ГОРОДСКАЯ
 СВЕЖИЕ ИДЕИ
 #9 (1098)

 ГАЗЕТА
 ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
 courier-media.com



В Северной столице активно идет подготовка к традиционному празднику выпускников «Алые паруса». Он пройдет в ночь с 28 на 29 июня. Ежегодный бал для вчерашних школьников, финал которого — красочное пиротехническое шоу в акватории Невы, давно стал одним из самых зрелищных мероприятий в мире. В этом году городские власти решили официально пригласить на праздник выпускников из Венесуэлы, Белоруссии, Молдовы, Узбекистана, Киргизии, Абхазии, Вьетнама, Кубы и стран Африки. Также приглашены делегации из 28 регионов России. Петербург ждет 520 выпускников из города-побратима Мариуполя, которые не только увидят корабль мечты, но и получат в этот день аттестаты об окончании школы.

• АКТУАЛЬНО

Форум роста и общих ценностей

Чем запомнится ПМЭФ

(C. 2)

● 30Ж

Погоня за золотом ГТО

ВЕТЕРАНЫ ВЫШЛИ НА ГОНКУ

(C. 3)

• ИСТОРИЯ

Под арками Великой Победы

Как встречали героев

(c. 6)

COURIER-MEDIA.COM 19 июня 2025 #9 (1098)

Санкт-Петербургский

• хорошее дело

УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ПРОШЛА УСПЕШНО

В Детском городском многопрофильном клиническом специализированном центре высоких медицинских технологий (Детская городская больница № 1) состоялась выписка пациента после проведенной трансплантации почки. Первая в городе операция такого типа прошла 16 мая 2025 года. Ее провела бригада под руководством главного трансплантолога Минздрава России Сергея Готье и мультидисциплинарной команды высококлассных специалистов НМИЦ ТИО

имени академика В. И. Шумакова. Пациентом стал 17-летний юноша. Опыт ведущих трансплантологов страны будет успешно использоваться в дальнейшем при выполнении пересадки почки детям. На начало 2025 года в листе ожидания находились трое детей с хронической болезнью почек пятой стадии, нуждающихся в трансплантации. Один пациент уже успешно прооперирован, для двух оставшихся процедуры

● природа и мы

САМЫЙ ДОБРЫЙ ВЫПУСКНОЙ

Пять балтийских кольчатых нерп — четырех самочек и одного самца выпустили в Нарвский залив специалисты Фонда друзей балтийской нерпы. Их нашли весной этого года и доставили в центр реабилитации, там малышам помогли восстановить здоровье и набрать вес. «Мы смогли хорошо их вырастить и вернуть в море здоровыми и жизнеспособными. Это очень и очень неплохой результат. Нерпята у нас получились круглые, славные и весьма

сообразительные. Так как балтийские нерпы — личное для нас дело, то выпускали мы их в приватной обстановке и никого, кроме надзорных органов, на этот выпуск не приглашали. Желаем же нашим карапузам долгих и счастливых лет жизни», — отметили волонтеры. Этот выпуск стал особенным, поскольку балтийская нерпа находится под угрозой исчезновения. Спасение даже пяти жизней — большое достижение и вклад в защиту редкого вида.

• город

Форум роста и общих ценностей

Петербургский международный экономический форум стартовал в Северной столице. Он по традиции проходит в выставочном центре «Экспофорум». Главная тема для диалога обозначена так — «Общие ценности — основа роста в многополярном мире». Ожидается, что в этом году ПМЭФ посетят политики и государственные деятели из 50 стран. Всего на мероприятии зарегистрировано 20 тысяч гостей из 140 государств, включая США.

о время работы форума в Северной столице будет работать президент России Владимир Путин. 19 июня глава государства проведет переговоры с президентом Республики Индонезия Прабово Субианто, который прибудет в нашу страну с официальным визитом.

Стороны планируют обсудить актуальные вопросы российскоиндонезийского политического, торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества, а также обменяться мнениями по основным темам региональной и глобальной повесток дня. По итогам будет принят ряд двусторонних документов, сообщает пресс-служба Кремля. Кульминацией ПМЭФ-2025 станет пленарное заседание с участием глав государств.

«К Петербургу приковано внимание всего мира. Именно здесь представители бизнеса и деловых кругов обсуждают ключевые вопросы международного экономического сотрудничества, выстраивают новые экономические связи и договариваются о совместных проектах. Результаты этих встреч

и договоренностей впоследствии мы видим в новых проектах, технологиях, масштабных, а порой уникальных инфраструктурных объектах. ПМЭФ каждый раз придает новый импульс развитию Петербурга. Ряд соглашений, которые были заключены на форуме в предыдущие годы, привели к созданию новых городских производств, способствовали запуску и развитию наших мегапроектов», — отметил губернатор Александр Беглов.

32 региона России открыли свои стенды на ПМЭФ. На площадке Санкт-Петербурга представлены основные инфраструктурные проекты, которые реализуются в городе на Неве: строительство Большого Смоленского моста, а также Широтной магистрали скоростного движения. Центральное место занимает большой макет центра Северной столицы с указанием основных достопримечательностей и парков общественного транспорта. Из необычных эспонатов на стенде — образцы эндопротезов, которые производят в городе на Неве, и мотоцикл.



Также представлен проект мемориального комплекса с парком, посвященный Ленинградской битве. Огромная интерактивная мультимедийная зона «Алые паруса» имитирует движение по палубе корабля, а интегрированная камера позволяет пользователю управлять контентом на экране. На стенде Северной столицы пройдут церемонии подписания нескольких десятков соглашений между представителями власти и бизнеса, большая часть из которых — инвестиционные.

Проведение форума вновь повлияло на жизнь простых петербуржцев. Власти предприняли большие усилия для обеспечения безопасности гостей Северной столицы. Утром 18 июня жители города, проживающие в южных районах города, обнаружили, что на смартфонах не работает мобильный интернет. Вероятно, это сделано для предотвращения атак вражеских беспилотников, которые используют для навигации сети российских сотовых операторов. Также во время проведения ПМЭФ на некоторых улицах и трассах города запретили проезд грузовиков и небольших коммерческих фургонов.

Как сообщили в пресс-службе ФКУ Упрдор «Северо-Запад», перекрытия затронули 34-километровый отрезок между развязками на Софийскую улицу и Ропшинское шоссе (с 60-го по 94-й километр). Там закрыты площадки отдыха для водителей, которые оградили

водоналивными барьерами. При этом доступ к автозаправочным станциям сохранился. Для контроля за соблюдением ограничений задействованы экипажи ГИБДД. Также петербуржцам рекомендовали заранее выезжать в аэропорт в дни проведения ПМЭФ. Такую информацию можно найти на официальных ресурсах петербургского Пулково.

Но при всем этом от форума жители города также могут получить особое удовольствие, посетив его культурную программу, которая носит название «Петербургские сезоны». Она объединит более 30 событий. Среди них экскурсии, выставки, театральные постановки, концерты и спецпроекты.

Одно из ведущих мероприятий — традиционный концерт на Дворцовой площади «В ритме лета». Он состоится 20 июня в 19.30. На сцене выступят популярные исполнители из России и Италии, среди которых мэтр итальянской эстрады Аль Бано, певица Ива Дзаникки, Женя Трофимов с группой «Комната культуры», а также Александра Воробьева и Григорий Чернецов.

«Для жителей и гостей города вход на концерт свободный, а это значит, что каждый может стать частью большого городского праздника. Приходите всей семьей!» — призвал вице-губернатор Борис Пиотровский в социальных сетях.

Сергей Федоров

• история

Крестный водоход возродили в Сестрорецке

Необычное мероприятие, на котором вспоминали события 170-летней давности, прошло в окрестностях Сестрорецка. Местная православная община решила возобновить традицию проведения крестного хода по воде в честь чудесного спасения города от обстрелов англо-французской эскадрой в 1855 году.

Утром 14 июня 1854 года в Кронштадте и Сестрорецке увидели плывущее с запада огромное облако дыма — это подходила объединенная эскадра англо-французского флота. Один пароходо-фрегат и две канонерские лодки, отделившись от основных сил, подошли к берегу на расстояние пушечного выстрела». Это расстояние у неприятельских орудий было несколько больше, чем у русских пушек. Высаживать десант союзники не собирались, так как, сделав промеры глубин у северного берега залива, выяснили, что близко к берегу подойти не смогут. Однако противник,



открыв огонь из всех орудий, в течение часа обстреливал сестрорецкий берег ядрами и гранатами. Была опасность поражения Сестрорецкого оружейного

завода, на котором хранились химикаты водоход, если он действительно понраи боеприпасы. Часть прихожан укрылась в вится сердцу, душе, сознанию наших гоцерквях, молясь о заступничестве высших рожан, будет проходить каждое 14 июня, сил. Какова же была всеобщая радость, когда после окончания атаки ни заводские строения, ни жилые дома не пострадали и все жители остались живы.

В честь этого события в парке «Дубки» была выстроена небольшая каменная часовня. Она просуществовала до 30-х годов XX века. Восстановлена она была только в год празднования 300-летия Сестрорецка. Теперь по инициативе настоятеля храма Апостолов Петра и Павла Михаила Федоровича Петропавловского было решено возродить традицию, которая продолжалась с момента строительства часовни, ежегодно 14 июня совершать крестный ход в память о чудесном спасении города.

«Сегодня коллективный Запад, точно так же, как и 170 лет тому назад, со всех сторон пытается подойти и обстрелять нас, в прямом и переносном смысле. Как мы знаем, до революции было множество всевозможных традиций, но не все они дошли до наших дней. Сегодняшний

как это было ранее», — отметил настоятель храма Апостолов Петра и Павла в Сестрорецке Михаил Федорович Петропавловский.

Участники крестного хода возложли цветы к памятнику Петру Великому, провели молебен у часовни, а после проследовали к пристани, где сели на лодки и катера. Дальнейший маршрут пролегал уже по воде. Возглавило водоход небольшое судно — копия ботика Петра Первого.

Одним из участников водного похода стал дошкольник Ярослав Суховицкий. Мальчик, облаченный в камзол XVIII века рассказывал спутникам об устройстве парусного вооружения ботика Петра. Спустя час суда прибыли к конечной точке маршрута — форту Тотлебен. Там состоялся еще один молебен, после которого инициативная группа заменила установленный на острове деревянный крест на новый. Завершился водоход совместной трапезой.

Алексей Молчанов



● ТРАНСПОРТ

ГОРОД ЗАКУПИТ АВТОБУСЫ-ГАРМОШКИ

Объявлен аукцион на закупку 120 новых двухсекционных автобусов общей стоимостью 3,76 миллиарда рублей, сообщает комитет по транспорту. Первые 20 машин поступят в эксплуатацию уже в сентябре, а остальные будут доставлены партиями до конца 2025 года. Автобусы будут работать на маршрутах с высоким пассажиропотоком, что позволит разгрузить наиболее востребованные направления и повысить комфортность поездок для жителей города. В числе требований

к транспортным средствам — низкопольная конструкция для удобства посадки, оборудование для перевозки маломобильных пассажиров, оснащение экологичными двигателями высокого класса, а также современными системами безопасности и комфорта. Каждый автобус должен быть рассчитан на перевозку не менее 155 пассажиров. Ранее, в апреле, подобный аукцион был организован для приобретения 60 электробусов. Уже в этом году 40 этих машин должны выйти на линии.

• соседи

В ЛЕНОБЛАСТИ ПРОДЛИЛИ ДЕЙСТВИЕ МАТКАПИТАЛА

19 июня 2025

В Ленинградской области продлевают действие программы регионального материнского капитала до 2030 года. Постановление подписал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Оно вступило в силу с 1 июня и распространяется на правоотношения, возникшие с января 2025 года.

«Возраст матери для получения поддержки при рождении первого ребенка увеличен до 30 лет включительно, при рождении второго ребенка — до 35 лет. Увеличены размеры выплат

на детей, рожденных с 1 января 2025 года: — при рождении первого ребенка со 140 000 до 175 000 рублей;

— при рождении второго ребенка — с 70 000 до 125 000 рублей.

Если родители решат потратить часть средств маткапитала через электронный сертификат на детские товары и продукты питания теперь номинал сертификата увеличен до 50 000 рублей», — сообщил глава региона в своем телеграм-канале.



👚 ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Погоня за золотом ГТО

Физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» был создан в 1931 году для всестороннего физического развития советской молодежи. Чтобы получить заветный значок, нужно было пройти 21 испытание, 15 из которых практические. В современной России эти традиции возродили на новом уровне, создав нормативы не только для школьников и студентов, но и граждан среднего и пожилого возраста.

обывать золотые значки ГТО на спортивный праздник «Путь Победы», который прошел в парке «Зубровник» поселка Токсово, отправилась делегация Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов вместе с волонтерами проекта «Школа патриотического воспи-

Еще до начала стартов мы подошли к команде ветеранов, чтобы узнать, с каким настроением «серебряные» спортсмены приехали сдавать нормы ГТО.

— Какие планы на сегодня?

— Планы? Получить золотой значок ГТО! Мы готовы, наша команда готова.

Последние инструкции перед началом соревнований дал ветеранам генеральный директор СПБ ГБУ «Дзержинец» Михаил Абрамчук:

– Не волнуйтесь, не переживайте. Нормативы ГТО для вашего возраста сейчас такие, что если вы на своей даче на грядках копаетесь, то обязательно всё вы-

Кстати, нормы ГТО для пенсионеров адаптированы таким образом, чтобы каждый человек мог выбрать упражнения, соответствующие его физическим возможностям. Например, бег можно заменить ходьбой, отжимания — упражнениями с поддержкой, а подтягивания — другими видами упражнений для укрепления спины и рук.





Соревнования начались с подъема туловища из положения лежа на спине. Ветераны отлично справились с этим заданием результаты оказались довольно высокими. Следующее испытание — наклоны вперед из положения стоя. В первую очередь здесь нужна гибкость, которую спортсмены показали на максимуме своих возможностей. К слову, повторить такие наклоны попытались и наши волонтеры, но это удалось им не без труда.

— Я профессионально никогда не занималась спортом, призналась Людмила Круус, председатель Совета ветеранов города Ломоносова. — Но я почти тридцать лет прослужила в армии, а это много значит. Нужно было сдавать всякие регламенты, нормы. В данный момент я попала в родные места, потому что тридцать лет служила здесь, на окраине Токсово, в Военнокосмической академии имени А. Ф. Можайского. Я была начальником телефонной станции, в последние годы возглавляла отдел, растила курсантов и сол-



дат. У меня вся семья военная: муж, зять и внук, капитан, который запустил первый «Сармат» на космодроме Плесецк, чему я очень рада. Еще много внуков, так что думаю, каждый из них тоже выберет себе достойную профессию.

После выполнения индивидуальных упражнений команда ветеранов вышла на старт для прохождения полосы препятствий. Основная задача участников пройти всю дистанцию, преодолевая каждый этап за максимально короткое время. Маршрут для пожилых спортсменов был подготовлен заранее и включал несколько испытаний: «Скалодром», «Паук», «Вертикальная стена из шин» и другие. На самые экстремальные препятствия, вроде «Двухскатной крыши», «серебряных» спортсменов не пустили, пройти их — непростая задача и для активной молодежи. Однако некоторых ветеранов остановить было сложно — они рвались в

Папа воспитывал нас как новобранцев, он был военный, а наказывал приседаниями. Вечером встанем все в строй и делаем приседания, — призналась участница соревнований Людмила Кожухарева, проходя очередное препятствие.

На финише все ветераны получили медали и новенькие значки ГТО. В этот день они не только доказали свою силу и выносливость, но и вновь почувствовали себя молодыми, полными энергии и стремления к победе. Такой опыт напоминает о важности заботы о своем здоровье, а также вдохновляет новых участников на достижения и победы в будущем. Анастасия Карпова,

все фото — Алексей Молчанов



КСТАТИ

Самым пожилым обладателем золотого значка ГТО в России является 95-летняя жительница Можайска, участница Великой Отечественной войны Татьяна Федоровна Калашникова. Ее достижение удостоилось записи в Книге рекордов России.

ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Творчество в поддержку честной жизни

Подростки объясняют сверстникам основы правового государства языком рисунка, мультфильма, театральной миниатюры.

Ленинградской области на конкурсе видеороликов «Мы за честную Россию без коррупции» признан лучшей работой сюжет «Колобок против коррупции» группы учеников тихвинской школы № 4.

Мультфильм сделан в технике кукольного театра и рассказывает о Колобке, который выявил воровство, не поддался на подкуп со стороны Зайца, Медведя и Лисы, принудил расхитителей отказаться от порочных способов наживы и возместить ущерб. В эпизоде с Лисой главный герой подвергается наибольшему соблазну, он едва не пошел на сговор ради выгод и карьеры, но вспоминает о принципах и поступает по справедливости.

Созданная детьми видеосказка внушает, что в реальной жизни тоже можно одолеть коррупцию, проявляя смекалку, прислушиваясь к голосу совести и следуя родительскому наказу никогда не брать и не давать взяток.

«В этом году конкурс проводился уже в восьмой раз. Организаторы — комитет общего профессионального образования совместно с Управлением профилактики коррупционных и иных правонарушений администрации Ленинградской области. На конкурс представлено 206 видеороликов, которые, безусловно, заслуживают высоких оценок за интересные сюжеты и глубокое осмысление проблематики», отметила председатель комитета общего и профессионального образования Ленобласти Вероника

Конкурсы антикоррупционных творческих работ регулярно проводятся региональными администрациями и прокуратурой. Участие подростков и молодежи в социальной рекламе помогает развивать в обществе правовую культуру, нетерпимость к взяточничеству и иным злоупотреблениям.



СПРАВКА

Управление профилактики коррупционных и иных правонарушений администрации Ленинградской области непрерывно развивает эффективные формы работы — агитационную и надзорную. Ведомство применяет для контроля чиновников информационно-аналитическую систему, помогающую выявлять и предотвращать в работе государственных служащих конфликт интересов и обнаруживать подозрительные богатства у должностных лиц и их окружения. Контрольная система, разработанная пять лет назад, дает администрации Ленинградской области возможность автоматизированно отслеживать и анализировать сведения о госслужащих на предмет соблюдения ими норм антикоррупционного законодательства.

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Венерологам приплачивали мертвыми душами

Завершен очередной судебный процесс над участниками фиктивного трудоустройства в сфере здравоохранения. Оказалось, что на преступление их подтолкнул недостаточный заработок.

деле венерологов Невского района махинации с мертвыми душами начались с просьб действующего персонала поднять

Суд признал виновными в служебном мошенничестве четырех бывших сотрудников СПб ГБУЗ «Кожно-венерологический диспансер Невского района»: Наталию Батманову, Марину Тимофееву, Галину Алексееву, Ирину Гнатюк.

Согласно фабуле дела, работавшая главбухом Марина Тимофеева в 2019 году обратилась к главному врачу Ирине Гнатюк с просьбой поднять ей зарплату. Та пояснила, что и так выплачивает максимальные надбавки, увеличить их законным путем невозможно. «Однако [Гнатюк] предложила фиктивно трудоустроить на работу какого-нибудь родственника Тимофеевой, пояснив, что фактически этот человек не будет выполнять свои обязанности, а начисляемыми на него денежными средствами будет распоряжаться она сама, на что Тимофеева согласилась», говорится в обвинении.

Тимофеева предложила своего мужа для фиктивного трудоустройства, передала его документы сотруднику отдела кадров, подписала за него трудовой договор, получала деньги.

В дальнейшем медсестра Наталья Батманова тоже попросила начальство о прибавке зарплаты. Ей материально помогли схожим образом. Всего из бюджета Петербурга на имя Батмановой в качестве заработной платы были начислены 496 тысяч рублей, на имя Тимофеевой — 2,4 миллиона рублей. Кроме Ирины Гнатюк, этому содействовала ее заместитель по хозяйственной части Марина Алексеева. Она составляла графики работы сотрудников, внося ложные сведения.



Суд квалифицировал действия Алексеевой и Гнатюк по статьям «Мошенничество», «Злоупотребление полномочиями» и «Подлог». Гнатюк получила 5 лет условно со штрафом в размере 500 тысяч рублей; Алексеева — 5 лет условно со штрафом в размере 200 тысяч рублей.

Медсестре Батмановой дали 2 года условно, бывшему главбуху Тимофеевой — 3 года условно с двухлетним лишением права занимать хозяйственные должности в государственных и муниципальных организациях и учреждениях.

Также суд взыскал солидарно возмещение имущественного вреда с Тимофеевой, Алексеевой, Гнатюк — 1 614 033 рубля, с Алексеевой и Гнатюк — 918 343 рубля. Компенсация ущерба петербургскому бюджету должна поступать администрации Невского района СПб с зачислением на расчетный счет «Кожно-венерологический диспансер Невского района».

Р. S. Ранее пресс-службы городских судов и прокуратуры Петербурга сообщали, что в больнице № 20 органы надзора и правопорядка нашли хищения на сотни миллионов рублей по схеме начислений на фиктивно трудоустроенных работников. Главбух, заместитель главврача по экономике и еще ряд лиц были отправлены под стражу или домашние аресты. Главврач больницы № 20 Татьяна Суровцева в марте объявлена в федеральный розыск.

• военноприбыльные

Опасные армейские часы

Вынесен приговор бизнесменам дизайнерской компании, провалившей поставку армейских часов Вооруженным силам РФ. Трое из пяти осужденных получили реальные сроки за миллиардный ущерб бюджету страны и ее обороноспособности.

●ак сообщает Генеральная прокуратура, Люблинский **L**районный суд Москвы признал виновными в групповом мошенничестве учредителя и генерального директора компании Эдуарда Когтенкова, двух его заместителей, главбуха и еще двух подручных. Компания прибегла к махинациям с деталями в производстве армейских наручных часов, входящих в комплект воинского боевого снаряжения. Приборы, которые должны были быть отечественными по условиям госзаказа, оказались с импортной начинкой. Всего с 2014 по 2020 год в рамках исполнения четырех контрактов они поставили Министерству обороны более 190 тысяч специальных армейских часов.

«В действительности продукция содержала комплектующие иностранного производства, гласит обвинение. — Тем самым участники организованной группы обманным путем завладели бюджетными деньгами Минобороны на сумму более 1,35 млрд рублей».

В данном случае речь могла идти об ущербе не только в денежном выражении. Технические условия поставок для силовых структур требуют отече-



Санкт-Петербургский

ственного производства, чтобы зарубежные государства и потенциальные противники России не могли через проданные электронные устройства получить контроль над действиями российских силовых структур РФ, возможность вести слежку и устраивать террористические покушения. В данном случае эти условия импортозамещения были сознательно нарушены.

Суд назначил Когтенкову 9 лет лишения свободы со штрафом 1,5 млн рублей. Троим его подельникам дали сроки от 6 до 8 лет со штрафами до 1 млн рублей. Две соучастницы приговорены к трехлетним условным срокам со штрафами до 500 тыс.

Металлолом для флотского дизеля

В Петербурге осужден один из двух участников мошенничества, выдававших свою фирму за производителя дизельных двигателей. Юрий Ефремычев пытался получить более миллиона рублей за поставку бывшей в употреблении запчасти корабельного двигателя судоремонтному заводу Черноморского флота Минобороны РФ.

абулу обвинения рассказала Объединенная прессслужба судов Петербурга. В 2015 году была создана коммерческая организация, якобы производящая любые двигатели, кроме авиационных, автомобильных и мотоциклетных. Ефремычев был принят год спустя на должность заместителя гендиректора. В том же месяце они вместе с учредителем и главой фирмы подали заявку на тендер государственной верфи в Севастополе и обязались поставить заводу коленчатый вал для дизеля с комплектом подшипников.

Стоимость заказа была 1 197 000 рублей. Выполнять его добросовестно фигуранты заведомо не намеревались, а вместо нового вала отправили в Севастополь бывшую в употреблении деталь — по сути дела, металлолом, не имеющий рыночной сто-

Однако сотрудники военной приемки в октябре 2016 года выявили обман. Ущерб судоремонтному заводу Черноморского флота Минобороны РФ был оценен в размере 598,5 тысячи рублей, полученных поставщиком в качестве аванса.

Производство по уголовному делу в отношении Соловьева было прекращено в связи с тем, что подсудимый убыл на СВО.

Суд назначил Ефремычеву 3 года лишения свободы условно. В отношении его соучастника дело приостановлено в связи с его отправкой в зону боевых



Валерий Ракитянский

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

Восемь лет за железнодорожную растрату

Бывший заместитель министра транспорта Владимир Токарев приговорен к колонии за хищение в железнодорожном строительстве. Вместе с ним осужден бизнесмен, признанный сообщником в групповой растрате бюджетных средств.

риговор экс-заместителю главы Минтранса РФ Владимиру Токареву и бизнесмену Александру Иванову вынес Басманный районный суд, сообщает пресслужба судов общей юрисдикции города Москвы. Оба получили по восемь лет колонии общего режима. Предприниматель Александр Иванов после оглашения приговора взят под стражу в зале суда.



Уголовное дело связано с работой Токарева в крупной частной организации еще до перехода на правительственную должность. Ему вменяли хищение государственных средств на железнодорожных строительных подрядах в 2016—2018 годах, когда Токарев был первым заместителем гендиректора компании, а Иванов руководил субподрядной организацией. Как уточнила прокуратура Москвы, размер похищенных средств оценивается в 423 млн рублей — такова была разница в размерах перечисленных госзаказчиком денег и действительно выполненных работ с учетом частично возвращенных средств.

Токарев стал заместителем министра транспорта РФ в ноябре 2018 года, а с мая



2020 года также возглавлял Федеральное агентство железнодорожного транспорта. По данным прессы, в конце 2021 года чиновник подал заявление об увольнении по собственному желанию и вскоре был задержан. Первоначально дело расследовалось по статье о мошенничестве, однако в дальнейшем было переквалифицировано на растрату.

Суд признал доказанным, что с 2016 по 2018 год, до получения поста в министерстве, Токарев при содействии Иванова выводил средства со строительства объекта железнодорожной инфраструктуры. По имеющимся данным, речь в уголовном деле шла о реконструкции обходного участка железной дороги в Краснодарском крае. Заказчиком выступала государственная организация, отвечающая за строительство и ремонт путей сообщения.

Согласно обвинению, после прихода авансов на банковские счета подрядной фирмы фигуранты перечисляли их подконтрольным фирмам и присваивали. Чтобы махинации не были слишком явными, Токарев и Иванов оформили возврат части денег субподрядчикам, а также обеспечили частичное выполнение работ по госконтракту.

«Разница превысила 423 млн рублей», — излагает суть обвинения и размер материальных претензий столичная прокуратура.

Одновременно с назначением сроков Токареву и Иванову суд удовлетворил гражданский иск потерпевшей стороны, то есть государственного заказчика.

Драма в декорациях Мариинского театра

Подрядчик Мариинского театра обвинен в хищении 96 миллионов. Арсена Мовсесяна и его партнершу Викторию Кравченко арестовали на два месяца.

остановление об аресте вынес Куйбышевский районный суд. Предприниматели обвиняются в мошенническом групповом хищении средств Мариинского театра при строительстве цеха производства сценических декораций. Об аресте сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Семейную пару, проходящую по делу об экономическом преступлении, не спасло от СИЗО наличие несовершеннолетних детей.

Следствие полагает, что в конце 2023 года Мовсесян и его гражданская жена, руководитель фирмы по управлению недвижимым имуществом Виктория Кравченко, составили подложные документы о якобы выполненной поставке материалов и оборудования на строительство объекта «Административно-производственное здание Художественнопроизводственного комбината Мариинского театра» по адресу: г. СПб, ул. Булавского, д. 6, лит. А.

Государственный контракт на строительство был заключен между ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» и подконтрольной Мовсесяну строительной фирмой. Согласно обвинению, Мовсесян и Кравченко подали сфабрикованные документы в Управление федерального казначейства по Петербургу и смогли таким путем получить и похитить авансовый платеж в размере почти 96 миллионов рублей. Потерпевшим по уголовному делу является ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр».



Следствие, обосновывая свое ходатайство об аресте, указало, что Мовсесян имеет гражданство Армении и действующий заграничный паспорт, неоднократно выезжал из страны и без труда может скрыться за рубежом. Его спутница жизни Виктория Кравченко заказала на себя и несовершеннолетних детей авиабилеты для вылета в Армению 24 мая, что может указывать на вероятную попытку сбежать от правосудия.

Обвиняемые и защита возражали, что следователь не представил доказательства причастности фигурантов к театральному хищению.

Суд по ходатайству следствия избрал Мовсесяну и Кравченко мерой пресечения содержание под стражей до 14 июля.

Ранее в отрасли искусства прошел ряд крупных следственно-судебных процессов, связанных так или иначе с «Делом реставраторов» — хищениями государственных средств на реконструкции и строительстве объектов культуры. В частности, реставрация Консерватории им. Н. А. Римского Корсакова, расположенной напротив Мариинского театра, шла без малого десять лет. Во время работ здание горело, а суды выносили приговоры за хищения бюджетных средств и мошенничество.

Уголовные тела судмедэкспертизы

В Ленобласти раскручивается дело о коррупции в похоронном деле. По версии следствия, ритуальный бизнес незаконно получил государственные помещения для обработки покойников и зал прощания с усопшими.

ктябрьский районный суд Петербурга 11 июня отправил под стражу Наталью Пожидаеву, занимавшую пост заместителя начальника по общим вопросам ГКУ здравоохранения Ленобласти в Бюро судебно-медицинской экспертизы (БСМЭ). Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, бывшая сотрудница патологоанатомической службы обвиняется в сговоре с конторой ритуальных услуг, устроившей в Токсово частный морг в залах и холодильниках БСМЭ.



Тем же вечером были арестованы на два месяца Арслан и Елена Эльсалиевы, известные как владельцы известной во Всеволожском районе похоронной компании.



Очередь на вскрытие

Фирма Эльсалиевых в предыдущие годы меняла названия, но оставались стабильными действующие лица предприятия и доминирующее положение на местном рынке кладбищенских услуг. Следствие полагает, что с мая 2019 до середины 2023 года Эльсалиевы передали Пожидаевой взятку в размере не менее 195 тысяч рублей за покровительство, чтобы компания могла вести коммерческую деятельность на территории государственного патологоанатомического учреждения в поселке Токсово Всеволожского района на улице Буланова, д. 18. Здание принадлежит государству и находится в оперативном управлении ГКУЗ ЛО БСМЭ. Согласно обвинению бизнес платил руководящей сотруднице судмедэкспертизы не только за бездействие, но и за незаконную помощь — чтобы она приказывала подчиненным угождать похоронной конторе, подстраивать под требования коммерсантов очередность и время вскрытия и исследования тел.



Не в свои морги

Неприятности владельцев фирмы начались в 2022 году. Журналист-расследователь Лев Годованник выступил в областном издании с разоблачительной статьей о странном слиянии судмедэкспертизы с бизнесом гробовщиков и посмертных гримировщиков. Всеволожский ритуальный конвейер, по подсчетам Льва Годованника, приносил владельцам по 280 миллионов рублей в год. Опубликованный материал о единственном в России частном морге вызвал отклик властей и надзорных ведомств. Заместитель прокурора Ленобласти потребовал через суд освободить незаконно занятые государственные помещения БСМЭ в Токсово. «Согласно объяснениям заместителя начальника по общим вопросам ГКУЗ ЛО БСМЭ, указанные помешения «компания» использует для предоставления ритуальных услуг по хранению тел, включая одевание и укладывание тела умершего в гроб, что также подтверждается актом проверки Всеволожской городской прокуратуры от

20.12.2022. Вместе с тем... какие-либо договоры по предоставлению права пользования указанными помещениями с «компанией» не заключались», — говорилось в материалах арбитражного дела. Тяжба длилась два года и завершилась не в пользу коммерсантов. В 2024 году им указали на выход.

Непогребенные

Арбитражный спор шел на фоне скандала, разразившегося летом 2024 года. В вагоне-рефрижераторе у морга токсовской больницы проверка нашла десятки тел умерших людей, у которых не было родственников. Следком Ленобласти возбудил уголовное дело о халатности.

На фоне этой истории оставила свой пост замглавы БСМЭ Наталья Пожидаева. Что же касается бизнесменов, то они и после изгнания не теряли позиции на рынке. Ритуальщики обосновались в постройке напротив здания судмедэкспертизы. Прибыльный кладбищенский бизнес бессмертен.

Валерий Ракитянский



У ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Под арками Великой Победы

Этой весной в Северной столице вспоминали события победного 1945 года. Тогда в Ленинграде решили возродить традицию, заложенную еще во времена Петра Первого, — встречать армию, которая возвращается с полей сражений с победой, сооружением триумфальной арки.

осьмого июля 1945 года в город должны были вступить войска Ленинградского гвардейского корпуса. Планировалось, что они войдут в город тремя колоннами: со стороны Володарского (Невского), Московского и Кировского районов. Городская комиссия по организации встречи поручила архитекторам районов, через которые входили войска, разработать проекты триумфальных арок и взять на себя руководство их строительством. На создание эскизов были даны только сутки, а строились арки всего семь дней.

В итоге были созданы временные сооружения в Московском районе у Средней Рогатки (ныне площадь Победы), в Невском районе на проспекте Обуховской Обороны у завода «Большевик» и в Автово на проспекте Стачек. Арки были сделаны из дерева и гипса и простояли недолго. Сохранились фотографии этих исторических сооружений, оформлявших въезды в город в первые послевоенные годы. Одно из таких изображений есть в экспозиции музея «Нарвская застава».

Кстати, в 2015 году почетный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Гранин предложил восстановить Триумфальную арку Победы на площади Воинской Славы на пересечении Кингисеппского шоссе, пр. Ленина, Гатчинского шоссе и ул. Восстановления. По этим улицам в 1945 году возвращались домой бойцы Ленинградского гвардейского корпуса, сформированного из частей народного ополчения. Место для арки было выбрано в Красном Селе,



потому что на исторических местах построить такое сооружение было невозможно, поскольку город разросся и социальная инфраструктура не позволяла этого сделать. Идея была поддержана и воплощена

В год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне в трех районах Санкт-Петербурга в местах, где в 1945 году установили Арки Победы, прошли митинги-концерты. В мероприятиях приняли участие представители правительства Петербурга, депутаты Законодательного собрания, ветераны, курсанты военных учебных заведений и жители города.

Один из митингов-концертов состоялся 19 апреля на площади Победы. В нем принял участие председатель Совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Василий Волобуев. Перед началом акции почетные гости возложили к памятнику цветы и почтили память павших минутой молчания.

«80-летие Великой Победы наш народ встречает в полном единстве, в полной уверенности в том, что наша страна развивается. Мы в ходе специальной военной операции доказываем свою державность, свое величие. Победа над нацистской Германией — величайшее событие в мировой истории. Мы об этом помним сегодня и будут помнить наши потомки, потому что наши отцы и деды, наши мамы, пробабушки совершили великий подвиг, проявив чудеса мужества, героизма, стойкости, преданности своей Родине. Жертвуя собой, они ковали Победу. Это тот пример, на который нужно равняться молодому поколению», отметил Василий Тихонович.

Волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания» пообщались с ребятами, которые пришли на мероприятие. Ученица 362-й школы Московского района







Триумфальная арка. Ленинград. Автово. 1945 год

Анна Федоровская рассказала, что знает только звания своих родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне, и хотела бы больше узнать об их боевом

«Мой прадедушка с папиной стороны был комиссаром в Смольном, а прадедушка с маминой стороны также служил во время войны в Ленинграде. Я очень бы хотела узнать больше об их боевом пути и уверена, что когда-нибудь в архивах найду документы», — сказала школьница.

Самым красочным номером концерта стало выступление школьников Московского района с огромным российским триколором. Для постановки этого номера ребята осваивали строевой шаг, который используют солдаты в почетном карауле.

Завершилось мероприятие выступлением ансамбля пограничных войск и ФСБ России «Невский дозор». Этот творческий коллектив был создан еще в 1939 году на базе небольшого коллектива армейской художественной самодеятельности. Его артисты выступали перед жителями в блокадном Ленинграде и перед бойцами Ленинградского фронта, зачастую на дымящихся улицах, полевых аэродромах и в прифронтовых госпиталях, вселяя в людей силу и веру в Победу. В послевоенные годы артисты с разнообразным репертуаром объездили многие регионы Северо-Запада, с честью выполняя свою патриотическую миссию. На высоком уровне ансамбль представлял свое искусство и за рубежом. Певцы исполнили ряд любимых патриотических песен, включая «Бессмертный полк», «Смуглянку» и другие.

Итоги смотра-конкурса «Молодость XXI — Победителям»

Всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Санкт-Петербурга был проведен смотр-конкурс видеороликов под названием «Молодость XXI — Победителям», посвященный знаменательной дате — 80-летию Великой Победы в войне 1941-1945 годов.

ля оценки работ, которые готовили ученики и студенты учебных заведений Северной столицы, был создан оргкомитет в составе семи членов жюри. Его возглавил заместитель председателя Совета ветеранов города на Неве капитан 1-го ранга ВМФ, профессор, военный историк Исай Моисеевич Кузинец.

«В ходе проведения конкурса в адрес нашего оргкомитета, — рассказывает руководитель отдела по работе с молодежью Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Санкт-Петербурга полковник Юрий Михайлович Борисов (член оргкомитета), — поступило 25 работ (видеороликов) из различных учебных заведений Санкт-Петербурга при содействии



районных организаций города. водитель оргкомитета, замести-При тщательном рассмотрении тель начальника общественной поступивших заявок для участия в конкурсе было непосредственно отобрано 11 работ (трехминутные видеоролики) с рассказом учащихся или группы учащихся об эпизодах, связанных с историей и конкретными событиями Великой Отечественной войны и участием в них своих предков либо Для подведения итогов смо-

тра-конкурса были приглашены победители в различных номинациях нашего региона из школ, колледжа и военного института, а также руководители и кураторы, родители и ветераны, оказывающие необходимую организационную помощь и содействие молодым людям в подготовке видеороликов. К ребятам в самом начале встречи обратился руковетеранской организации Санкт-Петербурга, капитан 1-го ранга военный историк Исай Моисеевич Кузинец. Он отметил патриотизм всех участников этого мероприятия, которые успешно учатся в своих заведениях и являются достойными гражданами Отечества, ибо учиться и получать необходимые знания для дальнейшего развития личности — первостепенная задача молодого подрастающего поколения.

Выступил и руководитель Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Санкт-Петербурга генералмайор Василий Тихонович Волобуев, сказавший, что защищать нашу Отчизну согласно Конституции страны является священной обязанностью каждого гражда-

Четыре конкурсные работы участников были награждены грамотами Центрального музея Великой Отечественной войны (Музея Победы) и семь работ специальной номинации — «Главное — помнить!» отмечены благодарностями Санкт-Петербургской Всероссийской организации ветеранов. Все эти работы в дальнейшем будут использоваться в проводимых мероприятиях с молодежью.

Специальными грамотами конкурса были отмечены учащиеся из Санкт-Петербургского технического колледжа — Андрей Кольцов, Максим Явкун, Климентий Добронравов, Матвей Баклыков, Михаил Демьяненко и Виктория Соколова (руководитель — Ирина Олеговна

Кроме того, специальными грамотами за созданный фильм были награждены учащиеся школы № 145 Санкт-Петербурга братья Христоловы Николай и Владислав (руководители — Олег Ильич Парамонов и Анна Владимировна Семенова).

Удостоены специальных грамот представители отряда «Лиговский рубеж» из гимназии № 399 — Василина Худякова, Аристарх Бороздов, Ксения Виллерис (руководитель — Игорь Васильевич Сомов).

Специальной грамотой был награжден учащийся школы № 84 Санкт-Петербурга Алексей Ширихин (руководитель — Владимир Владимирович Обухович) за видеоролик «Род Пузыревых».

Были объявлены и благодарности за участие в конкурсе учащимся санкт-петербургской школы № 58 Софии Газизовой (руководитель — Надежда Михайловна Верещагина), Марии Пальчик (руководитель — Анастасия Андреевна Тетерина), Полине Проскурниковой (руководители — Ольга Анатольевна Баскакова и Людмила Валентиновна Ерастова), Ивану Пушилову (руководители — Елизавета Викторовна Качесова и Максим Дмитриевич Кавин).

Благодарности были объявлены курсантам Военного института Денису Ситкову, Денису Белобаеву, Дмитрию Балинскому, Александру Енгояну и Даниилу Димитрову (руководитель — полковник в отставке Виктор Васильевич Казак).

Отмечены благодарностями были также представители подростково-молодежного клуба «Красносельский» — учащиеся санкт-петербургской школы № 364 Константин и Андрей Телегины (руководитель — Анна Дмитриевна Коротаева), Софья Смирнова, Ксения Уварова, Варвара Береза, Любовь Смирнова и Игорь Андреев (руководитель — Анжелика Ахиллесовна Канаян).

«Времена года»

Санкт-Петербургский КУРЬЕР



Для многих само имя Вивальди является синонимом «Времен года», и наоборот, хотя он написал массу других произведений. Даже в сравнении с другими гениальными сочинениями великого итальянца эти концерты демонстрируют поразительное новаторство композитора в области барочного концерта, раскрывают все неповторимые черты и интонации, свойственные его стилю. Композитор необыкновенно тонко чувствовал музыку и каждый инструмент наделял особой душой: скрипка в его произведениях олицетворяет самое сокровенное, что есть в человеке.

В этот вечер прозвучат арии из опер Вивальди, которые составляют золотой фонд мировой вокальной музыки, концерты из цикла «Гармоническое вдохновение» и его блестящие произведения для флейты, написанные с той же невероятной фантазией и изобретательностью, что и самые известные сочинения для скрипки.

Исполнители: Российский ансамбль старинной музыки, руководитель и солист — Владимир Шуляковский (скрипка), солистка — заслуженная артистка России Виктория Евтодьева (сопрано), солист — Федор Шуляковский (блок-флейта). 6+

17 июля, 20.00. Большой Итальянский просвет Государственного Эрмитажа, Дворцовая набережная, д. 34.

Театр TODES «Превью»



Театр Аллы Духовой TODES готовится приоткрыть тайны нового сезона: артисты балета покажут программу с говорящим названием «Превью».

«Превью» — это не просто шоу, это целая вселенная образов, в которой танцы становятся историями, а артисты — рассказчиками. Здесь каждый шаг, каждое вращение и жест словно ноты в музыкальной композиции: вместе они создают гармонию, вызывая глубочайшие чувства и переживания.

26 июня зрители смогут прочувствовать ту магию, которая возникает, когда искренние эмоции находят свое воплощение в танце. Ценителей искусства танца ждут уже знакомые и полюбившиеся номера, которые в программе получат новое прочтение, а также яркие фрагменты новой программы театра, премьера которой состоится уже этой осенью. 12+

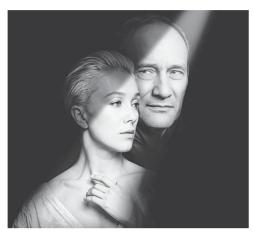
26 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., д. 6.

• спектакли

«Три тополя на Плющихе»

Спектакль по рассказу известного прозаика Александра Михайловича Борщагов-

ского «Три тополя на Шаболовке» рассказывает о нелегких судьбах прекрасных и чистых душой людей. В главных ролях Евгений Сидихин и Дарья Мороз. Незамысловатая история о несостоявшейся любви простой сельской женщины Нюры и отзывчивого таксиста, столкнувшихся в Москве по воле случая. Эта встреча таких разных миров города и деревни меняет жизнь героев навсегда. Преодолеть пропасть между мечтами и реальностью, обрести счастье и остаться верным своему сердцу оказывается не так просто. Спектакль «Три тополя на Плющихе» — честная и трогательная мелодрама о превратностях любви и долга, где каждому придется сделать главный выбор



Постановка Льва Рахлина. 12+

25 июня, 19.00. Дворец культуры имени Ленсовета, Каменноостровский пр., д. 43.

«Ах, водевиль, водевиль!»



Приглашаем вас провести незабываемый вечер, окунувшись в легкую и беззаботную атмосферу мюзикла «Ах, водевиль, водевиль!».

Вас ждет заряд бодрости и отличного настроения, ведь музыкальный спектакль с легендарными мелодиями Максима Дунаевского уже давно получил признание и любовь зрителей. «Гадалка», «Ты все поймешь» и другие гениальные, всеми любимые хиты вновь прозвучат на одном дыхании, и мы знаем, что весь зрительный зал будет подпевать этим без преувеличения «народным» песням. Увлекательный сюжет, тонкий юмор, игривая и жизнелюбивая атмосфера, песни и танцы — все это...

Продолжительность: 1 час 20 минут (без антракта). 16+

24 июня, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Меня зовут Мирей Матье»



В обычном городе живет девушка — милая, романтичная, немного старомод-

ная. Словом, ничего особенного, если не знать, что на самом деле она — принцесса. А еще в том же городе живет молодой психиатр — на первый взгляд совершенно рядовой врач, ну разве что поет... И уж точно нет ничего удивительного в том, что повстречавшаяся им на жизненном пути обычная пенсионерка оказывается... Мирей Матье. Приглашаем на музыкальнолирическую комедию с заслуженной артисткой России Ольгой Пикало в главной

16 июля, 19.00. ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

• БАЛЕТЫ

роли. 16+

«Ромео и Джульетта»

Мировая литература знает немало красивых, но трагических историй любви. Из этого множества заметно выделяется одна, которую называют самой печальной на свете, — история двух веронских влюбленных Ромео и Джульетты. Основная идея Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского в создании спектакля «Ромео и Джульетта» состояла в том, чтобы соединить удивительную музыку П. И. Чайковского с самым лирическим из сочинений В. Шекспира. Для этого были использованы музыкальные части из величайших произведений П. И. Чайковского, таких как Симфония № 6, Сюита № 3, «Итальянское каприччио», Концерт для скрипки с оркестром и, конечно же, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». 6+

5 июля, 19.30. Эрмитажный театр, Дворцовая набережная, д. 34.

«Лебединое озеро»

#9 (1098)



В основе сюжета спектакля лежит история любви и проклятья, которая найдет отклик в сердце каждого, так как ценности и идеалы остаются неизменными во все времена. Это и жажда жизни, и надежда на счастье, и воспевание идеала красоты. Главные действующие лица — принцесса Одетта, влюбленный принц Зигфрид, а также злой колдун Ротбарт. Атмосфера завораживающего, волшебного действа не покидает до последней минуты...

Театр-постановщик: Санкт-Петербургский театр балета им. П. И. Чайковского (худ. руководитель — Елизавета Меньшикова), в сопровождении Балтийского малого симфонического оркестра. 6+

6 и 12 июля, 19.00. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

• ФЕСТИВАЛИ

«ЭтоЭтно»

Фестиваль «ЭтоЭтно» в формате open air пройдет на новой площадке на территории Севкабель Порта.

В этом году на фестивале выступит Сати Казанова с музыкальным проектом Sati Ethnica, сочетающим этнические мотивы и современные звуковые эксперименты, певица Влада Мігаvі — наследница казачьих и народных песен, легендарный пианист заслуженный артист России Борис Березовский, АҮ YOLA — башкирская фолк-группа, ставшая невероятно популярной после исполнения хита Нотау, популярный петербургский коллектив «Отава Ё» и еще 9 ярких исполнителей в стиле этно.

За балканский драйв и колорит вновь, как и в прошлом году, отвеча-

ет зажигательный сербский коллектив Dule Resavac Balkan trio. Особую программу подготовил для зрителей ансамбль иранской классической музыки «Мехрабанан». Музыканты исполнят произведения известных иранских композиторов на иранских национальных инструментах сантуре, дафе, нэе и томбаке. По многочисленным просьбам зрителей в проекте вновь примут участие победители международной премии Russian World Music Awards, зажигательные музыканты, воплощающие собой балканский драйв и эстетику Востока, — группа «Неизвестный композитор». На сцену также выйдут гости из Армении — группа JAN-е-JAN, в чьей музыке армянские и ближневосточные мотивы сочетаются с элементами прогрессивного рока и трип-хопа. 6+

4, 5 июля, Севкабель Порт, Кожевенная линия, 40б. Вход свободный.

«Балтик Ралли»



В Выборге пройдет 5-й юбилейный мотофестиваль «Балтик Ралли». Он организован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, правительства Ленинградской области, ее губернатора, мотоциклиста, А. Ю. Дрозденко и мотоклуба «ДОМ»! Фестиваль является 4-кратным обладателем Гранпри самой престижной международной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. В 2025 году мы ожидаем более 40 000 гостей из 15 государств. В этом году наша страна отмечает 80-летие Великой Победы, и в честь этого грандиозного праздника в рамках «Балтик Ралли» состоится Международный патриотический мотопробег из разных городов и стран в город воинской славы Выборг.

17 июля для участников мотопробега выступит Сергей Бобунец (лидер группы «Смысловые галлюцинации»). Концерт пройдет в яхт-клубе «Лавола» (вход по билетам). Добраться до площадки можно на водном трансфере от лодочной станции возле Рыночной площади.

На главной сцене выступят роккавер-группы с мировыми хитами и легендарными отечественными шлягерами: 18 июля — Джанго, 19 июля — Гарик Сукачев, 20 июля — Сергей Галанин и группа «СерьГа».

Каждый день гостей ждут яркие шоу, конкурсы и интерактивы на Рыночной площади. 6+

17, 18, 19, 20 июля. Выборг, Рыночная площадь.

Санкт-Петербургский K*YPbEP*

● СКАНВОРД

	"Пост-	Узкий		Ядовитый	Страна	Дворец		Шуйская		Атаку-									
₩	скриптум" романа	проход между горами	₩	газ с запахом миндаля	рядом с Ливией и Марокко	в составе Эрмитажа	*	дача Прези- дента РФ	*	ющий самолет	*		A			A			A
	Десерт из сыра маскар- поне	*			*					Глава племени у арабов		Кружится в осеннем парке		"Стойло" для нака- занного малыша	Зачин солиста		Овцы на выпасе	Табачная забе- галовка	
*				Не ребенок, а сущее веретено		Знамени- тая фото- модель Шейк		Питье для скота	*			*		Повод исполь- зовать вантуз	*		4		
	Мировая мебель- ная империя	/		*		*				Клинтон, рвущаяся в прези- денты	*							Лев, но морской и морозоус-тойчивый	
	Тающая звездочка с зимнего неба		Пилите их, Шура, пилите	*					× 0 m		N I I		Распи- вочный кворум	Свинцо- вый сурик свинца	*				
*								P A L T X Y K P A	N C N		А И Д Р Э А М	4		*		"Помощ- ник" Пет- ра в убав- лении дня		Комби- нация секретных цифр	
Алюми- ниевая руда	Отрепьев или Распутин		Малая родина Левши		Америка- низиро- ванное "мадам"		Соавтор режис- сера Алова	BOMA AKA APOM	O	A	0 1 1 0		Курица с цыпками	→		4		*	
*	Казачий "батька"	*	*		*		*	A T A		P		├			Зелень в щелях на асфальте		Жительни- ца высоко- го терема из песни		Греческая богиня ремесел
	Отход от расти- тельного масла	Пробива- тель отверстий в стене		Регатные суда		Большое парусное судно		АД: КТИН ИНИ АНИ	А Р Т С А Д О Р Ф А В		0 В И С 0 Р О Р	"Вздохи - "	Жаркая пора сенокоса	→	*				*
	Виновник мелкой дрожи, но не озноб	≯		*		*		\	Спецхран для мощей	4	"Завтра будет лучше, чем"	* *					Ставит штамп качества	Вид науч- ного уч- реждения (аббр.)	
4					Скрипич- ная ди- настия из Кремоны	→					Условная азбука		Жердь в роли домкрата	/			*	*	
	Буквы в теле- кадре		Мастер варки кофе на песке	*					Собрат кукиша	*			Мозо- листая часть рук	"Нагрева- тель" зимнего пальто	*				
4					Оте- санный камень для стен	*					Имя Прима- донны	→				И Pride, и Sportage	→		

• КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Сначала его делали в виде креста, затем кто-то придумал добавить еще и обруч. 3. ареное пюре из ягод. 6. Мерзкое насекомое «мал, да вонюч». 9. Медовая «торпеда» на корню. 11. «Дело рук» кутюрье. 13. Эпидермис в коже. 14. Конфета с наклонностями стоматолога. 15. Диванчик, «на котором удобно есть бутерброды». 18. Квадрат, сжатый по диагонали. 19. «Показуха» на весах. 20. Ветер, обдувающий пляжников. 23. Алиса Селезнева — «... из будущего». 24. Этот заинька говорит нам «баиньки». 26. Советский певец Вадим ... убеждал Ладу, что ей хмуриться не надо. 28. Изящность осанки. 32. Мягкая лежанка. 33. Шаровары, бриджи, панталоны. 34. Африканская зловредная муха. 38. Спокойнейший из детей. 39. Он первым «плавал» в космосе. 42. Сказочная акробатка. 43. Саквояж папарацци. 44. Ноль, на который ставят. 45. Курорт, где очнулся Степан Лиходеев. 46. «Чисто женский» музыкальный инструмент. 47. Секция мебельной стенки.

36. Тост. 37. Асса. 38. Торф. 40. Волк. 41. Граф. Лифчик. 29. Цветок. 30. Ящер. 31. Англия. 32. Поле. 21. Theepo. 22. Ultiopa. 25. Cahtarto. 26. Mincc. 27. 12. Арамис. 13. Спорыш. 16. Друг. 17. Мзда. 5. Майя. 7. Лось. 8. Планка. 9. Декольте. 10. Нюни. По вертикали: 1. Румб. 2. Люди. 4. Желе.

По вертикали: 1. Деление на компасе морехода. **2.** «Всегда быть вместе не могут ...» (песен.). 4. Студенистая сладость. 5. Индейцы с именем балерины. **7.** Лесной бычок с «вешалкой» на голове. 8. Ее не должен задевать прыгун в высоту. 9. Вырез на платье, идущий вразрез с мировоззрением моралистов. 10. Распускает нытик. 12. Мушкетер с четками. 13. Очень мелкое куриное яйцо, из которого, по суеверным представлениям, наседка выводит василиска. 16. «Человек собаке ..., это знают все вокруг». 17. Неформальная оплата услуги. 21. Поэтмечтатель из театра Карабаса. 22. На ноге петуха и гусара. 25. Столица, где командовал генерал Пиночет. 26. Первая красотка конкурса. 27. Женский нагрудник (разг.). 29. Букетная «единица». 30. «Ископаемая» рептилия. 31. Историческая провинция в Великобритании. 35. Место для «гонок» комбайнов. 36. Слова с бокалом в руке. 37. Возглас исполняющего лезгинку. 38. Топливо в брикетах. 40. В роли бабушки Красной Шапочки. 41. Кто в давние времена «стоял» перед маркизом?

43. Кофр. 44. Зеро. 45. Ялта. 46. Арфа. 47. Шкаф. ны. 34. Цеце. 38. Тихоня. 39. Леонов. 42. Суок. изпика. **26.** Мулерман. **28.** Грация. **32.** Софа. **33.** Шта-18. Pomó. 19. Illkana. 20. Брия. 23. Гостья. 24. Сте-9. Дыня. 11. Мода. 13. Слой. 14. Ириска. 15. Канапе. По горизонтали: 1. Руль. 3. Джем. 6. Клоп.

OLBELPI

10 12 13 14 15 17 16 20 18 19 22 21 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47



ОМНАДЗОР) ТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС77-61406 от 10 апреля 2015 г.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ -

ДИРЕКТОР О. В. ЦАБУНИНА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2H, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@кurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии: ООО «Типографский комплекс «Девиз». Адрес: 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, лит. В, пом. 4-H-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-469/9 Общий тираж 7000. Распространяется бесплатно. Лата выхола: 19 06 2025

Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламни Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. не рецензируются и не возвращаются.