



Триумфальное возвращение



После пятилетнего перерыва российские гимнастки выиграли с результатом 278,300 балла командное многоборье на чемпионате мира во Франкфурте-на-Майне.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

САМАЯ ДОРОГАЯ «ПОПОВКА»

Постройка яхты «Ливадия»
обошлась казне
в баснословную сумму

(с. 4)

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Зерно, золото и власть

Как Египет превратился
в хлебную базу
Римской империи

(с. 5)

● КУЛЬТУРА

По следам Серебряного века

Синтез символизма
и неокладеизма
без «музейной пыли»

(с. 11)

СПОРТ

«ЗЕНИТ» ВЕРНУЛСЯ К ПОБЕДНЫМ НАСТРОЙКАМ

В матче Российской премьер-лиги, который проходил на стадионе «Газпром Арена» в Санкт-Петербурге, хозяева поля разгромили соперника — команду «Динамо» (Москва) — со счетом 3 : 0. Серия победных ударов по воротам противника началась на 29-й минуте, когда нападающий «Зенита» Александр Соболев открыл счет, забив с пенальти. Через четыре минуты Соболев оформил дубль. На 87-й минуте нападающий

хозяев Максим Глушенков довел счет до разгромного. После четырех матчей РПЛ «Зенит» набрал девять очков и занимает второе место. «Динамо» заработало четыре очка и расположилось на 10-й строчке. Возглавляет турнирную таблицу «Краснодар» с 12 очками. В следующем туре сине-бело-голубые встретятся со «Спартаком» (23 августа), а бело-голубые проведут матч с «Родиной» (23 августа).

ТРАНСПОРТ

В ВЫБОРГ НА «АВРОРЕ»

Двухэтажные скоростные поезда запустили в тестовом режиме по маршруту Санкт-Петербург — Выборг с 19 августа. Поезда между двумя городами отправляются с Финляндского вокзала до конца сентября из-за повышенного спроса. В первый день рейсы в Выборг состоялись в 15:18 и 20:00, обратные отправления — в 17:14 и 22:30. Дополнительная пара поездов появится 22 августа. Утренний состав уйдет из Санкт-

Петербурга в 08:06, а возвращение из Выборга в Северную столицу запланировано на 12:36. Билеты на новые поезда уже поступили в продажу, цена — от 353 рублей. Поезда будут курсировать между городами в тестовом режиме до 20 сентября. В салонах предусмотрены места стандартной и улучшенной компоновки: в вагонах повышенной комфортности есть кондиционеры, биотуалеты и отдельное одноместное купе.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Они пришли с моря

Подвиг русских моряков в Мессине увековечили в Кронштадте. Здесь, на Тулонской аллее, в конце июля состоялось знаковое событие — открытие первого в России памятника, посвященного подвигу русских моряков, которые в 1908 году пришли на помощь жителям итальянского города Мессина после разрушительного землетрясения.

Этот монумент, получивший название «Ангелы Мессины», стал символом благодарности и уважения к тем, кто проявил мужество и самоотверженность в трудные времена. Инициатором создания памятника выступил благотворительный фонд «Суворов», который уже много лет занимается сохранением исторической памяти и увековечиванием подвигов российских воинов. Проект по созданию памятника начался в 2019 году, когда Айрат Гафуров, председатель правления фонда, посетил Мессину. В этом итальянском городе, который более ста лет хранит память о русских моряках, установлен памятник, а также в их честь названы улицы.

История о том, как моряки Балтийского флота первыми пришли на помощь после землетрясения, передается из поколения в поколение, и местные жители с благодарностью помнят о том, что русские моряки не оставили их в беде. Вернувшись в Россию, Гафуров заметил, что на родине у героев не было даже мемориальной доски, что стало для него поводом для размышлений. Он решил, что необходимо увековечить память о подвиге моряков именно в Кронштадте — городе, который славится своей морской историей и откуда Балтийская эскадра отправилась в Средиземное море. Путь к созданию памятника оказался долгим и сложным, заняв целых семь лет. За это время были проведены многочисленные обсуждения, исследования и проектные работы. Монумент был установлен



БЕССУВОРОВ.РФ

в сквере на Тулонской аллее, рядом с часовней Спаса на Водах». Его создание стало возможным благодаря финансовой поддержке благотворительного фонда «Суворов», одним из направлений работы которого является сбережение исто-

рического наследия и восстановление святынь.

На церемонии открытия памятника присутствовали высокопоставленные гости, среди которых был заместитель главнокомандующего Военно-морским

флотом Российской Федерации адмирал Владимир Михайлович Воробьев, председатель правления фонда Айрат Гафуров, автор памятника скульптор Денис Бобылев, а также художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина Фабио Мастранджело. Важным моментом стало присутствие Аллы Юрьевны Серебрянниковой (Манштейн), потомка одного из участников спасательной операции в Мессине. Также на мероприятии собрались представители общественных организаций, историки, педагоги, жители и гости Кронштадта.

Памятник «Ангелы Мессины» стал не только данью уважения русским морякам, но и важным шагом в деле сохранения исторической памяти. Он напоминает всем, как важно помнить о тех, кто, рискуя своей жизнью, пришел на помощь в трудный час. Это событие увековечивает героизм моряков и укрепляет связи между Россией и Италией, где до сих пор чтят их память. Важность создания памятника трудно переоценить. Он стал символом дружбы между народами, примером того, как в трудные времена люди могут объединяться ради спасения и помощи друг другу. Памятник будет служить напоминанием о том, что доброта и человечность не имеют границ и даже в самые мрачные моменты истории можно найти светлые примеры мужества и самопожертвования. Открытие памятника «Ангелы Мессины» в Кронштадте стало важным событием и для города, и для всей страны. Памятник будет напоминать будущим поколениям о героизме и благородстве русских моряков.

УРОК МУЖЕСТВА

Портрет героя

В Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица состоялся урок мужества, который провел Назар Долицкий, известный под позывным Варяг.

Он является не только участником специальной военной операции (СВО), но и ветераном интернациональной бригады «Пятнашка», которая входит в состав Дикой дивизии Донбасса. Также Назар Анатольевич занимает пост руководителя отделения Ассоциации ветеранов СВО в Центральном районе города. Его активная жизненная позиция и участие в значимых событиях, таких как Русская весна в Севастополе в 2014 году, делают его яркой фигурой в обществе.

По профессии Назар Анатольевич — врач-психиатр, получивший образование в Санкт-Петербургской государственной медицинской академии имени И. И. Мечникова. Кроме того, он активно участвует в жизни международного мотоклуба «Ночные волки». Важным этапом в его жизни стало участие в Русской весне, где он не только помогал в организации самообороны Севастополя, но и координировал работу блокпостов. Он также принимал участие в штурме военной прокуратуры

Украины в Севастополе и захвате корабля специального назначения «Славутич» военно-морских сил Украины. За свою отвагу и преданность делу Назар Долицкий был удостоен различных государственных и ведомственных наград. Его заслуги были признаны на высшем уровне, и он получил благодарность от Президента Российской Федерации Владимира Путина.

В 2023 году, после того как отряд «Ночные волки» вошел в состав интернациональной бригады «Пятнашка», Назар Анатольевич заключил контракт и отправился на СВО. В ходе боевых действий он принимал участие в освобождении города Авдеевка в ДНР, где проявил себя не только как отважный боец, но и как квалифицированный медик штурмового подразделения. Его опыт и навыки в медицине стали неоценимыми в условиях боевых действий, что еще раз подчеркивает его преданность делу и готовность помогать другим. «Когда ребята знали, что я рядом, им становилось легче. «Док с нами!» — эта фраза вселяла в них уверен-



UK.RU/VARYAGNW

ность в том, что все будет хорошо», — делится воспоминаниями Назар Анатольевич.

Вернувшись к мирной жизни, Назар Долицкий направляет свою энергию, знания и опыт на поддержку ветеранов СВО. Он стал идейным вдохновителем и координатором проекта «СВОЙ круг», целью которого является оказание комплексной психологической поддержки участникам специальной операции. Этот проект направлен на содействие успешной интеграции ветеранов в гражданское общество. Встреча Назара Анатольевича с первокурсниками в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии прошла в формате живого обще-

ния. Студенты имели возможность задать вопросы, узнать о его опыте, а также обсудить темы, касающиеся патриотизма, мужества и поддержки ветеранов. Назар поделился своими мыслями о значимости таких мероприятий, подчеркнув, что важно не только помнить о тех, кто защищал Родину, но и активно поддерживать их в процессе возвращения к мирной жизни. Назар Анатольевич как человек, прошедший через сложные испытания, стал для молодежи живым примером стойкости и патриотизма, вдохновляющими их на активные действия в жизни и обществе.

Материалы подготовила Лариса Кельман

● РЕКОРДЫ

ГИГАНТ ИЗ ВОЛХОВА ОТПУЩЕН НА ВОЛЮ

Молодой рыболов вытащил из Волхова гигантского сома весом около 80 кг и длиной 223 см. Огромная рыба попала на крючок 17-летнего Филиппа во время рыбалки в Новгородской области. Юный рыбак поставил личный рекорд, да такой, что позавидует любой взрослый. Борьба с рыбой продолжалась около получаса, после чего гиганта измерили, сфотографировали и отпустили обратно в реку. Филипп рассказал, что увлекается рыбалкой с пятилетнего

возраста, то есть большую часть жизни он проводит у воды. В его соцсетях указано: «Меня зовут Филипп, и я заядлый рыболов из Санкт-Петербурга». В начале июля на крючок Филиппа попался сом длиной 207 см. Гигантская рыба была выловлена также из Волхова. Средний размер обыкновенного сома в природе составляет от 70 до 150 см в длину, а масса — от 5 до 50 кг. Бывали случаи поимки сома весом до 306 кг, а его длина порой достигает трех метров.

● ПРИРОДА И МЫ

ПОПОЛНЕНИЕ МАНУЛОВ ПОЛУЧИЛО ИМЕНА

Четыре манула-детеныша из Ленинградского зоопарка получили имена: трех самцов назвали Айдемом, Берком и Батыром, а единственную девочку — Аксой. Появились они на свет 8 мая у пары Шу и Пепе. Малыши появились на свет 8 мая у манулов Шу и Пепе. После повторного осмотра специалисты окончательно определили пол котят и подобрали каждому имя. Сейчас подросшие хищники уверенно осваивают свой вольер: котята исследуют каждый закоулок «пушистого квартала»,

обучаются охоте в мини-экосистеме зоопарка и сосуществованию друг с другом. Семейство регулярно участвует в показательных кормлениях. Для посетителей это впечатляющее зрелище. Зоопарк продолжает развивать и расширять инфраструктуру. В Приморском районе Санкт-Петербурга планируется создание новой площадки, которая будет дополнять существующую историческую территорию и позволит животным еще свободнее перемещаться между отделениями.

● НА ЗАМЕТКУ

От заявления до чемодана

Петербуржцы и жители Ленинградской области имеют возможность проходить реабилитацию в здравницах, расположенных в различных регионах России.

Наиболее популярные направления включают Краснодарский край, Кабардино-Балкарию, а также Нижегородскую, Тверскую, Тульскую и Ульяновскую области. Эти курорты известны своим хорошим климатом и качественными медицинскими услугами, что делает их идеальными для восстановления здоровья.

В СВОЕМ ПРАВЕ

В текущем году Отделение Социального фонда России, действующее в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, осуществило закупку 12 415 путевок на санаторно-курортное лечение для льготных категорий граждан региона. Общая стоимость этих путевок превышает 449 миллионов рублей. С начала года уже 8482 жителя Санкт-Петербурга и области воспользовались своим правом на данную меру социальной поддержки.

Путевки на санаторно-курортное лечение предоставляются Отделением Социального фонда России только федеральным льготникам, которые сохранили набор социальных услуг в натуральном



ФОТО: ОКСАНА КРАПИВКО

виде. К этой категории относятся различные группы людей, в том числе лица с инвалидностью, дети, ветераны боевых действий, а также граждане, пострадавшие от воздействия радиации.

Бесплатное санаторно-курортное лечение положено федеральным льготникам, если они не отказались от набора социальных услуг (НСУ) в пользу денег. В пакет входят сама путевка, бесплатный проезд к месту лечения и обратно, а также путевка для сопровождающего инвалидов I группы.

ШАГ ЗА ШАГОМ

Чтобы воспользоваться правом на санаторно-курортное лечение, необходимо выполнить несколько простых шагов. Во-

первых, вам нужно получить у лечащего врача справку по форме 070/у. В этой справке должны быть указаны медицинские показания для санаторно-курортного лечения, а также профиль санатория, который будет соответствовать вашим потребностям. Следующий шаг — подать заявление на получение путевки. Это можно сделать несколькими способами. Наиболее удобный вариант — воспользоваться порталом «Госуслуги», где вы сможете быстро решить этот вопрос. Также существует возможность подать заявление лично, посетив клиентскую службу Социального фонда или любое многофункциональное учреждение (МФЦ).



ФОТО: ОКСАНА КРАПИВКО

После подачи заявления необходимо следить за его статусом. Для этого вы можете проверить номер в электронной очереди на региональной странице сайта Социального фонда. В разделе «Гражданам» найдите вкладку «Очередь на санаторно-курортное лечение» и введите номер своего СНИЛС (он должен состоять из 11 цифр, без пробелов и дефисов). Важно также учитывать некоторые детали, касающиеся сроков лечения и условий поездки. Стандартный курс санаторно-курортного лечения длится 18 дней. Для детей с инвалидностью этот срок составляет 21 день, а для граждан, имеющих травмы спинного или головного мозга, — 24 дня.

Вместе с путевкой вы также получите талоны на бесплатный проезд до санатория и обратно. Кроме того, для детей с инвалидностью и людей с первой группой инвалидности предусмотрено право на бесплатную путевку и проезд для сопровождающего лица.

Если у вас возникли дополнительные вопросы или нужна помощь, вы можете обратиться за информацией в круглосуточный контакт-центр по телефону 8 (800) 100-00-01 или посетить клиентские службы регионального Отделения Социального фонда. Специалисты готовы предоставить всю необходимую информацию и помочь вам разобраться в процессе получения путевки на санаторно-курортное лечение.

● ГОРОД

Реконструкция возродит городскую легенду

Водоканал города на Неве принял решение о реконструкции исторического павильона общественного туалета, расположенного на набережной Лейтенанта Шмидта, рядом с Благовещенским мостом.

Это стало известно благодаря публикации, которая появилась в августе на официальном сайте Комитета по государственной охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Павильон использовался по своему первоначальному назначению вплоть до середины 1960-х годов, после чего его эксплуатация прекратилась. За период, пока здание не использовалось и не отапливалось, его состояние значительно ухудшилось и наружные стены пришли в аварийное состояние.

ПОБЕДА НАД НУЖДОЙ

В связи с этим было принято решение о проведении реконструкции. В ходе обновления наружные стены будут выполнены из кирпича, дополненного утеплителем, а также отделаны декоративной штукатуркой в светлом, близком к теплему белому цвету, напоминающем словенскую кость. Цоколь здания будет облицован колотым гранитом коричневого цвета, что придаст павильону более благородный и эстетически привлекательный вид.



CITYWALLS.RU

Что касается внутренней отделки помещений, то она также будет выполнена в спокойных светлых тонах. Это решение обусловлено не только эстетическими соображениями, но и функциональными

требованиями, связанными с технологическим назначением здания, составом его помещений, условиями эксплуатации и необходимостью обеспечения долговечности материалов. Первоначально здание

туалета на этом месте было возведено примерно в 1901 году. В 1907-м павильон подвергался перестройке: в ходе этих работ были внесены изменения в устройство кровли и выполнены некоторые исправления самого сооружения.

ГОРОДСКАЯ ЛЕГЕНДА

Этот исторический павильон окружен интересной городской легендой, в которой рассказывается о мести за неудачное сватовство, произошедшее более ста лет назад. В 1902 году меценат и купец Георгий Александров, будучи уже в преклонном возрасте, влюбился в молодую баронессу. Однако, когда он сделал ей предложение руки и сердца, девушка ответила отказом. В ответ на это купец решил отомстить, построив напротив окон квартиры, где проживала баронесса, павильон общественного туалета. Внешне здание представляло собой миниатюрную копию загородной виллы аристократки. Интересно, что баронесса дважды меняла место жительства, и каждый раз, когда она переезжала, перед ее новыми окнами также возводили аналогичные строения. Реконструкция павильона общественного туалета на набережной не только позволит восстановить его состояние, но и продолжит увековечивать интересную историю, связанную с этим местом.

Материалы подготовила Мария Шуйская

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Тайна яхты «Ливадия»

В 1880 году разгорелся громкий скандал вокруг царской яхты «Ливадия». В этом скандале оказались переплетены политика и коррупция...

«СКАКОВАЯ КОРОВА»

Яхту «Ливадия» строили по проекту контр-адмирала Андрея Попова (1821–1898). Этот амбициозный моряк почему-то полюбился великому князю Константину Николаевичу — генерал-адмиралу и брату императора Александра II. Великий князь был верховным руководителем морского ведомства. Понятно, что, заручившись его благоволением, Попов мог позволить себе многое.

Энергичный контр-адмирал мечтал о лаврах изобретателя. Он придумал суда особой конструкции — с корпусом закругленной (эллиптической) формы. Их так и прозвали в честь создателя — «поповки». Новатор уверял, что уникальная форма корпуса предохраняет от качки и увеличивает остойчивость корабля (его способность держаться на воде и не переворачиваться). Но оборотной стороной служил тихий ход. Кроме того, после залпа орудий, установленных на борту, «поповка» от отдачи начинала крутиться вокруг своей оси словно волчок.

Инновационные суда стали объектом насмешек либеральной прессы и всего российского общества. Но Попов, опираясь на могучую поддержку великого князя, твердо стоял на своем. Когда в 1878 году старая императорская яхта «Ливадия» (классической конструкции) напоролась на риф — было принято решение построить новую, с таким же названием. Константин Николаевич, конечно же, поручил это дело своему фавориту — Попову.

Контракт на постройку был заключен с английской судостроительной фирмой. Упрямый русский изобретатель не изменил себе. Яхта получила форму «громатного, круглого, к оконечностям заостренного поплавка». Летом 1880 года новая «Ливадия» сошла со стапелей в Глазго. Несомненно, роскошь отделки поражала воображение. Это действительно был плавающий дворец. Но яхта имела поистине черепаший ход — семь узлов (12 километров в час)!

Попов устроил скандал инженеру Уильяму Пирсу, отвечавшему за постройку. Однако британец возразил, что это была не его идея — строить судно такой странной конструкции. И он, в общем-то, никогда не обещал, что «эта корова будет бегать, как лошадь».

Язвительная шутка Пирса попала в прессу, которая на все лады стала глумиться над «скаковой коровой» русского адмирала.

Золотое судно

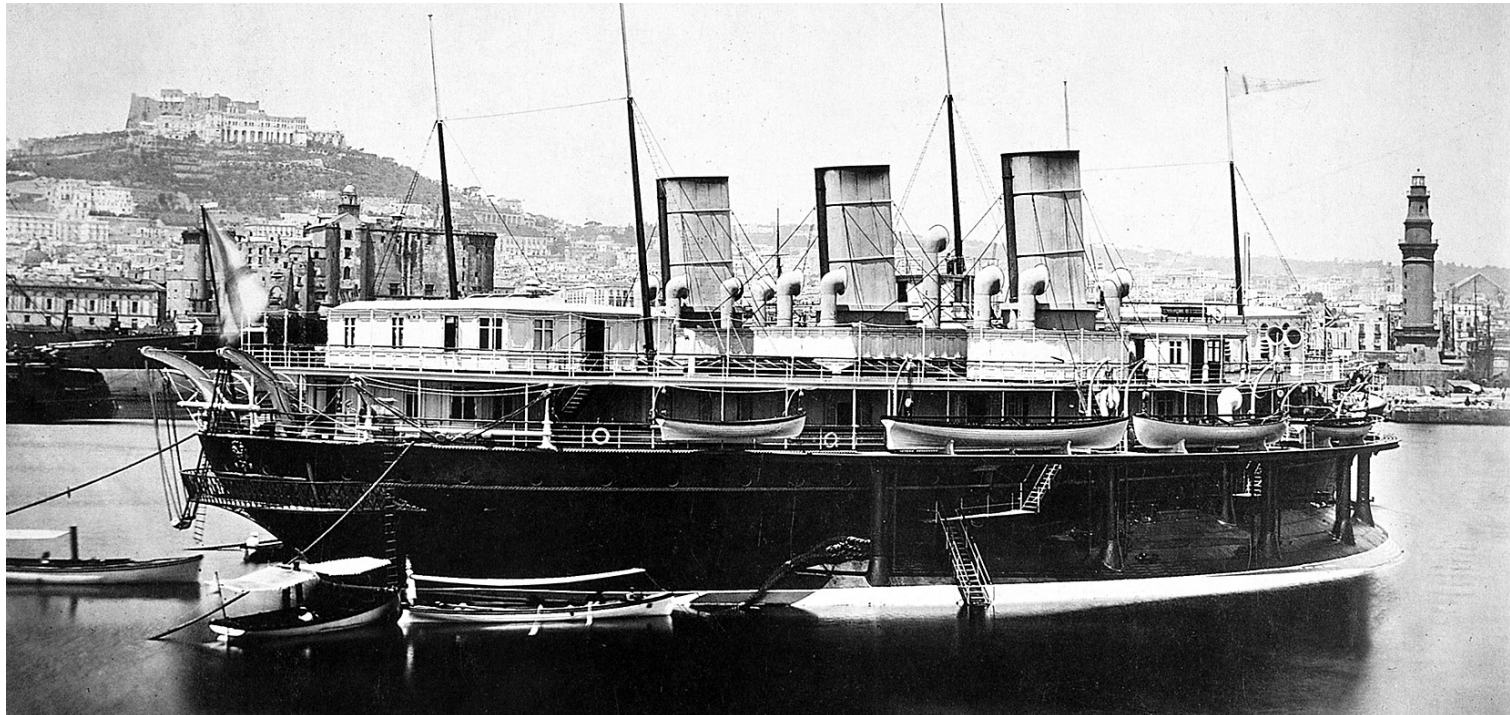
Надо было что-то предпринять, чтобы изменить этот негативный вектор. Тем более что принимать яхту и отправиться на ней в родные края должен был сам генерал-адмирал Константин Николаевич. Царский брат уже выехал в путь, и в скором времени его ожидали на берегах Туманного Альбиона.

У Попова (как и у самого великого князя Константина Николаевича) была еще одна причина желать прекращения этой газетной шумихи. Причем причина серьезная.

Строительство яхты обошлось в огромную по тем временам сумму — пять миллионов рублей. На такие деньги можно было построить пару новейших броненосцев с полным вооружением. Яхта получалась какая-то поистине золотая.

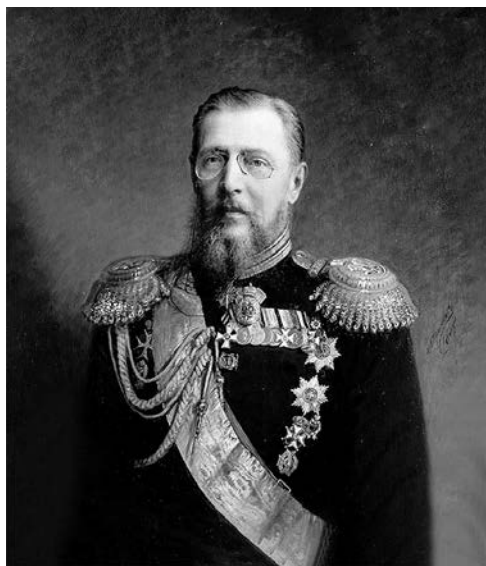
В прессе звучали вполне прозрачные намеки на тему того, что в морском ведомстве Российской империи процветают коррупция и казнокрадство. И случай с царской яхтой, мол, лучшее тому подтверждение.

Да, надо признать, подозрения в адрес контр-адмирала Попова имеют серьезные основания. Он был куратором проекта, составлял смету, подписывал все документы. И если по бумагам указана сумма в пять



Яхта «Ливадия»

миллионов рублей, а самый благоприятный пересчет на реальные (рыночные) цены дает сумму в два раза меньшую — резонно предположить, что эта недостающая половина осела где-то в карманах Попова и его контрагентов.



Портрет великого князя Константина Николаевича работы А. Ф. Першакова. 1885 г. Государственный исторический музей

Что касается великого князя Константина Николаевича, то вряд ли можно всерьез говорить о его финансовой нечистоплотности. Но контр-адмирал Попов был его любимцем, его креатурой. Понятно, что разоблачение судостроительных махинаций вызвало бы скандал и рикошетом ударило бы и по «высочайшему покровителю».

Тот факт, что с яхтой «Ливадия» что-то нечисто, подтверждает полудетективная история, развернувшаяся вскоре после спуска злополучного корабля на воду.

В сентябре 1880 года в английской прессе появилось сенсационное сообщение, которое тотчас было перепечатано в российской прессе. В нем говорилось, что в Скотленд-Ярд поступила информация о замыслах нигилистов. Цитата: «Три неизвестные личности выехали из Лондона и захватили с собою машину с часовым механизмом, заряженную нитроглицерином и предназначенную для царской яхты «Ливадия»... которая должна произвести взрыв через 15–27 дней после ее заводки».

Таким образом, утверждалось, что некие террористы (скорее всего, из рядов русской политической эмиграции) готовят покушение на великого князя Константина Николаевича.

Ложная тревога

Естественно, английская полиция приняла решительные меры. Были произведены обыски в гостиницах и на съемных

квартирах, где преимущественно останавливались иностранцы. У яхты круглосуточно дежурили агенты. Из трюма выгрузили уже погруженный уголь, чтобы проверить, не заложено ли в него взрывное устройство. Водолазы осмотрели подводную часть судна.

Все тщетно. Никаких следов. И тут пришло сообщение из Петербурга: «Сведущие и высокопоставленные лица решительно отрицают заговор, открытый в Англии против великого князя Константина Николаевича».

Получалось, что вся эта история — не более чем злая шутка, розыгрыш.

Удивительное совпадение: в те же дни, когда агенты Скотленд-Ярда тщательно обыскивали яхту, контр-адмирал Попов поведal английским журналистам, что получает угрозы от некоего Тайного нигилистического союза.



Андрей Александрович Попов. ВЭС. (СПб; 1914 год). Военная энциклопедия И. Д. Сытина. (Санкт-Петербург; 1914 год). Том № 18

Таким образом, вырисовывается следующая картина. Желая погасить в зародыше коррупционный скандал вокруг яхты «Ливадия», великий князь — лично или через посредничество контр-адмирала Попова — сообщает английской полиции о готовящемся заговоре. Понятно, что информация, идущая от августейшей особы (брата российского императора), воспринимается со всей серьезностью.

Дальнейшее вы уже знаете. Повальные обыски и досмотры ничего не дали. А официальный Петербург (который был явно не в курсе авантюрных замыслов Константина Николаевича) дистанцировался от этой истории.

В отставку

Английские власти начали догадываться, что стали объектами самой недо-

стойной манипуляции. И они прекрасно понимали, с чьей стороны. Очень быстро подозрения сменились уверенностью. В октябре 1880 года в английской прессе появилось сообщение, окончательно расставляющее все точки над i. Вот что оно гласило:

«Великий князь Константин и адмирал Попов виновны в самом грубом злоупотреблении английским гостеприимством... Английская публика не симпатизирует нигилистам как таковым. Но у нас не любят клеветы на эмигрантов. И на будущее время царский брат и адмирал Попов будут сами заботиться о своей безопасности, на свой собственный счет».

Таким образом официальный Лондон прямо и недвусмысленно обвинял Андрея Попова и великого князя Константина в фабрикации нелепой фальшивки.

Ситуация складывалась крайне неловкая для русских визитеров. Поэтому оба фигуранта скандала — и царский брат, и его любимец — предпочли как можно скорее покинуть британскую землю.

Утром 12 октября 1880 года яхта «Ливадия» тронулась в путь, унося на своем борту незадачливого генерал-адмирала и оконфузившегося контр-адмирала.

А вскоре российскому обществу стало уже совсем не до того. 1 марта 1881 года император Александр II был убит радикалами из подпольной организации «Народная воля». Его сын и наследник — консервативный Александр III — тотчас отправил в отставку своего либерального дядюшку Константина Николаевича. Тайна махинаций при создании золотой яхты так и осталась нераскрытой.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

БЕСПОЛЕЗНОЕ СУДНО

Путь яхты с британской верфи в Россию тоже не обошелся без приключений. Конструкция двухкорпусного судна на полупогруженном понтоне оказалась неустойчивой к ударам волн. В носовой части нижнего корпуса (понтон) образовалась вмятина с разрывом обшивки. Пришлось свернуть по дороге в испанский порт и встать на ремонт, чтобы устранить течь. Яхта дошла до Севастополя лишь через семь с половиной месяцев после выхода из Глазго — в мае 1881 года.

«Ливадия» совершила единственный поход как императорская яхта — перевезла великого князя Михаила Николаевича с семьей из Батума в Севастополь. Позднее с бывшей яхты сняли паровые машины и использовали ее как плавающую казарму и склад. В 1926 году новая власть отправила бесполезное судно на слом.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Кормушка цезарей

Правление Октавиана Августа по праву считается золотым веком Древнего Рима. В 30 году до нашей эры после затяжной междоусобицы он окончательно сокрушил своих противников: отважного, но недалекого воина Марка Антония и его очаровательную возлюбленную — египетскую царицу Клеопатру. Настала долгожданная эпоха стабильности...

ЛИДЕР НАЦИИ

Но хитрый победитель не хотел выступать в роли деспота. И тогда он придумал трюк, который казался невыполнимым. Свою единоличную власть он ловко замаскировал в демократические одежды. Созданный Октавианом уникальный режим получил название принципата.

В чем его суть? Принцепс (от лат. *princeps* — «первый») — это не только первый в списке сенаторов. Так называли и первого человека в государстве (сейчас такого называют лидером нации). И вот, победив в гражданской войне, Октавиан благородно заявил, что складывает с себя все диктаторские полномочия. Но взволнованный сенат тут же объявил его принцепсом (тем самым лидером нации) и обратился с настоятельной просьбой — не бросать кормило власти в такой трудный момент!

Сенаторам было от чего волноваться: в Риме как раз находилась армия этого благородного Октавиана. Попробовали бы они в таких обстоятельствах принять его отставку! Интересно, что бы с ними было? Впрочем, этого мы никогда не узнаем, ибо сенаторы решили не экспериментировать. Они единогласно заявили, что не могут отпустить любимого вождя на покой. Заодно уж — чтобы два раза не собираться — восторженные делегаты преподнесли правителю титул Августа (что означает «Священный»).

Растроганный Октавиан великодушно согласился постоять у руля государства еще немного (это «немного» растянулось до конца жизни). А чтобы у сенаторов не возникло желания передумать, он провел такое распределение полномочий, которое делало невозможной любую оппозицию. Итак, на чем же базировалась власть принцепса?

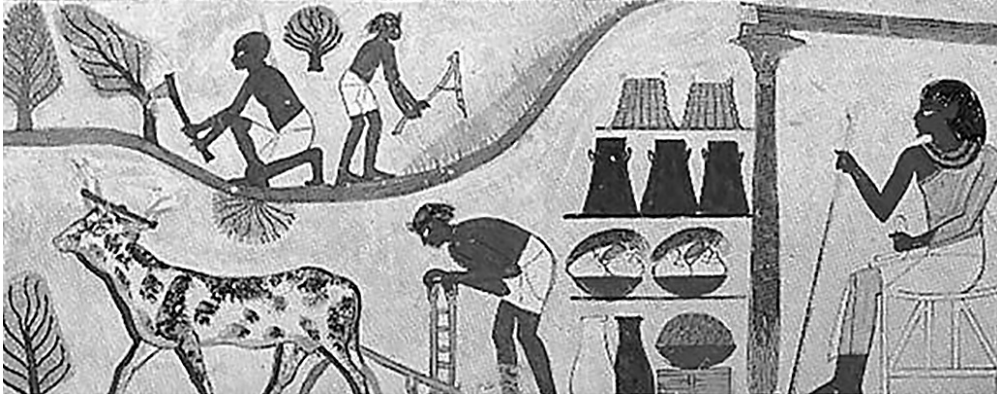
Самая главная опора — это, конечно, армия. Август получил пожизненный империй (*imperium*) — так называли право верховной военной власти на всей территории римского государства. Стоит заметить, что империй вручали многим и до Августа. Но исключительно на короткий срок (не больше полугода). К тому же прежний империй не действовал в самом Риме. При пересечении городской черты полномочия полководца прекращались. Теперь же Октавиан получил права Верховного главнокомандующего как за пределами Рима, так и в самой столице. И получил пожизненно! Отныне в стране все люди с оружием подчинялись только Октавиану.

Наследство Клеопатры

Но, помимо воинской силы, есть и другая, не менее важная вещь. Как гласит известная женская мудрость, путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. Примерно так же устроены отношения меж-



Рисунок, изображающий земледельца, из гробницы Сеннеджема, XIX династия



Сельскохозяйственная сцена из гробницы Нахта, XVIII династия

ду властью и подданными. Чтобы народ не волновался — его надо кормить. А если массы все же взбунтуются — их можно «отключить» от питания. И костлявая рука голода покончит со всяким протестным движением.

И тут «демократическому диктатору» очень помогло наследство побежденной Клеопатры. Издавна Египет был главной житницей Средиземноморья. Основная масса зерна поступала в Рим именно из этой африканской державы. И как только египетская царица была повержена, победитель тут же объявил ее страну своей личной (частной) собственностью!

Октавиан заявил: он и его наследники владеют этой территорией независимо ни от каких постов. Будут они принцепсами или не будут — не важно. Египет все равно останется в руках их семейства. Столь наглое присвоение целой страны шокировало современников. Но человеку, у которого под рукой 200 тысяч солдат, трудно возражать. Римлянам пришлось смириться с этой грабительской приватизацией.

Теперь весь африканский зерновой экспорт оказался в руках Октавиана. И разумеется, никаких отчетов о доходах и расходах от этой торговли принцепс не давал никому. Понятно, что в результате Египет стал самой настоящей коррупционной кормушкой римских правителей.

Зерна было так много, что на средства от его продажи можно было подкупать какое угодно количество сенаторов. А значит, контроль над решениями сената полностью переходил в руки цезаря. При таком раскладе любая реальная оппозиция самовластия императора исключалась. Какая же может быть принципиальная позиция у подкупленных людей!

Кроме того, излишки зерна позволили добиться лояльности и от простых граждан империи. Делалось это путем ежемесячной раздачи хлеба нуждающимся римлянам. Для этого были составлены специальные «хлебные списки».

Подобные раздачи производились и во времена республики, но от лица государства. Теперь же они стали трактоваться как щедрый жест лично правителя. Ведь это зерно поступало с его частного земельного участка (Египта). И он лишь великодушно делился с добропорядочными подданными.

Что касается подданных «недобропорядочных» (тех, которые выступали против цезаря) — они из хлебных списков исключались. Таких строптивцев ждала незавидная нищенская участь с бегством куда-нибудь в дальнюю провинцию. В итоге широкие массы населения были кров-



Крестьянская пара заготавливает папирус. Рисунок из гробницы Сеннеджема, XIX династия

но заинтересованы в том, чтобы всячески угрожать принцепсу. Август блестяще использовал власть желудка для контроля над обществом.

ЗАПРЕТНАЯ СТРАНА

Насколько трепетно относились римские властелины к своей хлебной кормушке, показывает история, случившаяся при следующем принцепсе — Тиберии (годы правления: 14–37 н. э.).

У Тиберия был племянник — молодой и отважный Германик. Он отличался мужской статью, благородством и полководческими талантами. Римляне обожали своего кумира. Его считали надеждой и опорой государства. Именно таким должен быть настоящий лидер. Не то что этот тщедушный и сварливый Тиберий!



Германик. Бюст из музея Сен-Раймон в Тулузе

Политик знал, что шепчут в народе. Но до поры до времени он сдерживал свою злобу. Последней каплей стал как раз «египетский скандал». Дело в том, что цезарь назначил племянника на высокий пост — наместника всех восточных провинций.

Но не все так просто. Тиберий напоминал Синюю Бороду из сказки, который разрешал жене входить во все комнаты, кроме одной. Так и властелин Рима. Он позволял родственнику посещать любую восточную провинцию империи — кроме Египта.

Правитель указывал, что еще его благословенный предшественник — Октавиан Август — запретил и чиновникам любого ранга, и сенаторам, и кому бы то ни было приезжать в Египет без разрешения принцепса, «дабы кто-нибудь, захватив эту провинцию, не обрек Италию на голод».

Но Германик — подобно любопытной жене из все той же сказки — пренебрег этим предупреждением. В один прекрасный момент он не сдержался — и отправился в Египет. Позднее наместник уверял:



Сестерций времен Германика

до него дошли слухи, что в регионе возникли проблемы с уборкой урожая. И он лишь хотел предотвратить назревающий продовольственный кризис.

Это все замечательно, но что мешало ему предварительно запросить разрешения у цезаря? Или, если уж дело было таким срочным, оповестить властелина сразу после прибытия в Египет? Так сказать, задним числом. В этом случае грозы точно удалось бы избежать.

Германик по какой-то непонятной причине не сделал ни того ни другого. Хотя Тиберий вовсе не был таким уж полубезумным тираном, каким его изображал Тацит и другие римские историки. Если бы ему оказали должное уважение, он охотно дал бы добро своему племяннику на визит в их, так сказать, семейную вотчину. Но Германик дядюшку проигнорировал.

Дурное потомство

Как турист бродил он по Александрии, главному городу региона, дружелюбно отвечая на восторженные приветствия местных жителей. Однако вскоре его приятное путешествие было прервано резким посланием Тиберия, которому уже донесли о странной выходке племянника.

В письме Тиберий выражал свое крайнее неудовольствие. А тот факт, что жители Александрии принимали Германика с императорскими почестями, и вовсе привел правителя в ярость. Он увидел в этом визите нечто большее, чем обычную познавательную поездку. Племянник уже примеряется к роли принцепса! Вон, уже в Египет ездит как к себе домой. А ведь глава фамилии пока что он, Тиберий. Как же Германик намеревается занять его место? Ясное дело — через физическое устранение дядюшки!

Тем не менее Тиберий не сделал из случившегося публичного скандала. Он ограничился частным гневным письмом, в котором потребовал от Германика тотчас покинуть Египет.

Тот подчинился и отправился в Сирию. Но там кумир римлян прожил недолго. Вскоре страшный недуг поразил наместника восточных провинций. Этот молодой (34 года), полный сил мужчина сгорел за считанные дни от неизвестной болезни.

Уже тогда в народе стали шептать, что Германика отравили по приказу цезаря. Мнительный правитель опасался заговора и мятежа со стороны слишком уж популярного племянника. Но доказательств этому, конечно же, не нашлось.

И вот парадокс! Германик являлся воплощением благородства. А его семья была образцом традиционных римских добродетелей. И уму непостижимо, как в столь благополучной семье могли вырасти настолько ужасные дети. Сыном Германика был чудовищный Калигула, чье имя стало символом безумного деспотизма. Под стать Калигуле была и его сестра — Агрипина Младшая. Эта дочь Германика отравила своего мужа (императора Клавдия) и родила еще одного знаменитого тирана — Нерона. Который, как известно, ее и уничтожил.

А ведь если бы не самовольная поездка Германика в Египет, всего этого можно было избежать. Но увы — смерть ждала всякого, кто покусится на кормушку цезарей.

Илья Никулин

● ПО НАДЗОРНОМУ СЧЕТУ

Аккуратней с госсобственностью

Районные прокуратуры Петербурга освобождают государственную недвижимость от пристроившегося к ней бизнеса. За две недели стало известно о двух случаях вмешательства и наведения порядка.

ДАТЬ ПО РУКАМ

После вмешательства прокуратуры Московского района хозяйствующая организация была вынуждена прекратить незаконное использование нежилого помещения на Варшавской улице. Помещение находится в государственной собственности и не передавалось надлежащим путем в пользование третьим лицам.

«По результатам рассмотрения представления прокурора района нарушения устранены, незаконная деятельность прекращена», — сообщила пресс-служба городской прокуратуры.

Во втором случае прокуратура Невского района установила, что руководитель учреждения дополнительного образования предоставил коммерсантам места в административном здании в целях установки торговых автоматов. При этом согласие собственника — Комитета имущества отношений Петербурга — не получено, а цена договора определена с нарушениями.

Прокурор района возбудил административное производство по привлечению руководителя учреждения к ответственности по ст. 7.35 КоАП (нарушение порядка

согласования при сделке по распоряжению государственным имуществом). Материалы находятся на рассмотрении в суде.

Возможны последствия для должностных лиц, допустивших вольности с госимуществом. В потакании чиновников коммерсантам зачастую усматриваются небескорыстные мотивы.

С СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНА

Каков же надлежащий порядок получения государственной недвижимости в аренду?

Нередко предприниматели размещают свой бизнес, устанавливают аппаратуру связи и рекламу на объектах, являющихся государственной собственностью, коммен-



Право сдачи имущества в аренду принадлежит уполномоченным на то лицам (ст. 608 Гражданского кодекса).

Если договор аренды заключается с лицами, использующими его на праве хозяйственного ведения или оперативного управления, потенциальному арендатору необходимо запросить письменное согласие собственника недвижимости на сдачу его в аренду.

Согласование сделок с федеральным или городским недвижимым имуществом производит территориальный орган Росимущества или профильная служба городской администрации.

СЪЕМЩИКОВ НАКАЖУТ

Несмотря на то что обязанность по получению согласия на совершение сделок лежит на арендодателе (госпредприятии или учреждении), законодательство предусматривает административную ответственность для предприятия или частного, использующего этот объект.

Соответствующие карательные решения выносят арбитражные суды. Юридическое лицо и индивидуальный предприниматель могут быть наказаны за использование государственного объекта нежилого фонда без оформленных документов.

«Соблюдение закона (при аренде государственной недвижимости под частные цели) позволит избежать лишних судебных расходов и штрафов», — заключает прокуратура Петербурга.

Под государевым оком



Александр Гуцан

Органы прокуратуры федерального и регионального уровня подвели итоги первого полугодия. Среди основных направлений надзора и реагирования рассматривается противодействие коррупции.

ОТКЛОНЕНЫ ДВЕ ТРЕТИ ПРОВЕРОК

На оперативном совещании, проведенном под председательством генерального прокурора РФ Александра Гуцана, с учетом сложившихся в стране условий обсуждались не только результаты работы, но и направления, требующие принятия дополнительных организационных и надзорных мер. Генпрокурор России подчеркнул, что под пристальным вниманием остаются вопросы целевого использования бюджетных средств, особенно при реализации национальных проектов.

Надзорная деятельность в сфере исполнения законодательства о противо-

действия коррупции сфокусирована на пресечении фактов несоблюдения должностными лицами обязанностей, запретов и ограничений.

На особом контроле находится ситуация в сфере жилищно-коммунального хозяйства: идут проверки обоснованности цен на коммунальные услуги. Надзорного сопровождения также требует выполнение капитального ремонта жилья.

В числе приоритетов находятся вопросы защиты прав предпринимателей. Для исключения необоснованного административного вмешательства в хозяйственную деятельность отклонено 63,7 % внеплановых мероприятий.

ПОВЫСЯТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

В Петербурге процент блокировки внеплановых проверок даже выше среднего общероссийского уровня. В рамках защиты социально ответственного бизнеса городская прокуратура рассмотрела 549 заявлений о согласовании внеплановых контрольных мероприятий и отклонила 69 % из них. Об этом рассказал прокурор Санкт-Петербурга Андрей Гуришев на коллегии по подведению итогов первого полугодия.



Андрей Гуришев

С января по июнь органами прокуратуры города выявлено более 23,5 тысячи нарушений закона, в целях их устранения принесено свыше трех тысяч протестов, внесено более пяти тысяч представлений. К дисциплинарной и административной ответственности привлечены свыше пяти тысяч лиц.

Сотрудники с прошлым

При уходе с государственной или муниципальной службы дальнейшая карьера бывшего чиновника или силовика отслеживается надзорными органами. Трудоустройство «бывших» обставлено антикоррупционными ограничениями и требованиями. Беспечность в данных вопросах может ударить по кошельку работодателей.

Этим летом ряд руководителей коммерческих компаний в Петербурге и Ленобласти были привлечены к административной ответственности за найм таких работников без соблюдения особой процедуры.

Прокуратура Василеостровского района в ходе проверки установила, что на работу в фирму принят бывший государственный гражданский служащий. В нарушение норм антикоррупционного законодательства компания не направила сведения об этом в установленный срок на предыдущее место его службы. Прокурор района возбудил административное дело в отношении директора организации по статье 19.29 КоАП (незаконное привлечение к трудовой деятельности бывшего государственного служащего). Директор оштрафован на 20 тысяч рублей.

Аналогичное постановление направила в мировой суд Кировская городская прокуратура. Было выявлено, что руководитель фирмы при найме бывшего государственного служащего не выполнил требования антикоррупционного законодательства. Мировой судья признал требования прокуратуры обоснованными, главе компании назначен штраф.

В городе Кириши одна из фирм приняла на работу гражданина, прежде служившего в правоохранительных органах. Работодатель не уведомил соответствующую силовую структуру и за это наказан штрафом в размере 20 тысяч рублей.

Волховская городская прокуратура нашла схожее кадровое нарушение у транспортной фирмы, выполняющей пассажирские перевозки. Компания заключила трудовой договор с бывшим муниципальным служащим и не сообщила органу местной власти. Возбуждено дело по статье 19.29 КоАП.

Закон «О противодействии коррупции» дает работодателям десять дней на подачу сведений по прежнему месту службы новичка. Эта мера контроля помогает предотвратить или пресечь потенциальные карьерные переходы — например, когда выгодная должность в бизнесе предоставляется в качестве платы за злоупотребления на прежней властной должности.



3000

ПРОТЕСТОВ ВЫДАНО
ПРОКУРАТУРОЙ ПЕТЕРБУРГА
В ПОРЯДКЕ НАДЗОРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Подрядчик ремонтировал авианосец честно

В Петербурге вынесен оправдательный приговор предпринимателю Игорю Карпову, которого обвиняли в мошенническом хищении бюджетных средств на ремонте военного корабля. Ленинский районный суд признал его действия законными, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Услуги господина Карпова на Мурманской судоремонтной верфи состояли в поставке арендованного мощного автокрана с целью погрузки дизель-генераторов на полетную палубу авианесущего крейсера «Адмирал Кузнецов». В требованиях госзаказа была заявлена машина грузоподъемностью 350 тонн. Обвинение полагало, что фигурант, не имея в распоряжении необходимого автокрана, решил получить контракт,

обмануть представителей верфи и нажиться на этом. Он вызвался оказать услуги по аренде спецтехники с экипажем по следующим расценкам: доставка автокрана — 7,6 миллиона рублей, работа одной 8-часовой смены — 295 тысяч рублей.

Центр судостроения заключил с предпринимателем договор аренды. Но в действительности техника, предоставленная через субподрядчика, имела меньшую грузоподъемность. По версии



MIL.RU

следствия, коммерсант намеревался похитить разницу в стоимости и якобы скрыл от заказчика реальные технические характеристики машины.

Из подсчетов правоохранителей выходило, что госзаказ должен был стоить почти вдвое меньше. Общая сумма затрат исполнителя составила неполных

30 миллионов рублей, а бухгалтерия кораблей перечислила по договору около 56 миллионов рублей.

Однако судом обман со стороны коммерсанта установлен не был. Суд установил, что был поставлен аналог автокрана, который принят заказчиком по акту, фактически эксплуатировался, а впоследствии договор был продлен. Сотрудники верфи были осведомлены о реальных характеристиках техники. Кроме того, заключенный договор изначально предусматривал возможность предоставления аналогичного оборудования. По решению суда Карпов оправдан в связи с отсутствием состава преступления. За ним признано право на реабилитацию.

Коррупцию размыли оползни

В Республике Дагестан возбуждено уголовное дело против бывшего главы города Каспия. Его обвиняют в получении особо крупной взятки. Следствие намерено доказать, что он брал мзду натурой — объектами жилой недвижимости.



SLEDOM.RU

По версии следствия, фигурант с апреля по май 2023 года в сговоре с начальником отдела муниципального контроля администрации города получил от директора коммерческой организации взятку в виде пяти квартир общей рыночной стоимостью более 18 миллионов рублей.

«Незаконное вознаграждение предназначалось за содействие в выдаче разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного жилого дома, строительство

которого было завершено с нарушением требований разрешительной и проектной документации. Для сокрытия факта получения взятки квартиры были оформлены на доверенных лиц», — пояснила пресс-служба Следственного комитета России.

Уголовное дело возбуждено по материалам, представленным региональными управлениями ФСБ и полиции.

Также возбуждены уголовные дела против начальника отдела муниципального контроля администрации и директора коммерческой компании. Сотрудники СКР собирают улики и устанавливают обстоятельства предполагаемого преступления. Факт вины или отсутствия вины бывшего мэра установит суд.

Минувшей весной ряд населенных пунктов Дагестана жестоко пострадал от наводнения: под бурными потоками происходили оползни и рушились дома. Стихийное бедствие выявило хаос в застройке — незаконное возведение жилья без оглядки на нормы, обязательные для горных условий. При этом уже не первое десятилетие было очень сложно и затратно пройти бюрократическую процедуру легализации построек. У значительной части населения документы на жилье были не в порядке, дома оказались самостроем.

По подсчетам журналистов, в Махачкале пострадало от стихии около 200 таких объектов (в том числе многоэтажек), в Буйнакске были затоплены, уничтожены или повреждены минимум 35 самостроев, в Каспийске — 27, а в других районах республики еще более 15.

Федеральные СМИ цитировали комментарии местных жителей: «Раньше, если какой-то большой застройщик начинал строить, у него сколько-то этажей забирали чиновники за то, чтобы он смог построить. Если ты заплатил — можешь делать что хочешь».

Глава районной администрации реабилитирован

Бывший глава администрации Киришского района Ленобласти успешно защитился от коррупционного обвинения. Органы власти и СМИ, ранее распространившие официальную информацию об уголовном деле, сообщили о реабилитации экс-чиновника.

Мытарства должностного лица начались еще зимой 2023 года, когда он был заподозрен в вольном обращении со средствами благоустройства и задержан по статье о превышении полномочий. По данным прессы Ленобласти, в предъявленном обвинении речь шла о благоустройстве парка «Прибрежный» в Киришах — в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» на сумму 160 миллионов рублей. Финансирование работ шло с привлечением средств федерального бюджета, бюджета Ленинградской области, а также Киришского городского поселения.

Следствие усматривало злой умысел и должностные злоупотребления в том, что чиновники вдруг расторгли договор, отстранили добросовестного исполнителя и заключили контракт с другой фирмой, которая и получила бы деньги за работу, уже проделанную предшественником. Отстраненному подрядчику грозил убыток свыше 35 миллионов рублей.



ADWIKIR.GOSUSLUGI.RU

Из-за киришского парка «Прибрежный» той же зимой была задержана директор муниципального автономного учреждения «Спорт и молодость», выполнявшая функции заказчика по данному контракту. Ей вменяли превышение должностных полномочий (статья 286 УК). В киришской администрации и в домах должностных лиц проходили обыски.

В итоге разбирательства было прекращено уголовное преследование главы администрации Киришского муниципального района Ленобласти. Правоохранители пришли к выводу, что в его действиях нет состава преступления по статье 286 УК. Бывший чиновник признан реабилитированным в соответствии со статьей 133 Уголовно-процессуального кодекса. Прокурор Ленобласти принес ему официальные извинения от имени государства за необоснованное привлечение к уголовной ответственности.

Материалы полосы подготовил Дмитрий Петров

С толстой сумкой на ремне

В Тосненском районе специалист почтовой связи подозревается в присвоении чужих денег. Следственный отдел управления СКР Ленобласти по городу Тосно возбудил уголовное дело против главного специалиста отделения почтовой связи в поселке Рябово Тосненского района. Женщине вменяют служебное преступление — крупную растрату.

Фабулу дела рассказала пресс-служба областного управления СКР. По версии следствия, подозреваемая в период с декабря 2025 по июнь 2026 года, используя свое должностное положение, взяла из кассы почтового отделения и присвоила деньги на общую сумму свыше 400 тысяч рублей, причинив ущерб УФС России по Петербургу и Ленинградской области.

В январе экс-начальнице почты в Выборгском районе Петербурга дали 7,5 года за коррупцию — подлог, начисление зарплаты на мертвую душу и вымогательство взятки от подчиненных. Еще несколько сотрудников почты в Петербурге и Ленобласти попадались на хищении пенсий и детских пособий.



ENGELS CITY.RU

В 2020 и 2021 годах за мошенничество была осуждена бывшая начальница отделения почты Надия Бедретдинова. Она изымала деньги, покрывая предыдущие недостатки.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Роковые препараты

Красносельский районный суд Петербурга огласил приговор Виктору Трухину, возглавлявшему Федеральное государственное унитарное предприятие «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток и предприятие по производству бактериальных препаратов» ФМБА РФ.

Расследование и судебный процесс длились около трех лет. Бывший директор признан виновным в двух эпизодах злоупотребления должностными полномочиями. Сам он с выводами следствия и суда не согласен и, возможно, будет обжаловать вердикт.

Два года назад по делу о противомикробных яйцах был осужден бывший заместитель Виктора Трухина Андрей Васильев. За особо крупное взяточничество он приговорен к девяти с половиной годам строгого режима со штрафом на 29,9 миллиона рублей. Было установлено, что Васильев в период своей работы с 2018 по 2020 год содействовал коммерческой организации в получении заказа на поставку инкубационных куриных яиц, получив за это от подрядчика более 36 миллионов рублей — почти четверть от размера всей суммы контракта.



ФМБА.GOV.RU

Согласно фабуле обвинения, Трухин еще в 2017–2018 годах в должности директора ФГУП СПб НИИ вакцин и сывороток ФМБА умышленно заключил невыгодные для института международные договоры с биотехнологической компанией. Следствие и суд пришли к выводу, что Трухин заранее предвидел ущерб от этих действий финансовому состоянию института, так как покупатель не имел возможности произвести оплату товара и услуг. Однако при этом Трухин регулярно заключал дополнительные соглашения с фирмой об отсрочке оплаты поставленного товара и оказанных услуг, заключал новые договоры и продолжал отгрузку товара без его оплаты. К тому же Трухин вопреки экономическим интересам института не выполнил свои обязанности и не принял мер, чтобы взыскать с фирмы задолженность и предусмотренные договором штрафы, пени и проценты по неплатежам.

«Кроме того, Трухин неправомерно израсходовал денежные средства в сумме 436 746 816 рублей, — цитирует материалы дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга. — Это повлекло существенное нарушение охраняемых законом интересов государства, выразившееся в подрыве авторитета руководителя федерального государственного предприятия в связи с открытым и очевидным для работников института игнорированием законодательства».

ФМБА рассказало, что незаконную операцию по выводу денег обнаружило само агентство в ходе плановой антикоррупционной проверки. Трухина уволили с директорского поста 4 сентября 2023 года, а материалы проверки агентство сдало в правоохранительные органы.

Трухин имел гражданство Никарагуа и во время проверки его деятельности пытался покинуть Россию. Его арестовали в сентябре 2023 года.

Второй эпизод обвинения относится к 2022–2023 году. Суд счел доказанным, что Трухин, стремясь уберечь от мобилизации двоих родственников, устроил их на должности в институте и дал указание персоналу начислять им зарплату без фактической работы.

С октября 2022 по декабрь 2023 года мертвым душам были неправомерно перечислены со счетов учреждения в качестве заработной платы 275 тысяч рублей.

Трухин вину не признал, хотя в начале процесса активно сотрудничал со следствием и давал показания. Суд назначил ему 2 года 4 месяца колонии общего режима. С зачетом проведенного под стражей времени фигурант освобожден от дальнейшего отбывания наказания.

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ СЕРГЕЙ РАКИТИН

Капитан погорел на полтора года

Оглашен приговор неvezучему офицеру за пламенный слив топлива с полицейских машин.

Пожар в ведомственном гараже Госавтоинспекции, уничтоживший два служебных авто, вышел капитану Дмитрию Ковальчуку условным сроком и обязательством о возмещении ущерба в 3 миллиона рублей.

Манипуляции с казенным бензином расценены как присвоение или растрата. Оплотность с возгоранием квалифицирована по статье «Уничтожение чужого имущества из-за неосторожного обращения с огнем». Приговор уволенному гаишнику вынес Выборгский районный суд Петербурга — по месту базирования отдельного батальона ДПС Госавтоинспекции ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, в здании которого и полыхал пожар.

Трагикомический случай произошел ранним утром 15 декабря 2025 года. Ковальчук, будучи на должности старшего инспектора дорожно-патрульной службы, находился в нижнем паркинге здания и сливал топливо из бака служебной машины в 18-литровую канистру. Поскольку фигуре такого ранга засасывать бензин в шланг ртом несолидно, страж дорожного порядка пользовался специальным перекачивающим



ФОТО: ПЕТР ИВАНОВ

устройством. Судя по результату, прибор оказался ненадежным и дал электрическую искру. Пары горючего в канистре вспыхнули. Возникший пожар безнадежно испортил служебные машины весьма недешевой немецкой модели. СМИ писали, что эти авто использовались отдельным батальоном для сопровождения кортежей VIP-персон.

Гаишника задержали оперативники собственной безопасности ГУ МВД и доставили в следственные органы. Офицер был тут же уволен с формулировкой «по отрицательным основаниям» и стал фигурантом коррупционного расследования. Дело

было первоначально квалифицировано как превышение служебных полномочий с тяжкими последствиями. Следствие просило в качестве меры пресечения отправить капитана под стражу, но не убедило суд.

Слив и присвоение 18 литров бензина оценены в 1197 рублей ущерба Центру хозяйственного и сервисного обеспечения ГУ МВД. Две сгоревшие служебные иномарки оценены почти в 3 миллиона рублей.

Ковальчук полностью признал вину и частично выплатил причитающееся. Суд назначил ему полтора года лишения свободы условно.

Нет тайн от товарища

Бывший высокопоставленный сотрудник Федеральной налоговой службы полатился карьерой, судимостью и крупным штрафом за откровенность с силовиком из другого ведомства.

Приговором Ленинского районного суда Петербурга Павел Перминов признан виновным в превышении должностных полномочий и разглашении налоговой тайны.

Перминов занимал должность замначальника отдела камеральных проверок № 1 Межрайонной инспекции ФНС № 9. В сентябре 2025 года имея доступ к автоматизированной информационной

системе ФНС, он согласился по просьбе своего знакомого дать сведения о неопределенном круге налогоплательщиков без их согласия. Мотивом указывается «ложно понятое чувство товарищества». Перминов произвел фотофиксацию связей организации в базе данных и направил полученные изображения знакомому через защищенный мессенджер. «Таким образом, Перминов допустил распространение

сведений, составляющих налоговую тайну», — гласит обвинение.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Перминов вину не признал. Он настаивал, что адресатом являлся его знакомый оперуполномоченный, который тоже имел доступ к налоговой тайне. Кроме того, Перминов полагал, что деревья связей организаций не относятся к закрытым сведениям.

Суд назначил фигуранту 1 год условно со штрафом в размере 800 тысяч рублей и запретом госслужбы в органах ФНС на 2,5 года.

В тюрьму за свои же деньги

Октябрьский районный суд Петербурга отправил под стражу мигранта, обвиняемого в попытке дачи взятки сотрудникам патрульно-постовой службы.

Полицейские не польстились на деньги, зато сумма оказалась достаточной для уголовного дела по серьезной коррупционной статье.

Давлаткадам Мастиев был остановлен полицией вечером 4 августа в Адмиралтейском районе. Следствие полагает, что он во время беседы в служебном автомо-



77. МЕД. РФ

биле попытался откупиться от задержания и передал 14 000 рублей лейтенанту и двум старшим лейтенантам полиции. Блюстители закона взятку не приняли. Мастиев был задержан.

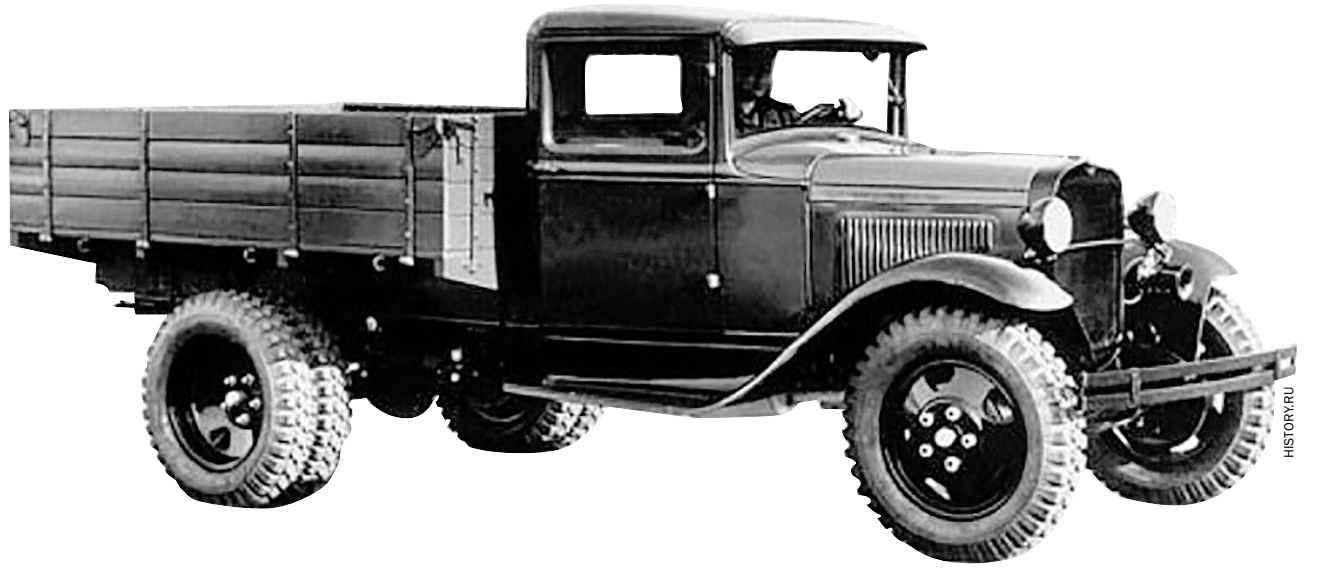
В обоснование ходатайства об аресте следствие указывало, что обвиняемый не имеет регистрации на территории Петербурга, не трудоустроен и является гражданином иностранного государства, а значит, может скрыться либо иным путем воспрепятствовать производству по уголовному делу.

В случаях, когда сумма подкупа должностных лиц не превышает 10 тысяч рублей, это карается как мелкое взяточничество (штраф до 1 миллиона рублей или заключение на срок до 1 года). Но дача взятки в размере 14 тысяч рублей уже квалифицируется по ч. 3 ст. 291 УК. Наказание по ней составляет от штрафа 1,5 миллиона рублей до лишения свободы на 8 лет.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Техника, которая спасла Ленинград



Есть мнение, что сохранением памяти о героическом прошлом нашей страны должны заниматься только профессионалы — историки, работники архивов, сотрудники государственных музеев. Однако есть и другая точка зрения. Небольшие музеи, чьи коллекции собирают школьники и энтузиасты, часто хранят подлинные сокровища. Таким объектом в музее Автомеханического колледжа стала легендарная полупортка ГАЗ-АА.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

Ознакомиться с экспозицией музея и пообщаться с ребятами, которые не только лично восстанавливают реликвии, но и проводят экскурсии для младших школьников и воспитанников детских садов, пришла делегация Совета ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов в сопровождении волонтеров проекта «Школа патриотического воспитания». Гостями музея стали герои современности — участник войны в Афганистане Андрей Владимирович Гриневич, а также боец специальной военной операции Павел Валерьевич Поликарпов.

Начал экскурсию студент колледжа, волонтер Победы Константин Изотов. Он рассказал об экспонатах стендов, посвященных организации Дороги жизни по льду Ладожского озера во время блокады Ленинграда. В музее можно увидеть подлинные вещи, которые принадлежали шоферам, перевозившим в осажденный город продукты и все необходимое для выживания. Среди тружеников трассы был политракторник Аркадий Львович Пейсах, ставший затем командиром 389-го ОАТБ. Он передал в музей личную гимнастерку тех лет.

На стендах можно увидеть фотокопию газеты «Фронтовой дорожник» — в ней был опубликован приказ от 22 января 1941 года о награждении группы воинов орденами и медалями. Среди награжденных орденом Боевого Красного Знамени был один из лучших водителей трассы Иван Данилович Тихонович. В музее представлена его красноармейская книжка.

Не менее важную роль в обороне и снабжении Ленинграда сыграла крылатая защита над Ладогой. На следующем музейном стенде — информация о летчиках, защищавших небо нашего города: фотографии командира 127-го авиаполка генерал-майора авиации Владимира Пузейкина, Ольги Лисицкой, которая совершила 280 боевых вылетов, Героя Советского Союза полковника Михаила Суханова. В статье из газеты «Смена» от 17 августа 1984 года «Бей врага как Иван Складенко» рассказывается о подвигах Ивана Григорьевича в ленинградском небе. Статья была передана в музей самим Иваном Григорьевичем, который много лет работал на базовом предприятии «Ленгаз». Лопасть от винта самолета, найденная в районе Мурманского шоссе, была передана в музей



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ



ФОТО: АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

выпускником Автомеханического колледжа Романом Крембергом.

Студентка колледжа Ульяна Морозова рассказала гостям о

том, что для самых маленьких посетителей музея был разработан необычный интерактив. Ребятам предлагается выступить в роли бойцов поисковых отрядов и на специальном стенде обнаружить в песке предметы времен Великой Отечественной войны.

Завершилась экскурсия в зале, где выставлена полупортка.

— Это автомобиль, который действительно ездил по льду Ладоги, — рассказал Константин Изотов. — Его нашли на одном из сельскохозяйственных предприятий наши студенты, которые проходили практику. Машина стояла уткнувшись в забор, с разбитым радиатором. Ее хотели сдать на металлолом. Мы автомобиль возродили: искали недостающие запчасти, мастерили деревянный кузов. Дети, которые приходят на экскурсии, часто меня спрашивают: «Зачем здесь эта машина?» Я отвечаю: «Нужно, чтобы мы, молодые, помнили, какой страны мы дети. Помнили о подвигах павших за свободу Родины».

После экскурсии состоялся продолжительный и откровенный разговор между студентами и ветеранами. Андрей Гриневич поделился воспоминаниями об Афганской войне, напомнив, что в СССР предпочитали не говорить открыто о своих героях, которые выполняли воинский долг за пределами страны.

Павел Поликарпов подробно рассказал о службе на линии боевого соприкосновения на Украине. «Вам было страшно?» — задали вопрос ребята. Боец задумался, а потом ответил: «На войне ты не думаешь о смерти — ты думаешь о том, как максимально эффективно выполнить боевую задачу. Мне было страшно не за себя, а за молодых 19-летних ребят, которых я оставил на позиции, когда уезжал. Их уже нет...»

Затем Павел рассказал о том, как проходил лечение и реабилитацию после тяжелого ранения. По его словам, ждать очередной перевязки было страшнее, чем находиться на боевых позициях. Завершая разговор, ветераны предложили руководству музея создать отдельную экспозицию, посвященную автомобильному транспорту на СВО. С поиском экспонатов обещали помочь.

Работа школьников и волонтеров в музее Автомеханического колледжа — яркий пример того, как важно сохранять и передавать память о подвигах предков новым поколениям, воспитывая в них гордость за свою страну и уважение к ее истории. Ведь именно такие, казалось бы, небольшие музеи, коллекции которых собраны с любовью и энтузиазмом, становятся настоящими хранителями национальной памяти.

Алексей Молчанов

**РЕЗЕРВИСТ ПВО —
ЗАЩИТА РОДНОГО НЕБА!**

от 150 000 РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ

СЛУЖБА
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРЕМИРОВАНИЕ
ЗА СБИТЫЙ БПЛА

до 57 ЛЕТ
ВОЗРАСТ

+7 (812) 572-51-72 18+



● ОБРАЗОВАНИЕ

Образцовое и недопустимое

Оценка за поведение вводится в школах РФ с 1 сентября для учеников 2–8-х классов.



VK.RU/PETROPPRESSA

Оценка проводится отдельно от учебной успеваемости и не влияет на текущие отметки, аттестацию или допуск к ГИА. Заместитель министра Ольга Колударова заявила, что апробация прошла успешно и с 1 сентября оценки начнут выставляться везде. Минпросвещения утвердило критерии оценки: по итогам апробации утверждены четыре критерия и трехуровневая система (образцовое, допустимое и недопустимое поведение).

Колударова подчеркнула, что цель — не наказание, а развитие личности и уважительная коммуникация со сверстниками и взрослыми. Ученикам 1-го класса оценки за поведение не выставляются. Главная идея — мотивировать к росту, а не карать. Инициативу вернуть поведенческие оценки поддержал президент РФ Владимир Путин в декабре 2024 года, отметив отсутствие таковых в то время и поручив доработать вопрос.

Новый год — новые учебники

Минпросвещения утвердило обновленный федеральный перечень учебников для школ и учреждений среднего профобразования. В список вошел учебник «История нашего края. Донбасс и Новороссия» для 5–7-х классов. Он охватывает период с древности до современности и поступит в школы 1 сентября 2026 года. Также добавлены учебники по истории регионов России и «Обществознание: базовый уровень» для колледжей и техникумов.



ЕГОР АЛЕЕВ / TACC

Для начального общего образования в перечне — учебники по литературному чтению, русскому языку, родному языку и литературному чтению на родном языке, математике, иностранным языкам, окружающему миру, светской этике и основам религиозных культур. Для среднего общего образования — учебники по русскому языку и литературе, иностранным языкам, алгебре и геометрии, информатике, физике, химии и другим предметам.

Глава Минпросвещения Сергей Кравцов сообщил, что новый перечень стал очередным шагом к единому образовательному пространству страны. «В новом учебном году мы завершаем внедрение полной линейки единых учебников по истории для 5–9-х классов», — добавил Сергей Кравцов. Он отметил, что школы получат единые учебники по обществознанию для 9–10-х классов, а работа по подготовке пособий по другим предметам продолжится.

Рекорды и перегрузка

Петербургские вузы зафиксировали ажиотажный наплыв абитуриентов: конкурс по городу в среднем вырос примерно в 1,5 раза, порой превышая 500 человек на место.

По данным комитета по науке и высшей школе, в 2026 году за право поступить конкурсовали 31,87 заявления на место против 21 годом ранее. Лидировали бюджетные места в СПбГУ, СПбПУ и РГПУ.

По словам экспертов, спрос на технические, педагогические и медицинские специальности, а также на направления, связанные с цифровыми технологиями и дизайном, остался высоким. Средний балл ЕГЭ на бюджетных отделениях вырос до 81,2 против 78,5 в 2025 году. Но в отдельных вузах проходной балл оказался значительно выше: СПбГЭУ — около 308 баллов (при 240,3 в прошлом году).

В НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург заметно поднялись баллы по юрис-



LAW.SPB.U.RU

пруденции (294 против 275), физике (265 против 247) и бизнес-информатике (294 против 277), а рекорд — аналитика в экономике на уров-

не 302. В СПбПУ топы проходных баллов таковы: дизайн (450), дизайн архитектурной среды (400) и международный бизнес (300).

Нашествие олимпиадников

Приемная кампания — 2026 стала самой скандальной за годы существования ЕГЭ. В 2026 году даже стобалльные результаты не гарантируют поступление в вуз, что подчеркивается в комментариях родителей, абитуриентов и экспертов.



SPB.MERU

Суть проблемы: путь к бюджетным местам в крупных вузах получают победители олимпиад. Так, в РУДН, ИТМО и ВШЭ эта категория абитуриентов заняла значительную часть бюджетных мест. По словам представителей вузов и чиновников, это требует ограничений на бюджетные места или иной оптимизации системы, а некоторые предлагают даже отмену ЕГЭ.

По оценкам экспертов, влияние олимпиадников сохраняется лишь в небольшой группе вузов; для большого числа вузов изменение не столь ощутимо. Родители же сомневаются: даже с высокими баллами их дети часто не проходят на бюджет и даже платное обучение оказывается недоступно. К примеру, даже 310 баллов на ЕГЭ не гарантирует прохождение на бюджет ни в один вуз.

Сегодня в России — 83 олимпиады, дающие льготы при поступлении; их перечень ежегодно утверждает Минобрнауки. Самый высокий статус у всероссийских

олимпиад по отдельным предметам (так называемые всеросы), но их призеры составляют меньшинство: на последнем всеросе по математике призерами стали 195 человек. Однако в прошлом году в вузы Петербурга поступили более 2000 олимпиадников.

Остальные места занимают победители и призеры конкурсов более низкого ранга (их часто организуют вузы). Дипломы олимпиад не дают автоматического права на поступление в любой вуз. Призер должен подтвердить статус, сдав ЕГЭ минимум на 75 баллов (некоторые вузы могут поднимать планку). Университеты же решают, какую льготу предоставить призерам: поступление без экзаменов или бонус к профильному предмету. Они указывают перечень олимпиад, засчитываемых к конкретной программе.

С одной стороны, это расширяет возможности абитуриентов, с другой — размывает единое ЕГЭ. Вопросы к системе сохраняют-

ся: зачем нужен ЕГЭ, если олимпиады позволяют обходить его? Школьники вынуждены готовиться ко множеству олимпиад, которые контролируют вузы.

Олимпиады лишь один фактор нынешней ситуации. Рост конкуренции за места в топовых вузах дополняется инфляцией оценок: школы и репетиторы все лучше готовят к ЕГЭ. Число обладателей стобалльного ЕГЭ продолжает расти: к 2026 году их около 8,7 тысячи, против 6,1 тысячи в 2018-м. При этом они по-прежнему ориентируются в первую очередь на узкий круг престижных вузов, а вторым приоритетом выбирают вузы следующего эшелона.

Права распределения бюджетных мест меняются: власти перераспределяют места в пользу технических специальностей и региональных вузов, ограничивая платные места по экономике и юриспруденции. В результате спрос на юридические и экономические направления в крупных городах растет, а число бюджетных мест на них уменьшается.

В начале августа КПРФ выпустила открытое письмо министру наук и высшего образования с призывом учесть проблемные ситуации текущей кампании для 2027–2028 годов. Обсуждаются квоты на олимпиадников; вузовское сообщество относится к этому настороженно: разговор нужен, но должен быть открытым и включать академическое сообщество.

Если изменений не произойдет, возможны меры вроде усложнения ЕГЭ (уменьшение числа стобалльников и снижение проходного балла) или сокращения числа олимпиад, дающих льготы. В 2024 году их было 87 — сейчас на четыре меньше. Необходимы комплексные шаги по балансировке системы.

Остается открытым вопрос о справедливости порога и распределения мест, а общество спорит, как сделать систему поступления понятной и справедливой для всех.

● КУЛЬТУРА

«Безбашенная выставка»: диалог эпох

На Шпалерной улице, в галерее Общества поощрения художеств, до конца сентября 2026 года открыта экспозиция с интригующим названием «Безбашенная выставка. Современные метаморфозы Серебряного века».



Это название не случайно, оно связано с историей и культурой Петербурга, а также отсылает к знаменитой «Башне» Вячеслава Иванова — пространству, расположенному в доходном доме на Таврической улице, 35. Именно здесь в период с 1905 по 1912 год собирался цвет художественно-литературного Петербурга, где творили и общались выдающиеся личности того времени. И именно здесь сегодня располагается мастерская одной из участниц выставки «Современные метаморфозы Серебряного века».

Экспозиция на Шпалерной представляет собой объединение работ трех талантливых художников: Беллы Матвеевой, Анастасии Нелюбиной и Федора Олевского. Выставка приурочена к двум значимым датам: 160-летию со дня рождения Вячеслава Иванова и 120-летию «Башни». Директор галереи Общества поощрения художеств Людмила Ермолина отмечает: «Наша задача — вспомнить о Серебряном веке, погрузиться в живой дух бунтарей, дать его почувствовать: опьянение свободой, интеллектуальную игру, неукротимую жажду творчества». Это стремление к свободе и творчеству, присущее Серебряному веку, находит отражение в работах художников,

представленных в галерее на Шпалерной.

Название «Безбашенная» можно трактовать как игру слов: выставка не располагается в той самой «Башне», но тем не менее о ней говорит. Это также меткая отсылка к эпохе, когда поэты и художники были настоящими бунтарями, полными гениальности и дерзости, которые жили и творили на все сто.

Географическая связь между галереей на Шпалерной и домом с башней на Таврической улице (достаточно сказать, что номера домов, где располагаются обе локации, идентичны) не единственная. После революции 1917 года в здании на Таврической, 35, переехала школа Императорского общества поощрения художеств (ОПХ), являющаяся прямой наследницей Рисовальной школы, основанной в 1839 году. В этой школе преподавали такие мастера, как И. Н. Крамской и Н. К. Рерих, а среди учеников были такие выдающиеся художники, как И. Е. Репин и В. И. Суриков.

Получается, что пространство «Башни» и современная площадка выставки оказываются связаны не только географически, но и исторически, образуя непрерывную линию петербургского художественного просветительства, которая тянется от XIX века до наших дней.

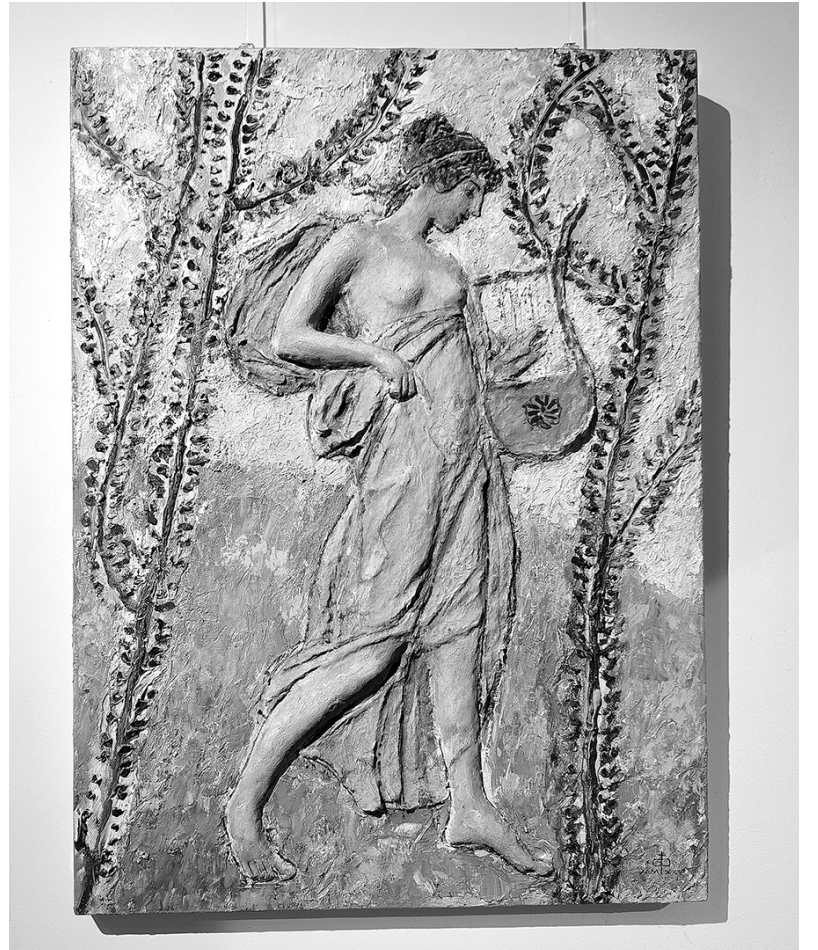
МИФИЧЕСКАЯ ТРИАДА

Каждый из трех художников олицетворяет определенный архетип Серебряного века. Белла Матвеева, являющаяся легендой петербургского неоакademизма и профессором Новой академии изящных искусств, воплощает архетип жрицы красоты. Поскольку ее мастерская расположена именно в Доме с башней на Таврической, 35, это делает ее буквально частью мифа времен Серебряного века. Она создает произведения, которые погружают зрителя в атмосферу красоты и эстетики, присущей тому времени. Ее эстетика — поэтизация тела, ритуализация эроса, синтез живописи и театра — продолжает линию модерна и символизма.

В творчестве Анастасии Нелюбиной звучит архетип Диониса/ вакханки: свобода, хаос, экстаз. Она художница-живописец и график, выпускница Ленинградского института имени Репина. В 1994 году основала группу «Новые символисты» — объединение, возрождающее символизм в постсоветском контексте. Вместе с искусствоведом Л. Гостинцевой создала «Галерею-77» в арт-центре «Пушкинская-10», а ее перформансы «Красное домино», «Черный и белый», «Корабль дураков» продолжают карнавальную традицию Ивановских сред, стирая границы между жизнью, игрой и искусством.

На выставке Нелюбина демонстрирует графические листы из серии «Карты Таро» — выбор неслучайный: старшие Арканы Серебряного века служили ключами к осмыслению мира и души. Экспозиция сочетает реалистический рисунок с декоративно-символической образностью: портретная наблюдательность соседствует с театральной сценографией. Ее работы современные и вечны, напоминают о дионисийском начале, которое продолжает жить в пространстве экспозиции как мистерия.

Федор Олевский завершает триаду художников, представляя третий архетип, который также связан с духом Серебряного века. Его творчество раскрывает архетип Аполлона/ Актеона: порядок, закон и красота. Выпускник Академии имени Репина, член Союза художников, он обращается к мифу как к бесконечно глубокой фигуре. Мифология для него не иллюстрация, а живая материя: через архетипы поднимаются вечные вопросы бытия. Олевский исследует природу женственности и разные грани красоты — от возвышенной до разрушительной. Его живопись философски глубока: человек всегда на границе мифа и реального, граница почти прозрачна. Метод художника не иллюстрация Античности, а ее интеграция с повседневностью — «домашняя мифология» в духе Вячеслава Иванова. Его работы отличаются смелыми экспериментами с формой и содержанием,



что позволяет художнику создавать уникальные произведения, которые вызывают интерес и дискуссии. Олевский обращается к темам, которые волнуют современное общество, но делает это через призму исторического контекста, что придает его искусству особую глубину.

Выставка предоставляет исключительную возможность для диалога между прошлым и настоящим, открывая новые горизонты для понимания культурных метаморфоз, происходящих в нашем мире. А Общество поощрения художеств доказывает, что искусство может быть не только зрелищем, но и живым процессом, в котором каждый имеет возможность стать частью большого культурного события. Зрители, посещающие выставку, могут не только оценить эстетику представленных работ, но и задуматься о том, как наследие прошлого продолжает влиять на современное искусство.

МИСТИЧЕСКИЙ МОСТ В СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Кроме того, Общество поощрения художеств решило выйти за пределы привычной выставочной площадки и предложить своим зрителям нечто совершенно необычное. В рамках нового проекта организованы экскурсии в мастерскую Беллы Матвеевой, расположенную в той самой квартире 24 на Таврической улице, дом 35. Это место обладает особой исторической ценностью, ведь именно здесь более ста лет

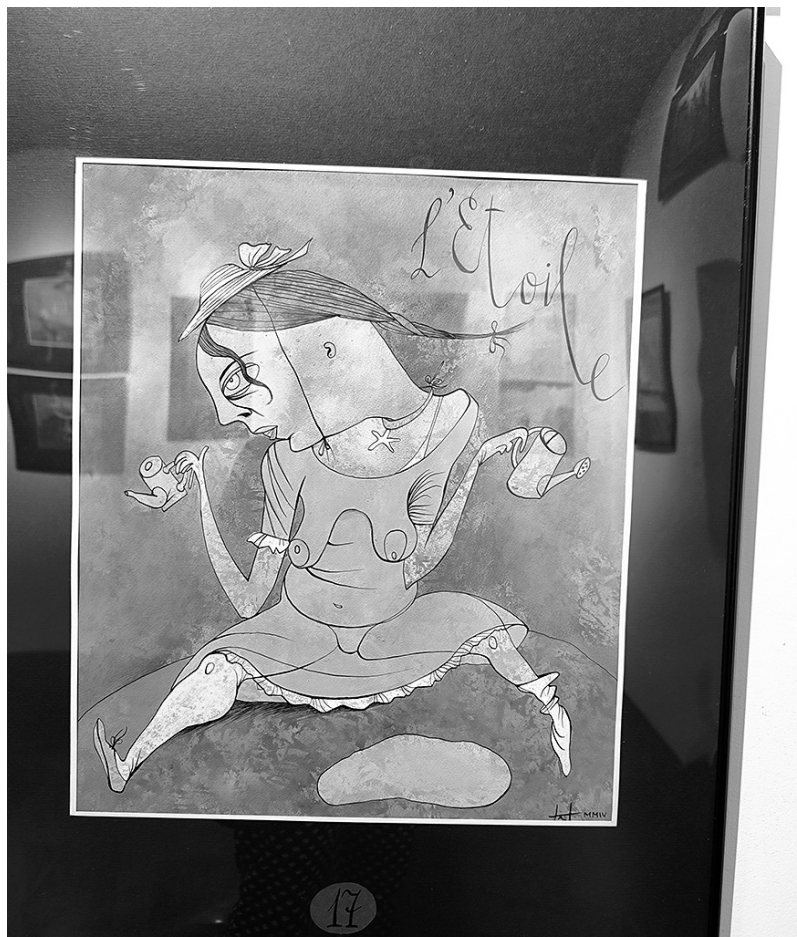
назад собирался весь цвет художественно-литературного Петербурга. Посетители получают уникальную возможность окунуться в атмосферу этого легендарного пространства, где на крыше когда-то звучали стихи, а сама поэзия Серебряного века находила свое вдохновение.

В ходе экскурсии можно будет не только узнать о жизни и творчестве Матвеевой, но и ощутить дух времени, когда великие мастера создавали свои шедевры. Кроме того, в самой галерее планируется проведение поэтических чтений, музыкальных вечеров и перформансов, которые воссоздадут атмосферу знаменитых Ивановских сред, ставших важной частью культурной жизни того времени. Здесь живопись вновь соединится с литературой, а повседневная жизнь переплетется с мифами и легендами, создавая неповторимую культурную симфонию.

Так синтез искусств, который был провозглашен Серебряным веком, обретет новую жизнь в формате живого диалога между творцами и зрителями. Участники смогут не только наслаждаться искусством, но и активно участвовать в его создании, погружаясь в обсуждения и обмен мнениями. Это станет настоящим праздником для всех любителей искусства, стремящихся понять и оценить глубокие связи между различными видами творчества.

Выставка открыта до 29 сентября.

Текст и фото: ЛАРИСА КЕЛЬМАН



● ФЕСТИВАЛИ

«КронФест»



Приглашаем всех ценителей искусства и экологии на XVII Международный экологический фестиваль искусств «КронФест». Программа конкурса будет насыщенной: вьетнамская музыка, индонезийский танец Тари Инданг, песни Станислава Курмышова, выступления вокальных ансамблей Кронштадтского Дворца культуры и сольник Федора Григорьева «Музыка в стекле» на бутылофоне. Реставраторы музея проведут мастер-класс по камню и металлу; лекции по уходу за суккулентами и бегониями; звукотерапию, мастер-класс на ханге и глюкофоне.

Гости смогут сделать подвески и брелоки из вторсырья, попробовать скетчинг, поучаствовать в обмене растениями, букроссинге и конкурсах с призами. Для детей подготовлены развлекательные программы, объясняющие важность бережного отношения к природе.

Арт-подиум представит выставку Михаила Едомского «Среда обитания», экспозицию Наталии Цветковой «Листья и цветы» и фотовыставку «Погружение в природу» от Дирекции ООПТ Санкт-Петербурга. На ярмарке мастеров можно купить сувениры, а в гастрономической зоне работает кофейня «Форт Брю». Вход на все мероприятия фестиваля свободный! 0+

23 августа, 11:00–18:00, Музей истории Кронштадта, Кронштадт, Якорная пл., д. 2а.

Август в Ботаническом



В Ботаническом саду Петра Великого пройдут концерты фестиваля «Летний музыкальный парк. Август в Ботаническом», созданного известными музыкантами — дирижером Антоном Гаккелем и виолончелистом Дмитрием Ганенко.

22 августа «Ганенко Бэнд» (Ganenko Band) представит публике программу «Рок-хиты, неоклассика и любимые саундтреки». В аранжировках этих виртуозных музыкантов в составе виолончели, скрипки, клавиш, баса, ударных под руководством виолончелиста Дмитрия Ганенко можно будет услышать легендарные мелодии Queen, Nirvana, Metallica, AC/DC, Deep Purple, Sting и других культовых исполнителей, а также классику и киномузыку в оригинальных аранжировках.

23 августа завершит августовский фестиваль в Ботаническом легендарный ансамбль «Терем-квартет» с программой «Лучшее»: публика сможет услышать самые яркие хиты из обширного репертуара

ансамбля. В «Лучшее» входят обработки классики — от Баха до Пьяццоллы, киномузыка, джазовые фантазии в собственных аранжировках, а также авторские композиции ансамбля.

Бонусом для всех гостей фестиваля станет прогулка по Ботаническому саду: по билету на концерт можно гулять по территории сада, наслаждаться природой, созерцать растения, если прийти в сад заранее. 0+

22–23 августа, 20:00, Ботанический сад Петра Великого (ул. Профессора Попова, д. 2п).

● КОНЦЕРТЫ

«Реквием незабытых»



В 85-ю годовщину начала блокады в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии прозвучит «Реквием Незабытых» современного композитора Валерия Воронова.

За дирижерским пультом выступит Юрий Башмет — всемирно известный музыкант, по заказу которого и был создан «Реквием»; его мировая премьера состоялась в 2025 году в Москве.

Стихотворные тексты Константина Симонова, Бориса Пастернака, Расула Гамзатова, Юрия Левитанского — неотъемлемая часть монументального целого — прозвучат в исполнении выдающейся актрисы Светланы Крючковой. В числе исполнителей также Всероссийский юношеский симфонический оркестр, Государственная академическая капелла России имени А. А. Юрлова, баритон Николай Землянских, бас Данил Князев. 6+

8 сентября, 19:00, Санкт-Петербургская академическая филармония, Михайловская ул., д. 2.

● СПЕКТАКЛИ

«Открытый взгляд / Open look»



Анонс событий XXVIII Международного фестиваля современного танца «ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД / OPEN LOOK» на Новой сцене имени Вс. Мейерхольда Александринского театра. Программа сезона — не спонтанный набор спектаклей, а целостное художественное высказывание, которое приглашает зрителя увидеть и понять тонкие связи между

человеком, пространством и временем. В программе фестиваля, помимо работ современных российских хореографов, предполагается широкое международное участие, представленное Македонией, Кореей, Израилем, Казахстаном и Белоруссией.

21 августа, 19:00

К выступлению на фестивале приглашены студенты отделения хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств и Almaty Contemporary Dance Project (Казахстан).

21 августа, 20:00

Балет Евгения Панфилова покажет шумевшую постановку — «Поэму странствий» македонского хореографа Игоря Кирова.

22 августа, 17:00

В этом году в рамках проекта «Молодежный театр танца» 12 молодых танцовщиков из разных городов создадут совместный проект под руководством приглашенного израильского хореографа Ротема Винера Чайковски и представят свой спектакль «Эхо».

22 августа, 19:00

В заключительном международном блоке фестиваля ожидается показ проекта «Настройка» хореографа Кима Минсу в исполнении корейской труппы Lucas Cres / Лукас Крю. Также к участию в заключительном вечере приглашены израильские хореографы Ротем Винер Чайковски с композицией «Повторное падение» и Михаэль Гетман с премьерным спектаклем «Два диких зуба. Часть I», поставленным специально для танцевальной компании «Каннон Данс». 16+

21–22 августа. Новая сцена имени Вс. Мейерхольда Александринского театра, наб. реки Фонтанки, д. 49а.

«Большие гастроли»

С 9 по 12 сентября 2026 года состоится «Большие гастроли» Астраханского театра юного зрителя в Санкт-Петербурге — на сцене ТЮЗа имени А. А. Брянцева пройдут показы спектаклей «Алиса в стране чудес», «Каштанка», «Горе от ума» и «Отчаянные тетки».

Зрители Санкт-Петербурга увидят, как классические тексты и современная драматургия превращаются в смелые сценические эксперименты, отражающие южный темперамент астраханской труппы. При этом программа обмена сознательно выстроена так, чтобы охватить всю аудиторию — от самых юных зрителей до взрослых.

9 сентября, 14:00

Спектакль «Алиса в стране чудес», 6+ Чудесатые странности в 2 действиях.



10 сентября, 19:00

Спектакль «Горе от ума», 12+ Трагикомедия в 2 действиях.



11 сентября, 19:00

Спектакль «Отчаянные тетки», 16+ 12 сентября, 12:00 и 16:00 Спектакль «Каштанка», 6+ 9–12 сентября, ТЮЗ имени А. А. Брянцева, Пионерская площадь, д. 1.

● ЭКСПОЗИЦИИ

«Особняк-Небылица»

Когда-то особняк принадлежал купчихе Целибеевой. Сегодня это ворота в мир сказок, что открылись в ее доме. Их охраняет загадочный сударь фон Хеленверкофф. Кто он — никто не знает, но каждого проходящего к нему в гости ждет встреча с героями мифов, сказаний и легенд.

Над созданием масштабных декораций трудилась команда профессиональных бутафоров, художников, мастеров, использовали новейшие мультимедийные технологии, поэтому посетители смогут почувствовать себя в настоящей сказке.

Каждое пространство музея наполнено особой атмосферой и посвящено определенной теме. Посетители смогут прогуляться по неведомым дорожкам заснеженного леса, что спрятались в одной из комнат, сфотографироваться в волшебном саду, отыскать секретные двери, побывать в гостях у гнома, увидеть сапоги-скороходы, найти хрустальную туфельку Золушки и многое другое. 6+

«Особняк-Небылица», ул. Некрасова, д. 14ж.

Музей «Небылица-Моряница»



Уже с порога гости попадают в батискаф капитана Аристарха Поликарповича Демидова-Поплавского — ученого и исследователя. По легенде, он всю жизнь собирал и изучал тайны морских глубин, побывал в Марианской впадине, приручил Лохнесское чудовище и отыскал затерянную Атлантиду, подняв со дна ее богатства. Теперь эти чудеса подводного мира хранятся в его каюте и все желающие могут любоваться этими удивительными находками, а также изучать гигантскую карту кругосветных странствий. После знакомства со всеми диковинками гостей приглашают отправиться в увлекательное путешествие по маршруту кругосветной экспедиции капитана, во время которой им и была найдена легендарная Атлантида.

Музей ориентирован на разную возрастную аудиторию и будет интересен как детям, так и взрослым. У экспонатов в музее расположены таблички с описанием и QR-кодом, отсканировав который гости смогут послушать аудиорассказ, узнать историю и интересные факты о героях, что делает их визит не только увлекательным, но и познавательным. 6+

Музей «Небылица-Моряница», ул. Декабристов, д. 37.

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЙ