



В Ораниенбаумском саду на пересечении Чкаловского проспекта и Ораниенбаумской улицы открыт памятник народному артисту СССР и почетному гражданину Санкт-Петербурга Кириллу Лаврову. В центре композиции размещена фигура актера в движении. Постамент имеет круглую форму, напоминающую театральную сцену и античный амфитеатр. Открытие памятника приурочено к 150-летию Союза театральных деятелей Российской Федерации и 101-й годовщине со дня рождения артиста. Кирилл Юрьевич — один из самых известных и любимых актеров театра и кино Ленинграда — Петербурга. Более 50 лет он служил в Большом драматическом театре и после ухода из жизни Георгия Товстоногова возглавлял БДТ, сохраняя его традиции и авторитет.

● ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

**Помогают
нейросети**

В МФЦ появились
цифровые помощники

(с. 3)

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

**Византийский
спрут**

Уроки имперского кризиса
власти в Константинополе

(с. 4)

● КУЛЬТУРА

**Танцующие
сердца**

Магия движения
и чистые эмоции на сцене

(с. 9)

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ЗАЩИТА НА МИЛЛИОН

Петербург получил крупную партию вакцины против гриппа для всех возрастов — свыше 1 миллиона доз: «Совигрипп» и «Флю-М» для взрослых (847 700) и «Ультрикс Квадри» с «Совигрипп» для детей и беременных (159 360). Состав вакцин обновлен на сезон-2026/27 по рекомендациям Роспотребнадзора и ВОЗ. Прививочная кампания проводится по национальному календарю; план — более 3,3 миллиона человек (около 60 % населения). Губернатор Александр Беглов подчеркнул

доступность вакцинации: препараты поступят в районные поликлиники и мобильные пункты у метро, привиться смогут все желающие. Вакцинация началась в конце августа препаратом «Флю-М»; к 10 сентября привито около 30 тысяч человек. График работы мобильных пунктов размещен на сайте комитета по здравоохранению. Эпидемиологическая ситуация спокойная; иммунитет формируется примерно за две недели, поэтому рекомендовано привиться заранее, до подъема заболеваемости.

ЗДОРОВЬЕ НА НАМЫВЕ

Новое отделение № 137 городской поликлиники № 4 открылось на Васильевском острове — на набережной Миклухо-Маклая. Это первая за 50 лет поликлиника на намывной территории; она объединила взрослую и детскую поликлиники, женскую консультацию, стоматологию, дневной стационар и станцию скорой помощи. Поликлиника площадью 11,5 тыс. кв. м оснащена современным оборудованием и рассчитана на 800 посещений в смену.

На намывной территории проживает около 30 тыс. человек, многие пока не прикреплены к поликлинике. Новый комплекс позволит оказывать помощь рядом с домом и постепенно расширять сервисы. Новое отделение рассчитано на взрослых и детей и обеспечивает широкий спектр обследований и лечения. В поликлинике установлен современный стоматологический комплекс с физиотерапией; передано оборудование для рентгенографии.

● ЗДОРОВЬЕ

Единый цифровой диагноз

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и мэр Москвы Сергей Собянин оценили работу Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС), охватившей уже 50 из 69 городских больниц, и выразили намерение довести переход к единым цифровым платформам до конца года.

Единая медицинская информационно-аналитическая система позволяет врачам видеть полную картину по пациенту и сокращает бумажную работу.

Собянин отметил возможность обмена данными между Петербургом и Москвой для перенаправления пациентов и полного учета истории лечения. После осмотра обсуждения с главными врачами продолжи-



лись. Пилотное тестирование ЕМИАС в поликлиниках идет в трех учреждениях; план расширения — более 200 объектов.

Для врача система обеспечивает единый доступ к данным о пациенте и уменьшает бумажную работу; для больницы — наглядную картину загрузки отделений; для города — возможность мониторинга состояния медучреждений. Следующий этап — подключение поликлиник; планируется связать их со стационарами в едином цифровом контуре.

Партнерство Москвы и Петербурга остается уникальным на федеральном уровне: развертывание ЕМИАС планируется расширить на федеральный и частный секторы здравоохранения, создавая крупную общую информационно-аналитическую медицинскую систему. Сейчас это два региона в единой цифровой агломерации; далее возможны подключения других субъектов.

Собянин отметил удобство ЕМИАС для администрации, руководства поликлиник и врачей: снята необходимость в бумажной работе, назначения и истории болезни передаются без ошибок и задержек.

ФАКТ

ЕМИАС уже успешно работает в Москве. Переговоры о сотрудничестве между городами по информационным технологиям состоялись в феврале 2024 года. В Петербурге внедрение идет поэтапно: до конца года к системе подключат все городские больницы, затем — поликлиники, после чего планируется единый цифровой контур для всех медорганизаций города, что повысит качество и доступность помощи для петербуржцев.

КСТАТИ

Во время визита в городскую больницу Святого Георгия губернатор Александр Беглов и мэр Москвы Сергей Собянин подписали соглашение о внедрении ЕМИАС в петербургских учреждениях здравоохранения. Под документом также подписано дополнительное соглашение о гарантиях технической поддержки ЕМИАС со стороны Москвы во время переходного периода.

Онкопомощь нового поколения

В Сестрорецке состоялось открытие нового радиотерапевтического корпуса городской больницы № 40. Новый объект стал важным этапом развития онкологической службы Северной столицы и призван сделать современную медицинскую помощь более доступной для петербуржцев. Особое значение открытие корпуса имеет для жителей Курортного района.



Теперь пациентам, которым показано проведение лучевой терапии, не придется регулярно ездить в другие районы города. Необходимое лечение можно будет получать в Сестрорецке, в непосредственной близости от дома. Это особенно важно для людей, проходящих длительный курс терапии, поскольку сокращение времени на дорогу снижает физическую и эмоциональную нагрузку на организм.

В настоящее время новое отделение способно принимать около 40 пациентов ежедневно. В дальнейшем город планирует увеличить его пропускную способность в два раза. Таким образом значительно

больше количество людей сможет своевременно получать специализированную помощь, не сталкиваясь с длительным ожиданием начала процедуры.

В корпусе создан современный технологический комплекс, в состав которого входят томотерапевтическая установка и линейный ускоритель. Это оборудование относится к числу наиболее передовых решений в области радиотерапии. Оно позволяет воздействовать на опухоль с высокой точностью, одновременно максимально защищая здоровые ткани и органы, расположенные рядом с зоной лечения. Благодаря возможности учитывать индивидуальные



особенности каждого пациента специалисты могут подобрать более точные параметры процедур и снизить вероятность нежелательных побочных эффектов.

Еще одним преимуществом нового подразделения является возможность организовать в больнице полный цикл противоопухолевого лечения. Пациенты могут пройти необходимые обследования, получить консультации профильных специалистов, подготовиться к процедурам и пройти сам курс терапии в одном медицинском учреждении. Все эти услуги предоставляются бесплатно в рамках обязательного медицинского страхования.

Современное оборудование выполняет не только лечебные, но и диагностические задачи. Это помогает врачам быстрее уточнять состояние пациента, определять особенности опухолевого процесса и своевременно выбирать оптимальную тактику лечения. Особенно важно, что медицинская помощь может быть начата в первые, наиболее значимые недели после установления диагноза. Своевременное начало терапии во многих случаях играет ключевую роль в борьбе с заболеванием и повышает шансы на сохранение здоровья и качества жизни.

Главный врач городской больницы № 40 Сергей Щербак подчеркнул, что после ввода нового радиотерапевтического корпуса на базе учреждения фактически завершено формирование полноценной онкологической клиники. Здесь пациенты могут круглосуточно получать все основные виды помощи, необходимые на разных этапах лечения. Широкий профиль больницы, высокая квалификация специалистов и современное оборудование, приобретенное за счет города, позволяют оперативно реагировать на возникающие осложнения и быстро оказывать необходимую медицинскую поддержку во время лучевой терапии.

● ЖКХ

ТЕПЛО С ОПЕРЕЖЕНИЕМ

В Красногвардейском районе реконструкция тепловых сетей завершена на четыре месяца раньше графика. На Ржевке-Пороховых работы прошли вдоль проспекта Энтузиастов у парка «Малиновка». В квартале почти 2,5 тысячи петербуржцев встретят отопительный сезон в комфортных условиях; на объекте расположено 10 зданий, включая жилые дома и поликлиники. Новые трубы оснащены системой дистанционного контроля; предусмотрены четыре тепловые камеры для безопасной

эксплуатации подземных трасс. В период реконструкции смонтировано более 820 метров временных трубопроводов; после перехода на постоянную схему временные сети демонтированы, территория благоустроена. Петербургский ТЭК и Теплосеть Санкт-Петербурга продолжают модернизацию. В будущем году по 11 объектам запланированы работы на 51,6 км. Системный подход наращивает темпы реконструкции и повышает надежность теплоснабжения района.

● ОБРАЗОВАНИЕ

ПЯТЬ ИЗ ПЯТИ

Петербург выполнил поставленную президентом задачу и устранил накопленный в предыдущие годы дефицит школ и детских садов. Тремя новыми адресами пополнился перечень дошкольных учреждений в Московском районе. В Выборгском районе откроются детский сад на улице Тимура Сиразетдинова и подразделение школы № 469 на Заречной улице в Парголово. Открытие пяти дошкольных учреждений создает более 1200 мест для детей от по-

лутора до семи лет. Все сады рассчитаны на базовую программу и дополнительные занятия, развитие и творчество; они расположены в новых кварталах — на Средней Рогатке и в Парголово, где активно строится жилье и нужна современная социальная инфраструктура. Учреждения соответствуют петербургскому стандарту: в них есть бассейны, спортивные и музыкальные залы, помещения для кружков и занятий, медицинские блоки.

● ТРАНСПОРТ

Мегaproекту — зеленый свет

Получено официальное решение, позволяющее начать строительство третьего этапа Широтной магистрали скоростного движения в Санкт-Петербурге. Соответствующий документ выдал Госстройнадзор города.

Он открыл путь к реализации одного из наиболее значимых участков проекта — от Софийской улицы до новой развальной переправы через Неву, которую планировали возвести вблизи действующего Финляндского железнодорожного моста.

Широтная магистраль скоростного движения рассматри-

ФАКТ

Город в текущем году привлек в первоочередном порядке 20 млрд рублей частных инвестиций на строительство ШМСД. Для этого были заключены два дополнительных соглашения с концессионерами по 10 млрд каждое.



вается как один из ключевых инфраструктурных проектов Петербурга. Она включает в число десяти приоритетных направлений развития города на ближайшие годы и относится к категории крупных мегапроектов XXI века. По словам губернатора Санкт-Петербурга

Александра Беглова, начало работ на третьем этапе позволит завершить создание транспортной инфраструктуры на левом берегу Невы и приблизиться к строящемуся мостовому переходу через реку.

Новый участок должен заметно улучшить транспортную до-

ступность сразу для нескольких районов города, прежде всего для Фрунзенского и Невского. После завершения строительства автомобилисты получат более удобный маршрут между основными магистралями, а нагрузка на существующие дороги и перекрестки существенно снизится.

Особое значение имеют предусмотренные проектом транспортные развязки, обеспечивающие безопасное и более эффективное распределение автомобильных потоков.

Общая протяженность третьего этапа составит около 2,2 километра в правом направлении и примерно 1,2 километра в левом. Магистраль рассчитана на движение по трем полосам в каждую сторону, что обеспечит необходимую пропускную способность даже при значительном увеличении транспортного потока. В рамках проекта запланировано строительство развязок на пересечении с Софийской улицей, а также в районе Глухоозерского шоссе.

Одна из особенностей нового участка — прохождение трассы над несколькими железнодорожными линиями. Это потребует применения специальных инженерных решений, дополнительных расчетов и соблюдения повышенных требований безопасности. Работы организовали таким образом, чтобы обеспечить надежность сооружений и минимизировать влияние строительства на движение поездов и автомобильного транспорта.

● ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Цифра на службе у города

Специально подготовленные специалисты — цифровые помощники — приступили к работе во всех многофункциональных центрах города.

Первоочередная задача проекта — сопровождение людей серебряного возраста в условиях глобальной цифровизации. Служба поможет им открыть доступ ко всем возможностям цифрового мира — сделать в нем первые шаги, защититься от мошенников, уверенно пользоваться всеми городскими цифровыми сервисами.

В МФЦ Василеостровского района на Наличной улице состоялась презентация проекта «Цифровые консультанты Санкт-Петербурга». Главы законодательной и исполнительной власти города осмотрели учебный класс, где проходят занятия по повышению цифровой грамотности для жителей серебряного возраста. Также им продемонстрировали новую систему распознавания заявителя по

«МАКС ID» — цифровому идентификатору в мессенджере «МАКС».

Как подчеркнул губернатор, одна из наиболее актуальных задач службы — обезопасить граждан от мошенничества в интернете. В этом петербуржцам, прежде всего людям серебряного возраста, теперь помогают цифровые помощники (консультанты).

Система МФЦ постоянно совершенствуется и уже выходит за пределы привычных государственных услуг. Цифровые консультанты — как раз одна из таких новых тем. Новая служба особенно актуальна для жителей серебряного возраста. Консультанты помогут с оплатой коммунальных услуг, передачей показаний счетчиков, заказом продуктов или билетов. Но самое главное сегодня — это возможность не попасться на крючок мошенников. Цифровые помощники подскажут, как защитить себя, свою карту и телефон. Дадут подробные инструкции: какие запреты можно установить, в том числе на получение кредитов, как проверить зарегистрированные

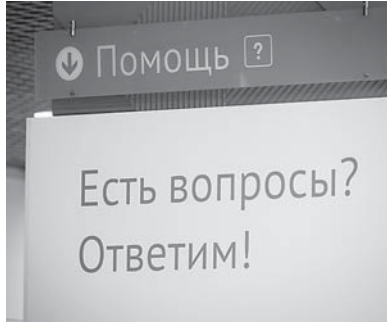


ФАКТ

Цифровые помощники помогают петербуржцам по широкому кругу вопросов. Среди них — запись на прием к врачу и диспансеризация, пользование медицинскими порталами, поиск избирательного участка, получение информации о мерах поддержки участников СВО, запись к нотариусу, участие в голосованиях собраний собственников жилья, создание цифрового ID в «МАКС» и многие другие.

на человека сим-карты. Подготовлены сотни подробных инструкций для различных жизненных ситуаций. Проект помогает жителям интегрироваться в цифровую среду, оставаться активными, обезопасить себя от мошеннических действий. Эта работа будет расширяться.

Проект реализован в рамках Концепции повышения цифровой грамотности граждан Российской Федерации, утвержденной Правительством России. Он особенно важен для пожилых петербуржцев и полностью отвечает приоритету «Забота о людях серебряного возраста».



● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Византийский урок

К концу XII века от некогда могучей Византийской империи осталась лишь бледная тень. Страна сильно уменьшилась в размерах. Подняли голову своевольные феодалы. Государственный аппарат был изъеден язвой коррупции. Базилевсы (так называли византийских императоров) пытались побороть древнее зло, но все было напрасно...

Гидра коррупции

Для того чтобы защитить остатки державы от внешних и внутренних врагов, императорам пришлось создать наемную армию, а также идти на материальные уступки в пользу региональных вождей. Все это вызвало огромный рост налогов, что в сочетании с всевластием чиновников служило благодетельной средой для всевозможных видов взяточничества и вымогательства.

Путем щедрых подачек византийским высшим чиновникам венецианцы, а затем и другие иностранные купцы получили в Византии огромные привилегии по торговле своими товарами. Это привело к разорению византийских ремесленников и производителей.

При этом какой-либо выгоды от этих привилегий иностранцам государство так и не получило: все вопросы иноземцы решали путем взятки и, говоря современным языком, «подмазки» чиновников. То есть иностранные деньги шли в основном не в казну, а в карманы отдельных бюрократов.

Свободные крестьяне, служившие одним из ключевых источников для содержания армии, массово разорялись и теряли землю в пользу крупных землевладельцев. Из-за этого средств на содержание регулярного войска не хватало, а ключевую роль в армии стали играть личные отряды наместников провинций и крупных латифундистов.

Должности при дворе покупались и продавались. Процветал nepотизм — карьеры делались на основе родственных отношений, а не деловых качеств. Пример тому подавали сами императоры, наводнившие высшие учреждения своими родичами. В державе стало привычным делом снисходительное отношение к взяточничеству и казнокрадству.

Неудивительно, что верхи византийского общества были крайне довольны такими благодушными императорами. Между тем как простой народ устал от внутренних неурядиц и алчных чиновников. Массы готовы были поддержать любого, кто принесет им порядок и стабильность. И такой человек скоро нашелся...

«Борец за правду»

В 1183 году в результате ожесточенной борьбы за власть на трон взошел император Андроник I Комнин. Зная чаяния народа и стремясь укрепить свою власть, новый император объявил беспощадную войну коррупции.

Андроник прекрасно понимал, что без обуздания распоясавшегося бюрократического аппарата невозможно восстановить ни экономику, ни эффективную систему государственной власти в гибнущей империи. Новый правитель позиционировал себя в качестве этакого «борца за правду».

Император лично принимал участие во всех областях управления государством. Документы регламентировали мельчайшие детали функционирования государственного аппарата.

Базилевс навел порядок в финансовой сфере. Налоги снова собирались с неукоснительной строгостью, причем не только с бедных слоев (с них налоги всегда собирались неумолимо), но и с богатей. Возрастала ценность местной валюты. При Андронике византийские солиды (золотые монеты) котировались выше, чем при его предшественниках.

Император повысил жалованье чиновникам, чтобы сделать их менее доступными подкупу. Было упрощено делопроизводство. Монарх возродил должность претора, на которую теперь назначались представители знати. Они направлялись в провинции и находились на государственном обеспечении, получая большое жалование. Этим шагом правительство снизило коррупцию, от которой страдало местное население. Ведь при прежних императорах обязанность содержать чиновника ложилась на местных жителей.

По уверениям современников, суд он правил честно и прилежно. Купленные за деньги оправдательные приговоры отменял. Теперь, чтобы запустить судебный процесс против нечистого на руку чиновника, было достаточно наличие жалобы от потерпевшего. Раньше ходатай должен был сам представить какие-то улики, что было довольно проблематично. Теперь же



Софийский собор в Трапезунде — усыпальница Комнинов



Андроник Комнин. Estense Digital Library — Cronaca di Zonara e altri brevi testi di storia bizantina



Ослепление протосеваста Алексея Комнина

задача сбора улик и показаний ложилась целиком на судебные органы.

Базилевс отменил «береговое право», по которому потерпевшие кораблекрушение суда становились добычей владельца прибрежных земель. Как правило, это были крупные магнаты, которые зачастую эти аварии и провоцировали (устанавливая фальшивые сигнальные огни и т. д.).

Практиковалась строгая отчетность чиновников, использовались эталоны мер и весов на приемных пунктах (чтобы чиновники и таможенники не могли занижить или завесить вес товара в свою пользу). Андроник поощрял доносы на казнокрадов и вымогателей взятки.

Донесший на казнокрада получал определенный процент от украденной суммы. В общем, византийский базилевс стремился установить некую систему строгого контроля и отчетности чиновников. Естественно, контроль и отчетность сочетались, как это было принято в те времена, со строгими карами и угрозами страшных казней послушникам.

«Царство террора»

Однако, к сожалению, в дальнейшем эти конструктивные способы борьбы с коррупцией уступили место способам деструктивным — пыткам и казням.

Андроник начинал с того, что карал злодеев и расхитителей. А затем стал мучить всех, кто чем-либо вызвал неудовольствие монарха. Демократизм нового базилевса быстро улетучился. В итоге он превратил свою империю в самое настоящее царство террора.

В Византии имело силу закона правило: увечный да не наследует трона. Поэтому конкурентов в борьбе за власть предпочитали уродовать: лишать их носа, зрения или детородного органа. Ни слепец, ни скопец не могли занимать престол: в те времена считалось, что суще-

ственные физические недостатки портят характер и делают человека непригодным к справедливому мудрому правлению (такие взгляды и дворцовые обычаи Второй Рим перенял еще несколькими веками ранее у персидских соседей).

Андроник массово ослеплял и калечил всех мало-мальски знатных людей. Единственная их вина состояла в том, что они показались базилевсу подозрительными.

Столица была наводнена сыщиками и доносчиками, с каждым месяцем террор против любого проявления свободомыслия усиливался. Восстания крестьян и горожан подавлялись с неслыханной жестокостью.

Очень быстро из народного вождя Андроник превратился в тирана. И среди вельмож, и в массе простого народа копилась ненависть к диктатору.

В конце концов в 1185 году в Константинополе вспыхнуло восстание. Андроника схватили и отдали на растерзание толпе. Поверженный властелин умер мучительной смертью. Его останки захоронили — без надгробного знака, без малейшей надписи — на окраинах города.

Так закончил свою жизнь византийский базилевс Андроник. Он начал как борец с вездесущей коррупцией, а вскоре стал кровавым тираном.

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

КСТАТИ

ЗЛОКАЧЕСТВЕННОЕ ВСЕВЛАСТИЕ

Необходимо уточнить, что гниль коррупции подтачивала Царьград не с XII века. Второй Рим имел мало общего с правовым государством: злоупотребления базилевсов и наместников изначально укоренились в традициях державы. Византийское судопроизводство еще в раннем Средневековье основывалось не на верховенстве права, а на произволе властителя. Даже реформатор Юстиниан, величайший из византийских императоров и создатель Юстинианова свода законов, ставил свои желания превыше норм, установленных для подданных.

Установившаяся правовая неопределенность принесла немало бед самим правителям. Государственные перевороты были частым явлением. Только 34 из 107 императоров за всю историю Византии умерли своей смертью.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Двойная игра» майора Волконского

В эпоху Петра I случилось немало громких коррупционных историй. Вот одна из них. Началось все с того, что в августе 1712 года в Сенат поступила жалоба на архангелогородского чиновника Семена Акишева. Ему поручили сбор недоимок (задолженностей по уплате налогов) в Устюжском уезде. По такому случаю чиновнику дали громкое звание комиссара и отряд солдат впридачу. Однако этот финансовый «спецназ» вел себя на Устюжской земле словно на вражеской территории...

Бесчинства комиссара

Вот что говорилось в жалобе: «Подьячие и солдаты... бьют без милости и тиранскими муками мучают: вешают в дыбы и на козле [особый станок для телесного наказания], плетью свинцовыми бьют и огнем страшат. И в церковной трапезе батожьем и на козле бьют ругательски, руки и ноги и зубы ломают. И многих жен за власы волочили и нагих девиц водили, также многих жен блудным воровством сильно бесчестили». Сам комиссар обвинялся также в вымогательстве взяток и прочих бесчинствах.

Сенаторы отреагировали на шокирующее донесение. В сентябре было принято решение об отстранении Семена Акишева от должности и вызове его для допроса в Сенат. Однако события приняли неожиданный поворот. Комиссар Семен Акишев ехать в Москву отказался. Он заявил, что отозвать его может лишь тот, кто послал. А отправил его в эту ответственную миссию архангелогородский вице-губернатор Алексей Курбатов. Именно на его поддержку рассчитывал Акишев, полемизируя с Сенатом.

О Курбатове стоит сказать особо. Он был из числа тех людей, которых реформы Петра I вознесли из грязи в князи. Холоп бояр Шереметевых, он прославился тем, что в 1699 году подал Петру I письмо с проектом введения гербовой бумаги. Именно бумагу с водяными знаками в виде герба (отсюда и название) полагалось использовать при оформлении важных документов. Есть только один нюанс — за такую бумагу надо дополнительно заплатить. Таким образом, не вводя новых налогов, проект Курбатова тем не менее заставлял граждан раскошелиться.

Идея Петру I понравилась. Курбатов получил свободу и был приближен к царю. Он стал одним из его любимцев. Не таким, конечно, влиятельным, как Меншиков, но все же весьма важным. Постепенно он дослужился до поста главы Архангельска и всей прилегающей губернии. Неплохая карьера для бывшего холопа!

Только Петр, памятуя о скромном происхождении своего фаворита, не решился дать ему звание губернатора. Ведь прочие губернаторы — родовитые князья и бояре — могли и оскорбиться тем, что простолудинов ставят на одну доску с ними. Поэтому царь принял истинное соломонино решение. Он отправил Курбатова в Архангельск вице-губернатором. Но при этом пост губернатора остался вакантным.

Битва фаворитов

Но вернемся к Акишеву. Нахальный комиссар рассчитывал на поддержку Курбатова. И действительно, глава Архангелогородской губернии решительно заступился за подчиненного, когда тот отказался прибыть в Сенат.

Не слишком ли много брал на себя вице-губернатор Курбатов? Региональный администратор, он бросал вызов центральному органу — Правительствующему сенату!

Да, пожалуй, глава губернии хватил через край, но он так уповал на благоволение Петра I. Курбатову казалось, что милости монарха будут на него сыпаться постоянно. Он позабыл, что фортуна переменчива. И что при царском дворе нет ничего более зыбкого, чем случайный фавор.

Кроме того, Курбатов был, так сказать, любимцем «второго ряда». И на свою беду ему довелось схлестнуться не просто с другим сановником, а самим Александром Даниловичем Меншиковым — фаворитом из фаворитов!



ПАВЕЛ КАЛИНИН

FEURBIAU.RU

Дело в том, что в феврале 1713 года уже сам Курбатов известили Петра I о крупномасштабных махинациях обер-комиссара Дмитрия Соловьева, присланного из Москвы для надзора за экспортом зерна. Пикантности ситуации добавляло то, что Соловьев был приближенным к Меншикову человеком. Более того, Соловьев был сообщником светлейшего в его коррупционных схемах. В том числе в аферах с экспортным зерном. Таким образом, атака на Соловьева, опрометчиво предпринятая Курбатовым, в то же время оказывалась атакой на Меншикова.

Вице-губернатор, подавая донос царю, рассчитывал, что именно его и назначат расследовать соловьевские проделки. Но Петр I уже весьма косо смотрел на то, что происходит в Архангельске. Акишев бесчинствует, Соловьев ворует, Курбатов дерзит Сенату. Все пишут жалобы друг на друга. Кто прав, кто виноват — неясно. Запутанная история!

Монарх понимал одно: в Архангельске что-то неладно. И расследовать это должен человек со стороны. И царь направил в Архангельск майора лейб-гвардии Семеновского полка Михаила Волконского. Это был боевой офицер, прошедший вместе с Петром не одну кампанию. Напустив гвардейца, царь вручил ему именной указ. В нем говорилось, что майору надлежит произвести, как бы мы сейчас сказали, досудебное разбирательство. А затем доставить само дело и обвиняемых («которые тому делу будут виноваты») в Санкт-Петербург.

«Следствие покажет!»

Волконский, конечно, ехал не один. С ним было несколько офицеров и клерков. Все это называлось «следственной канцелярией майора Волконского».

Прибыв на место, майор Волконский ретиво принялся за дело. Он быстро расследовал дело против Семена Акишева. Наглый комиссар, наводивший ужас на Устюжский уезд, после серии допросов и пыток быстро потерял свою былую самоуверенность. В застенке он даже пытался покончить с собой: «резался по горлу и по брюху в трех местах».

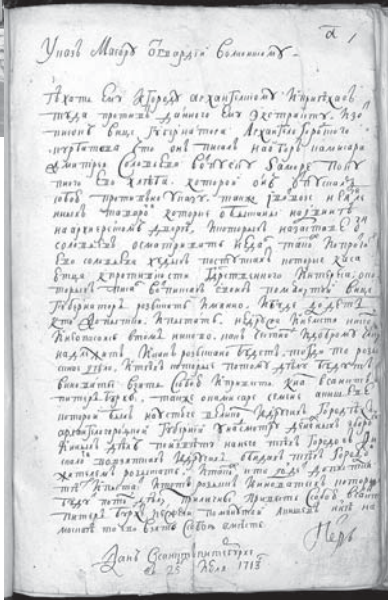
Но затем Волконский приступил к разбору дела Дмитрия Соловьева. И вот тут глава канцелярии как будто потерял весь свой былой пыл. Майор знал, что Соловьев неформально, но тесно связан со светлейшим князем Меншиковым. Поэтому Михаил Волконский предпочел не проявлять усердия в этом вопросе.

Более того, в угоду светлейшему Волконский взялся за сбор материалов против излишне ретивого вице-губернатора Алексея Курбатова. Вице-губернатор из инициатора следствия плавно стал превращаться в обвиняемого! Итог был предсказуем. Канцелярия Волконского набрала немало компромата на Курбатова. Он тоже был не без гре-



HERMITAGEMUSEUM.ORG

Портрет Петра I. Жан-Марк Наттье. 1717 г. (Государственный Эрмитаж)



Указ Петра I «О создании следственной канцелярии гвардии майора М. И. Волконского» от 25 июля 1713 года

ха — как и почти все администраторы Петровской эпохи. Правда, «грехи» это были в основном мелкие.

Но мстительный Меншиков позаботился, чтобы эти незначительные шалости в глазах царя приобрели гигантский размер. Светлейший всячески очернял своего соперника в беседах с Петром I. В итоге настроение монарха изменилось. Он охладил к своему бывшему любимцу — Курбатову. В январе 1714 года царь отстранил вице-губернатора от должности. Чуть позже опального администратора подвергли тюремному заключению «до выяснения обстоятельств». Забегая вперед, стоит сказать, что Курбатов так и умер в темнице (в 1721 году), не дождавшись окончания расследования.

Царский гнев

Меншиков мог праздновать победу. Обер-комиссар Соловьев — его креатура — был полностью оправдан. А серьезный соперник — вице-губернатор Курбатов — сам оказался за решеткой. Однако поведение в стиле флюгера не принесло счастья Михаилу Волконскому. У него ведь тоже было немало недругов, которые открыли глаза царю на двойственное поведение майора. Впрочем,

Петр I и сам видел, что его доверенное лицо хитрит, юлит, тянет время и вообще ведет себя недостойно боевого офицера.

Реакция Петра была резкой. Даже, пожалуй, чересчур резкой. Майор Волконский был арестован, судом военным судом и приговорен к расстрелу. В декабре 1717 года приговор привели в исполнение.

До сих пор осталось неясным, почему же Петр поступил так сурово с заслуженным воином? Волконский храбро бился на полях сражений. Да, на следственном поприще он показал себя не столь принципиальным. Его поведение в Архангельске оставляло желать много лучшего. Но ведь Петр, случалось, прощал и гораздо более масштабные проступки.

Возможно, сыграло свою роль, что Волконский был офицером. И именно гвардейским офицером. А Петр I рассматривал гвардейцев не просто как рядовых исполнителей его воли. Нет, для него это были наиболее доверенные лица, соратники! От офицера гвардии царь ожидал абсолютной преданности и безупречной честности, а также готовности в точности выполнить его приказ. Вне зависимости от придворной конъюнктуры и невзирая ни на какие лица! Майор Волконский не смог выдержать это испытание.

Илья Никулин

КСТАТИ

Личность опального архангельского вице-губернатора Алексея Курбатова (1663–1721 гг.) небесспорна и уж во всяком случае не заслуживает изображения в черных красках. В этом характере усматриваются черты старательного и человеческого государственного деятеля, рассказывает прессе старший научный сотрудник Архангельского краеведческого музея Игорь Гостев. Курбатов покинул пост, поссорившись с коррумпированными ставленниками Меншикова. Сокрушаясь об отставке, Курбатов писал: «Я работал от души и сердца моего и, сколько мог, народ берег...»



«Вид города Архангельска. Часть набережной с церковью Святой Троицы». В. Галлямин, 1826 г.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Приключения пассажирской денежной клади

Три сотрудника Московского вокзала, включая начальство, угодили под следствие. Им вменяют воровство взятого на хранение имущества. В порядке меры пресечения Смольнинский районный суд Петербурга отправил фигурантов на два месяца под стражу.

Меж тем обстоятельства дела противоречивы: обвинение в краже может перетечь в коррупционную уголовную статью, но может при наличии некоторых нюансов и рассыпаться за отсутствием состава преступления.

Рюкзак с валютой многих стран

На данный момент уголовное дело Артура Журавлева, Ольги Сидор и Любови Кульковой квалифицировано по п. «в» ч. 3 ст. 158 УК «Крупная кража». Подробности предъявленного им обвинения опубликовала Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

По версии следствия, начальник Московского вокзала Артур Журавлев, его заместитель Ольга Сидор и кладовщица автоматизированной камеры хранения Любовь Кулькова сговорились вместе совершить (цитируем) «...систематическое незаконное присвоение забытых и невостребованных вещей пассажиров и посетителей вокзала». В августе из забытого пассажиром рюкзака пропали деньги в рублях и иностранной валюте и затем оказались в кабинете у начальника вокзала.

Разнообразие перечисленных валют позволяет предположить, что оплошавший пассажир является заядлым путешественником по разным странам. Рюкзак был оставлен на пункте досмотра. Сотрудники транспортной безопасности, не найдя хозяина ручной кладки, передали предмет в камеру хранения забытых и невостребованных вещей на Московском вокзале. И вот тут персонал попадает в спорную историю. Кладовщица камеры забытых и невостребованных вещей Любовь Кулькова, согласно обвинению, составила акт без указания принадлежавших пассажиру ценностей — а там были рубли, американские доллары, евро, китайские юани, турецкие лиры, израильские шекели, казахстанские



ПАВЕЛ КАЛИНИН

тенге, сербские динары, японские иены и белорусские рубли. Общий размер этого якобы похищенного имущества оценивается в сумму не менее 876 тысяч рублей.

«Достоверно зная о том, что пассажир ищет рюкзак, Кулькова... действуя тайно, переместила денежные средства в пакет черного цвета, вынесла из камеры хранения и, скрывая под одеждой, передала их Сидор, — гласит обвинение. — Сидор, имевшая возможность поместить деньги в сейф камеры хранения и впоследствии вернуть собственнику, мер по возврату не приняла, удерживала имущество при себе и не сообщила в правоохранительные органы, после чего передала денежные средства Журавлеву, который, осознавая общественную опасность своих действий, умышленно удерживал их в сейфе своего кабинета, переложив в другую упаковку, в целях сокрытия от собственника и правоохранительных органов, тем самым незаконно присвоив чужое имущество».

В тот же день пассажир хватился своей кладки и направил знакомого в камеру хранения забытых вещей. Тот обратился за рюкзаком к кладовщице и получил его пустым. 26 августа деньги были изъяты в ходе осмотра места происшествия в сейфе кабинета начальника Московского вокзала.

11 сентября Журавлев, Сидор и Кулькова были задержаны, через два дня суд назначил им меру пресечения. Срок ареста истекает 10 ноября.

Растрата или недоразумение?

В судебном пресс-релизе дважды отмечено, что речь идет о присвоении.

Но тогда квалификация дела расходится с обстоятельствами. В предполагаемых действиях железнодорожников можно скорее усмотреть признаки не кражи, а растраты и присвоения вверенного имущества (ст. 160 УК). Фигуранты находились при исполнении служебных обязанностей, а вокзал является подразделением государственной транспортной компании. Растраты, совершаемые в государственных и бюджетных организациях, относятся к коррупционным правонарушениям.

Однако еще предстоит доказывать, имел ли место злой умысел. Насколько можно понять из судебного пресс-релиза, деньги не были поделены на троих и не тратились. Вся сумма легла в служебный сейф начальника вокзала — не самое подходящее место, чтобы скрывать украденное или присвоенное имущество. Что касается «систематического присвоения», то данная обвинительная версия ничем не подкреплена, если не всплывают иные случаи пропаж и свидетельствующие о сговоре записи диалогов.

Как полагают коллеги по транспортному цеху, начальник просто намеревался сохранить деньги для возврата хозяину. Но за рюкзаком вместо владельца пришел

его знакомый, который не был посвящен в детали и не поднимал вопрос о содержимом. А рассеянный пассажир, хватившись денег, вместо обращения к руководству вокзала тут же кинулся названивать и писать в полицию, прокуратуру и ФСБ, подняв на ноги всю розыскную и карательную рать.

Один из комментаторов рассказал, что лично знает фигурантов и может объяснить происходящее либо недоразумением, либо кадровыми интригами и провокацией. У начальника вокзала и его заместителя высокая зарплата и нет соблазна пускаться в авантюры и скандалы с вещами пассажиров.

«Деньги оформили как надо, и начальник вокзала взял их на хранение в служебный, а не личный сейф, — комментирует работник транспорта, пожелавший не называть свое имя. — Да, это было против правил, но совершенно не против здравого смысла. Так что максимум, что можно «шить» этим троим, — нарушение должностных инструкций. Другое дело, что под Журавлева долго и упорно копают недоброжелатели из дирекции железнодорожных вокзалов».

На данный момент единственное, что можно уверенно утверждать, — после этого случая будут сделаны оргвыводы, и не только на одном вокзале.

КСТАТИ

Случаи кражи вещей на транспортном досмотре действительно нередки. Но совершают их обычно не работники железнодорожных и воздушных узлов, а нечистые на руку попутчики беспечных пассажиров. Год назад в петербургском аэропорту туристка лишилась золотых часов на ленте досмотра. Уголовный розыск просмотрел видеозаписи и отследил воровку: это была 37-летняя петербурженка, отправлявшаяся на черноморский курорт. Получая свой багаж на выходе с интроскопа, она незаметно вынула часы из чужого контейнера. Ее задержали по возвращении в город.

Другой невнимательный пассажир прошлой осенью на том же пункте досмотра лишился телефона — средство связи прихватила направлявшаяся за границу 56-летняя уроженка Карелии.

● ВЗЯТКЕ НЕТ

«Учитесь, дети, честно»

Выпускница железнодорожного техникума лишилась диплома после того, как при расследовании уголовного дела всплыла заплаченная преподавателю взятка. Решение по гражданскому иску вынес Октябрьский районный суд.

Петербургский техникум железнодорожного транспорта находится в структуре Петербургского государственного университета путей сообщения (ПГУПС). О деталях гражданского дела о лишении диплома рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Глава пресс-службы Дарья Лебедева опубликовала сообщение с названием и ироничным заголовком: «Учитесь, дети, честно».

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ ВАДИМ ВАСИЛЬЕВ



ПАВЕЛ КАЛИНИН

Из материалов дела следует, что студентка Ангелина лично дала взятку должностному

лицу — преподавателю техникума, чтобы он написал за нее дипломный проект и помог в его

защите. Коррупционная плата за незаконную услугу составила 15 тысяч рублей. В результате девушка получила и защитила проект на пятерку и окончила техникум с отличием. Летом 2021 года ей выдали красный диплом о среднем профессиональном образовании по специальности «техника эксплуатации подвижного состава железных дорог».

Впоследствии против Ангелины было возбуждено уголовное дело о даче взятки. Весной 2026 года оно было закрыто Фрунзенским районным судом в связи с деятельным раскаянием обвиняемой (то есть по нереабилитирующему основанию).

Избежав приговора, выпускница техникума не смогла избавиться от неприятностей. Против нее был подан иск о лишении диплома.

Суд признал недействительным диплом Ангелины и обязал

ее отдать оригинал. В свою очередь учебное заведение обязано диплом уничтожить.

Р. S. Неоднократно попадали в криминальную хронику уголовные дела о платной оценке знаний в вузах железнодорожной отрасли и гражданской авиации. Также правоохранители выявляли систематическое взяточничество вагоноремонтных депо и иных подразделений транспортной системы. Такие должностные злоупотребления в подготовке и работе специалистов могут подрывать обеспечение безопасности и увеличивать риск аварий. Совпадение или нет, но на железнодорожной сети Северо-Запада в последние годы неоднократно происходили сходы поездов с рельсов, в том числе крушения с пострадавшими и погибшими.

● ВОЕННОПРИБЫЛЬНЫЕ

Генерала-кадровика осудили сурово

Вынесен приговор бывшему начальнику Главного управления кадров Министерства обороны Юрию Кузнецову. Суд признал доказанным, что армейский функционер получил от коммерсанта особо крупную взятку за содействие в госзаказе.

Вместе с разжалованным генералом получил срок кубанский предприниматель Лева Мартиросян.

Как сообщил Следственный комитет России, доказательства по делу экс-начальника управления кадров Минобороны Юрия Кузнецова и подрядчика Левы Мартиросяна собрало Главное следственное управление СКР.

«В 2021–2022 годах, являясь начальником 8-го управления Генерального штаба ВС РФ, Кузнецов получил взятку от Мартиросяна в виде земельного участка и здания в Краснодарском крае за способствование заключению государственных контрактов и договоров на оказание услуг гостиницами, принадлежащими предпринимателю, — излагает суть обвинения пресс-служба СКР. — Судом установлено, что общая стоимость недвижимого имущества, переданного Кузнецову в качестве взятки, составляет 62 млн рублей».

Контракты отеля Мартиросяна, о которых идет речь, обеспечивали гостиничное размещение военнослужащих, направленных в Краснодар на учебу в вузе.

В ходе обысков в рамках уголовного дела обнаружены и изъяты деньги в рублях и иностранной валюте, золотые монеты, коллекционные часы и предметы роскоши, также арестованы средства на счетах фигурантов. Общая сумма арестованного и изъятого имущества составляет более 260 млн рублей.

Приговором суда Кузнецову назначено наказание в виде 12 лет колонии строгого режима со штрафом в размере более 125,3 млн рублей и за-



ПАВЕЛ КАЛИНИН

претом занимать руководящие должности в течение шести лет. Кроме того, суд лишил Кузнецова воинского звания «генерал-лейтенант запаса» и государственных наград, а также конфисковал в доход государства имущество, записанное на него и близких. Мартиросян получил 10 лет 8 месяцев колонии строгого режима со штрафом в размере свыше 62 млн рублей.

По данным журналистов, следивших за процессом, защита Кузнецова отрицает его вину и готовится обжаловать приговор. Адвокаты Мартиросяна тоже высказали намерение подать апелляцию.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Наняли экс-чиновников и поплатились

Пять частных организаций Петербурга за месяц были уличены прокурорским надзором в нарушении антикоррупционной процедуры при найме работников.

Отвечать в таких случаях приходится руководству предприятий. Во всех выявленных случаях были возбуждены административные дела, сообщает прокуратура Петербурга в серии опубликованных в августе пресс-релизов.

При проверках работодателей на предмет исполнения антикоррупционного законодательства выявили нарушения прокуратуры Фрунзенского, Колпинского, Выборгского, Красносельского и Василеостровского районов. Сущность претензий ти-

повая: частные организации приняли в коллектив бывшего госслужащего, не известив в положенный срок бывших работодателей о его (или ее) новом трудоустройстве.

Прокуроры возбудили против руководителей четырех предприятий дела по статье 19.29 КоАП (незаконное привлечение к трудовой деятельности бывшего государственного служащего). Три дела рассматриваются в судах, а по двум должностные лица предприятий наказаны штрафами по 20 тысяч рублей.

● ВЗЯТКЕ НЕТ

Дал пять — заплатишь двести

В Приморском районе Петербурга будут судить местного жителя, пытавшегося умяслить полицейских мелкой взяткой.

Мужчина был остановлен 17 июля блюстителями порядка за административное правонарушение и надеялся решить вопрос на месте. По версии следствия, он предложил сотруднику правоохранительных органов взятку в размере 5 тысяч рублей за несоставление административного протокола. Находясь в патрульном автомобиле, гражданин положил незаконное вознаграждение на подлокотник между передними сиденьями.

Инспектор отказался и предупредил об уголовной ответственности за дачу взятки должностному лицу. Гражданина это не смутило. Тогда фигуранта задержали, и административное разбирательство дополнилось уголовным делом о покушении на мелкое взяточничество. Прокуратура Приморского района утвердила обвинительное заключение, дело

направлено в районный суд для рассмотрения по существу.

Аналогичный судебный процесс ведется в Красногвардейском районе против 37-летнего жителя Ленобласти. Тот тоже хотел избежать административного дела и просил полицейского не давать ход административному материалу. Его задержали после видеофиксации денежной купюры на подлокотнике в служебной машине.

По статье 291.2 УК («Мелкое взяточничество») предусмотрено наказание в виде штрафа до 200 тысяч рублей либо лишения свободы на срок до одного года. Если же к ответственности привлекается рецидивист, уже судимый прежде за дачу или получение взятки, карательные меры возрастают до штрафа в 1 миллион рублей либо отсидки до трех лет.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Дама и опер без масок

В уголовном деле об ограблении дилера нашли женщину. Красногвардейский районный суд отправил под домашний арест Анну Анохину, подозреваемую в разбое и вымогательстве наркотических средств у предполагаемого сбытчика.

Это новый поворот в расследовании, возбужденном еще зимой. Рассказывая о причастности Анны к событию и ее домашнем аресте, Объединенная пресс-служба судов Петербурга напомнила, что налет на квартиру произошел в феврале. По горячим следам тогда были задержаны и заключены под стражу двое мужчин: Таймураз Попов и оперуполномоченный Даниил Мерзликин.

В обнародованных подробностях дела не уточняется, в какой именно государственной правоохранительной структуре служил оперуполномоченный. Но, согласно фабуле дела, группа была осведомлена о подпольной наркоторговле и располагала сведениями, что у некоего Рамиля Г. в его квартире может быть крупная сумма выручки от противозаконного бизнеса.

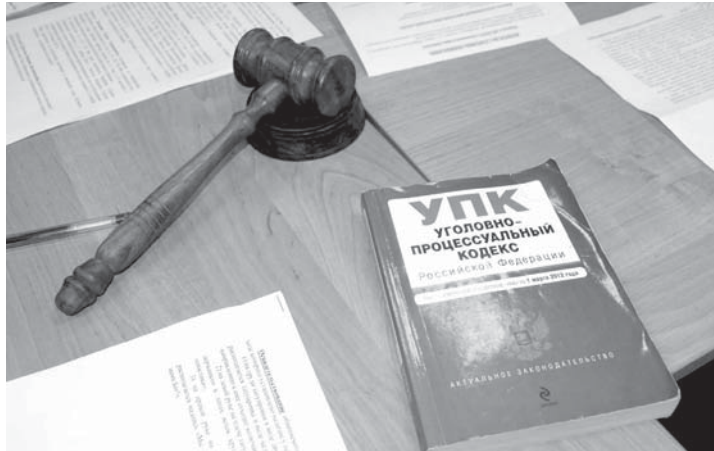
Визитеры в масках-балаклавах вломились 17 февраля 2026 года к предполагаемому сбытчику запрещенных веществ. Они требовали у Рамиля деньги, грозя в случае отказа основательно его изувечить. Налетчики с целью подавления воли к сопротивлению связали его и надавали тумачков и пинков по голове и телу.

В итоге незваные гости похитили из квартиры мобильный телефон потерпевшего стоимостью не менее 10 тысяч рублей и две коробки с растительным наркотиком общей массой более 100 грамм.

Арестованные тогда же, в феврале, Мерзликин и Попов вину не признали.

Анна была задержана 9 сентября. Обвинение ей еще не предъявлялось. Против домашнего ареста она не возражала.

Что касается побитого Рамиля Г., то его злключения с разбойниками и силовыми органами в феврале только начинались. Потерпевший был и сам арестован и остается под стражей. Он обвиняется в крупном наркосбыте.



ПАВЕЛ КАЛИНИН

Взятка в блокноте

В Выборге гражданина будут судить за попытку подкупа полиции, предпринятую для вызволения мигрантов-нелегалов.

Как рассказала пресс-служба Следственного управления Следственного комитета по Ленобласти, утверждено обвинительное заключение по делу 48-летнего мужчины. Вменяемый ему поступок квалифицируется как преступление по ч. 3 ст. 30, ч. 3 ст. 291 УК РФ (покушение на дачу взятки в значительном размере за совершение заведомо незаконного бездействия).

Следствием установлено, что в июле 2026 года фигурант уговаривал стражей порядка отпустить двух иностранцев, допустивших нарушения миграционного законодательства. Нелегалы были выявлены и задержаны в ходе рейда в Выборгском районе Ленобласти, их доставили в отделение полиции для надлежащего административного разбирательства. Мужчина прибыл в отдел по вопросам миграции, стремясь выручить приезжих и помочь им избежать штрафа и высылки на родину. Находясь в служебном кабинете полиции, ходатай предложил должностному лицу 100 тысяч рублей. Как гласит обвинение, деньги он вложил в ежедневник и передал сотруднику полиции.

Правоохранитель не принял взятку и вызвал коллег, документировавших улики. Что касается задержанных мигрантов, то они были оштрафованы и выдворены из России. А их заступник попал под уголовное расследование. Собрана доказательная база, дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Преступные премии

Бывший начальник управления механизации СПб ГБУ «Мостотрест» Александр Албин получил 10 лет строгого режима за 23 эпизода взяток с работников его госпредприятия.

Прокуратура просила для Албина 12 лет с 15-миллионным штрафом и конфискацией имущества соразмерно полученной взятке. Гособвинитель настаивала, что Албин на своем посту по предварительному сговору, используя свое служебное положение, с 2019 по 2023 год в сговоре с другими должностными лицами из руководства «Мостотреста» брал ежемесячные взятки с работников предприятия за общее покровительство по службе. Попался он на оперативно-разыском эксперименте 13 сентября 2023 года. Было зафиксировано, как Албин принял 7 тысяч рублей от одного из водителей — «...лично, с использованием своего служебного положения и вопреки интересам службы, для себя и для передачи неустановленному должностному лицу из числа руководства СПб ГБУ «Мостотрест» (цитата из видеозаписи речи прокурора, которую опубликовала Объединенная пресс-служба судов Петербурга).

Против Албина дали показания его сослуживцы. На основе собранных свидетельств правоохранители насчитали общую сумму взятки в размере 6 539 450 рублей.

Адвокат настаивала на невинности Албина и указывала на процессуальные нарушения, якобы совершенные следователями. Она отмечала, что ее подзащитный выражал готовность сотрудничать со следствием и по закону был вправе рассчиты-



ПАВЕЛ КАЛИНИН

тывать на нестрогое наказание, но не смог смягчить карательные органы.

В последнем слове Албин, с трудом сдерживая слезы, утверждал, что не совершал преступления. По версии подсудимого, он по самому характеру служебных отношений не мог давить на персонал и угрожать, здесь возможности произвола и по블ажек ограничены трудовым правом: «Ведь человека из государственной организации [без серьезного повода] не уволишь. Какие я им мог создать [неприемлемые] условия? <...> И нет таких статей, чтобы я мог им начислять премии».

При этом ни он сам, ни его адвокат не отрицали факты поборов с нижестоящих работников в государственном бюджетном учреждении. Но, по версии защиты, взымавшиеся деньги были предназначены на нужды предприятия, использовались в интересах самого «Мостотреста».

«Исходя из фабулы показаний, Албин, возможно, причастен к пособничеству во взяточничестве, но никак не к получению взятки с вымогательством и крупным размером со своих коллег и рабочих», — пыталась убедить судью адвокат. Она также перечислила взносы и пожертвования Албина

на благотворительность и волонтерство, назвала запрошенный гособвинением срок «вопиюще несправедливым и суровым» и просила суд проявить гуманность.

Красногвардейский районный суд в дополнение к десятилетнему сроку оштрафовал фигуранта на 15 миллионов рублей и на десять лет запретил ему занимать руководящие должности в сфере транспорта и обслуживания транспортной и строительной техники. Албин, находившийся до завершения процесса под домашним арестом, по вынесении приговора был взят под стражу.

Реставрация на треть

Бывший заместитель главы Северо-Западной дирекции Министерства культуры получил реальный срок и солидный штраф за ремонтно-реставрационные махинации. Один из подельников исчез накануне вынесения приговора.

Приговор вынес Куйбышевский районный суд. Виновными в мошенническом хищении бюджетных средств признаны экс-заместитель директора по стратегическому развитию ФГКУ «Северо-Западная дирекция» Алексей Бирюков, подрядчик Николай Булыгин и его главбух К., а также индивидуальный предприниматель Валерий Кудряшов. Также в материалах расследования фигурирует неназванное лицо из Министерства культуры, дело которого выделено в отдельное производство.

Бирюков, Булыгин, Кудряшов были арестованы в 2019 году. Пресса писала, что не последнюю роль в сборе улик сыграло региональное управление ФСБ, прослушав и записав телефонные переговоры участников дела.

Согласно обвинению, Бирюков в должности замглавы Северо-Западной дирекции Минкульты (ныне ведомство реорганизовано) вступил в сговор с сообщником из министерства с целью хищения средств госконтракта по реконструкции исторического здания Военно-интендантской академии на ул. Глинки, 2. Объект также известен как Интендантские склады или здание главного криск-комиссариата.

Приисканный двумя чиновниками генеральный подрядчик в лице Булыгина вовлек в преступный сговор и главного бухгалтера К., после чего в рамках исполнения контракта был заключен договор с завышенной стоимостью между фирмой господина Булыгина и заводом строительных конструкций на Ржевке. Заводу были перечислены 190 миллионов рублей, половина из которых была использована не по назначению. Также был заключен фиктивный договор с индивидуальным предпринимателем Кудряшовым на реставрацию части объекта.

«Кудряшов имитировал бурную деятельность, за которую ему перечислили около 60 миллионов рублей, которые потом соучастники обналичили с его счетов», — излагает ма-



T.M.E./SPBOS

териалы обвинения Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Бирюков вину признал частично, пояснив, что оказывал содействие в немедленном прохождении и подписании документов по выполненным работам, которые ему передавала главбух подрядчика. По его словам, он использовал свое служебное положение и личные связи, стремясь ускорить дело. За эти действия главбух передала ему деньги в размере 2 миллионов рублей. Бирюков, принимая это вознаграждение, знал, что далеко не все работы по актам выполнены; но, по словам экс-чиновника, он полагал, что подрядчик доделает все позже в полном объеме.

Булыгин и Кудряшов вину не признали.

Суд приговорил Бирюкова к сроку в 3,5 года колонии общего режима. Булыгин получил 5,5 года колонии общего режима. Обоим также назначены штрафы в размере 500 000 рублей.

Кудряшов получил 5 лет общего режима со штрафом 500 000 рублей, но пока избегает заключения, так как не явился на оглашение приговора. Его объявили в розыск.

Суд удовлетворил гражданский иск государственного заказчика, взыскав с фигурантов свыше 122 миллионов рублей.

Бриллиантовое прощение налогов

Следственный комитет России рассказал о приговоре, вынесенном Яне Калюжиной — бывшему руководителю Управления Федеральной налоговой службы по Ямало-Ненецкому автономному округу. Экс-чиновница осуждена по статье «Получение особо крупной взятки».

Уголовное дело Калюжиной находилось в производстве Главного следственного управления СКР. Суд признал достаточными собранные доказательства, что в 2020 году чиновница получила взятку в виде дорогого немецкого автомобиля-кроссовера и ювелирных изделий общей стоимостью более 11 млн рублей. Бизнесмен платил ей через посредника за незаконную помощь, оказанную вопреки интересам государственной службы. Приняв этот подкуп, Калюжина согласилась способствовать снижению суммы недоимки по налогу на прибыль компании взяткодателя, а также помочь ему уйти от ответственности.

Суд приговорил Калюжину к 11 годам колонии общего режима и штрафу в размере 20-кратной суммы взятки — свыше 228 млн рублей.

Пресс-служба Следкома добавила, что к длительным срокам лишения свободы приговорены взяткодатель и посредник.



ПАВЕЛ КАЛИНИН

● КУЛЬТУРА

Воспитание искусством

Студия современного танца «Смайл» была основана 11 сентября 2007 года — в следующем году коллектив готовится отметить два десятилетия своей истории. Но гордое звание детского образцового коллектива Санкт-Петербурга ансамбль получил накануне круглой даты.



О традициях и планах, об учебном процессе и дисциплине внутри коллектива мы беседуем с его основательницей и руководителем Еленой Коршуковой. Вот уже почти 20 лет она является бессменной главой большой творческой семьи. В начале своего пути Елена была артисткой государственного ансамбля «Барыня», активно участвовала в телевизионных проектах, выступала и гастролировала. Детский ансамбль поначалу был для нее своего рода отдушиной, но коллектив стал стремительно разрастаться. И тогда Елена поняла, что ее истинное призвание — педагогика и воспитание молодых танцоров. Сегодня в «Смайле» занимаются около 300 участников в возрасте от 3 до 20 лет.

— Елена, как попасть в ваш коллектив? Какими качествами должен обладать ребенок, чтобы стать смайловцем?

— Мой 20-летний преподавательский опыт убеждает меня, что научить танцевать можно

абсолютно любого человека в любом возрасте. Самые главные условия — трудолюбие и желание. А у педагога обязательно должно быть призвание, любовь к своей работе и полная самоотдача. Тогда все сложится.

— Какова структура студии? Есть ли возрастные рамки для участников?

— Наша студия делится на два отделения: подготовительное и основной состав. Дошколята приходят к нам с трех лет. У них, конечно, тоже есть свои выступления — для родителей на новогодних утренниках и на отчетных концертах в мае. Но к «взрослым» выходам на сцену они переходят с семи лет, когда становятся первоклассниками. В этот период у них меняется режим занятий и повышается нагрузка. И чем старше становится ребенок, тем больше он выступает.

Самым старшим ребятам у нас по 20–21 году. Они уже учатся в университетах, колледжах, но продолжают заниматься. Ребята всегда с радостью участвуют в концертах, съемках и конкурсах, потому что прекрасно понимают: танец — это часть их жизни. Выступление на сцене — мощный энергообмен, от которого очень сложно отказаться.

— С какими ребятами вам интереснее и комфортнее работать — с подростками или малышами?

— Педагог — это человек, который должен зажечь искру в каждом ребенке. Конечно, лучше, если она загорается с раннего возраста. Но хороший педагог обязан находить подход к детям любого возраста.

Я всегда очень любила и люблю работать с малышами. Эти дети более открытые, они идут за тобой, ты для них — кумир и авторитет. Невероятно приятно через 10–15 лет услышать от родителей, что их ребенок выбрал профессию хореографа. Сейчас у

меня работают уже две такие выпускницы, которые когда-то сами пришли к нам малышами.

Что касается старших, то подростки нередко прислушиваются к педагогу больше, чем к собственным родителям. В переходный период, когда возникают поведенческие проблемы, мамы и папы часто просят нас помочь наладить взаимопонимание с ребенком. Не секрет, что родители иногда пытаются держать детей в ежовых рукавицах, но это не всегда срабатывает. Они приходят к нам за помощью и советом, просят поговорить с подростком. Педагог — это наставник, и зачастую дети доверяют ему больше, чем семье.

— Есть ли среди ваших воспитанников те, кто после подготовительного отделения поступает в профессиональные академии?

— Безусловно. Мы отправляем наших детей на просмотры в Академию танца Бориса Эйфмана и Школу балета Никиты

Долгушина. Мы считаем своей большой заслугой то, что ребята сознательно выбирают профессию хореографа: поступают в профильные колледжи и вузы и продолжают танцевать на профессиональном уровне.

— Вопрос по трудовой дисциплине: сколько репетиций в неделю у основного состава?

— Три раза в неделю по два или два с половиной часа. Более старший возраст занимается по три часа, естественно, с перерывами. Самые старшие группы тренируются уже четыре раза в неделю также по 2–3 часа.



— А как репетиционный процесс проходил во время пандемии?

— И родители, и дети у нас были настолько дисциплинированными, что репетиции не прерывались ни на один день. Мы с педагогами, каждый у себя дома, записывали видео и выкладывали их в нашей группе в соцсетях. Дети должны были разучивать материал и присылать нам видеотчеты. Так мы контролировали, насколько серьезно они относятся к процессу, как занимаются и сдают нормативы. Мы прекрасно понимали: расслабляться нельзя. Если бы мы тогда распустили детей, то коллектив уже никогда не собрали бы.

— Что нельзя делать, чтобы тебя не отчислили? За какие провинности участника могут попросить покинуть коллектив?

— Пропуск концерта без уважительной причины. Нарушение дисциплины внутри коллектива. Некорректные, неуместные выражения или оскорбления в адрес воспитанников либо педагогов. У нас даже существует свод правил, по которому мы живем и где четко прописано, как должен вести себя участник коллектива.

БЕСЕДОВАЛА ЛАРИСА КЕЛЬМАН,
ВСЕ ФОТО — VK.RU/ANSSMILESPB

СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Наш спектакль «1000 ленинградцев», созданный по мотивам «Блокадной книги» Даниила Гранина и Алеся Адамовича, — это результат совместной работы педагогов, участников ансамбля и их родителей. Мы старались показать не только тяжелые, трагические сцены. Ведь никто из нас не сможет до конца осознать ужасы блокады, поскольку мы этого не пережили. Но в спектакле есть сцена про блокадный детский сад, где дети, вопреки всему, играли. Есть сцена про зна-

менитый блокадный футбол, который поднял дух ленинградцев и укрепил веру в то, что у советского народа есть силы победить фашизм. На этот спектакль мы обычно приглашаем ветеранов и пожилых людей, но главная наша аудитория — молодежь. Именно они должны знать и помнить подвиг своего народа. Каждый раз, когда я смотрю постановку, в финале не могу сдержать слез. Кроме того, в нашем репертуаре есть прекрасный номер «Многая

лета Русской земле». Он неоднократно становился лауреатом, победителем и обладателем Гран-при российских и международных конкурсов. Этим летом мы представили его на конкурсе в КНР, где завоевали золотые медали. Среди зрителей были представители русской диаспоры. Наши соотечественники после гала-концерта оставили на официальной странице Генерального консульства России отзыв о том, что именно этот номер вызвал у них самые трепетные эмоции.



КОЛЛЕКТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Перед выступлением мы все беремся за руки и крепко сжимаем их, чтобы почувствовать общую энергетическую цепочку. Затем дружно повторяем три раза: «Все будет хорошо!», расцепляем руки, и каждый идет с этим зарядом на сцену. Наш девиз: один за всех, и все за результат. По-другому быть не может. Если кто-то отклонился от курса или не выполнил свою задачу — это словно спущенная петля в вязании. Если всего один человек дал слабину или прогулял репетицию, остальные двадцать без него уже не смогут станцевать так слаженно, как нужно. Это сложная коллективная работа.



История с географией

Гастрольная география коллектива обширна — от Калининграда до Китая и от Великого Устюга до Сочи. У Елены Сергеевны есть мечта — показать детям свою малую родину, Байкал. Чтобы они увидели красоту цветущего багульника, мощь и величие «славного моря», ширь и простор Сибири.

— Есть ли в коллективе свои традиции?

— У нас есть традиция: в начале учебного года мы собираем выпускников и устраиваем для малышей посвящение в «смайлы». Это важная церемония для новичков. Ведь порой дети и родители даже не до конца понимают, в какой большой коллектив они приходят. Для этого мы делаем небольшой концерт и придумываем разные забавные обряды...

— Например?

— Брызгаем на них «танцевальной водой», даем примерить балетки, учим правильно завязывать кичку... В такие дни к нам всегда приходят выпускники, которые скучают по сцене. Мы проводим для них танцевальные мастер-классы, предлагаем вспомнить любимые номера и сказать напутственные слова новому поколению коллектива.



● ГОРОД

ПАРУСА ПОД ЗАЩИТОЙ ЗАКОНА

Морской вокзал на юго-западе Васильевского острова включен в Единый госреестр как объект регионального культурного наследия. Специалисты КГИОП завершили процесс, начатый в прошлом году после признания вокзала памятником ленинградского модернизма. Госэкспертиза подтвердила уникальность здания и примененных проектных решений. Генеральный посыл руководства — сохранять культурное наследие города, включая памятники эпохи 1960–1980-х годов. Морской вокзал пополнил этот список как главная архитектурная достопримечательность на берегу. Зодчие проекта 12-й мастерской ЛенНИИпроекта под руководством Виталия Сохина построили вокзал в 1977–1984 годах; фасады украшены алюминиевыми панелями, напоминающими паруса, а башня с острым шпилем и кораблик на вершине отсылают к Главному адмиралтейству. Проект получил множество положительных отзывов, а авторский коллектив в 1984 году — Государственную премию СССР.

● РЕСТАВРАЦИЯ

НОВАЯ ВЫСОТА ГАТЧИНЫ

Проект восстановления водонапорной башни Приоратского парка близится к завершению. Цель проекта — превратить башню в смотровую площадку, с которой открывается панорама Приоратского дворца, озер и парка. Внутри выполнены работы по возведению перекрытий и лестницы. Задача заключалась не только в реставрации, но и в возвращении башне жизни. Внешне она выглядела как развалины, но постройка датируется послевоенным периодом, это объясняет сложности: некачественная кладка и протечки, приводившие к разрушениям. Выполнены работы по реставрации стен, укреплению кладки и возвращению окон. Осталось завершить чистовую отделку, прокладку осветительных и инженерных сетей, после чего объект передадут парковому агентству. Все работы планируется завершить в этом году. Затем башня будет работать круглый год: там предполагается проведение выставок и мультимедийных проектов.

● ОБЩЕСТВО

Большая семья — единый документ

В Санкт-Петербурге обновили правила оформления и выдачи удостоверений, подтверждающих статус многодетной семьи. Соответствующее постановление подписал губернатор города Александр Беглов.

Документ вносит изменения в действующий порядок получения таких удостоверений и расширяет круг семей, которые могут воспользоваться данной мерой поддержки. Согласно новым правилам, оформить удостоверение теперь смогут многодетные семьи, фактически проживающие в Петербурге на основании временной регистрации. При этом наличие постоянной регистрации в другом субъекте Российской Федерации не станет препятствием для получения документа.

Семьи смогут обращаться за удостоверением по экстерриториальному принципу — без необходимости оформлять постоянную регистрацию именно в Санкт-Петербурге. Кроме того, в состав многодетной семьи теперь официально могут включаться пасынки и падчерицы. Это позволит учитывать всех детей, воспитывающихся в семье, не-

зависимо от того, являются ли они биологическими детьми родителей или появились в семье в результате брака. Благодаря этому больше семей смогут подтвердить свой статус и воспользоваться предусмотренными для многодетных граждан льготами и социальными мерами поддержки.

В постановлении также подробно определены процедуры, связанные с заменой ранее выданного удостоверения. Отдельно установлен порядок получения нового документа в тех случаях, когда в состав семьи включаются дополнительные члены, например дети, усыновленные или появившиеся в результате изменения семейного положения. Это позволит своевременно обновлять сведения и поддерживать документы в актуальном состоянии.

Помимо этого, нормативный акт содержит перечень обстоятельств, при наступлении которых семья может утратить право на получение удостоверения многодетной семьи. Изменения направлены на упрощение оформления документов, повышение доступности государственной поддержки и более точное отражение фактического состава семей, проживающих в Санкт-Петербурге.



● ГОРОД

Втрое меньше ожидания

За первые месяцы 2026 года в Санкт-Петербурге свыше 5,3 тысячи семей смогли улучшить свои жилищные условия благодаря действующим городским программам поддержки.

Информацию об этом распространил Жилищный комитет Северной столицы в своем официальном канале в мессенджере «Макс». Из общего числа получателей помощи 1625 семей, ранее состоявших на жилищном учете, переехали в квартиры, предоставленные городом. Эти граждане получили жилье в рамках действующих механизмов обеспечения нуждающихся, что позволило им решить жилищный вопрос без необходимости самостоятельно приобретать недвижимость



на рынке. Еще более 3,6 тысячи семей воспользовались другими формами государственной поддержки.

Речь идет о социальных выплатах и льготных займах, которые можно направить на покупку собственного жилья или улучшение уже имеющихся жилищных условий. На реализацию этих мер из городского бюджета было выделено 14,2 млрд рублей.

Положительная динамика заметна и при анализе более продолжительного периода. За последние пять с половиной лет количество семей, ожидающих улуч-

шения жилищных условий, уменьшилось примерно в три раза. Если ранее в очереди числилось около 137 тысяч семей, то теперь их осталось около 44,9 тысячи. Таким образом, город последовательно сокращает объем накопившихся обязательств и ускоряет предоставление помощи тем, кто особенно в ней нуждается.

Отдельное внимание власти уделяют льготным категориям граждан. С 2024 года в Петербурге действует механизм, позволяющий решать жилищные вопросы в течение года с момента обращения. Такая возможность предусмотрена,

в частности, для детей-сирот, многодетных семей, семей, воспитывающих детей-инвалидов, ветеранов боевых действий, а также граждан, страдающих тяжелыми хроническими заболеваниями.

Председатель Жилищного комитета Денис Удод отметил, что город сохраняет высокие темпы реализации жилищных программ. По его словам, главным показателем эффективности является не только объем выделенного финансирования, но и реальные результаты: тысячи семей уже получили квартиры, выплаты или доступ к льготным займам, а общая очередь на улучшение жилищных условий продолжает сокращаться. Власти города намерены и дальше развивать систему поддержки, чтобы как можно больше нуждающихся петербуржцев смогли получить подходящее жилье или необходимые средства для его приобретения.



Материалы подготовила Мария Шуйская

● ЦИФРОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ

ВСЕ ПО-ВЗРОСЛОМУ

С началом нового учебного года детское цифровое пространство «ЕКПшка» проекта «Единая карта петербуржца» пополнилось новыми сервисами. Они помогают школьникам самостоятельно выбирать интересные мероприятия, копить баллы, обменивать их на поощрения и формировать устойчивые полезные привычки. С помощью сервиса «Детская афиша» ребенок сможет самостоятельно выбирать мероприятия для посещения, а уведомление о выбранном

событии поступит в личный кабинет родителя. Появился «Детский магазин поощрений», где накопленные баллы «ЕКПшки» можно обменять на билеты в музеи, аудиоэкскурсии и подарочные сертификаты от города и партнеров проекта. Еще два новых сервиса — «Видеоматериалы» и «Добрые дела» объединены в единую воспитательную систему. В разделе «Киноуроки» представлены тематические видео, направленные на формирование духовно-нравственных качеств.

● ИНФРАСТРУКТУРА

НОВАЯ ЖИЗНЬ «КРЕСТОВ»

В историческом комплексе «Кресты» на Арсенальной набережной началась реставрация. До начала сентября там принимали экскурсии, но сейчас объект закрыт для посетителей. Реставрация «Крестов» должна превратить комплекс в крупный центр культурной и деловой жизни, повысить туристическую привлекательность. КГИОП выдал разрешение на реставрацию и приспособление первых объектов: входного здания с квартирами надзирателей, домов надзирателей, бани и прачечной. План

состоит в создании общественно-культурного и делового пространства с творческими, образовательными и деловыми площадками, гастрономической улицей, гостиницей, музеем и рекреационными зонами, сохранением исторической архитектуры. Также предусмотрена интеграция территории в городскую и туристическую инфраструктуру: подземный пешеходный переход через набережную и причал «Кресты» для доступа к кластеру с воды и водного маршрута по Санкт-Петербургу.

● ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Закон и жилье

Если после заключения ипотечного договора стороны решили изменить его условия, например срок кредитования, размер обязательства, порядок исполнения договора или иные существенные положения, такие изменения необходимо правильно оформить и отразить в Едином государственном реестре недвижимости — ЕГРН.

Разберем процедуру пошагово и простыми словами. Прежде всего важно понимать: в настоящее время сам договор ипотеки как отдельная сделка государственной регистрации не подлежит. Однако сведения о возникновении ипотеки обязательно вносятся в ЕГРН в виде записи об обременении недвижимости. Это означает, что в реестре появляется информация о том, что конкретный объект — квартира, жилой дом, земельный участок или иная недвижимость — находится в залоге.

Если стороны подписывают дополнительное соглашение и меняют условия первоначального договора, новая ипотека заново не регистрируется. Вместо этого в ЕГРН вносятся соответствующие изменения в уже существующую запись об ипотечном обременении. Основанием для проведения такой процедуры служит соглашение залогодателя и залогодержателя

об изменении либо дополнении условий ипотечного договора. Это предусмотрено пунктом 2 статьи 23 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)». Дополнительное соглашение должно быть составлено в той же форме, что и основной договор ипотеки. Такое правило установлено пунктом 1 статьи 452 Гражданского кодекса Российской Федерации. Например, если первоначальный договор был оформлен письменно, дополнительное соглашение также составляется в письменном виде. В документе необходимо четко указать, какие именно пункты изменяются, какие формулировки принимаются в новой редакции и с какой даты начинают действовать новые условия.

Чтобы зарегистрировать изменения, заинтересованным лицам необходимо обратиться в Росреестр через МФЦ, в элек-

тронном виде либо иным доступным способом и представить заявление вместе с необходимыми документами. Перечень документов и требования к их оформлению установлены приказом Росреестра от 30.12.2020 № П/0509. Обычно потребуется дополнительное соглашение, документы, удостоверяющие личность заявителей, а при обращении представителя — доверенность. В отдельных случаях могут понадобиться документы, подтверждающие полномочия юридического лица или согласие третьих лиц. Следует учитывать важное правило: одно заявление подается в отношении только одного объекта недвижимости и одного регистрационного действия. Если ипотекой обременено несколько объектов, например квартира и земельный участок, заявление оформляется отдельно на каждый объект. За внесение изменений в регистрационную запись об ипотеке уплачивается государственная пошлина. Для организаций ее размер составляет 1200 рублей, а для физических лиц — 400 рублей. Основание — пункт 28.1 части 1 статьи 333.33 Налогового кодекса РФ. Перед подачей документов рекомендуется



ФОТО: АННА КРЕСТОВСКАЯ

уточнить актуальные реквизиты для оплаты и порядок подтверждения уплаты пошлины. Есть и особенность, связанная с датой заключения договора. Если ипотечный договор был подписан и зарегистрирован до 1 июля 2014 года, дополнительные соглашения к нему также подлежат государственной регистрации. Поэтому в такой ситуации процедура может отличаться от обычной внесения изменений в существующую запись. В ито-

ге общий порядок выглядит следующим образом: стороны согласовывают новые условия, оформляют и подписывают дополнительное соглашение в установленной форме, оплачивают государственную пошлину, подают заявление и документы в Росреестр, после чего сведения об изменениях вносятся в ЕГРН. После завершения процедуры рекомендуется получить выписку из ЕГРН и проверить, корректно ли отражены новые данные.

● РОДИТЕЛЬСКИЙ КОНТРОЛЬ

Финансовый поводок

Родители получили больше возможностей для контроля финансовых операций своих несовершеннолетних детей.

Речь идет о подростках в возрасте от 14 до 18 лет. По действующим правилам они могут самостоятельно открыть банковскую карту или оформить вклад, однако для этого требуется письменное согласие родителей либо другого законного представителя. Раньше ситуация складывалась таким образом, что подросток имел право запросить в банке сведения о собственных счетах и вкладах, а родители не всегда могли получить аналогичную информацию.

В результате законные представители не знали, сколько денег хранится на карте ребенка, какие операции он совершает и кому переводит средства. Это создавало дополнительные риски: подросток мог стать жертвой обмана, случайно передать доступ к счету

посторонним лицам или оказаться вовлеченным в мошенническую схему. При этом родители зачастую узнавали о проблеме уже после того, как деньги были потеряны.

Новый закон, вступивший в силу 1 июля, изменил порядок предоставления банковской информации. Теперь кредитные организации обязаны сообщать родителям и иным законным представителям детей в возрасте от 14 до 18 лет сведения о принадлежащих подросткам счетам и вкладах. Благодаря этому родители смогут своевременно отслеживать финансовую активность ребенка, замечать подозрительные переводы и при необхо-



ФОТО: АННА КРЕСТОВСКАЯ



EDU.PKGO.RU

димости оперативно принимать меры для защиты его денег. Для подтверждения родственных связей банки используют данные из государственной информационной системы «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере», а также сведения, получаемые через систему межведомственного электронного взаимодействия. Это позволяет проверять информацию без необходимости собирать большое количество

документов. Если сведения о родителе отсутствуют в указанных электронных системах, получить банковскую справку можно будет на основании свидетельства о рождении ребенка. Таким образом, новый порядок призван повысить безопасность несовершеннолетних клиентов банков и усилить роль родителей в контроле за их финансовыми операциями.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛА МАРИЯ ШУЙСКАЯ

● КОНЦЕРТЫ

«Виллисы» Пуччини

Музыкальный театр имени Ф. И. Шаляпина представит премьеру первой оперы Джакомо Пуччини «Виллисы». В основе либретто — старинное предание о виллисах — душах девушек, умерших до свадьбы и не простивших измены своим возлюбленным. Эта легенда, вдохновившая когда-то создателей знаменитого балета «Жизель», в новой постановке Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина обретает современное прочтение. Музыкальный руководитель и дирижер — Фабио Мастранджело, продюсер спектакля — Юлия Стрижак, режиссер-постановщик — Кристина Ларина, художник-постановщик и художник по костюмам — Юлия Гольцова, автор видеоконтента — Владимир Никитин, балетмейстер — Константин Чувашев. 12+
25 сентября, 19:00, Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34.

● СПЕКТАКЛИ

«Чеховъ. Вишневый садъ. Нет слов!»



Этот спектакль привезла московская Студия театрального искусства. «Вишневый сад» Женовач и Боровский «переписали», изрядно сократив авторский текст, расставив акценты иначе. Главное в театральном блокбастере — печальные паузы, экзистенциальная тишина и коммуникативная растерянность. Здесь все сразу знают, что имение продадут, один только Лопухин в запоминающемся исполнении Ивана Янковского старается всех убедить в том, что шанс есть. Молчание здесь становится знаком всеобщей обреченности и беспомощности. Спектакль умопомрачительно красив — одни только исторические наряды Раневской и чемоданы Louis Vuitton чего стоят. Самые сильные сцены в спектакле построены в крупном плане с

мелкой моторикой, оттого возникает ощущение тончайшей ювелирной работы. 18+
28 и 29 сентября, 19:00, Театр имени В. Ф. Комиссаржевской, Итальянская ул., д. 21.

«Чеховъ. Ивановъ. Слова. Слова. Слова»



Вторая часть диптиха «Чеховъ. Ивановъ. Слова. Слова. Слова». Этот спектакль — о поиске театральной выразительности на территории не тишины, но слОва. Загадка бездействия и драма душевного паралича героя здесь решена броским и сильным, хотя и непростым для актера (феноменальный Алексей Вертков) и зрителя приемом: Иванов, во фрачной паре, белом жилете и с хризантемой в петлице, но с расстегнутым воротом, растрепанный и босой, лежит на диване все время действия. И только в финале ответит и себе, и всем. 18+
30 сентября и 1 октября, 19:00, Театр имени В. Ф. Комиссаржевской, Итальянская ул., д. 21.

«Два капитана»

Впервые публика увидит спектакль, где прозвучат песни Вадима Самойлова и группы «Агата Кристи». Премьерные показы состоятся при участии Вадима Самойлова на сцене Театра музыкальной комедии. Мюзикл по мотивам романа Вениамина Каверина «Два капитана» — это история любви, подвига и трагедии трех людей по известному всем со школьных лет драматическому сюжету. Летчика Александра Григорьева, его жену Катю и влюбленного в нее карьериста Михаила Ромашова объединила тайна гибели отца Кати, капитана Татаринова, открывшего Северную Землю, и история огромного предательства его брата Николая ради собственнической любви. 12+

Премьера состоится 24 октября, 19:00. 25 октября, 13:00 и 19:00, Театр музыкальной комедии, Итальянская ул., д. 13.

«Мышьяк и старые кружева»

История об интригах и преступлениях, пронизанная джазом. Этот спектакль по мотивам пьесы Джозефа Кессельринга никого не оставит равнодушным! Детектив о знакомой каждому любви молодых людей и неординарных семейных отношениях, сложных судьбах и простых убийствах, легком отношении к жизни и тяжелых последствиях. Казалось бы, что такого может произойти в гостиной самых заурядных сестер Брустер, сдающих комнату в фамильном доме? «Скелеты» ожидают нас за каждой дверью этого дома. Спектакль, который не раз заставит содрогнуться от удивления и подпрыгнуть от неожиданности, а также подарит легкое послевкусие настоящего американского джаза! Приходите! Будет интересно! 18+
27 сентября, 19:00, КДЦ «Максим», Ланское ш., д. 35.

● ДЕТЯМ

«Королевство сказок Андерсена»



Как отличить подлинные ценности от мнимых? Где настоящие чувства, а где притворство?
Приглашаем вас на поучительный, с нотками современности, яркий музыкальный спектакль по мотивам сказок Г. Х. Андерсена («Свинопас» и «Принцесса на горошине»). Две принцессы — две судьбы. Одна история со счастливым концом, другая — с грустным. Одна — о подлинной принцессе, которая осталась собой даже в самых тяжелых обстоятельствах и в награду получила все, о чем мечтала, другая — о принцессе, которая, хоть

и жила в роскоши, оказалась неспособной отличить истинные сокровища от подделки и осталась одна.
Яркие декорации и костюмы, песни и танцы, фокусы и чудесные превращения гарантируют нашим зрителям радость и счастье. 6+

27 сентября, 16:00, Санкт-Петербургский драматический театр имени графини С. П. Паниной, Тамбовская ул., д. 63, лит. А.

«Питер Пэн»



Мечтаешь убежать от взрослых и остаться ребенком навсегда? Мир никогда не взрослеющих детей ждет тебя! На острове, где-то там, тебя встретят летающий мальчик Питер Пэн, фея Динь-Динь, дикие индейцы, зловещий капитан Крюк и... крокодил. Если решишь остаться там — предупреди папу и маму! +6
26 сентября, 18:00, Дом молодежи Васильевского острова, Большой проспект В. О., д. 65.

«Русалочка»

Под волнами океана бьется сердце, полное мечты. Маленькая Русалочка не может устоять перед зовом надводного мира — мира, где пахнет солнцем, звучит музыка и случаются настоящие чудеса. Но вместе с приключениями ее ждут и испытания... Только любовь, доброта и сила духа помогут ей преодолеть коварство и найти свой путь. Спектакль «Русалочка» — это не просто сказка, а яркое театральное путешествие, где танец становится языком чувств. Подводный мир оживает в пластике современных танцевальных стилей — джаз-модерна, хип-хопа, а мир людей встречает зрителя изящными вальсами, гавотами и полонезами, отсылающими к эпохе самого Ганса Христиана Андерсена. 6+
1 ноября, 12:00, концертный зал «У Финляндского», Арсенальная наб., д. 13/1.

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЙ

● ТЕАТР

Последнее счастье Менделя Крика

В Молодежном театре на Фонтанке попрощались со спектаклем-долгожителем «Крики из Одессы».

Говорят, средняя продолжительность жизни одного спектакля составляет около трех-пяти лет, и это при хорошем раскладе. Постановки Молодежного театра на Фонтанке представляют в этом плане некий феномен среди драматических театров: их спектакли счастливо проживают не один десяток лет, пользуясь неизменным успехом у зрителей, весьма неохотно расстающихся с полюболюбившими названиями.

«Крики из Одессы», спустя 28 лет покинувшие сцену, — из этого числа. Дипломный спектакль первых «спиваков» перекочевал со студенческих подмостков на подмостки Молодежного легко, безо всяких отговорок, без скидок на молодость и неопытность начинающих артистов.

Спектакль создан на основе пьесы Исаака Бабеля «Закат» — своеобразной летописи буйного семейства Криков, проживаю-



щих на Молдаванке, в еврейском квартале Одессы.

С нами пришли просто поговорить на всем понятные темы, а для этого вовсе не надобен неподражаемый одесский говор. Пришли поговорить. Подумать. И отпустить, оставив на прощанье непреодолимое желание вновь и вновь прожить с персонажами спектакля этот нелегкий период их жизни. Жизни трудной. Радостной. Безумной. Не-

счастной. Беспросветной. Непостижимой. Благословенной. И невозможно прекрасной.

А какое значение имеет национальность, если всех нас объединяет такое простое и естественное желание счастья, вот только как бы понять, в чем оно заключается. И так душевно, искренне и сердечно льются со сцены в зрительный зал песни — и на украинском, и на русском, и на еврейском языках — да какая разница, если так лихо звучит «Славное море — священный Байкал» из глоток подвыпившего интернационального хора. И так отчаянно забываясь в буйном угаре танца, выплескивает наружу свои недостижимые, безумные мечты Крик-старший.

За 28 лет менялся актерский состав — кроме главных персонажей, кажется, еще с дипломного спектакля впитавших дух Молдаванки и — каким же чудом? — сохранивших пронзительный нерв, заставляющий вибрировать сам воздух, на сцене. Время неумолимо: Роман Агеев почти приблизился к возрасту Менделя, а Алексей Одинг — Бенья — вырослел, мужал и, кажется, уже и

не подходил для камерной Малой сцены, на которой малейшая неправда видна как под увеличительным стеклом. Но нет же! Поединок отца и сына — на каждом спектакле — по-прежнему оставался мучительно острым, а за Бенею все так же крепко стояла правда молодости и жажда жить!

Спектакль «Крики из Одессы» — густонаселенная постановка, и это тот случай, когда абсолютно все — от ансамбля до главных героев — «играют партнера», отчего Малая сцена буквально распахивается в жаркий, чувственный, прятный мир далекой Молдаванки. Где по вечерам красивые девушки в цветастых юбках заигрывают с нерешительными хлопцами и «спивают» длинные томительные песни.

...В сентябрьский сумрачный вечер весь этот пестрый, шумный, грешный, ставший удивительно родным и знакомым мир ушел, оставив на прощанье многократно повторяемый тост: «Пусть все будет хорошо!» Пусть так и будет...

ЕЛЕНА ШАРОВА