора Григорий Слабиков просит вернуть ему свободу хотя бы частично. Осужденный на пять лет неволи главный участник мошеннического хищения миллиардов из строительных фондов надеется сменить колонию общего режима на более приятные условия.



Григорий Слабиков (в центре) и остальные подсудимые — на оглашении приговора в ноябре 2023 года

Колпинский районный суд зарегистрировал ходатайство, поданное в защиту интересов Григория Слабикова, об изменении вида исправительного учреждения на колонию-поселение.

ПОСЛЕ НЕУДАЧИ

«Главное — не сдаваться», — прокомментировала эту настойчивость глава Объединенной пресс-службы судов Петербурга Дарья Лебедева, освещающая каждый поворот в деле Слабикова.

Слабиков отбывает наказание в изоляторе «Новые Кресты» в отряде хозяйственного обслуживания. Всего три недели назад заключенный потерпел неудачу в попытке добиться условно-досрочного освобождения. В представленных доводах говорилось,

что он отбыл в местах лишения свободы больше половины срока, «не допускает злостных нарушений правил... уверенно идет по пути исправления. Имеет четыре поощрения и копию пенсионного удостоверения». Колпинский районный суд принял все это во внимание и все же 18 февраля отказал господину Слабикову в условно-досрочном освобождении, ибо «данных, которые со всей очевидностью свидетельствовали бы о том, что он не нуждается в полном отбытии наказания, нет».

ДОИЛИ ФОНДЫ ВОСЕМЬ ЛЕТ

Согласно фабуле дела, Григорий Слабиков во время руководства Северо-Западным Ростехнадзором участвовал в хищении

5,6 миллиарда рублей из фондов саморегулируемых организаций (СРО) строительной, инженерно-изыскательской и архитектурно-проектной отрасли. Бизнесмены строительной отрасли Алексей Елисеев, Алексей Шувалов и директор одной из СРО Марат Каюмов в 2009–2010 годах создали преступную группировку и вовлекли туда Григория Слабикова и его дочь Елену. Суд признал доказанным, что злоумышленники собирали взносы со строительных компаний, выкачивали деньги по схеме фиктивных договоров доверительного управления, выводили по цепочке подконтрольных фирм в Испанию. За период с декабря 2009 по октябрь 2017 года членами преступной группы было похищено 5 612 016 698 рублей.

Марат Каюмов заключил сделку со следствием и дал показания, что Слабиков, используя служебное положение, содействовал хищениям и за это регулярно получал выплаты. При обысках у семьи Слабиковых в жилье и в арендованных банковских ячейках были найдены деньги и драгоценности на сумму свыше 2 миллиардов рублей. Защита уверяла суд, что экс-чиновник раскаялся и до копейки вернул все незаконно нажитое.

ПРОКУРОР ДОБАВИЛ

Первоначально, в ноябре 2023 года, по решению Дзержинского районного суда шесть фигурантов во главе со Слабиковым отделались условными сроками. Но прокуратура опротестовала мягкий приговор, заявив, что он несправедлив и в части возмездия, и в рассмотрении гражданских исков.

Санкт-Петербургский городской суд 26 марта 2024 года ужесточил наказания. Слабикову

увеличили срок с четырех до пяти лет и заменили условное лишение свободы на реальное. Пять осужденных, включая дочь Слабикова Елену, получили по четыре года колонии общего режима. Елене Слабиковой и Екатерине Гольцевой исполнение приговора было отсрочено до достижения детьми четырнадцатилетнего возраста.

Все фото — Объединенная пресс-служба судов Петербурга



КСТАТИ

Для строительных компаний вступление в саморегулируемые организации (СРО) является необходимостью, так как без членства в СРО невозможно работать в регионе. Фонды наполняются взносами из собственных средств компаний и из привлеченных денег дольщиков. Ростехнадзор уполномочен контролировать саморегулируемые организации, он ведет государственный реестр, вносит или исключает СРО из этого реестра.

«Объемы мошенничества поражают»

Президент России Владимир Путин поручил обратить дополнительное внимание на раскрываемость киберпреступлений. Их количество выросло, отметил глава страны на прошедшем 5 марта заседании коллегии МВД.



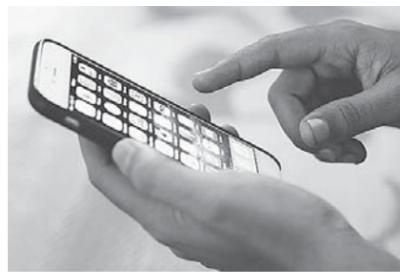
По данным президента, в 2024 году злонамеренная деятельность хакеров-мошенников усилилась, а ущерб от нее превысил за год 200 миллиардов рублей. При этом почти четверть обманутых граждан — пенсионеры.

«Конечно, мы понимаем, что преступники ищут и используют новые возможности, но и органы власти должны соответствующим образом на эти угрозы реагировать. Ваша задача во взаимодействии с другими профильными ведомствами искать новые, более эффективные методы борьбы с этой угрозой», — сказал Владимир Путин министру внутренних дел Владимиру Колокольцеву.

Колокольцев, отчитываясь о борьбе с дистанционным мошенничеством и киберпреступлениями, сообщил, что за год изъято два миллиона сим-карт и около тысячи двухсот сим-боксов (сим-бокс — устройство для криминального обзвона с автоматическим перебором номеров). «Объемы просто поражают», — сказал руководитель российской полиции.

Держи вора! Держи курьера!

Конец зимы и начало весны выдались урожайными на отлов посыльных, забирающих деньги у жертв телефонного обмана. Некоторых из них петербургские сыщики находят даже в других городах. А бывает, курьеры мошеннических групп попадают прямо на месте.



Происходящие в последнее время случаи своевременного разоблачения и поимки обнадеживают. Пожилые люди при ответе на звонки уже не столь доверчивы, как раньше. Иногда пенсионеры распознают козни аферистов и вызывают полицию.

Так, в конце февраля пожилая жительница Калининского района не поверила мошенникам и вместо передачи наличных на «безопасный счет» сообщила правоохранителям о преступниках. Полиция задержала криминального курьера.

Как рассказала пресс-служба ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, бдительной бабушке с Лужской улицы 84 года. Ей звонили подозрительные лица от имени официальных ведомств и пытались обобрать по распространенной схеме. Злоумышленники убеждали пенсионерку в том, что возникла угроза для ее сбережений и склоняли передать деньги курьеру якобы для внесения на безопасный счет.

Оперативники проинструктировали женщину и подготовили для нее муляж с банкнотами «банка приколов». Когда курьер пришел в назначенный час к пенсионерке за деньгами, оперативники задержали его на месте с полицием. Возбуждено уголовное дело о покушении на мошенничество. Посыльный преступной группы теперь вряд ли скоро выйдет на волю, так как он давно не в ладах

с законом. 31-летний житель Сестрорецка ранее отбывал срок за сбыт наркотиков.

Использование курьеров или держателей карт для передачи денег является неотъемлемой частью схем дистанционного мошенничества. Таких исполнителей и посредников называют дропами или дропперами. Именно они стоят в конце цепочки и попадают к полиции, в то время как кукловоды чаще всего остаются недосягаемы.

Одного преступного курьера, наследившего на берегах Невы, задержали в Ярославле. Официальный представитель МВД Ирина Волк сообщила, что от его действий пострадала жительница блокадного Ленинграда. Посыльный съездил в Петербург и помог жуликам похитить обманом 13 миллионов рублей у 88-летней женщины. Пособника телефонных аферистов вычислили и настигли сотрудники уголовного розыска УМВД по Фрунзенскому району Петербурга.

6 марта в Красногвардейском районе был пойман 60-летний посыльный, которому передала 421 тысячу рублей 76-летняя жительница дома на проспекте Энергетиков, подвергшаяся психологической телефонной обработке. Звонивший лжеследователь убедил жертву под предлогом спасения средств передать деньги якобы для внесения на безопасный счет. Курьер забрал деньги. Мужчину задержали и изобличили в этом

преступлении через пять дней. Суд назначил подсудимому запрет определенных действий.

Бывает, что курьерами преступных групп люди становятся под внушением. Но это обстоятельство не избавляет от ответственности. В Красносельском районе вынесен приговор женщине, которая была на посылках у мошенников, дважды выполнила их задания. В одном из эпизодов она приняла у жертвы и передала злодеям на «безопасный счет» 750 тысяч рублей, а во втором случае забрала у пенсионерки с улицы Марата двумя частями 5 миллионов рублей. В суде женщина отрицала вину и уверяла, что сама стала жертвой обмана и хищения. Согласно показаниям в уголовном деле, доставщица чужих денег «... в состав преступной группы не входила, ни с кем не договаривалась на совершение преступлений, действовала под влиянием и убеждением якобы сотрудника ФСБ и сотрудницы Центробанка РФ, сама передала им принадлежащие денежные средства в размере не менее 1 280 000 рублей. Женщина думала, что действует по просьбе и поручению ФСБ и ЦБ РФ, потерпевших не уговаривала, вообще с ними практически не общалась, они ей вопросов не задавали».

Однако не в пользу подсудимой был тот факт, что за оба выполненных задания по передаче денег она получила от мошенников свою долю, хоть и крохотную. И в первом, и во втором случае дама в соответствии с велениями мошенников взяла себе из передаваемой наличности по пять тысяч рублей, прежде чем перевести все остальное безымянным кукловодам. Если посыльная и действовала как жертва собственной доверчивости, материальная заинтересованность усугубила соучастие. Суд назначил ей 3,5 года условно и взыскал пять миллионов рублей в возмещение ущерба одной из двух потерпевших.

Алина Колесниченко

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Неподкупный ревизор

В 1840-х годах самым молодым и неподкупным ревизором, проверявшим уровень коррупции на местах, был Константин Карлович Грот. Впоследствии он дослужился до чина действительного тайного советника и стал крупным государственным деятелем Российской империи.

Вдохновил Гоголя

Будущий государственный деятель родился в 1815 году в Петербурге, в семье обрусевшего немца, бывшего «товарища по воспитанию» императора Александра II. По окончании в 1835 году знаменитого Царско-сельского лицея Константин Карлович благодаря связям его отца был сразу же назначен секретарем президента гофинтендантской конторы у графа А. И. Кутайсова, получив в двадцатилетнем возрасте чин титулярного советника (соответствует армейскому званию капитана). Затем в течение десяти последующих лет он поочередно занимал средние руководящие должности в Министерстве финансов и Министерстве государственных имуществ.

В 1845 году, в тридцать лет, Грот уже был назначен на должность чиновника по особым поручениям в отделение хозяйственного департамента Министерства внутренних дел. Этот пост давал его обладателю право неограниченного контроля за финансовой и экономической деятельностью госслужащих любого ранга, особенно в провинции. Руководство российского Министерства внутренних дел постоянно устраивало подобные внезапные проверки в различных губернских и уездных городах, причем инспекторы, как это упомянуто в гоголевском «Ревизоре», всегда выезжали на места «инкогнито и с секретным предписанием».

Одним из таких правительственных чиновников, регулярно выезжавших в регионы с инспекторскими заданиями, в то время как раз и был Константин Грот. Благодаря молодости в нем редко узнавали ревизора до того, как он предъявлял чиновникам свои полномочия, что позволяло без помех изучить ситуацию на месте проверки. По всем данным, многих типажей для своего «Ревизора» Николай Васильевич Гоголь взял именно из материалов, собранных Гротом в российской провинции.

В течение нескольких лет молодой ревизор объехал более сотни больших и малых российских городов в различных губерниях, где проявил себя жестким проверяющим, из-за чего быстро заслужил неофициальное прозвище Неподкупный. Конечно же, ему не раз за хорошее вознагражде-

ние предлагали закрыть глаза на злоупотребления местных властей, однако Грот уже в самом начале своей карьеры дал себе обет не пачкать руки и оставаться до конца честным, чем уже вскоре снискал себе славу непримиримого борца с коррупцией.

Так, при проверке Тверской губернии Грот обнаружил, что ее бывший вице-губернатор, уходя с должности, незаконно прихватил с собой 70 тысяч казенных рублей. При этом проверяющий не стал передавать прокурору материалы на зарвавшегося чиновника, а заставил его полностью вернуть в казначейство украденные средства, что стало для бывшего вице-губернатора куда худшим наказанием, нежели возбуждение уголовного дела.

Затем при инспектировании Киевской губернии Грот выявил, выражаясь современным языком, нецелевое использование бюджетных средств, которые местное начальство вместо строительства больниц и богаделен пустило на возведение собственных роскошных особняков. Конечно же, схваченные за руку вороватые чиновники тут же попытались всучить Гроту колоссальной размера взятку — депозитивные билеты на сумму около 50 тысяч рублей, но в итоге это привело лишь к еще более тщательной проверке их деятельности и освобождению от должности ряда руководителей с последующим привлечением их к суду.

Честный губернатор

В мае 1853 года Константин Грот был назначен на должность главы Самарской губернии. Но после прибытия на берега Волги он более года оставался лишь исполняющим обязанности губернатора. Дело в том, что окончательно вступить в свою должность Гроту не позволял слишком низкий чин статского советника. По действовавшему в то время положению губернатором мог быть назначен чиновник в ранге не ниже действительного статского советника (то есть генерал-майора). Лишь в июле 1854 года Грот был удостоен этого чина, что позволило ему стать полноценным главой региона безо всяких приставок «и. о.».

При новом губернаторе с его немецкой педантичностью и дошностью в Самаре начались невиданные до того момента работы



Из книги «Константин Карлович Грот как государственный и общественный деятель». Петроград, 1915

по благоустройству городской территории (в их числе — мощение улиц, создание системы по уборке и вывозу мусора и прочих отходов, открытие первого общественного места отдыха — Струковского сада и многое другое). Кроме того, при непосредственном участии Константина Карловича в городе было открыто рекордное количество учреждений просвещения и культуры: театр на 550 мест, губернская мужская гимназия, женские приходские училища, духовная семинария, публичная библиотека и так далее.

Губернатор порой вникал и в такие мелкие детали городского благоустройства, которые, на первый взгляд, никак не входили в его служебные обязанности. В частности, одним из главных пунктов хозяйственной реформы, которую городская управа под давлением губернатора была вынуждена проводить в Самаре, стало устройство уличного освещения. Дело в том, что до этого времени город по ночам погружался в кромешный мрак. Но при

рассмотрении первого представленного проекта осветительных приборов Грот его забраковал, так как столбы для них предлагалось установить не слишком высокие, а сами фонари заправлять дешевым хлебным спиртом. Губернатор потребовал использовать для освещения другое топливо, так как, по его мнению, «спирт будет быстро разворован и выпит если не фонарщиками, то городскими обывателями». В итоге высоту фонарных столбов комиссия утвердила не менее чем в три с половиной аршина (то есть не менее 2,5 метра), чтобы до светильника нельзя было дотянуться руками, а в качестве горючего в них стали заливать спиртоскипидарную смесь, непригодную для употребления внутрь.

«Бледные чернила»

А еще сразу после своего назначения Грот публично объявил борьбу с коррупцией в чиновничьей среде, тем самым еще раз подтвердив свое неофициальное прозвище Неподкупный. Особен-

но много нареканий у самарцев в то время было на работу полиции, и потому губернатор издал в отношении блюстителей порядка немало ограничивающих постановлений. Например, при проверках, организованных лично губернатором по жалобам обывателей, были выявлены факты, когда человека сажали в кутузку, как говорится, ни за что, а потом требовали с него взятку за освобождение. Чтобы прекратить подобный произвол, Грот запретил уездной полиции задерживать людей до предъявления им обвинения и, кроме того, распорядился, «чтобы исправники писали бумаги хорошо и грамотно, и не бледными, а густыми черными чернилами».

Но даже в должности самарского губернатора Константин Грот продолжал активно участвовать в общественно-политической жизни Российской империи. Например, он был одним из главных экспертов, готовивших знаменитый указ Александра II об отмене крепостного права. Только по вопросу крестьянской реформы за годы своего самарского губернаторства Грот направил в Правительствующий сенат 181 письмо с конкретными предложениями, не говоря уже о проектах по другим вопросам общественного переустройства.

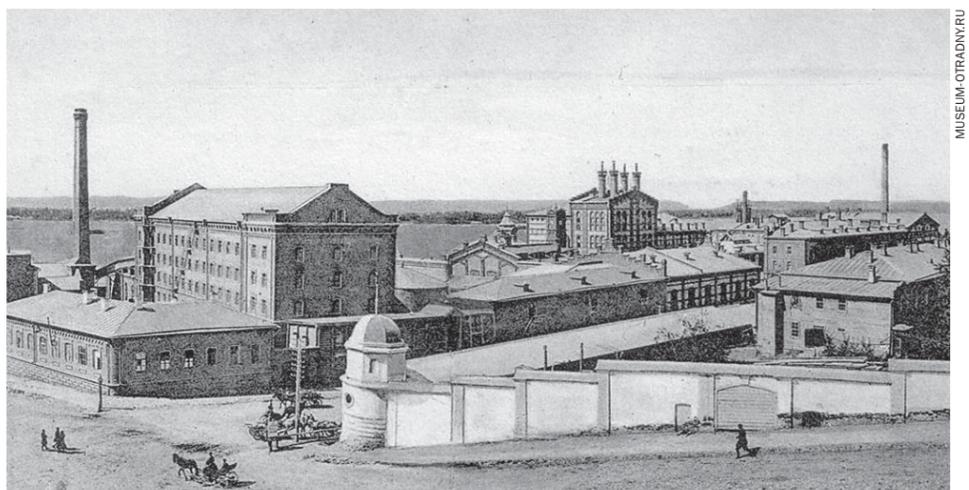
Именно его невиданная активность по части преобразования общероссийского управленческого аппарата как раз и стала одной из основных причин перевода Грота на вышестоящую должность в Петербург. Решение об этом в Министерстве внутренних дел было принято в самом начале 1860 года. После переезда в столицу служебная карьера Константина Грота резко пошла в гору. В том же 1860 году он получил назначение в ряд сенатских и министерских комиссий, где продолжил свое участие в разработке уже упоминавшегося указа об отмене в России крепостного права. За эту работу Грот был вскоре произведен в чин тайного советника.

Впоследствии Грот работал в Минфине России, был членом Государственного совета по Департаменту законов, с 1879 года возглавлял комиссию по подготовке и осуществлению тюремной реформы в Российской империи, а с 1881-го занимался созданием системы попечения над слепыми. В чине действительного тайного советника (то есть чиновника второго класса) Константин Карлович Грот скончался в Санкт-Петербурге 30 октября 1897 года.

Максим Лохматов



Самара. Троицкий базар



Самара. Вид в сторону Волги. Завод «Жигулевский пивовар» и мельница

● СПОРТ

Счастливые бани «Зенита»

Наступивший 2025 год в городе на Неве пройдет под знаком столетия футбольного клуба «Зенит». Мы продолжаем цикл публикаций, посвященных любимой команде петербуржцев и его домашнему стадиону — «Газпром Арене». О том, как жили и тренировались известные футболисты, рассказал Дмитрий Рябинкин, журналист и футбольный историк.

Легендарная команда родилась на Выборгской стороне, ее первый стадион располагался на проспекте Металлистов. Но с середины 30-х годов вся история «Зенита» связана с Петроградской стороной.

До 1963 года у клуба не было своей тренировочной базы, и это создавало определенные трудности. В 1940–50-х годах команда была по существу «бездомной».

В то время, когда футбол только начал набирать популярность в Советском Союзе, команда сталкивалась с проблемами, связанными с размещением игроков перед матчами. Первоначально для этого использовались гостиницы города, но такая практика не всегда была удачной. Игроки часто испытывали неудобство из-за шума, доносившегося от соседей или с концертов, которые проводились в ресторанах. Футболисты, будучи популярными личностями, неизбежно привлекали внимание, что иногда приводило к нежелательным встречам с фанатами или просто любопытными. Это создавало атмосферу, которая не способствовала сосредоточению на предстоящих играх.

На рубеже 1950-х и 1960-х годов руководство клуба приняло решение о поиске более подходящего места для тренировок и проживания команды. Таким образом, выбор пал на дом отдыха, расположенный на Елагином острове. Это место находилось вдали от городской суеты, что позволяло футболистам сосредоточиться на тренировках и подготовке к матчам. В будние дни здесь не было большого скопления людей, и это способствовало созданию спокойной атмосферы. Одним из значительных преимуществ этого места была близость к нескольким стадионам, где команда могла проводить тренировки. Основным полем для тренировок стал стадион «Нева», расположенный на Вязовой улице.

Там команда жила день-два до матча. Спортсмены в свободное от тренировок время гуляли по парку, ели мороженое, это не возбранялось, кто-то умудрялся выпить пива. Футболисты знакомились с девушками, которые проводили время на Елагином острове. Ходили в кино, поскольку там был



Сентябрь 1945 года. Команда «Зенит» у дома отдыха на Елагином острове. Слева направо. Нижний ряд: Николай Копус, Иван Куренков, Борис Чучелов, Степан Москаленко. Второй ряд: Алексей Пшеничный, Алексей Яблочкин, Борис Левин-Коган, Николай Смирнов, Сергей Сальников, Алексей Гуляев. Верхний ряд: Михаил Гащенко, Николай Абрисимов, Виктор Смагин

летний кинотеатр. Есть в анналах даже такой эпизод: футболисты задержали в парке хулигана, пристававшего к девушке, и сдали его в милицию. Он был в нетрезвом состоянии и донимал посетителей. Можно сказать, что зенитовцы победили в конкурентной борьбе — потом сами с этой девушкой познакомились.

Условия проживания в доме отдыха были хорошими, хотя и неидеальными. Футболисты размещались в комнатах по десять человек, что создавало определенные неудобства, но в то же время спо-

собствовало командному духу и взаимопомощи.

Каждый вечер на дверях вывешивался распорядок дня, который включал в себя время подъема, зарядки, приема пищи, тренировок и свободные часы. Это позволяло игрокам четко планировать свой день и следовать установленному графику.

Отбой в 23.00 позволял футболистам достаточно отдохнуть перед тренировками и матчами. В свободное время у игроков были популярны игры в домино или карты. Однако тренеры строго следили за тем,



чтобы игры не становились азартными, ведь футболисты не должны были тратить впустую свою нервную энергию.

Естественно, и собственного восстановительного центра у команды в то время не было. И наиболее популярным восстановительным мероприятием у футболистов «Зенита» было посещение Геслеровских бань на Чкаловском проспекте.

Обычно команда заходила в бани в порядке общей очереди, когда в залах было немало обычных посетителей. В парилке самым главным специалистом по пару считался Зураб Шахтель, вратарь. Он подходил с ковшом, лил на камни воду и доводил температуру до таких значений, что все непричастные уходили в общий зал, а непосредственно в парилке уже оставалась только команда, которая таким образом восстанавливала силы после напряженных тренировок.

Посещение русской парной было основным способом восстановления, поскольку медицина в то время еще не была так развита, как в наши дни. Это сейчас футболисты практически каждый день проходят освидетельствование у врача. Их состояние проверяют различные специалисты, компьютерные программы и так далее. В те времена состояние здоровья игроков определялось практически на глазок: врач команды проверял пульс, давление, еще какие-то основные параметры, но такого пристального внимания к здоровью футболистов не было, поэтому они, кстати, и заканчивали играть в 30 с небольшим лет.

Практика посещения Геслеровских бань существовала вплоть до начала 60-х годов. В 1963-м была построена база в Удельном парке, там появилась своя баня. Но тем не менее футболисты всегда очень трепетно относились именно к любимому заведению на Чкаловском. И даже уже после завершения игровой карьеры собирались компаниями и все равно ходили в эту баню.

Записала
Оксана Крапивко



Геслеровские (Чкаловские) бани: Чкаловский проспект, 12 / Большая Разночинная улица, 20



1946 год. Зенитовцы на тренировочном поле на Елагином острове. Виктор Смагин, Борис Грищенко, Иван Комаров, Борис Чучелов, Николай Копус, Алексей Пшеничный, Алексей Яблочкин, Алексей Барышев, Николай Смирнов, Борис Левин-Коган, Валентин Ковалев

● СПЕКТАКЛИ

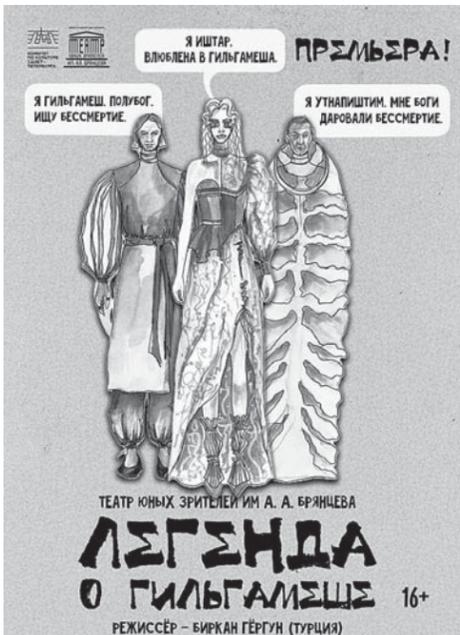
«Меня зовут Мирей Матье»



В обычном городе живет девушка — милая, романтичная, немного старомодная. Словом, ничего особенного, если не знать, что на самом деле она — принцесса. А еще в том же городе живет молодой психиатр — на первый взгляд совершенно рядовой врач, ну разве что поет... И уж точно нет ничего удивительного в том, что повстречавшаяся ему на жизненном пути обычная пенсионерка оказывается... Мирей Матье. Приглашаем на музыкально-лирическую комедию с заслуженной артисткой России Ольгой Пикало в главной роли. 16+

23 марта, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Легенда о Гильгамеше»



Это спектакль по одному из величайших и древнейших литературных произведений человечества (XVII век до нашей эры!) — «Эпосу о Гильгамеше», который сравнивают с произведениями Гомера — «Илиадой» и «Одиссеей». По сюжету, чтобы усмирить грозного и жестокого царя Гильгамеша, богиня Аруру создает из глины его соперника — могучего дикаря Энкиду. Узнав об этом, мать Гильгамеша отправляет на встречу с ним прекрасную Шамхат, которая помогает Энкиду стать человеком и приводит его в город. Встретив Гильгамеша, Энкиду предлагает ему помериться силами. После поединка они становятся друзьями и вместе побеждают чудовище Хумбабу. Это вызывает гнев богов, и Энкиду умирает...

Над постановкой работала российско-турецкая команда. Сценографию создал Эфтер Тунч — главный художник Стамбульского государственного театра оперы и балета. Оригинальные костюмы

с элементами валяния из шерсти и плетения придумала художник-модельер Элизавета Пискунова. Музыка написал известный турецкий композитор Октай Косоюглу. 16+

15, 16 марта, 18.00. Большая сцена, Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

«Я Тебе Верю!»

Удивительная история любви пылкого юноши и прекрасной незнакомки, которых сквозь время и расстояние связало танго.

Оригинальная хореография, захватывающий драматический сюжет, прекрасный вокал популярных артистов мюзиклов позволят зрителям погрузиться в атмосферу Аргентины 50-х годов. Для спектакля создана целая коллекция оригинальных костюмов, а проработанные декорации и видеоинсталляции придадут краски и глубины. Действие сопровождается настоящим современным танго-оркестром, исполняющий как известные мелодии в необычных аранжировках, так и совершенно новые авторские произведения. 16+

8 апреля, 19.00. Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Пионерская пл., д. 1.

«Жизель»



Балет «Жизель» — один из самых известных классических балетов — вершина жанра балетного романтизма, эталон поэтической и танцевальной одухотворенности. Этот шедевр украшает афиши многих театров мира, а самые прославленные мастера балетной сцены считают за счастье иметь в своем репертуаре ведущие партии из этого знаменитого произведения. Трогательная, тонкая история о любви, о настоящих искренних чувствах, побеждающих все преграды, покоряет сердца зрителей уже второе столетие. 6+

23 апреля, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

● КОНЦЕРТЫ

«Солнце Италии»

В программу концерта войдут лучшие произведения известных итальянских композиторов. Вы услышите увертюры Джоаккино Россини из опер «Вильгельм Телль», «Севильский цирюльник» и «Итальянка в Алжире», арии Джакомо Пуччини из опер «Тоска», «Богема», «Турандот» и «Манон Леско», арии Джузеппе Верди из опер «Травиата» и «Риголетто» и многие другие вокальные шедевры. Выступления артистов будут сопровождаться видеоинсталляциями, демонстрирующими природное и культурно-историческое богатство Италии.

Согрейте свою душу итальянским солнцем и подарите себе вечер чувств, красоты и вдохновения! 12+

20 апреля, 18.00. Исторический парк «Россия — моя история», Бассейная улица, д. 32.

Петербургская филармония

15 марта в Большом зале филармонии концертом заслуженного коллектива России под управлением главного дирижера Петербургской филармонии, народного



артиста России Николая Алексеева откроется цикл концертов «Парад оркестров», который объединяет шесть программ в исполнении ведущих российских симфонических коллективов.

Старейший симфонический оркестр страны исполнит одно из величайших музыкальных сочинений XX века — Восьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, посвященную легендарному дирижеру Евгению Мравинскому. Величественно-трагическая партитура, концепцию которой автор сформулировал двумя словами: «Жизнь прекрасна», прозвучит в абонементе «Великие симфонии военных лет», посвященном 80-летию Победы.

17 марта «Парад оркестров» продолжится выступлением Симфонического оркестра и хора musicAeterna и Государственного академического русского хора имени А. Свешникова под управлением Теодора Курентзиса: прозвучит Вторая симфония Густава Малера. Солистки — Софья Цыганкова (сопрано) и Юлия Вакула (меццо-сопрано).

19 марта в Большом зале филармонии выступят Российский национальный оркестр под управлением Александра Рудина и звезда мировой музыки пианист Николай Луганский. В программе — Второй фортепианный концерт Шопена. В исполнении оркестра прозвучат сочинения ровесников и композиторов — юбиларов этого года: Романтическое интермеццо Александра Глазунова и последняя, Седьмая симфония Яна Сибелиуса.

22 марта знаменитый Фортепианный концерт Эдварда Грига исполнят Борис Березовский и Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса. В программе также сюита из музыки к драме «Пер Гюнт» Грига и Первая симфония Брамса.

28 марта Академический симфонический оркестр филармонии под управлением Эйюба Кулиева исполнит Первую симфонию Яна Сибелиуса и вместе с известным пианистом Андреем Коробейниковым — Второй фортепианный концерт Чайковского. Программа входит в абонемент оркестра, посвященный в этом году 90-летию дирижера-лауреата коллектива Александра Дмитриева.

«Парад оркестров» завершится 31 марта выступлением одного из ведущих в стране — Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского. В изысканной русско-французской программе рядом со знаменитым «Болеро» Равеля — две «Шехеразды»: сюита Римского-Корсакова и вокальный цикл Равеля, сольную партию в котором исполнит звезда мировой оперы меццо-сопрано Екатерина Семенчук.

12–27 марта, Санкт-Петербургская филармония имени Д. Д. Шостаковича, Михайловская ул., д. 2.

Денис Мацуев

В кругу друзей — знаменитых исполнителей — маэстро устроит настоящий праздник музыки. В концерте примут участие создатель новых принципов игры на джазовом контрабасе, композитор Андрей Иванов и лауреат международных конкурсов, выступавший на сцене со звездами мирового джаза, ударник Александр Зингер. А также творить магию на сцене будут виолончелист ис-

ключительного темперамента и техники Борислав Струлев, неподражаемая Екатерина Мочалова, которая буквально зачаровывает звуками своей домры, и юное дарование — флейтист Владимир Съянов. 6+

15 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

Шедевры итальянской музыки

Балтийский малый симфонический оркестр предлагает ощутить магию звуков и страстей вечной Италии. Зал с потрясающей акустикой словно создан для восприятия мощи музыкальных шедевров. Не упустите возможности оказаться внутри этого замечательного музыкального калейдоскопа и насладиться чарующей музыкой в компании единомышленников.

В программе прозвучат всемирно известные произведения итальянских композиторов различных эпох от барокко до классики XX века, а также знаменитые музыкальные мистификации. 6+

24 апреля, 20.00. Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая набережная, д. 34.

Антонио Вивальди в исполнении ансамбля старинной музыки

Многие авторитетные исследователи культуры эпохи барокко считают этот цикл вершиной инструментальной музыки всего восемнадцатого столетия, повлиявшей на все дальнейшее развитие мирового музыкального искусства, и с этим трудно не согласиться. Кроме того, в этот вечер прозвучат арии из опер Вивальди, которые составляют золотой фонд мировой вокальной музыки, концерты из цикла «Гармоническое вдохновение» и его блестящие произведения для флейты, написанные с той же невероятной фантазией и изобретательностью, что и самые известные сочинения для скрипки.

Исполнители: солистка — з. а. России Виктория Евтодьева (сопрано), солист — Федор Шуляковский (блокфлейта), руководитель и солист — Владимир Шуляковский (скрипка). 6+

17 апреля, 20.00. Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая набережная, д. 34.

Шоу «Французский поцелуй»



Это грандиозная программа, воплощающая истории любви в танце. Живое, красочное танцевальное представление, восхитительное и незабываемое, где истории любви становятся еще более яркими благодаря прекрасному вокалу. Тщательный отбор музыкального материала, авторские хореографические постановки и уникальные костюмы ручной работы делают это шоу неповторимым! 16+

4 апреля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ