



Готовь ледокол летом



На «Верфи братьев Нобель» торжественно спустили на воду новый многофункциональный ледокол «Нарвская застава», который удвоит мощь ледокольного флота Северной столицы. Уникальный проект разработан с учетом петербургской специфики. Судно способно проходить под низкими мостами, точно маневрировать в ограниченных акваториях и развивать скорость до 13,5 узла. Помимо ледовой проводки, «Нарвская застава» сможет ликвидировать нефтеразливы, тушить пожары на судах и береговой линии, а также прокладывать каналы для проводки кораблей. Новый ледокол станет надежным дублером своего предшественника — легендарной «Невской заставы», несущей вахту на Неве с 2010 года.

● ОБРАЗОВАНИЕ

Накануне учебного года

Школы
прошли проверку

(с. 2)

● ПАТРИОТИЗМ

Северным маршрутом памяти и славы

Поездка в Череповец
и Вологду

(с. 9)

● КУЛЬТУРА

Театры готовятся к сезону

Юбилеи
и премьеры года

(с. 10)

● ИНФРАСТРУКТУРА

РЕЛЬСЫ ДЛЯ ВСМ ПРОВЕРЯТ НА ПОЛИГОНЕ

В Ленинградской области на перегоне Саблино — Тосно Октябрьской железной дороги завершено строительство испытательного полигона для ключевых технологий будущей высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург. На участке протяженностью более одного километра под нагрузкой от «Сапсанов» будут проверены все элементы пути: от земляного полотна до безбалластного основания и рельсов. Также здесь проте-

стируют самые большие в стране стрелочные переводы и цифровые системы управления движением поездов. Монтаж безбалластного пути потребовал высочайшей точности: отклонения по высоте фундаментов не превышали пяти миллиметров, а положение каждой заводской плиты выверялось с точностью до миллиметра. Для контроля применялись роботизированные тахеометры и собственное программное обеспечение.

● КУЛЬТУРА

В ПАРКЕ ПОСТРОИЛИ ПЕСЧАНЫЙ ГОРОД

Настоящий город песчаных скульптур появился в парке имени 300-летия Санкт-Петербурга. До 13 сентября все желающие могут совершенно бесплатно увидеть одиннадцать уникальных композиций из песка, созданных лучшими мастерами из Северной столицы, Москвы, Архангельска, Екатеринбурга и Каргополя. Как отметил вице-губернатор Борис Пиотровский, тема этого года перекликается с названием национального туристического маршрута

«Петербург. Петр. От первого камня до небоскреба». При создании арт-объектов авторы черпали вдохновение в основных точках этого маршрута — Петропавловской крепости, Домике Петра I, Кунсткамере и других знаковых петербургских местах и достопримечательностях, воплотив их в хрупком, но впечатляющем материале. Для создания скульптур из карьера «Плоское» в парк доставили тысячу кубометров песка.

● ОБРАЗОВАНИЕ

Петербург накануне учебного года

Готовность образовательных учреждений Северной столицы к началу нового учебного года обсудили на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. В День знаний свои двери откроют 1010 детских садов, 687 школ и 115 колледжей.

Детские сады примут 223,6 тысячи воспитанников, а школы — 598,4 тысячи учеников, причем более 56 тысяч мест предусмотрено для первоклассников. «Через неделю начинается новый учебный год. В Петербурге к его старту готовы почти 2 тысячи образовательных учреждений. По поручению президента России с 1 сентября в городе будут работать 2,5 тысячи ясельных групп», — отметил Александр Беглов.

В этом году планируется открыть 19 новых зданий школ и 26 зданий детских садов, все они возведены по петербургскому стандарту — с бассейнами, медиатеками, спортивным ядром и большими актовыми залами. В День знаний впервые распахнут свои двери 19 объектов общего образования и 26 детских садов, среди которых новый корпус школы № 142 в Выборгском районе. Здание с двумя бассейнами построено по петербургскому стандарту и полностью готово к приему учеников — его ввод в эксплуатацию существенно повысит обеспеченность жителей Пар-



наса местами в школах рядом с домом.

Особое внимание в Северной столице уделяется развитию инженерного и естественно-научного образования. В новом учебном году откроются порядка 700 профильных предпрофессиональных классов — инженер-

ных, медицинских, курчатовских, информационно-технологических. 575 школ получили новое учебное оборудование для кабинетов физики, музыки и изобразительного искусства. Продолжается развитие математического образования под методическим руководством Президентского

физико-математического лица № 239: девять специализированных кружков будут работать в девяти районах города, а во втором полугодии к ним добавятся еще три.

В системе среднего профессионального образования за последние пять лет число поступающих девятиклассников выросло в полтора раза. В петербургских колледжах открыто более 1800 дополнительных мест, и город продолжает участие в федеральном эксперименте по повышению доступности СПО. Теперь по результатам двух экзаменов можно поступить на одну из 24 востребованных профессий в 30 колледжах — общий набор составит свыше 5,8 тысячи бюджетных мест. В 2027 году начнет работу новый образовательный кластер «Педагогические кадры для Санкт-Петербурга».

С 1 сентября в городе будут работать 15 детских технопарков «Кванториум» и 45 центров цифрового образования. Еще 17 августа стартовал набор в городские учреждения дополнительного образования, включая Академию талантов, знаменитый Дворец творчества юных, Академию технического творчества и Дворец технической молодежи. В новом учебном году для ребят будут работать 184 самостоятельных учреждения дополнительного

образования и 630 отделений допобразования при школах и детских садах. «Мы стремимся найти и раскрыть талант у каждого ребенка. Для этого постоянно расширяем нашу сеть таких учреждений. В следующем году откроем еще 50 новых отделений дополнительного образования при петербургских школах. Особое внимание уделяем приобретению ребят к техническим, естественно-научным направлениям, инженерному делу, компьютерным технологиям», — подчеркнул губернатор.

Глава города особо отметил важность обеспечения безопасности детей. Накануне нового учебного года были проведены учения по отработке действий при нештатных ситуациях, проверены системы видеонаблюдения, контроля доступа и сигнализации. В начале сентября во всех образовательных организациях состоятся уроки безопасности. «Первого сентября пройдут традиционные торжественные линейки. Это особый праздник для каждого ребенка, который впервые переступил порог школы. Надо, чтобы этот праздник прошел на самом высоком уровне. Прошу членов правительства Санкт-Петербурга, председателей комитетов, глав районов принять участие в школьных торжествах», — поручил Александр Беглов.

● ТРАНСПОРТ

Осторожно, двери закрываются

С 25 августа пригородные поезда Московского направления полностью прекратили отправляться и прибывать на Московский вокзал Санкт-Петербурга. Теперь все электрички, следующие по этому маршруту, будут отправляться и прибывать либо со станции Рыбацкое, либо с Ладужского вокзала — и такая схема сохранится вплоть до открытия строящейся станции Волковская.

Перенос пригородных поездов с Московского вокзала стал необходимой мерой для переустройства Петербургского железнодорожного узла в рамках строительства высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Санкт-Петербург. Терминал для высокоскоростных поездов разместят в районе Московского вокзала, и для проведения работ из эксплуатации выводятся первые пять перронных путей станции Санкт-Петербург-Главный.

Нововведение коснулось не только конечных пунктов: с той же датой для электропоездов закрыты остановки Навалочная, Фарфоровская, Сортировочная имени В. Н. Морозова и частично Обухово. На станции Обухово временно будут останавливаться лишь составы, следующие из области в город, а также три поезда по будням в обратном направлении — все остальные электрички в сто-

рону 47-го региона проследуют мимо без остановок.

Часть маршрутов переехала на платформу Рыбацкое еще раньше, с 1 июля. Речь идет о направлениях на Мгу, Волховстрой-1, Будогощь, Пупышево, Невдубстрой, Кириши и Тихвин. Теперь к ним добавились поезда в Колпино, Тосно, Любань и Малую Вишеру — они отправляются либо с Ладужского вокзала, либо со станции Рыбацкое. Пассажирам, планирующим поездку за город, настоятельно рекомендуют сверяться с расписанием на сайте Северо-Западной пригородной пассажирской компании или на вокзалах.

«Ласточки» до Великого Новгорода теперь ходят исключительно с Ладужского вокзала. Посадка на электрички в Колпино, Тосно, Любань и Великий Новгород производится с временной платформы у Гранитной улицы: от станции метро «Ладужская» нужно пройти к остановке трам-

ваев, затем повернуть направо и двигаться вдоль Гранитной улицы — расстояние от выхода № 2 подземки до платформы, где расположены турникеты, терминалы самообслуживания и билетные кассы, составляет всего около 250 метров.

На станции Рыбацкое с июля электрички волховстроевского направления используют платформы № 1 и 3. Для «московских» поездов — в Колпино, Тосно, Любань и Малую Вишеру — отвели временную платформу № 4, построенную прямо у вестибюля метро. Чтобы попасть на нее, необходимо выйти со станции метро «Рыбацкое» в 3-й Рыбацкий проезд, не спускаясь в подземный переход, затем свернуть направо и обойти здание метро и земляную призму — путь от метро до платформы составляет около 400 метров.

Самый удобный способ добраться из центра, от Московского вокзала, до места посадки на нужную электричку — метро. Если сесть на «Маяковской», можно без пересадок доехать до «Рыбацкого» или «Обухово», а вот до «Ладужской» придется пересестись с зеленой ветки на оранжевую на станции «Площадь Александра Невского».

К изменению пассажиропотоков город готовился заранее. По рабочим дням интенсивность движения на Невско-Ва-

силеостровской линии метро увеличили с 23 до 27 пар поездов в час, сократив интервалы в часы пик до 2–2,5 минуты. В Рыбацком построили временную платформу, установили две дополнительные турникетные линейки на 13 проходов, расконсервировали четвертый вход в подуличный переход и увеличили количество турникетов в вестибюле метро до десяти. На Ладужском вокзале также появилась временная платформа и дополнительная турникетная линия.

Для тех, кто привык пользоваться закрытыми остановками, предусмотрена альтернатива. От платформ Навалочная, Фарфоровская и Сортировочная до станции Рыбацкое курсирует автобус № 117, маршрут которого проходит по Софийской улице мимо этих платформ. От Навалочной до остановки «Нефтяная дорога» — 350 метров, от Фарфоровской до автобусной остановки на Софийской — 650 метров, от Сортировочной — 750 метров. У станции Рыбацкое остановка автобуса № 117 расположена всего в 100 метрах от пригородных касс, что делает этот маршрут удобным связующим звеном для пассажиров.

Материалы подготовил Сергей Федоров

● ОБРАЗОВАНИЕ

УЧИТЕЛЯ ПОЛУЧАТ ПРЕМИИ

Минпросвещения России утвердило список лауреатов премии за педагогические достижения. В число лучших 1250 педагогов страны вошли 35 учителей из Санкт-Петербурга. Каждый получит из федерального бюджета 200 тысяч рублей. Среди лауреатов — преподаватели русского языка, математики, физики, химии, истории, информатики, физкультуры, труда, искусства, английского и китайского языков. Комиссия оценива-

ла личные методические разработки, успеваемость и внеурочные достижения учеников, а также использование современных цифровых технологий. Больше всего победителей в Красносельском (6), Невском (4) и Фрунзенском (3) районах. От школ, подведомственных городскому комитету по образованию, премию получили учитель физики лицея № 239 Иван Гурьянов и учитель труда школы № 777 Татьяна Котова.

● ИСТОРИЯ

В ВЫБОРГЕ ПРОШЕЛ РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

На фестиваль «Средневековые дни в Выборге» приехали 300 рыцарей из разных регионов России и других стран. По традиции состязания были максимально приближены к подлинным средневековым турнирам. Участники сражались на историческом ристалище, в доспехах, соответствующих эпохе. «Турнир — это не только воинское искусство, но и благородство, отвага, уважение к сопернику

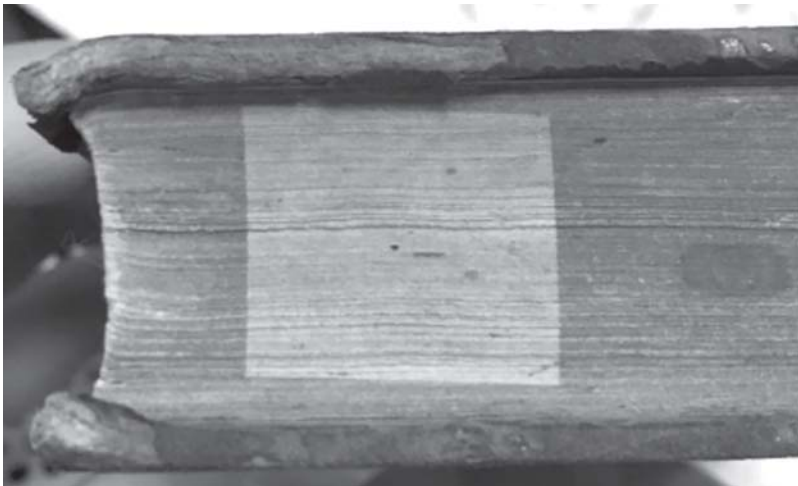
и театральность. Каждый бой превращается в зрелище, где сочетаются историческая достоверность и яркая постановка», — отмечают организаторы. Фестиваль не только способствует сохранению исторической памяти, но и является важным культурным и туристическим событием. За десять лет он стал одной из визитных карточек Выборга, ежегодно привлекая гостей из разных уголков России и зарубежья.

● ТЕХНОЛОГИИ

Старинные фолианты спасает лазер

Ученые Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» разработали методику очистки старинных книг, рукописей и архивных документов с использованием лазера.

Новая технология позволяет эффективно и бережно удалять пыль, жировые и биологические загрязнения, включая следы жизнедеятельности плесневых грибов, с труднодоступных участков исторических артефактов. Как отметила выпускница аспирантуры кафедры лазерных измерительных и навигационных систем (ЛИНС) Ангелина Неелова, результаты исследований подтверждают, что при оптимизации параметров энергии лазерного излучения (что должно выполняться индивидуально для каждого конкретного объекта) не происходит деструктивных изменений материала, в том числе разрывов



GOV.SPB.RU

межмолекулярных связей и механических повреждений волокон бумаги. То есть лазер не повреждает страницы, луч автоматически перестает воздействовать на материал, как только касается чистой поверхности. Особое значение технология имеет для очистки труднодоступных участков: верхнего обреза и корешка книги, а также углов страниц, которые постоян-

но подвергаются механическому воздействию при перелистывании. При этом метод можно комбинировать с другими способами очистки — например, верхний слой капель воска предварительно удалить скальпелем, а затем продолжать очистку с помощью лазера. Стоит отметить, что исследования по лазерной очистке бумаги ведутся в университете

с 2007 года научным коллективом кафедры ЛИНС под руководством профессора Вадима Парфенова, а Ангелина Неелова внесла значительный вклад, в частности разработав методику очистки кожи и пергамена. Экспериментальные исследования выполнены преимущественно с использованием лабораторной базы «ЛЭТИ — Лазер/Лаб», созданной в рамках программы развития университета «Приоритет-2030». Методика прошла поэтапное тестирование — сначала на современных образцах офсетной и художественной бумаги с модельными загрязнениями графитной пыли и смеси масел. После подбора оптимальных параметров излучения и подтверждения отсутствия повреждений ученые перешли к работе с подлинными историческими материалами. В числе исследованных объектов оказались том пьесы «Генрих VI» Уильяма Шекспира с пылевыми загрязнениями на верхнем обрезе, фрагменты французского издания по аналитической геометрии начала XIX века, фрагмен-

ты религиозной книги XIX века с жировыми загрязнениями от масла и воска, европейский пергамен XV века, газетная бумага 1942 года с добавлением соломы, а также книга «Воспоминания и размышления» маршала Жукова с сильным заражением плесневыми грибами. Несмотря на колоссальное разнообразие химического состава старинных бумаг, их основной компонент — целлюлоза — эффективно отражает применяемое ИК-излучение. Это делает метод универсальным и безопасным при условии, что само загрязнение способно поглощать лазерную энергию. Новой разработкой заинтересовались в правительстве Северной столицы. Санкт-Петербург обладает уникальным историко-культурным наследием, значительная часть которого хранится не только в музеях, но и в библиотеках, архивах и научных учреждениях. Сохранение старинных книг, рукописей и документов — важная часть комплексной работы по защите этого бесценного наследия.

● ОБЩЕСТВО

Первые дары осени

С началом сентября в России вступает в силу целый ряд законодательных изменений, которые затронут пенсионеров, семьи с детьми, участников рынка труда и школьников. Мы разбираемся, какие новшества ждут граждан уже с 1 сентября.

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

С сентября 2026 года часть россиян получает право одновременно получать две пенсии. Речь идет о трех категориях граждан. Первая — это военнослужащие и сотрудники силовых ведомств, которые после выхода на пенсию по выслуге лет продолжили работать на гражданских должностях. К этой же категории относят космонавтов и работников летно-испытательного состава. Первую пенсию, как правило, они получают задолго до общеустановленного пенсионного возраста, а после его достижения — или при наличии необходимого стажа — могут оформить еще и страховую пенсию по старости. Вторая категория — граждане, ставшие инвалидами из-за военной травмы. За ними сохраняется государственная пенсия, а вот вторую выплату они могут оформить после наступления пенсионного возраста. Третья — члены семей погибших военно-

служащих. Они одновременно могут получать пенсию по случаю потери кормильца и страховую пенсию по старости, как только достигнут предусмотренного законом возраста. Для того чтобы оформить страховую пенсию по старости в качестве второй выплаты, необходимо выполнить три условия: мужчины должны достичь 64 лет, женщины — 59 лет, иметь не менее 15 лет гражданского стажа и накопить как минимум 30 пенсионных баллов. Заявление можно подать через портал «Госуслуги», в Социальном фонде России или через МФЦ. Важный нюанс: сделать это разрешается не раньше чем за месяц до наступления пенсионного возраста. **ВЕСОМАЯ ПРИБАВКА** С 1 сентября в России вдвое увеличивается фиксированная выплата к страховой пенсии для всех, кому в августе исполнилось 80 лет или была присвоена первая группа инвалидности. В ре-

зультате размер надбавки вырастет с 9584,69 до 19 169,38 рубля. Никаких дополнительных заявлений подавать не нужно — перерасчет производится автоматически. Кроме того, для тех, кто достиг 80 лет, и для инвалидов первой группы устанавливается еще и надбавка за уход: к страховой пенсии она составит 1413,86 рубля, а к государственной — 1470,64 рубля. Те, кто получил право на эти надбавки в августе, начнут их получать уже с сентября. Сентябрьская прибавка коснется и тех пенсионеров, кто завершил работу в августе. Им начислят пенсию с учетом всех индексаций, пропущенных за годы занятости. Размер прибавки при этом будет зависеть от стажа и накопленных пенсионных коэффициентов. **Начало учебного года** 1 сентября в российских школах, как обычно, начинается новый учебный год. День знаний считается полноценным учебным днем, однако каждая школа вправе самостоятельно определять расписание: можно провести только торжественную линейку и классные часы, а можно добавить и полноценные уроки.



SHEDEVRUNAI

Одно из новшеств — возвращение оценки за поведение. С этой же даты в школах должны быть созданы комиссии по урегулированию споров с участием учителей, учеников и родителей. Работу таких комиссий будут регулировать нормативные акты, принятые в каждом регионе отдельно. **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК ДЛЯ МАМ** С 1 сентября работодатели больше не смогут устанавливать испытательный срок женщинам, которые воспитывают детей в возрасте до трех лет. Это правило распространяется и на тех, кто воспитывает такого ребенка без матери. Раньше аналогичная защита действовала только для женщин с детьми до полуто-

ра лет. Если работодатель все же включит условие об испытании в трудовой договор, оно будет признано недействительным. Уволить сотрудника за непрохождение испытательного срока также будет невозможно. **ИПОТЕЧНЫЕ КАНИКУЛЫ ДЛЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ** С сентября появляется новое основание для ипотечных каникул — рождение или усыновление второго ребенка и последующих детей. Для таких заемщиков максимальный срок льготного периода увеличивается с 6 до 18 месяцев. Причем норма распространяется и на ранее заключенные договоры — если заемщик обратится за льготой после вступления закона в силу.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

ФСБ чистит пути сообщения



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

Специалисты госбезопасности распутывают коррупционные связи в системе управления железнодорожным транспортом. В производстве петербургских следователей находятся два уголовных дела, возбужденных по материалам ФСБ.

Сотрудники Управления ФСБ по Петербургу и Ленинградской области при силовой поддержке бойцов ОМОН Росгвардии задержали должностное лицо Северо-Западного территориального управления федерального агентства железнодорожного транспорта. По сведениям оперативников, подозреваемый, используя свое служебное положение, организовал коррупционную схему по получению денежной платы за беспрепятственное прохождение тестирований в аттестационных центрах Петербурга.

«Следственным управлением Петербургского ЛУ МВД на транспорте возбуждено уголовное дело

по п. «г», «е» ч. 3 ст. 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий». Проводится дальнейший комплекс следственных действий», — сообщила пресс-служба УФСБ по Петербургу и Ленинградской области.

Железнодорожная отрасль в Северной столице, судя по хронике информационных сводок, попала под пристальное внимание ФСБ. Недавно в Петербурге задержали двух руководящих сотрудников транспорта по делу о взятке на 6 млн рублей. Как рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу, обвинения предъявлены главному инженеру и начальнику структурного подразделения организации в сфере управления инфраструктурой железнодорожного транспорта. Это уголовное дело тоже было возбуждено на основании материалов УФСБ по Петербургу и Ленобласти. Фигурантам вменили, в зависимости от роли каждого, посредничество в особо крупном взяточничестве (ч. 4 ст. 291.1 УК) и получение особо крупной взятки (ч. 6 ст. 290 УК). По версии следствия, с декабря 2025 по май 2026 года главный инженер получал деньги от гендиректора подрядной организации — в качестве неофициальной платы за беспрепятственное выполнение работ по договору. Часть средств, как полагают следователи, предназначалась для последующей передачи начальнику структурного подразделения.

Всего, по данным СК, посредник получил 6 млн рублей и половину передал начальнику подразделения. Фигурантов задержали сотрудники регионального УФСБ при получении денег. В Следкоме сообщили, что обвиняемые признали вину. За посредничество в особо крупном взяточничестве максимальное наказание составляет до 12 лет лишения свободы.

Новые аресты за ключевой подряд метро

Ширится круг фигурантов дела об электронных устройствах защищенного доступа в метро. Еще два участника транспортного госзаказа отправлены в следственный изолятор. Им вменяют участие в особо крупном организованном мошенничестве со средствами государственного транспортного предприятия.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Ленинский районный суд назначил на два месяца мерой пресечения стражу для Василия Тюлю и Руслана Мурадова. Тюлю был гендиректором компании, поставлявшей в 2024 году метрополитену интеллектуальные комплексы безопасности — электронные шкафы для администрирования и хранения ключей. Мурадов работал под его руководством. Обоим предъявлено обвинение.

Фигуранты просили у суда более мягкую меру. Следствие, обосновывая ходатайство об аресте, указало, что Тюлю и Мурадов за последние несколько лет неоднократно покидали пределы страны, Тюлю имеет гражданство Республики Молдовы.

Напомним, полтора месяца назад, в июле, по тому же делу о махинациях в госзакупке оборудования метрополитена были арестованы сотрудник метро и руководитель фирмы-подрядчика. Следствие полагает, что в конце 2024 года Михаил Федоров, будучи заместителем главного инженера — начальника службы технического развития ГУП «Петербургский метрополитен», организовал хищение госсредств совместно с коммерсантами. Согласно обвинению, участники дела инициировали выделение денег по заведомо завышенной стоимости на интеллектуальные автоматизированные комплексы хранения и выдачи ключей на станциях пятой (Фрунзенско-Приморской) линии метро. Фигуранты обеспечили заключение договора с подрядчиком на выполнение работ по оснащению станций «Адмиралтейская», «Спортивная», «Чкаловская», «Крестовский остров», «Старая Деревня», «Комендантский проспект», а также



GOV.SPBU

административного здания на станции «Технологический институт». В госзаказ входили поставка и монтаж электронных ключниц, сервера и регистратора, кабельных трасс, а также программная настройка и пусконаладка оборудования.

Деньги двум подрядным фирмам были выплачены, хотя, по данным следствия, оборудование станций и здания в действительности не выполнялось. Размер предполагаемого хищения и, соответственно, экономического урона подземке оценен в 50 млн рублей.

В обвинении говорится также о сообщниках из числа неустановленных должностных лиц метрополитена. В деле могут появиться новые персоны.

СПРАВКА

Электронные ключницы, которые фигурируют в деле, предназначены для обеспечения безопасности и упорядочения деятельности персонала. Шкафы с компьютерным управлением по введенному коду открывают доступ к нужному ключу, а впоследствии отмечают возврат ключей в систему.

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

Дорожные авансы вышли подрядчику сроком



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

Петербургский подрядчик осужден за невыполненный ремонт дорог в Коми. Общий размер ущерба бюджету оценен в 66 млн рублей.

Управление ФСБ по Петербургу и Ленобласти рассказало об обвинительном приговоре генеральному директору строительной компании Тиграну Мартиросяну. Как сообщает пресс-служба ведомства, Сыктывкарский городской суд Республики Коми признал предпринимателя виновным в мошенничестве с госконтрактами по ремонту дорог и мостов.

Уголовное дело было возбуждено по материалам УФСБ по Республике Коми и региональной прокуратуры. Суд установил, что в соответствии с госпрограммой Республики Коми «Развитие транспортной системы» в 2023 году были проведены аукционы на выполнение работ по ремонту автомобильной дороги Сыктывкар — Троицко-Печорск (мост через р. Вычегду) и на подъезде к г. Усинску (мост через р. Колву). Госконтракты достались компании под руководством генерального директора Т. С. Мартиросяна. По ним были выплачены авансы в размере 38,8 млн рублей и 26,5 млн рублей соответственно.

«Однако, получив денежные средства, Мартиросян Т. С. взятые на себя обязательства не выполнил, денежные средства похитил и использовал по своему усмотрению, что повлекло причинение ущерба ГКУ РК «УправдорКоми» в особо крупном размере. Мартиросян Т. С. был задержан в июле 2025 года по месту своего жительства сотрудниками УФСБ России по Республике Коми и УФСБ России по Петербургу и Ленинградской области», — говорится в пресс-релизе.

Суд приговорил Мартиросяна к трем годам колонии общего режима со штрафом в размере 1,5 млн рублей и лишением права работать в сфере дорожных госконтрактов сроком на полтора года.

На данный момент нет сведений, намерен ли фигурант обжаловать приговор.

Вызволение машины дорого обошлось

58-й отдел полиции УМВД по Выборгскому району лишился начальника из-за выдачи изъятной машины автовладельцу.

Следствие полагает, что возвращение японского внедорожника хозяину было незаконным и производилось за взятку. Максим Костин, руководивший отделом, был задержан после оперативного эксперимента по передаче денежной куклы через посредника.

Согласно обвинению, Костин, занимая должность начальника 58-го отдела полиции, ночью 13 августа принял незаконное предложение посредника совершить в пользу автовладельца А. действия по выдаче ранее изъятых транспортных средств. Размер предложенной взятки составлял 120 тысяч рублей.

«Действуя во исполнение договоренности, Костин дал указание подчиненному ему сотруднику, не осведомленному о преступных намерениях руководителя, получить ключи от указанного автомобиля и передать их ему. Получив ключи, Костин передал их [посреднику]», — цитирует материалы дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Впоследствии посредник получил от хозяина внедорожника для передачи полицейскому денежный муляж с двумя подлинными купюрами сверху. Автовладелец действовал в рамках оперативного эксперимента.

14 августа Костин был задержан. Вину он признал, просил избрать мягкую меру пресечения. Выборгский районный суд Петербурга отправил силовика под стражу на два месяца.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ВЗЯТКЕ НЕТ!

Купить государственный пост

Деятель культуры в Петербурге заплатил немалые деньги за обещанную должность в госструктуре. Обманутый состоятельный мужчина ждал обещанного пять лет, прежде чем обратился в правоохранительные органы с заявлением о мошенничестве.

Когда человек пытается купить государственный пост и оказывается обманутым, он де-юре считается пострадавшим от мошенничества, однако по сути его мотивы ничем не отличаются от коррупционных. Гражданин ведь сознательно отдавал деньги за назначение, рассматривал госдолжность как товар и полагал, что платит взятку. Рассмотрим подробнее это правовое и моральное противоречие.

ОРГАНИЗАТОР КОНЦЕРТОВ

На соблазн и обман поддался господин Ш., гендиректор организации, оказывающей зрелищно-развлекательные услуги. По данным полиции, в 2021 году двое мужчин солидного вида и манер убедили деятеля культуры что поспособствуют в его назначении на руководящую должность в государственной структуре. За эту «услугу» они получили от потерпевшего 12,5 миллиона рублей.

Аферисты вели переговоры и принимали деньги в respectable офисе на Большом проспекте Петроградской стороны.

Организатору концертов внушали, что правительственными чиновниками принято решение о создании новой государственной организации в сфере культуры и его, господина Ш., планируют назначить руководителем данной организации. Речь о деньгах пошла не сразу. Чуть позже, в период с июня по ноябрь 2021 года, аферисты сообщили Ш. о том, что для назначения его на должность руководителя необходимо заплатить. Он согласился и отдал 12,5 миллиона рублей.

Получив плату, комбинаторы из года в год, вплоть до настоящего времени, убеждали клиента в скором исполнении своего обязательства.



Правоохранители задержали 19 августа двоих мужчин в возрасте 71 и 63 лет на Московском проспекте, в здании, где находится управление криминалистики и 1-й отдел по расследованию особо важных дел ГСУ СКР по Петербургу. Следователи СКР во взаимодействии с оперативными сотрудниками МВД России провели обыски по местам жительства фигурантов.

«Следственными органами возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество в особо крупном размере), — рассказывает пресс-служба ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти. — В ходе обысков по местам проживания задержанных изъяты восемь мобильных телефонов, планшет, 455 тысяч рублей наличными, а такжелюбимые улик: документы на трудоустройство в государственные органы и удостоверение советника председателя суда».

ОБШИРНЫЕ СВЯЗИ

Это тот редкий случай, когда об уголовном деле рассказали синхронно полицейские, следственные и судебные органы. Объединенная пресс-служба судов Петербурга добавила подробности, сообщив, что обвиняемые Евгений Кривенков и гражданин Литвы Бронюс Вилимас отправлены под стражу. Постановление вынес Октябрьский районный суд. В деле также фигурируют неустановленные лица, участвовавшие в переговорах с обманутым

деятелем культуры. По версии следствия, Кривенков, Вилимас и некие сообщники, зная о заинтересованности гендиректора и имеющих у него деньги, ввели его в заблуждение, козыряя обширными связями среди должностных лиц различных ветвей власти Москвы и Петербурга.

Арестованные вину не признали.

Полиция ведет работу по выявлению возможных соучастников преступной схемы и проверяет задержанных на причастность к другим аналогичным эпизодам.

СЧИТАЛ СВОЮ ПЛАТУ ВЗЯТКОЙ?

Формально покупатель «государственного поста» не совершил коррупционное деяние: ведь обстоятельства таковы, что он отдавал деньги не за подлинную должность, а за пустышку, за вымысел.

Но с другой стороны, в подобных деяниях усматривается корыстный расчет: согласие заплатить за синекуру или доходное место, которое многократно окупит вложение. Такой поступок имеет признаки дачи взятки, коррупционного преступления, за которое в законодательстве предусмотрены огромные штрафы и сроки.

Очевидно, на этом и строится мошенническая схема продажи несуществующих постов: злоумышленники верили в собственную неуязвимость, полагая, что жертва не посмеет написать на них заявление, страшась подставить себя же под карающую руку государства. Во многих случаях

такой психологический расклад может успешно действовать, позволяя аферистам и дальше беспрепятственно вовлекать жертв в свои комбинации. Но в нормах антикоррупционного права есть нюанс. Человек, заплативший мзду, оказывается неподсуден, если сам добровольно сообщает правоохранительным органам о своем поступке и активно способствует расследованию (примечание к статье 291 Уголовного кодекса). Обратившийся в полицию гендиректор концертной организации ничем не рисковал даже в том гипотетическом случае, если бы его плата была расценена как дача взятки. Он защищен законом, получает статус

КСТАТИ

ГСУ Следственного комитета по Петербургу обратилось на своем сайте ко всем, кто может обладать сведениями о подобных мошенничествах или сам пострадал от их противоправных действий. Ведомство готово принять информацию по телефону 570-66-71 либо по адресу: Петербург, Московский проспект, дом 81.

потерпевшего и в перспективе может надеяться хоть на какое-то возмещение ущерба от своих обидчиков.

Интересный случай покупки государственной должности фигурировал в нашумевшем Выборгском коррупционном деле, хотя и оказался там лишь побочной деталью. Чиновник из Ленобласти, сыгравший ключевую роль в уводе муниципальных и федеральных средств, потратил свою долю добычи на карьерный рост. Расчеты муниципального финансиста не сбылись, он стал в свою очередь жертвой обмана.

Около семи-восьми лет назад в администрации города Выборга на схеме приписок в капремонте растворилась по карманам сумма, близкая к миллиарду рублей. Содержание и восстановление исторической архитектуры требует больших затрат, федеральные власти выделяли городу средства на реконструкцию зданий по госпрограмме «Культура России» и программе развития исторических поселений. Также деньги на ремонт выделяло областное правительство.

Среди осужденных по данному коррупционному делу оказался бывший глава комитета финансов администрации МО Выборгский район Ленобласти Александр Болучевский. При этом добыча не принесла ему никакой выгоды, кроме обманутых надежд. Господин Болучевский во время следствия признался, что на свою долю от похищенных денег пытался купить должность в федеральном правительстве, заплатив в 2018–2019 годах более трехсот миллионов рублей некой якобы влиятельной особе. Однако та обманула финансиста, так и не обеспечив ему обещанный министерский портфель.

Встречи и переговоры о сиятельной карьере проходили с декабря 2018 по апрель 2019 года, одновременно с доением бюджета. Согласно данным Следственного комитета, с февраля по ноябрь 2019 года Болучевский выплатил по частям 325 миллионов рублей для передачи взятки «компетентным должностным лицам».

Плата выглядит огромной, но несостоявшийся министр отдавал не последнее. При обыске у него были изъяты деньги на 13,4 миллиона рублей, приличный автопарк и недвижимость в общей сложности на 39,5 миллиона рублей.

Суд пришел к выводу, что посредница была мошенницей и не имела реальных рычагов влияния в правительстве, она попросту обманула чиновника. Болучевскому засчитали покушение на особо крупную взятку, что отразилось на размере наказания. В 2023 году он получил по совокупности приговоров 12 лет 6 месяцев строгого режима.



● ВОЗМЕЗДИЕ

Растратчика достали из-за границы

Казнокрады нередко пытаются скрыться за рубежом, но это сильно затруднено благодаря сотрудничеству полицейских ведомств разных стран. Во всяком случае, в ближнем зарубежье искать убежище оказывается бесполезно.

Беларусь выдала России растратчика-бухгалтера. Этот пример правоохранительного взаимодействия приводит Генеральная прокуратура РФ, рассказывая о практике надзора за эффективностью розыска преступников.

«Одним из действенных механизмов реализации принципа неотвратимости уголовной ответственности является институт розыска обвиняемых по уголовным делам и осужденных, уклоняющихся от отбывания наказа-

ния. При этом высоким уровнем эффективности характеризуется взаимодействие с компетентными органами Республики Беларусь в сфере оказания правовой помощи по уголовным делам», — отмечает Генпрокуратура.

В 2024 году было подписано соглашение о сотрудничестве прокуратур России и Беларуси в осуществлении розыска лиц, совершивших преступления.

В первом квартале 2026 года по решению Генпрокуратуры РФ было передано в Беларусь

59 лиц, объявленных там в розыск. Большинство из них — за преступления против собственности. За то же время от правоохранительных органов Союзного государства приняты 8 лиц для дальнейшего уголовного преследования.

В том числе по запросу Генпрокуратуры России белорусские коллеги выдали гражданина РФ Олега Войтиховича. Этот бухгалтер в 2014 году совершил растрату средств почти на 8 миллионов рублей, приговорен Сергиево-Посадским городским судом Московской области к пяти годам лишения свободы, улизнул от правоохранителей и разыскивался для приведения приговора в исполнение.



● **ВЗЯТКЕ НЕТ!**

«Маленький подарок» — большая ответственность



ФОТО: ПАВЕЛ МАЛИНИН

Сегодня коррупция — это явление, не только имеющее место среди высокопоставленных чиновников, но и получившее распространение среди рядовых государственных служащих. По данным Генпрокуратуры РФ, в России наблюдается ежегодный рост коррупционных дел. Более 60 % таких преступлений — это взятки.

Социологическую картину мздоимства, вопросы сознательности граждан, служебных ограничений и недопустимости конфликта интересов разъяснила нашей газете Ольга Шувалова, общественный представитель Ассоциации развития финансовой грамотности в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Данная ассоциация является некоммерческой и учреждена Центробанком России, саморегулируемыми организациями и крупнейшими финансовыми структурами в целях просвещения публики, стабильного экономического развития, безопасности и благополучия общества.

ТИПИЧНЫЙ ПОРТРЕТ

Несмотря на сокращение доли мелких взяток в общем объеме коррупционных дел, в количественном выражении этот показатель прирастает ежегодно. Это говорит как о низком уровне сознательности граждан, так и о повысившейся эффективности выявления нарушений и раскрытия данных преступлений. Зачастую мелкое взяточничество вызвано незнанием законодательства, низкой дисциплиной и недооценкой уровня ответственности и последствий таких действий.

Поэтому крайне важно, занимая должности в государственных структурах (административных учреждениях, школах, больницах, ГИБДД и пр.), разобравшись в текущих требованиях закона, знать типичные ситуации, связанные с коррупционными преступлениями, понимать наиболее корректные модели поведения при риске возникновения правонарушений. Также и частным лицам, не работающим ни в госструктурах, ни в коммерции, стоит сознавать, чем для них чревата попытка «подмазать» должностное лицо.

Согласно 273-ФЗ «О противодействии коррупции», под коррупцией понимается злоупотребление служебным положением или полномочиями, дача или получение взятки, коммерческий подкуп и незаконное предоставление выгоды для себя или для третьих лиц.

Различные исследования, в том числе базирующиеся

на статистике Генпрокуратуры, сформировали типичный портрет российского коррупционера. Бытовое представление о взяточниках как о жадных, корыстолюбивых людях, стремящихся к безграничной власти и богатству, ошибочно. По данным надзорного ведомства, коррупционеры — это чаще мужчины в возрасте 30–50 лет, энергичные, коммуникабельные, с активной жизненной позицией. Они имеют высшее образование, семьи, не нарушают общественный порядок и не склонны к вредным привычкам. Анализ этико-психологического портретирования важен для понимания того факта, что риску правонарушения может подвергнуться любой госслужащий, любой обычный гражданин РФ, даже не имеющий злого умысла и неосознанно совершающий преступление. Чаще всего это так называемая бытовая коррупция, порождаемая взаимодействием рядовых граждан и чиновников в различных сферах — образовании,



ФОТО: ПАВЕЛ МАЛИНИН

здравоохранении, судопроизводстве, регистрационных вопросах.

РАДИ ВЫЖИВАНИЯ, КОМФОРТА, ПРЕСТИЖА

Эксперты выделяют три формы бытовой коррупции в зависимости от типа взяткодателя. Первая — «коррупция выживания», когда представители экономически и социально незащищенных слоев населения платят чиновникам за содействие в трудных жизненных ситуациях. Вторая — «коррупция комфорта», в которую вовлечены средние слои населения, обладающие достаточно устойчивым финансовым положением, которые прибегают к данному пути взаимодействия с госслужащими для ускорения или упрощения процедур ряда регламентированных вопросов. Третья форма — «коррупция престижа», возникающая из-за желания граждан с высоким властным статусом и устойчивым финансовым положением быстро и комфортно решать проблемы в различных жизненных ситуациях.

Вот несколько типичных ситуаций, последствием которых может стать нарушение антикоррупционного законодательства и в которых могут оказаться многие рядовые государственные служащие.

«МАЛЕНЬКИЙ ПОДАРОК» К ПРАЗДНИКУ

Что может быть предосудительного в том, чтобы подарить букет цветов или корбобку конфет учителю, врачу или чиновнику за хорошую работу?

На самом деле:

- закон разрешает госслужащим принимать подарки только стоимостью до 3000 рублей. Подарок свыше этой суммы считается нарушением;

- если подарок связан с исполнением служебных обязанностей (например, вы благодарите врача за успешную операцию, учителя — за хорошее преподавание) — это уже опасная зона.

Важно оценить природу подарка — является ли он безвозмездным и не предполагает ли совершение ответных действий (услуг). Если есть подозрение, что даритель может ожидать получение неких преференций после подарка, то от него стоит отказаться. Если же стоимость подарка по оценке получателя превышает 3000 рублей, то следует уведомить руководство и передать такой дар учреждению. При этом внутренними локальными актами обычно предусмотрены возможность и процедура добровольного выкупа подарка.

ПОРАДЕТЬ РОДНОМУ ЧЕЛОВЕЧКУ

Бывает такое, что члены семьи работают в одном учреждении. Представьте, что вы начальник отдела, а ваша жена (муж, сестра или брат) — ваш подчиненный.

Это создаст конфликт интересов — ситуацию, когда ваша личная заинтересованность (помощь близкому человеку) может мешать объективному исполнению должностных обязанностей.

Например, поверенный (помощник) в Росреестре помогает оформить родственнику оформить договор купли-про-

дажи участка земли. Это нарушает закон, потому что используется служебное положение в интересах родственника. Последствиями могут стать отстранение от должности, увольнение с утратой доверия, выговор. Разрешение ситуации зависит от того, сообщил ли госслужащий о конфликте интересов (даже если выгоды и злого умысла не было).

«МАЛЕНЬКИЕ УСЛУГИ» И ВЗАИМОПОМОЩЬ

Коллега просит вас использовать служебный доступ, чтобы помочь его родственнику или другу получить справку, пройти освидетельствование, решить административный вопрос. Вроде бы ничего страшного, но по факту это классическое коррупционное действие — использование служебного положения для блага третьих лиц.

Или врач ускорил операцию для знакомого пациента, отодвинув в очереди других людей, которые ждали помощи дольше. Происходит нарушение служебных обязанностей и конфликт интересов. За это следует дисциплинарная ответственность и уголовное дело, если была взятка или крупная выгода.

ВТОРАЯ РАБОТА

Вы государственный служащий и захотели заработать, устроившись в коммерческую компанию на неполный день, или ваша фирма заключила контракт с государственным учреждением, где вы работаете.

Закон здесь очень строгий, вам запрещено:

- вести предпринимательскую деятельность, участвовать в управлении коммерческой организацией.

- работать в компании, с которой ваше учреждение имеет деловые отношения.

- использовать служебную информацию для личной или коммерческой выгоды.

Последствиями могут быть уголовная ответственность, потеря всех доходов от такой деятельности, лишение свободы и штрафы, а также увольнение в связи с утратой доверия.

ПОСЛЕДСТВИЯ

Важно помнить, что коррупция может возникнуть во многих жизненных ситуациях и коснуться каждого из нас. Простой подарок учителю, рекомендация друга на хорошую должность в госучреждении, преференции для родственника — все это имеет серьезные последствия. Закон предусматривает возмездие за любую коррупцию, крупную или мелкую. Наказание может быть очень суровым — до 15 лет тюрьмы.

Для формирования ответственного подхода к соблюдению антикоррупционного законодательства гражданам важно понимать, что коррупция разрушает общество изнутри. Когда чиновник или служащий берет взятку и потворствует хищениям либо прямо участвует в этих хищениях, он наносит ущерб государственному бюджету, который должен идти на строительство школ, ремонт больниц и дорог. Экономика страдает первой, но вред гораздо глубже. Граждане теряют доверие к власти и силе закона, веру в справедливость и правосудие.

Согласно исследованиям, в России барьерами для взяточничества являются как внутренние, так и внешние факторы. К внутренним относят моральные нормы (такой вид барьера озвучили более 65 % респондентов), к внешним — страх наказания и увольнения (39 и 29 % соответственно). Подобную статистику можно трактовать как проявление позитивных тенденций в обществе, поскольку внутренние ограничители у российских госслужащих преобладают над внешними.

СЕРГЕЙ РАНИТИН

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Кровь и золото для папы римского

В 1484 году скончался папа Сикст IV. Смерть понтифика, как это часто бывало, вызвала в Риме немалые беспорядки. Толпа грабила дворцы богачей. Феодалные семейства готовились к войне кланов. По такому случаю в городе срочно собралась Святейшая коллегия. Кардиналы понимали, что нужно как можно быстрее избрать нового папу — дабы не допустить торжества анархии.

Утехи понтифика

Коллегия оперативно приступила к голосованию. Большинство голосов получил кардинал Джованни Баттиста Чибо. Этот итальянец был родом из Генуи. После интронизации он принял имя Иннокентия VIII (годы понтификата: 1484–1492). Имя этого папы стало символом чудовищного разврата и беспредельной коррупции...

Возможно, именно спешкой можно объяснить тот факт, что Святой престол доверили человеку с крайне сомнительной репутацией. Впрочем, злые языки уверяли, что Чибо просто согласился заплатить кардиналам за свое избрание. И что обещанная им сумма существенно превышала посулы от остальных кандидатов.

Современники полагали, что Иннокентий VIII не имел и тени таланта и энергичности усопшего Сикста IV. А по обладанию всеми недостатками и пороками он далеко обошел своего предшественника (тоже отнюдь не безгрешного).

Вопросы собственного престижа, авторитета и власти церкви нисколько не волновали нового владыку Рима. Все интересы Иннокентия ограничивались корыстолюбием и погоней за всевозможными видами удовольствий. Новый папа себе ни в чем не отказывал — несмотря на свой преклонный возраст. Деньги, пиршества, альковные утехи — вот все, чем интересовался верховный понтифик.

О любвеобильности генуэзца в Европе ходили легенды. Уверяли, что похотливый старик устраивает грязные оргии прямо в своем дворце, оскверняя стены, которые помнили великих пап прошлого. Говорили, что ему все равно, с кем грешить — знатной донной или уличной проституткой, с прекрасной девушкой или юным мальчиком.

Понтифик часто пировал со своими друзьями и клеветателями. На эти званые ужины в изобилии приглашались женщины легкого поведения. Трапеза обязательно заканчивалась развратом, в котором активное участие принимал и наместник Святого престола.

Взятничество и растраты генуэзца превосходили все мыслимые границы приличия, изумляя даже выдавших места своих многочисленных сыновей (внебрачных, разумеется), а также более дальних родственников. Иннокентий не обращал внимания ни на юридические законы, ни на общественное мнение.

Яд и взятки

При Иннокентии ни для кого не было секретом, что все вакантные места в католической «вертикали» власти продаются. Епископы и аббаты за свое утверждение в должности (конфирмацию) платили папе римскому, если говорить современными терминами, нечто вроде отката. Заинтересованные лица отдавали за особо выгодные назначения до 10 тысяч золотых монет. Огромная сумма по тем временам.

Но и это еще не все. Помимо конфирмационных денег, надо было раздавать кучу взяток служителям римской курии — мелким, средним и высшим. Просто за то, чтобы

твоя нижайшая просьба о назначении попала-таки на стол понтифика. Но, несмотря на дикий «ценник», желающих приобрести заветные должности не убавлялось. Ведь любые расходы потом отобьются с лихвой — за счет поборов с доверчивой паствы!

При Иннокентии VIII можно было с одинаковой легкостью приобрести как сан кардинала, так и отпущение самого страшного греха, все стало допустимым для папы римского! Сыноубийство, отцеубийство, святотатство — любой вопрос можно было решить. Грешник объявляется праведником, его душу ждет вместо преисподней блаженный Рай. Лишь бы хватило денег!



PAPA INNOCENZO VIII DI CRISTOFANO DELL'ALTISSIMO, 1552-68. GALLERIA DEGLI UFFIZI, FIRENZE. SERIE GIOVANA. INV. N. 2988

И чиновный, и судебный аппарат поддались небывалому растлению. Как говорится, рыба гниет с головы. Нравы верховного понтифика определяли и поведение его подчиненных. Отныне все дела решались только по родственным связям или за взятки.

Солідные средства Иннокентию приносила и торговля церковными должностями. Всего за один год по указанию папы в аппарате Ватикана создали почти сотню новых вакансий. И каждая из них была продана за высокую цену. Разумеется, покупатели этих должностей с лихвой вернули потраченные деньги — за счет безудержного ограбления церковной казны, а также простых прихожан.

Самым сомнительным (но не менее доходным) предприятием был сбор пожертвований на возобновление крестовых походов. Деньги в итоге собрали немалые. Но крестовые походы так и не возобновились. Все эти добровольные или не совсем добровольные пожертвования остались в карманах папы и его приближенных.

За годы правления понтифика скоропостижно скончались несколько кардиналов. Современники обвиняли Иннокентия в злом умысле. Якобы понтифик при помощи яда устранял ненужных сановников церкви и все это ради завладения имуществом усопших. Насколько верны были слухи, в наши дни определить уже невозможно — ведь медики того времени не всегда могли поставить точный диагноз.

«Подарок» от Борджиа

Грабежи средь бела дня в Риме стали обычным явлением. Каждое утро на улицах находили тела убитых. Преступников никто не искал — зачем зря напрягаться? Если же отряд стражи случайно оказывался свидетелем творившегося разбоя, то охотно удалялся, получив требуемую плату. В тюрьму попадали лишь мелкие воришки. А крупные преступники благополучно существовали в этой душной атмосфере безначалия и вседозволенности.

К концу правления Иннокентия дела папства находились в плачевном состоянии. Казна Ватикана — несмотря на самые разнообразные и хитроумные поборы — была совершенно пуста. Все, что не успел растратить на свои оргии Иннокентий VIII, разворовали его сановники.

Церковно-государственное устройство трещало по швам. Правители территорий, входящих в Папскую область, подчинялись престолу лишь формально, а на деле даже не думали исполнять свой вассальный долг.

Папа словно чувствовал за спиной дыхание смерти. И стремился напоследок урвать от жизни все. Роковой день наступил летом 1492 года. К тому времени папа окончательно одряхлел и уже не мог принимать никакой иной пищи, кроме... женского молока!

По слухам, этот оригинальный метод продления жизни предложил ему кардинал Родриго Борджиа (будущий папа Александр VI). Этот человек и его дети — Чезаре и Лукреция Борджиа — стали символами самого гнусного разврата и безграничного цинизма. Наверное, именно поэтому кардинал Родриго считался лучшим другом дряхлеющего Иннокентия. Умиравший тиран видел в нем «достойную» смену.

Борджиа привел в Ватикан в качестве безвозмездного подарка несколько тщательно отобранных кормилиц с хорошо развитой грудью. Они потчевали его святейшество грудным молоком. Однако это средство помогло ненадолго. Вскоре у папы начались припадки, во время которых Иннокентий подолгу не подавал признаков жизни. Это не раз вводило в заблуждение придворных, которые с нетерпением ожидали кончины капризного владыки. Но всякий раз живучий понтифик вновь приходил в себя.

Ватиканский «упырь»

Современники даже передавали друг другу жуткую историю. Якобы, стремясь отдалить неизбежный финал, Иннокентий решился на чудовищное деяние.

В один прекрасный день в Ватикан явился лекарь-еврей. Он заявил, что обладает чудодейственным рецептом, могущим восстановить здоровье и силы папы. Предложенный им способ омоложения заключался... в переливании крови!

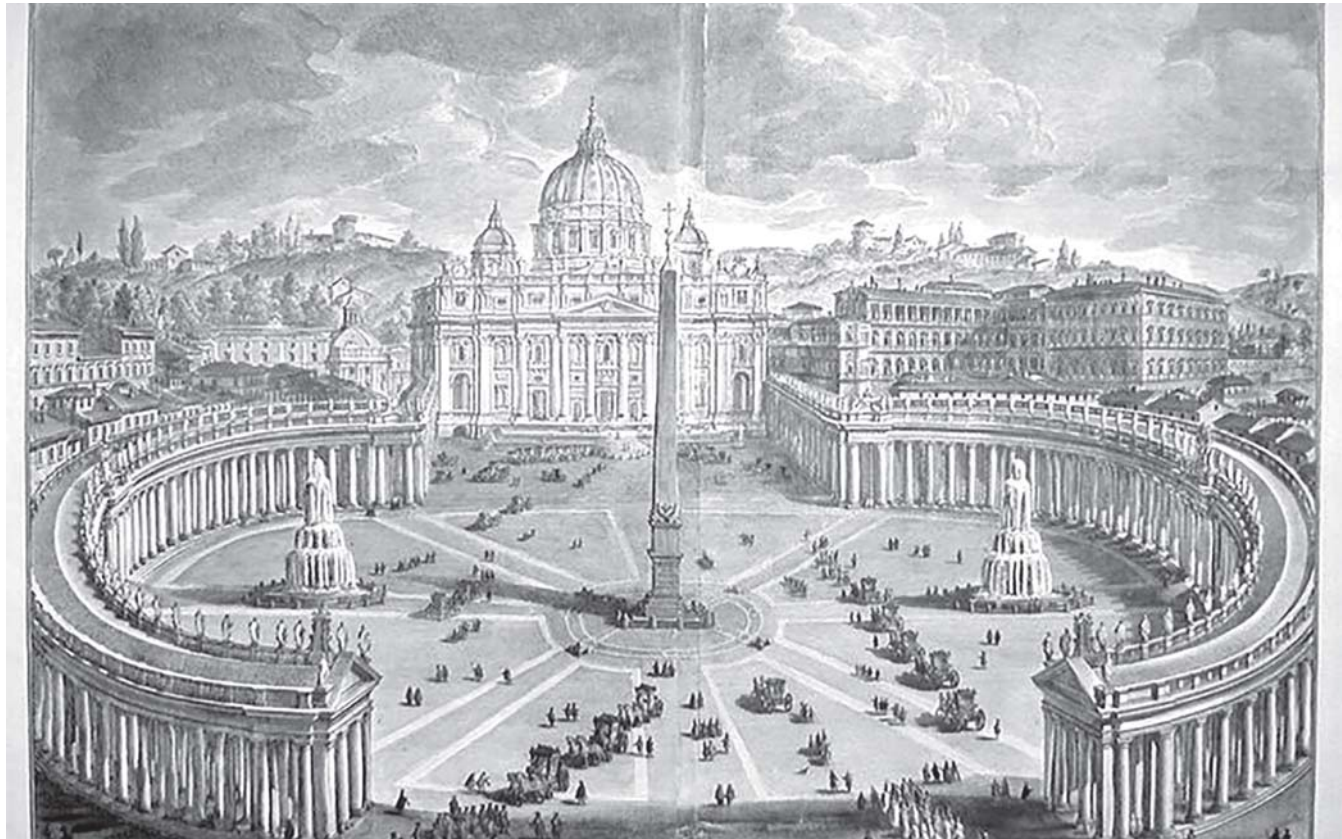
Иннокентий VIII тотчас согласился на эту процедуру, хотя она являлась несомненно предвещательной с христианской точки зрения. Ну а с точки зрения медицинской — так и вовсе безумной. Но люди XV века не имели понятия о системе кровообращения, не говоря уже о группах крови. Поэтому папа поверил, что чудо возможно.

В качестве доноров были выбраны трое юношей из небогатых семей. О том, что с ними собираются делать, беднягам не сообщили. Сказали лишь, что они окажут папе маленькую, но важную услугу. А за это каждый получит по золотому дукату! Для простых людей это были большие деньги. Конечно, юноши тотчас согласились.

Иннокентий не подозревал, что он смертельно рискует. Его шансы остаться в живых во время этой варварской трансфузии (так на языке науки называется переливание крови) были близки к нулю. Но все кончилось гораздо печальнее. Видимо, лекарь переоценил свои способности. Несчастные юноши умерли от потери крови. Да и папе римскому эта жертва нисколько не помогла.

Иннокентий VIII скончался 25 июля 1492 года. Эту дату современники называли благословенной: ведь именно в этот день «мир был избавлен от ужасного монстра, подобного которому не знал Рим». Впрочем, со смертью этого церковного властителя злоупотребления не прекратились. Господство и интриги клана Борджиа еще больше разожгли возмущение против язв церковной верхушки и подорвали доверие к католическому духовенству. Так Европа двигалась к религиозно-политическому расколу — движению Реформации.

Илья НИКУЛИН



PINTEREST.COM

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Дело об элитных советских самоцветах

В 1972 году в центре Москвы открылся ювелирный магазин. Рядовые советские граждане входили в него с Арбата. Но был еще и другой вход — с Калошина переулка, через который в магазин попадали те, кого можно было назвать советской знатью.

МАГАЗИН НА АРБАТЕ

Об особом статусе магазина самоцветов свидетельствовало и соседство с одним из самых крупных магазинов «Березка», многие сотрудники которого, кстати, перешли и в штат нового заведения. И то, что в ювелирных украшениях они разбирались слабо, особого значения не имело. Важнее было умение разбираться в закулисе советской торговли.

Этот магазин драгоценностей, в отличие от других ювелирных магазинов, к Министерству торговли не относился, а подчинялся Главювелирпрому Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР. В свое время Лаврентий Берия добился передачи в ведение НКВД (МВД) предприятий, занимающихся добычей драгоценных минералов, на том основании, что добывали их преимущественно зеки. А в 1956 году после различных реорганизаций на свет появился Минприбор, который подгреб под себя большинство структур, работавших с драгоценными и полудрагоценными камнями. Аргументом в пользу подобного решения было то, что эти минералы часто использовались при производстве высокоточной, в том числе оборонной техники.

Но драгоценные камни, как известно, ассоциируются прежде всего с женскими украшениями, для производства которых и было создано объединение Главювелирпром. Советскому премьеру Косыгину понравилось, что обеспеченные советские граждане будут нести денежку в копилку советской обороны. Были построены восемь заводов для огранки алмазов, которые оказались убыточными, поскольку при производстве слишком значительная часть сырья становилась алмазной пылью. Зато ассортимент ювелирных украшений расширился, что способствовало своего рода ювелирному буму.

Идея создания элитного магазина самоцветов принадлежала заместительнице начальника Главювелирпрома Антонине Цмель, которая имела в высших кругах серьезные знакомства. Показывая продукцию объединения своим подругам, она не без успеха старалась заразить их любовью к бриллиантам.

На великосветских раутах жены и дочери советских руководителей щеголяли новыми кольцами, брошками, ожерельями, покупали и перепродавали их друг другу. Лучшими коллекциями драгоценностей владели дрессировавшая Ирина Бугримова, певица Людмила Зыкина, жена министра внутренних дел Щелокова и дочь самого генсека Галина Брежнева.

Именно для таких VIP-покупательниц и предназначался вход с Калошина переулка.

«ПРИНЦЕССЫ» ЛЮБЯТ БРИЛЛИАНТЫ

Обслуживали их на втором этаже в комнате приемов, обустроенной импортной финской мебелью, украшенной ковром ручной работы и дополненной небольшим баром. Иногда очередная посетительница заранее излагала свои пожелания по телефону, а при желании ей предлагалось спуститься на склад и ознакомиться со всем ассортиментом.

Понравившийся товар во многих случаях откладывали в специальные именные коробочки, поскольку стоил он дорого, а необходимая сумма не всегда имела в наличии. Случалось, что цена украшения превышала 10 тысяч рублей — стоимость самой крутой отечественной машины того времени — «Волги». Позже деньги присылали с доверенным лицом и товар забирали. Хотя планы могли и поменяться.

Чаще других работавшая с VIP-клиентками администратор магазина Элеонора Костенецкая вспоминала, что однажды увидела на складе великолепный серебряный браслет, отобранный супругой председателя Моссовета Владимира Промыслова. И лежал этот браслет уже три года. Но пускать отобранный товар в продажу не рисковали, опасаясь, что супруга московского градоначальника о браслете вспомнит и, не получив, сильно обидится.

Помимо жен и дочерей высших чиновников, среди клиентов заведения фигурировали многие представители творческой богемы. Костенецкая рассказывала о дружеских отношениях с певцом Юрием Антоновым и актрисой Галиной Волчек, уточняя, впрочем, что их покупки носили разовый характер и суммы были относительно скромные. Волчек, по ее словам, вообще купила всего два серебряных колечка кому-то в подарок по восемь рублей каждое.

Вообще, воспоминания бывшей сотрудницы магазина являются, в сущности, единственным опубликованным источником, позволяющим судить о закулисной жизни непростого торгового учреждения.

Пик популярности магазина в узких элитных кругах пришелся на 1970-е годы, что по очевидным причинам совпало и с пиком кремлевского ювелирного бума.



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ КРИМИНАЛА

В 1981 году сотрудников магазина начали арестовывать и в итоге задержали все руководство, вплоть до директора. Но, в отличие, например, от печально известного дела магазина «Океан», никакими особыми слухами на сей счет земля советская не полнилась.

Для Андропова важным было дискредитировать главу МВД Щелокова через его увлекающуюся бриллиантами жену, но, нанося этот удар, он бил и по ее подруге Галине Брежневой. Поэтому, получая санкцию на «Дело самоцветов», он убеждал генсека, что все затевается для сохранения доброго имени его дочери.

Увлечение Галины Брежневой бриллиантами породило множество криминальных интриг с кражами и даже трупами.

В декабре 1981 года известную актрису Зою Федорову обнаружили убитой в своей квартире. В ее телефонной книжке было 2032 телефонных номера и около 1500 почтовых адресов, большая часть которых принадлежала людям, в той или иной степени связанным с драгоценностями. Бывшая кинозвезда играла роль посредницы в сделках по купле-продаже



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

ювелирных украшений. Во время поездок к переехавшей в США дочери Виктории (тоже актрисе) таможенники, повинувшись каким-то руководящим указаниям, пропускали ее без досмотра. Отсюда родилось предположение, что за рубеж она перевозила предметы старины, а в обратном направлении везла контрабандные драгоценности для кремлевских модниц.

Едва ли не одновременно с делом об убийстве Федоровой громыхнуло дело о похищении драгоценностей у Ирины Бугримовой. Большую часть похищенного

ками, где существовали свои схемы махинаций. Можно, например, задаться вопросом, так ли уж убыточны были гранильные фабрики? Исследователи истории коррупции советских цеховиков утверждают, что часть драгоценных камней, списываемая как алмазная пыль, в реальности похищалась.

Во всяком случае, через «свой» магазин самоцветов Галина Брежнева и ее подруги получали возможность заказывать украшения прямо на фабрике. Разумеется, оплачивался там эксклюзив по повышенным расценкам, но и продавался он втридорога.

Конечно, и Галина Брежнева, и Светлана Щелокова до определенной степени покровительствовали элитному магазину. Но когда делом занялись люди Андропова, возможности «принцесс» оказались ограничены.

Костенецкая рассказала, что о планируемых арестах Галина Брежнева сообщила заранее, так что накопленные сбережения администратор магазина самоцветов успела спрятать у Юлии Хрущевой, работавшей тогда завлитом московского театра. Так странным образом пересеклись жизненные пути дочек двух первых лиц СССР (один из которых сверг другого).

Юлия Хрущева вещи спрятала, но потом они все-таки попали в руки следователей. Директор магазина самоцветов получил 12 лет, основные фигурантки — по 8. По словам Костенецкой, большие сроки объяснялись тем, что участники теневой торговли не сдали никого из кремлевских «подружек». Но следователи, видимо, и не собирались сажать «принцесс» за решетку. Андропову требовался компромат, и, вероятно, он его получил в нужном количестве. Дальнейшего продолжения это дело не имело.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

нашли, а среди попавших за решетку был артист театра Борис Буряце, которого считали любовником Галины Брежневой.

И вообще, возникал вопрос: откуда у «принцесс» деньги на размахистую скупку украшений? А размах был такой, что никакие родительские субсидии эти расходы не покрывали. Логично предположить, что, помимо коллекционирования драгоценностей, «принцесса» занималась их перепродажей.

ТИХОЕ ДЕЛО

Варианты здесь были разные. В первых, в период брежневского правления цены на драгметаллы поднимались примерно раз в три-четыре года, причем поднимались резко, иногда до 80 %. Соответственно решение принималось на заседании Политбюро, но Галина и ее подруги о нем знали и заранее закупались товаром. Магазин самоцветов с государственными ценами и «своими» продавщицами годился для этого идеально.

Другой вариант. У элитной публики особым спросом пользовались эксклюзивные украшения, зачастую сделанные с учетом пожеланий заказчицы. Магазин был связан напрямую с ювелирными фабри-



ФОТО: ПАВЕЛ КАЛИНИН

★ ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Северным маршрутом памяти и славы

Актив ветеранской организации Санкт-Петербурга совершил очередную поездку в рамках акции «Поезд памяти и славы» по городам Поморья, приуроченную к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Маршрут включил Череповец, Вологду, Северодвинск и Архангельск. Участники посетили места сражений и мемориалы, возложили цветы, встретились с ветеранами и молодежью регионов.

Делегация прибыла в Череповец 18 мая. Была проведена обзорная экскурсия по городу, который в годы войны был важнейшим тыловым центром: в 1941 году здесь открыли 11 госпиталей, размещенных в 40 зданиях, и эвакупункт для ленинградцев (закрит 1 апреля 1943 года). Предприятия города перестроились на выпуск военной продукции, одновременно налаживая производство товаров из местного сырья для населения. Ключевую роль в организации обороны, мобилизации и обеспечении госпиталей сыграл секретарь горкома ВКП(б) Иван Тимофеевич Петров, который с 1942 по 1944 год возглавлял Череповецкий городской комитет обороны. На одном из домов по Совет-

скому проспекту ему установлена мемориальная доска.

Ветераны посетили музей Верещагиных, где хранятся документы семьи, включая старшего брата художника — основателя маслоделания, и самого баталиста Василия Верещагина. На официальной встрече руководители Совета ветеранов Череповца рассказали о работе с молодежью и патриотических мероприятиях, а также упомянули земляков-летчиков — Героев Советского Союза М. П. Жукова и командира полка Е. Н. Преображенского, бомбившего Берлин в 1941 году. В ответном слове руководитель делегации — заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга капитан 1-го ранга доктор исто-

рических наук Исая Моисеевич Кузинец — поблагодарил хозяев за гостеприимство и рассказал о роли Ленинградской битвы, самой продолжительной в истории Второй мировой войны. Затем состоялся обмен подарками.

19 мая делегация знакоилась с Вологдой. Гости увидели обелиск «800-летие Вологды» с барельефами, посвященными главным событиям истории города, великолепные храмы, Домик Петра I, памятник поэту Николаю Рубцову. Тут же вспомнились строки: «Тихая моя родина! Ивы, река, соловьи... Мать моя здесь похоронена в детские годы мои». Разумеется, ветераны посетили знаменитый «Резной палисад» — чисто туристический объект, поскольку, как выяснилось, в Вологде на самом деле резных палисадов не было. После обеда делегация отправилась в Спасо-Прилуцкий монастырь (основан между 1377 и 1392 годами). Молодой монах обстоятельно показал обитель, напоил гостей чаем и даже разрешил подняться на крепостные стены.



20 мая участники побывали в Музее кружева. Вечером в Общественной палате области состоялась встреча с представителями правительства и Совета ветеранов. Было отмечено, что 370 тысяч вологжан были призваны в армию, более 178 тысяч погибли. Жители города сдали 10 тонн донорской крови, на народные средства были созданы авиасоединение «Героический Ленинград», танковые колонны «Народный учитель» и «Вологод-

ский колхозник». В 2022 году Вологде присвоено звание «Город трудовой доблести». Совет ветеранов ведет большую работу по поддержке ветеранов войны и труда, воспитанию молодежи в духе патриотических традиций и сохранению исторической памяти. Руководитель петербургской делегации Исая Кузинец в своем выступлении отметил, что Вологда стала главным распределительным эвакуационным пунктом и базой снабжения войск Ленинградского и Волховского фронтов. Через город проходили эшелоны с военными грузами в осажденный Ленинград и на другие фронты, а обратно следовали поезда с ранеными бойцами. Он также рассказал о работе Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга и вручил вологжанам подарки. После официальной части состоялся концерт певицы Натальи Михайловой. Далее делегация направилась в Северодвинск и Архангельск, где также были запланированы памятные мероприятия и встречи.

По материалам
Совета организации ветеранов
Санкт-Петербурга



● АРМИЯ

День офицера в Петропавловской крепости

В Петропавловском соборе Государственного музея истории Санкт-Петербурга состоялись праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню офицера России, который ежегодно отмечается в нашей стране 21 августа.



Этот праздник является единственным, объединяющим командный состав всех силовых структур. Инициатором его учреждения выступила Общероссийская общественная организация содействия укреплению обороноспособности и правопорядка «Офицеры России». Напомним, что звание офицера на Руси впервые появилось в XVII веке, во времена правления Петра I, который сформировал офицерский корпус из лучших представителей дворянства. День офицера России отмечается в нашей стране уже более десяти лет и с каждым годом приобретает все большее значение.

Церемония началась с торжественного построения, которое провели кадеты Первого кадетского корпуса и члены Союза казачьей молодежи Северо-Западного казачьего войска. Затем перед собравшимися выступили почетные гости, среди которых были старший генерал-инспектор Ленинградского военного округа генерал-майор

Сергей Никифорович Веревкин, атаман Северо-Западного казачьего войска Максим Анатольевич Буга, председатель Отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами Санкт-Петербургской епархии архимандрит Алексей (Ганьжин), а также участник специальной военной операции Иван Игоревич Есипов. После выступлений прошло богослужение за Победу воинов Святой Руси, затем состоялось возложение венков и цветов к захоронению Петра I в Петропавловском соборе. Завершились мероприятия торжественно-траурной церемонией у могилы генерал-лейтенанта Григория Даниловича Есипова.

Имя, почтить которое собрались участники церемонии, занимает особое место в военной истории России. Григорий Данилович Есипов — военный деятель эпохи Петра I и его преемников, чья служба стала примером последовательного восхождения по служебной лестнице. Начав карьеру с назначения командиром Луцкого драгунского полка в январе 1722 года, он уверенно двигался вперед: в 1728 году Есипов получил чин бригадира и

стал комендантом Кронштадта, а в марте 1731 года ему присвоили звание генерал-майора, впоследствии он дослужился и до генерал-лейтенанта. Важным этапом в его судьбе стало назначение в 1732 году комендантом Санкт-Петербургской крепости: в статусе обер-коменданта он фактически руководил всем гарнизоном столицы и координировал работу комендантов ключевых крепостей — Кронштадта, Шлиссельбурга, Ямбурга, Копорья, Выборга и Кексгольма. По своему положению обер-комендант считался третьим человеком в городе после императора и генерал-губернатора, и эту ответственную должность Есипов занимал вплоть до своей смерти в 1734 году. Похоронили генерал-лейтенанта на Комендантском кладбище в Петропавловской крепости. Примечательно, что связь поколений в его роду сохранилась до наших дней: в этом году ветеран СВО Иван Есипов, являющийся дальним родственником Григория Даниловича, возложил цветы к его могиле, тем самым подчеркнув преемственность воинской традиции в семье.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● КУЛЬТУРА

Театры готовятся к сезону

Театральные коллективы и концертные организации Северной столицы возвращаются после летних каникул и начинают активную подготовку к новому сезону. Петербуржцев и гостей города ждут яркие премьеры, ежегодные фестивали, а также новые проекты и события.

«Можно сказать, что театральный сезон в Петербурге теперь длится круглый год. Пока одни сцены закрывают афишу 2025/2026 и уходят на каникулы, другие после небольшого летнего перерыва уже показывают спектакли репертуара 2026/2027», — отметил председатель комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин.

Прошлый сезон был ознаменован рядом важных событий. Состоялось открытие Центра современного искусства имени Сергея Курехина в здании бывшего кинотеатра «Прибой» на Васильевском острове. После реконструкции открылся Концертный зал на Английской набережной — вторая площадка Музыкального театра имени Ф. И. Шляпина.



VK.RU/CONCERTHALL_SHLYAPIN

В Мариуполе, городе-побратиме Петербурга, в декабре 2025 года состоялось долгожданное открытие после масштабной

реконструкции, осуществленной силами петербургских специалистов, Мариупольского русского драматического театра. Минувший сезон был богат на премьеры. Репертуар петербургских театров пополнили более восьмидесяти новых постановок, среди которых «Король Лир» и «Старший сын» в Театре имени Ленсовета, «Бруклинская сказка» и «Игроки» в Молодежном театре на Фонтанке, оперетты «Время любви» и «Путешествие на Луну» в Театре музыкальной комедии, «Петербургские сонеты Вильяма Шекспира» в Большом театре кукол, «Занавес» в Театре балета имени Леонида Якобсона и многие другие.

Состоялись традиционные крупные фестивали: «Балтийский дом», «Встречи в России», Брянцевский фестиваль детских театральных коллективов, «Молодежь. Театр. Фест», «Опера — всем», фестиваль джаза «Свинг белой ночи», Международный фестиваль искусств «Дягилев. P.S.» и другие. Открытие новых площадок, большое количество премьер и фестивалей заметно влияют на рост посещаемости учреждений культуры. Подведомственные городу театры и концертные залы за творческий сезон посетили более 4,5 миллиона человек, что на 300 тысяч больше, чем в сезоне 2024/2025.

Театры и концертные залы Санкт-Петербурга открывают сезон 2026/2027 премьерными и лучшими репертуарными постановками. В театре «Суббота» в сентябре представят спектакль «Обыкновенное чудо» по пьесе Евгения Шварца. В Михайлов-



ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

ском театре готовят премьеру балета Александра Глазунова «Раймонда» в хореографии Начо Дуато. Театр эстрады имени Аркадия Райкина готовится к выпуску спектакля «8 женщин» по пьесе Робера Тома. На Большой сцене ТЮЗа имени А. А. Брянцева покажут «Чайку» Антона Чехова. Музыкальный театр имени Ф. И. Шляпина представит на сцене Эрмитажного театра оперу Джакомо Пуччини «Виллисы». Оба сезона — и завершившийся, и начавшийся — объединяют 150-летие Союза театральных деятелей и Год петербургской культуры.

Программа Года петербургской культуры, в которую вошло более 200 мероприятий, подготовленных в том числе театрами и концертными организациями Северной столицы, проходит под эгидой двух знаковых юбилеев — 120-летия со дня рождения литературоведа и культуролога Дмитрия Лихачева и композитора Дмитрия Шостаковича. На сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга в новом сезоне будут представлены концертные программы «Шостакович и Двор-

жак», «Посвящение Шостаковичу», «Шостакович и Ахматова. «Так вот когда мы вздумали родиться...» к юбилею композитора.

Юбилейные даты отмечают сразу несколько учреждений. В 2026 году исполнилось 95 лет со дня основания Большого театра кукол и «Петербург-концерта», 30 августа 270 лет исполнится Александринскому театру, 105-м по счету станет сезон в ТЮЗе



ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

имени А. А. Брянцева. В 2027 году исполнится 40 лет Театру на Садовой, театрам «Зазеркалье» и «Санктъ-Петербургъ Опера», а также детскому театру «На Неве». В 2026 году 34 человека получили почетные звания заслуженных артистов, художников, работников культуры и деятелей искусств Санкт-Петербурга, среди них артисты и сотрудники БДТ имени Г. А. Товстоногова, театра-фестиваля «Балтийский дом», Театра имени Ленсовета, ТЮЗа имени А. А. Брянцева, Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа, руководители домов творчества, преподаватели детских школ искусств Петербурга. Петербургским деятелям культуры также присвоены почетные звания «Заслуженный артист Российской Федерации» и «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Народному артисту России художественному руководителю Санкт-Петербургского академического театра балета Борису Эйфману, который в этом году отметил 80-летие, президент России присвоил звание Героя Труда.

● КИНО

Свет «огней большого города»



PIMERE.COM

В предстоящие выходные в Санкт-Петербурге состоится первый Международный кинофестиваль «Огни большого города», организованный при поддержке Министерства культуры РФ и правительства Санкт-Петербурга.

Главная тема фестиваля — город в кадре. Программу составят фильмы, действие которых разворачивается

в крупных городах России и мира, где мегаполисы выступают не просто декорациями, а полноправными персонажами, фор-

мирующими характеры героев и сюжеты. Особое место займет секция, посвященная Санкт-Петербургу.

В этом году отмечаем 130-летие первого публичного киносеанса в России, и эта дата неразрывно связана с театром «Аквариум», на месте которого сегодня располагается четвертый павильон киностудии «Ленфильм». Символично, что первый фестиваль сезон стартует в Год петербургской культуры. Кинофестиваль станет настоящим праздником для всех любителей кино: пройдут показы под открытым небом, встречи с актерами и режиссерами, а также события деловой программы.

В течение пяти фестивальных дней гостей ждут конкурсные показы полнометражного и короткометражного кино, специальные показы классики и киноновинок, встречи с режиссерами и актерами, образовательные мероприятия и мастер-классы, а также деловая программа для профессионалов киноиндустрии. Мероприятия фестиваля пройдут на «Ленфильме», в Доме кино и киноцентре «Родина».

Кинофестиваль «Огни большого города» приглашает петербуржцев посмотреть любимые фильмы на открытом воздухе в программе «Кино под этим небом».

Во дворе Василеостровского рынка будут показаны фильмы для семейного просмотра: культовые советские комедии,

разобранные на цитаты несколькими поколениями, и современные анимационные и игровые фильмы, влюбившие в себя миллионы зрителей.

В Театральном дворе культурного квартала «Брусницын» можно будет посмотреть новые фильмы из разных концов света, показывающие, что язык кино универсален для разных стран и культур, а гуманистические ценности одинаково понятны зрителям всего мира.

В Музее-усадьбе Г. Р. Державина для зрителей подготовлена программа вечеров-воспоминаний: жанровые фильмы, незаслуженно забытые современным поколением, но когда-то ставшие открытиями для советского зрителя, можно будет посмотреть в кафе-оранжерее музея.

Яркая и насыщенная жанрами кинопрограмма ждет посетителей ЦПКиО имени С. М. Кирова: за три фестивальных дня на Елагином острове можно будет увидеть золотую классику отечественного кинематографа о Москве и современные фильмы о Петербурге.

Отметим, что на все показы программы «Кино под этим небом» вход свободный, однако для посещения открытых кинотеатров в ЦПКиО имени С. М. Кирова и Музее-усадьбе Г. Р. Державина необходимо приобрести входные билеты в кассах парков.

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

● РЕПОРТАЖ

«Былины и богатыри» в Иван-городе

В Ивангороде прошел ежегодный фестиваль «Былины и богатыри», посвященный 150-летию со дня рождения художника-иллюстратора Ивана Яковлевича Билибина.



Ивангородская крепость на один день превратилась в огромный художественный холст. Ежегодный фестиваль «Былины и богатыри» в этом году был посвящен 150-летию со дня рождения выдающегося художника-иллюстратора Ивана Яковлевича Билибина, чьи работы стали визуальным кодом русского фольклора для нескольких поколений зрителей. Территория крепости была разделена на несколько тематических зон, каждая из которых отсылала к разным граням творчества мастера.

ПОГРУЖЕНИЕ В МИР СКАЗОК

В интерактивной фотозоне «Билибинские сказки» были воссозданы сцены из произведений Александра Пушкина — «Руслана и Людмилы», «Сказки о царе Салтане», «Садко» и «Сказки о золотом петушке». Инсталляции и тантамарески, выполненные в характерном билибинском стиле, позволяли гостям почувствовать себя персонажами любимых сюжетов. Дополнить погружение помогала квест-игра по QR-кодам, развернутая на всей территории крепости.

На творческих площадках работали мастер-классы, где участники создавали костюмы и предметы в духе сказочно-былинной традиции. Трафареты и эскизы были основаны на иллюстрациях Билибина — готовые работы затем использовались в карнавальном шествии. В лектории, разместившемся в Малом пороховом амбаре, проводились экскурсии по выставке о творчестве художника, а также лекции, посвященные его художественному наследию, истории средневековой Руси и быту стрельцов.

БОГАТЫРСКИЕ ЗАБАВЫ

На «Поляне сражений» развернулась «Школа богатырей»: юные гости осваивали строевую науку, примеряли настоящие доспехи и оседлывали деревянных коней. Затем состоялись зрелищные сражения с войском Кошеч

Бессмертного. Показательные выступления клуба исторической реконструкции «Лейб-гвардии Преображенский полк, 1709» стали одной из кульминаций фестиваля.

На «Музыкальной поляне» в течение дня проходили мастер-классы по игре на народных инструментах — балалайке, гусях и домре. Главная сцена была отдана выступлению фольклорных коллективов: ансамбля гусяров «Перезвон», ансамбля песни и танца «Хохлома», а также солистов, исполнивших фрагменты оперы «Василиса». Свои коллекции представили модельный проект MODAM и модное пространство «Галантерея». Особое внимание зрителей привлекли показательные выступления с соколом, проходившие дважды в течение дня.

ТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

На малой сцене, получившей название «Поляна сказок», шли театральные постановки по мотивам произведений, иллюстрированных Билибиным. Зрители увидели «Сказку о золотом петушке», «Сказку о рыбаке и рыбке» и былин «Садко». Декорации спектаклей были воссозданы по мотивам билибинских иллюстраций. В перерывах между спектаклями перед гостями выступали сказители былин, погружая слушателей в мир древнего эпоса.

Для любителей активного отдыха работала «Поляна игр», где проходили традиционные народные забавы. Здесь же можно было сделать снимки в исторических допсах или устроить фотосессию в «Сказочной стране» — инсталляции по мотивам билибинских иллюстраций.

ОСТОРОЖНО — ГРАНИЦА!

Кстати, в день фестиваля проезд в приграничную зону — Ивангород — был возможен по билету на мероприятие. Билеты можно было приобрести онлайн или



в кассе на въезде в город. При себе необходимо было иметь паспорт гражданина РФ, а для несовершеннолетних гостей — свидетельство о рождении. Желающих попасть в атмосферу русских сказок оказалось так много, что на подъездах к Ивангороду образовались километровые пробки. Организаторы, учитывая законодательные требования регулирования въезда на приграничную территорию, заранее предупреждали о возможных очередях и просили приезжать заблаговременно.

Алексей Молчанов
Все фото — Алексей Молчанов



ЕДИНЫЙ ДЕНЬ
ГОЛОСОВАНИЯ

2026
18 19 20
СЕНТЯБРЯ

ТВОЙ ГОЛОС —
СИЛА РОССИИ!

РЕЗЕРВИСТ ПВО —
ЗАЩИТА РОДНОГО НЕБА!

от 150 000
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ

ПРЕМИРОВАНИЕ
ЗА СБИТЫЙ БПЛА

СЛУЖБА
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

до 57 лет
ВОЗРАСТ

+7 (812) 572-51-72

18+



● КОНЦЕРТЫ

Ко дню рождения
Эдуарда Хилия



4 сентября 2026 года состоится концерт, посвященный 92-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Эдуарда Анатольевича Хилия, который соберет родных, близких, друзей и поклонников творчества легендарного артиста, ярчайшего представителя советской — ленинградской — петербургской эстрады.

Молодой харизматичный артист, профессиональный музыкант, он успешно окончил хоровое училище имени М. И. Глинки, Санкт-Петербургскую государственную академию культуры. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов: «Романсиада-2017», «Красная гвоздика — 2018», «Звезда, рожденная в Петербурге — 2019», а также участником фестиваля «Славянский базар», телешоу «Аншлаг-аншлаг», «Привет, Андрей!» и других. 6+

2 октября, 19:00, Дворец искусств Ленинградской области, пл. Стачек, д. 4.

«Реквием
Незабытых»



В 85-ю годовщину начала блокады в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии прозвучит «Реквием Незабытых» современного композитора Валерия Воронова.

За дирижерским пультом выступит Юрий Башмет — всемирно известный музыкант, по заказу которого и был создан «Реквием»; его мировая премьера состоялась в 2025 году в Москве.

Стихотворные тексты Константина Симонова, Бориса Пастернака, Расула Гамзатова, Юрия Левитанского — неотъемлемая часть монументального целого — прозвучат в исполнении выдающейся актрисы Светланы Крючковой. В числе исполнителей также Всероссийский юношеский симфонический оркестр, Государственная академическая капелла России имени А. А. Юрлова, баритон Николай Землянских, бас Данил Князев. 6+

8 сентября, 19:00, Санкт-Петербургская академическая филармония, Михайловская ул., д. 2.

Наталья Удалова
«Дорога без конца»

Программа «Дорога без конца» — это путешествие по музыкальным жанрам, эпохам, настроениям и чувствам. Романсы, эстрада, джаз, которые будут звучать в этот вечер, подарят вам возможность вспомнить яркие моменты своего жизненного пути, получить богатую палитру эмоций и убедиться, что в мире еще живы гармония и любовь. Специальный гость концерта — великолепный певец Сергей Зыков. Это давний друг и коллега Натальи, с которым они неоднократно выступали в Петербурге, Москве, гастролировали за рубежом. Идеальное сочетание их голосов, артистизм рождает неповторимые дуэты-спектакли, всегда с восторгом принимаемые публикой. По уже сложившейся традиции концерт сопровождают виртуозные джазовые музыканты ансамбля Дмитрия Семенищева. А это всегда новое звучание, фирменный стиль и безупречность исполнения. 12+



11 сентября, 19:00, Концертный зал «У Финляндского», Арсенальная наб., д. 13/1.

● СПЕКТАКЛИ

«Я тебе верю!»

Аргентина 60-х годов XX века погружена в хаос. К власти пришла хунта, и в стране установилась жесткая цензура. Всякое проявление свободы преследовалось и жестоко каралось. Танцы оказались под запретом. Но под покровом ночи в небольшой аргентинской деревне на берегу Рио-де-ла-Платы, вдали от притихшей столицы, танцевали танго. Юноши и девушки со всей округи приходили на пятничную милонгу, а лучшим танцором этих мест считался Луис, сын старого рыбака Хосе. И однажды в один из таких летних вечеров и началась удивительная история любви этого пылкого юноши и прекрасной незнакомки, случайно встретившейся на его пути. В мюзикле принимают участие лучшие исполнители танго нашей страны, призеры и финалисты чемпионатов мира и Европы, победители чемпионатов России, международных и российский турниров по аргентинскому танго: Виктория Ефремова и Александр Макаров, Евгения Самойлова, Людмила Геша и Андрей Михалин, Факундо Гахо, Елизавета Горская и другие артисты. 12+



28 сентября, 19:00, ТЮЗ имени А. А. Брянцева, Пионерская площадь, д. 1.

«Репетиция
оркестра»



Спектакль, вдохновленный фильмом Федерико Феллини и творческой биографией Марка Захарова, дань памяти великому режиссеру и легендарному прошлому его театра, стоящего на пороге столетия. По сюжету фильма оркестр становится метафорой общества, в котором самовыражение человека невозможно без команды единомышленников. Продолжая эту идею, Владимир Панков называет театр оркестром, в котором нет больших и маленьких партий, но каждый инструмент важен для создания единой музыкальной гармонии. 16+

4 и 5 сентября, 19:00, ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, д. 15.

«Квадратура круга»

Открытие 93-го сезона в театре имени Ленсовета. Действие пьесы происходит в Москве 1920-х годов. Двое друзей-студентов делят одну крохотную комнату в коммуналке. Не сговариваясь, в один и тот же день они женятся и приводят своих избранниц в это тесное жилище. Отсутствие личного пространства и абсурд жизни, разделенной чертой на полу, становятся главными двигателями сюжета. Герои пытаются построить образцовую советскую семью, опираясь на логику и разум, однако вскоре понимают, что чувства не вписываются в строгие теории. Это создает неразрешимую задачу, подобную математической квадратуре круга, которую героям предстоит весело и задорно решить.



Режиссер Александр Крымов отметил: «Все мы были, есть и будем молодыми, которые влюбляются, хотят любить здесь, сейчас и навсегда, принимают решения и не знают, правильный ли путь выбрали. Это история о поиске собственного счастья, сомнениях, а также о вечном «квартирном вопросе», который сейчас, возможно, стоит даже острее, чем раньше. Сама комнатуха становится полноценным персонажем, где актеры даже негде спрятаться». 16+

11 и 24 сентября, 19:30, Театр имени Ленсовета, Владимирский пр., д. 12.

● ФЕСТИВАЛИ

«Пушкин Фест»

Режиссер и автор концепции фестиваля — лауреат Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга Илья Архипов. В основе его замысла — идея живого диалога классики и современности, в котором театр, опера, симфоническая музыка, мультимедийные технологии и уличное искусство складываются в единый маршрут. В этом году зрителей вновь ждет масштаб-

ное путешествие по пушкинской вселенной, где привычные литературные сюжеты обретают новое сценическое воплощение, а пространство исторического парка становится частью большого художественного действия. «Пушкин Фест» адресован самой широкой аудитории — семьям с детьми, молодежи, любителям театра, музыки и литературы. 6+



6 сентября, 13:00, Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова (Елагин остров).

● ВЫСТАВКИ

«Эрте. Гений ар-деко»



Эрте — творческий псевдоним Романа Тыртова, русского аристократа, рожденного в столице Российской империи, покорившего Европу и Америку и ставшего легендой мира моды и графики. Его утонченные иллюстрации украшали обложки ведущих модных журналов, театральные костюмы поражали воображение зрителей, а шелкографии восхищали своей изысканностью и мастерством.

Выставка «Эрте. Гений ар-деко» рассказывает не только о моде, она погружает в мир печатных техник и раскрывает тайны мастерства Романа Тыртова как графика, иллюстратора и мастера сценического оформления. Особое внимание уделено работам на черной авторской бумаге. Теперь каждый посетитель выставки может в полной мере оценить гениальность Эрте. 6+

До 30 сентября, фабрика и доходный дом А. И. Ниссена, наб. реки Фонтанки, 183/Калинкин пер., 1.

● ЭКСПОЗИЦИИ

«Особняк-Небылица»

Когда-то особняк принадлежал купчихе Целибеевой. Сегодня это ворота в мир сказок, что открылись в ее доме. Их охраняет загадочный сударь фон Хеленверкофф. Кто он — никто не знает, но каждого приходящего к нему в гости ждет встреча с героями мифов, сказаний и легенд.

Каждое пространство музея наполнено особой атмосферой и посвящено определенной теме. Посетители смогут прогуляться по неведомым дорожкам заснеженного леса, что спрятался в одной из комнат, сфотографироваться в волшебном саду, отыскать секретные двери, побывать в гостях у гнома, увидеть сапоги-скороходы, найти хрустальную туфельку Золушки и многое другое. 6+

«Особняк-Небылица», ул. Некрасова, д. 14ж.

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЙ